

翻译硕士考研百科知识题库

根据育明教育统计，每年百科知识考点重复率高达 以上。

一. 中国文学

第一位女诗人是：蔡琰（文姬）

第一部纪传体通史：史记

第一部词典是：尔雅

第一部大百科全书是：永乐大典

第一部诗歌总集是：诗经

第一部文选：昭明文选

第一部字典：说文解字

第一部神话集：山海经

第一部文言志人小说集：世说新语

第一部文言志怪小说集：搜神记

第一部语录体著作：论语

第一部编年体史书是：春秋

第一部断代史：汉书

第一部兵书：孙子兵法

文章西汉两司马：司马迁。司马相如

乐府双璧：木兰词 孔雀东南飞，加上《秦妇吟》为乐府三绝

史学双璧：史记 资治通鉴

二拍：初刻拍案惊奇 二刻拍案惊奇（凌蒙初）

大李杜：李白 杜甫 小李杜：李商隐 杜牧

中国现代文坛的双子星座：鲁迅 郭沫若

三不朽：立德 立功 立言

三代：夏 商 周

《春秋》三传：左传 公羊传 谷梁传

三王：夏禹 商汤 周公



三山：蓬莱 方丈 瀛洲

三教：儒 释 道

三公：周时，司马 司徒 司空

西汉，丞相 太尉 御史大夫

清明，太师 太傅 太保

三曹：曹操 曹丕 曹植

公安三袁：袁宗道 袁宏道 袁中道

江南三大古楼：湖南岳阳楼 武昌黄鹤楼 南昌滕王阁

岁寒三友：松 竹 梅

三辅：左冯翊 右扶风 京兆尹

科考三元：乡试，会试，殿试和自的第一名（解元，会元，状元）

殿试三鼎甲：状元 榜眼 探花

中国三大国粹：京剧 中医 中国画

三言：喻世明言 警世通言 醒世恒言（冯梦龙）

儒家经典三礼：周礼 仪礼 礼记

三吏：新安吏 石壕吏 潼关吏

三别：新婚别 垂老别 无家别

郭沫若“女神”三部曲：女神之再生 湘果 棠棣之花

茅盾“蚀”三部曲：幻灭 动摇 追求

农村三部曲：春蚕 秋收 残冬

巴金“爱情”三部曲：雾 雨 电

“激流”三部曲：家 春 秋

第一部国别史：国语

第一部记录谋臣策士门客言行的专集：战国策

第一部专记个人言行的历史散文：晏子春秋

第一位伟大的爱国诗人：屈原

第一首长篇叙事诗：孔雀东南飞（句，字）

第一部文学批评专著：《典论·论文》（曹丕）

第一位田园诗人：东晋，陶渊明

第一部文学理论和评论专著：南北朝梁人刘勰的《文心雕龙》

1. 第一部诗歌理论和评论专著：南北朝梁人钟嵘的《诗品》

第一部科普作品，以笔记体写成的综合性学术著作：北宋的沈括的《梦溪笔谈》

3. 第一部日记体游记：明代的徐宏祖的《徐霞客游记》

第一位女词人，亦称“一代词宗”：李清照

1. 我国第一部长篇讽刺小说：儒林外史

. 我国第一部介绍进化论的译作：严复译的赫胥黎的《天演论》，他是一个由不懂外，却成了翻译家的人。

3. 我国第一部个人创作的文言短篇小说集：聊斋志异

. 我国新文学史上第一篇短篇小说是：狂人日记

. 第一位开拓“童话园地”的作家是：叶圣陶

. 我国第一部浪漫主义神话小说：西游记

. 第一篇报告文学作品是：（夏衍）包身工

. 新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家：老舍 . 其作品是： 龙须沟

. 先秦时期的两大显学是：儒 墨

1 . 儒家两大代表人物是：孔丘和孟子，分别被尊至圣和亚圣。

11. 唐代开元，天宝年间，有两大词派，：以高适，岑参为代表的边塞诗 以王维，孟在为代表的其风格，前者雄浑豪，后者恬淡疏朴

1 . 常把宋词分为豪放，婉约两派。前者以苏轼，辛弃疾为代表，后者以柳永，周邦彦，李清照为代表。

13. “五四”新文化运动高举的两面大旗：反对旧礼教，提倡新道德，反对旧文学，提倡新文学

1 . 两篇《狂人日记》的作者分别是：俄罗斯的果戈里 我国的鲁迅

1 . 世界文学中有两大史诗：伊利亚特 奥德赛

1 . 五代：后梁、后唐、后晋、后汉和后周

1 . 三从四德中三从：未嫁从父 既嫁从夫 夫死从子

四德：妇德 妇言 妇容 妇功 品德 辞令 仪态 女工

初伏，中伏，末伏统称三伏。夏至节的第三个庚日为初伏的第一天，第四个庚日为中伏的第一天，立秋节后的第一个庚日是末伏的第一天。初伏，末伏后十天，中伏十天或二十天。

三纲五常：三纲：父为子纲 群为臣纲 夫为妻纲

五常：仁 义 礼 智 信

三姑六婆：三姑：尼姑 道姑 卦姑

六婆：媒婆 师婆（巫婆） 牙婆 虔婆 药婆 接生婆

三皇五帝：三皇：伏羲 燧人 神农

五帝：黄帝 颛琐 帝喾 尧 舜

三教九流：三教：儒 道 释

九流：儒家 道家 阴阳 法 名 墨 纵横 杂 农

三山五岳：东海里的三座仙山：瀛洲、蓬莱、方丈；

五岳：东岳泰山 南岳衡山 西岳华山 北岳恒山 中岳嵩山

三牲：祭祀用的牛羊猪（太牢）（无牛为少牢）

三一律：欧洲古典广义戏剧理论家所制定的戏剧创作原则，就是地点一致，时间一致，情节一致。

佛教三昧：止息杂虑，心专注于一境。（修行方法之一）

佛教三藏：总说根本教义为经，述说戒律为律，阐发教义为论（通晓三藏的叫三藏法师）

三省六部：三省：中书省（决策） 门下省（审议） 尚书省（执行）

六部：吏 户 礼 兵 刑 工

三苏：苏洵 苏轼 苏辙 三军：上中下 左中右 海陆空

三吴：吴郡 吴兴 会稽（丹阳） 三国：魏 蜀 吴

三秦：项羽后引兵东问，都彭城（今徐州），以中国最高统治者自居，大封诸侯。其中将刘邦封汉王，都南郑，辖陕南及巴、蜀之地。为防刘邦势力扩张，牵制刘邦，他又将陕西的关中和陕北一分为三：封秦降将章邯为雍王，都废丘（今兴平东南），辖咸阳以西及甘肃东部地区；封司马欣为塞王，都栎阳（今西安阎良附近），辖咸阳以东；封董翳为翟王，都高奴（城址史有三说：富县、安塞、延安）辖陕北。将关中之地分封给秦朝

三个降将，故后世泛称陕西为“三秦”，咸阳成了三秦的分界点。其实当年三秦之地不包括陕南，只是后来人们理解的“三秦”观念变化，即将陕北、关中、陕南合称“三秦”。

三楚：港陵 南楚 吴 东楚 彭城 西楚

三原色：红 绿 蓝

三坟五典：三坟：伏羲 神农 黄帝

五典：少昊 颛顼 高辛 唐尧 虞舜

三体石经：尚书 春秋 左传 古文 小篆 汉隶三种字体书写

经典四书：大学 中庸 孟子 论语

四大类书：太平御览 册府元龟 文苑英华 太平广记

战国四君：齐国的孟尝君 赵国的平原君 楚国的春申君 魏国的信陵君

初唐四杰：王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王

北宋文坛四大家：王安石 欧阳修 苏轼 黄庭坚

元曲四大家：关汉卿 马致远 白朴 郑光祖

明代江南四大才子：唐伯虎 祝枝山 文徵明 周文宾（徐祯卿“吴中四子”）

北宋四大书法家：苏轼 黄庭坚 米芾 蔡襄

楷书四大家：唐 颜真卿 柳公权 欧阳洵 元 赵孟頫

书法四体：真（楷） 草 隶 篆

文房四宝：湖笔 徽墨 宣纸 端砚

中国四大藏书阁：北京的文渊阁 沈阳文溯阁 承德文津阁 杭州文澜阁

古代秀才四艺（文人雅趣）：琴 棋 书 画

国画四君子：梅 兰 竹 菊

四库：经 史 子 集

兄弟四排行：伯（孟） 仲 叔 季

五胡：匈奴 鲜卑 羯 氐 羌

五花：金菊花 卖花女 木棉花 街上为人治病的郎中 水仙花 酒楼上的歌女
火辣花 玩杂耍的 土牛花 某些挑夫

八门：巾 算命占卦的 皮 卖草药的 彩 变戏法的 挂 江湖卖艺的 平 说书
评弹的 团 街头卖唱的 洞 搭篷扎纸的 聊 高台唱戏的

竹林七贤：嵇康 阮籍 山涛 向秀 阮咸 王戎 刘伶

建安七子：孔融 陈琳 王粲 徐干 阮瑀 应玚 刘桢

七政（七纬）：日 月 金 木 水 火 土

战国七雄：赵 魏 韩 齐 秦 楚 燕

七情：喜 怒 哀 惧 爱 恶 欲

七大古都：北京 西安 洛阳 开封 南京 杭州 安阳

神话八仙：铁拐李 汉钟离 张果老 何仙姑 蓝采和 吕洞宾 韩湘子 曹国舅

唐宋散文八大家：韩愈 柳宗元 欧阳修 苏洵 苏轼 苏辙 王安石 曾巩

文起八代之衰中的八代：东汉 魏 宋 晋 齐 梁 陈 隋

四时八节中的八节指：立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分 立冬 冬至

八卦：乾 坤 震 巽 坎 离 艮 兑分别象征天 地 雷 风 水 火 山 泽

八股文中的八股：破题 承题 起讲 入手 起股 中股 后股 束股

扬州八怪指：汪士慎 李鱣 金农 黄慎 高翔 郑燮 罗聘

九州指：冀 兖 青 荆 扬 梁 雍 徐 豫

九族指：高祖 曾祖 祖父 父 本身 子 孙 曾孙 玄孙

九章指：惜诵 涉江 哀郢 抽思 怀沙 思美人 惜往日 橘颂 悲回风

九歌指：东皇太一 云中君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山鬼
国殇 礼魂

十家指：九流加上小说家

中国历史上十女诗人指：班婕妤（班固之祖姑） 蔡琰 左芬（左思之妹） 苏
惠谢道韞 鲍令暉（鲍照之妹） 薛涛 李清照 朱淑贞 秋瑾

中国十大古典悲剧：《窦娥冤》 《赵氏孤儿》 《精忠旗》 《清忠谱》 《桃
花扇》 《汉宫秋》 《琵琶记》 《娇红记》 《长生殿》 《雷峰塔》

中国十大古典喜剧：《救风尘》 《玉簪记》 《西厢记》 《看钱奴》 《墙头
马上》 《李逵负荆》 《幽阁记》 《中山狼》 《风筝误》

十天干：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

中国十部著名歌剧：《白毛女》 《王贵和李香香》 《小二黑结婚》 《刘胡
兰》 《洪湖赤卫队》 《草原之歌》 《红霞》 《刘三姐》 《红珊瑚》 《江姐

十二地支：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

十二生肖：鼠 牛 虎 兔 龙 蛇 马 羊 猴 鸡 犬 猪

十二时：夜半 鸡鸣 平旦 日出 食时 隅中 日中 日昃 脯时 日入 黄昏 人定

十二律：黄钟 大吕 太簇 夹钟 姑洗 仲吕 蕤宾 林钟 夷则 南吕 无射 应钟

十三经：《易经》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《左传》《礼记》
《公羊传》《谷梁传》《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》

七夕指：七月七日

十恶不赦中的十恶指：谋反 谋大逆 谋叛 恶逆 大道 大不敬 不孝 不睦 不义 内乱

佛教四大名山：五台山 峨眉山 普陀山 九华山

中国四大发明：指南针 造纸术 印刷术 火药

中医四诊：望 闻 问 切

戏曲四行当：生 旦 净 丑

道教四大名山：湖北武当山 江西龙虎山 四川青城山 安徽齐云山

四大石窟：云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟 敦煌莫高窟

黄山四绝：奇松 怪石 云海 温泉

泰山四大奇观：旭日东升 晚霞反照 黄河金带 云海玉盘

中国四大名楼：岳阳楼 黄鹤楼 滕王阁 太白楼

四大古典小说：《三国演义》 水浒传 西游记 红楼梦

四大谴责小说：官场现形记（李宝嘉） 二年目睹之怪现状（吴研人） 老残游记（刘鄂） 孽海花（曾朴）

民间四大传说：牛郎织女 孟姜女寻夫 梁山伯与祝英台 白蛇与许仙

古代四美女：西施（沉鱼） 王昭君（落雁） 貂禅（闭月） 杨玉环（羞花）

古代四美：音乐 珍味 文章 言谈 良晨 美景 赏心 乐事

苏门四学士：黄庭坚 秦观 晁补之和张耒

四史：史记 汉书 后汉书 三国志

历史上四大书院：庐山白鹿洞 长沙岳麓 衡阳石鼓

商丘应天府

古代祥瑞四灵：龙 凤 麒麟 龟

宋中兴四诗人：陆游 杨万里 范大成 尤袤

科考四级及录取者称谓：院试 秀才 乡试 举人 会试 贡生 殿士 进士

千古文章四大家：韩愈 柳宗元 欧阳修 苏洵 苏轼

有很高史学和文学价值的三史：史记 汉书 后汉书

三班父子：班彪 班固 班昭

三书指：魏书 蜀书 吴书 后人将其合为一本称三国志。

左思的三都赋指：蜀都赋（成都） 吴都赋（南京） 魏都赋（邺）

南朝三谢：谢灵运 谢惠连 谢朓

三瘦词人指：李清照 三个名句是：

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

知否，知否？应是肥红瘦。

新来瘦，非干病酒，不是悲秋。

旧书塾使用的三种教本简称为三百千指：三字经 百家姓 千字文

郑板桥（郑燮）的三绝指：绘画 诗作 书法

鲁迅的三部短篇小说集：《呐喊》 《彷徨》 《故事新编》

我国当代文学史上的三大散文作家是：刘白羽 杨朔 秦牧

高尔基的自传体三部曲是：《童年》 《在人间》 《我的大学》

世界作品中三大吝啬鬼指：老葛朗台 夏洛克 泼留希金

老舍小说《四世同堂》也是三部曲指：《惶惑》 《偷生》 《饥荒》

我国古代有四个大城市称四京：东京 汴梁 西京 长安 南京 金陵 北京

顺天

汉字的字音的四种音调叫四声指：平 上 去 入 现代则分为：阴平 阳平
上声 去声

元末明初吴中四杰：高启 杨基 张羽 徐贲

元杂剧的四大爱情剧：《荆钗记》 《白兔记》 《拜月亭》 《杀狗记》

英国莎士比亚的四大悲剧：《哈姆雷特》 《李尔王》 《奥赛罗》 《麦克佩斯》

四言诗是：我国汉代以前最通行的诗歌形式，通章或通篇每句四字。

四体不勤中的四体指：人的四肢

四大皆空是指：（佛语）地水火风组成的宇宙四种元素

管仲把礼义廉耻四道德看作治国的四个纲。

四六文指：骈文的一种，全篇多以四字或六字相间为句，盛行于南朝。

春秋五霸指：齐桓公 晋文公 楚庄公 秦穆公 宋襄公

五等爵位指：公爵 侯爵 伯爵 子爵 男爵

五经：诗 书 礼 易 春秋

五行：金 木 水 火 土 仁 义 礼 智 信

五常（五伦）：君臣 父子 兄弟 夫妇 朋友

五教：父义 母慈 兄友 弟恭 子孝

五音：宫 商 角 徵 羽

五刑：（隋前）墨 劓 刖 宫 大辟（隋后）笞 杖 徒 流 死

死的五称：天子 崩 诸侯 薨 大夫 卒 士 不禄 平民 死

唐代五大书法家：柳公权 颜真卿 欧阳询 褚遂良 张旭

五大奇书：《三国演义》《水浒传》《本游记》《红楼梦》《金瓶梅》

五谷：稻 麦 黍 菽 麻

五彩：青 黄 红 白 黑

唐代以后的五代指：后梁 后唐 后晋 后汉 后周

五帝：黄帝 颛顼 帝喾 唐尧 虞舜

五毒：蝎 蛇 蜈蚣 壁虎 蟾蜍

五更与时钟的对应是：一更（ ） 二更（ ） 三更（ ） 四更（ ） 五更（ ）

五官：耳 目 口 鼻 身

新中国五位语言大师：郭沫若 茅盾 巴金 老舍 赵树理

五荤：（佛语）大蒜 韭菜 薤 葱 兴渠

五岭：越城岭 都庞岭 萌渚岭 骑田岭 大庾岭

五味：甜 酸 苦 辣 咸

五香：花椒 八角 桂皮 丁香花蕾 茴香子

五脏：心 肝 脾 肺 肾

五陵：高祖长陵 惠祖安陵 景帝阳陵 武帝茂陵 昭帝平陵

五湖：洞庭湖 鄱阳湖 太湖 巢湖 洪泽湖

四大洋：太平洋 大西洋 印度洋 北冰洋

六艺经传指：诗 书 礼 易 乐 春秋

通五经贯六艺中的六艺指：礼 乐 书 数 射 御

造字六书：象形 指示 会意 形声 转注 假借

诗经六义指：风 雅 颂 赋 比 兴

六部：户部 吏部 礼部 兵部 刑部 工部

六亲：父 母 兄 弟 妻 子

古代婚嫁六礼：纳采 问名 纳吉 纳徵 清期 亲迎

六朝：吴 东晋 宋 齐 梁 陈都建都建康，史称六朝。

六畜：马 牛 羊 狗 猪 鸡

苏门六君子：黄庭坚 秦观 晁补之 张耒 陈师道 李廌

六甲：六十甲子 甲子 甲寅 甲辰 甲午 甲申 甲戌 妇女怀孕

六尘佛教名词) 声 色 香 味 触 法六种境界

六合：天 地 (上下) 东 西 南 北

佛教六根 (佛教名词) 眼 耳 鼻 舌 身 意

二. 中国传统文化常识

一、【十二生肖】

〔中国〕子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪

〔埃及〕牝牛、山羊、狮子、驴、蟹、蛇犬、猫、鳄、红鹤、猿、鹰

〔法国〕摩羯、宝瓶、双鱼、白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、室女、天秤、天蝎、人马

〔印度〕招杜罗神的鼠、毗羯罗神的牛、宫毗罗神的狮、伐折罗神的兔、迷立罗神的龙、安底罗神的蛇、安弥罗神的马、珊底罗神的羊、因达罗神的猴、波夷罗神的金翅鸟、摩虎罗神的狗、和真达罗神的猪，

二、【天干地支】十天干：甲 (jiǎ)、乙 (yǐ)、丙 (bǐng)、丁 (dīng)、戊 (wù)、己 (jǐ)、庚 (gēng)、辛 (xīn)、壬 (rén)、癸 (guǐ)；十二

地支：子（zǐ）、丑（chǒu）、寅（yín）、卯（mǎo）、辰（chén）、巳（sì）、午（wǔ）、未（wèi）、申（shēn）、酉（yǒu）、戌（xū）、亥（hài）（注：十二地支对应十二生肖——子：鼠；丑：牛；寅：虎；卯：兔；辰：龙；巳：蛇；午：马；未：羊；申：猴；酉：鸡；戌：狗；亥：猪。）。十干和十二支依次相配，组成六十个基本单位，古人以此作为年、月、日、时的序号，叫“干支纪法”。

三、【年龄称谓】

襁褓：未满周岁的婴儿

孩提：指——岁的儿童

垂髫：指幼年儿童（又叫“总角”）

豆蔻：指女子十三岁

及笄：指女子十五岁

加冠：指男子二十岁（又“弱冠”）

而立之年：指三十岁

不惑之年：指四十岁

知命之年：指五十岁（又“知天命”、“半百”）

花甲之年：指六十岁

古稀之年：指七十岁

耄耋之年：指——十岁

期颐之年：一百岁

四、【明清科举考试（起于隋代，盛于明清，清光绪——年废止）】

（）等级：院试（又叫“童试”，县级考试，童生参加，考上为“生员”，即“秀才”。）

乡试（又叫“秋闱”，省级考试，生员参加，考上为“举人”。）

会试（又叫“春闱”，国家级考试，举人参加，考上为“贡士”。）

殿试（国家级考试，皇帝主考，贡士参加，考上为“进士”。其中，第一名叫“状元”

第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”）

（）内容：四书五经等，规定文章格式为“八股文”

五、【古代主要节日】

元日：正月初一，一年开始。

人日：正月初七，主小孩。

上元：正月十五，张灯为戏，又叫“灯节”

社日：春分前后，祭祀祈祷农事。

寒食：清明前两日，禁火三日（吴子胥）

清明：四月初，扫墓、祭祀。

端午：五月初五，吃粽子，划龙（屈原）

七夕：七月初七，妇女乞巧（牛郎织女）

中元：七月十五，祭祀鬼神，又叫“鬼节”

中秋：八月十五，赏月，思乡

重阳：九月初九，登高，插茱萸免灾

冬至：又叫“至日”，节气的起点。

腊日：腊月初八，喝“腊八粥”

除夕：一年的最后一天的晚上，初旧迎新

六、【四书】《论语》、《中庸》、《大学》、《孟子》

七、【五经】《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》

八、【八股文】破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股

九、【六子全书】《老子》、《庄子》、《列子》、《荀子》、《扬子法言》、
《文中子中说》

十、【汉字六书】象形、指事、形声、会意、转注、假借

十一、【书法九势】落笔、转笔、藏峰、藏头、护尾、疾势、掠笔、涩势、横鳞
竖勒

十二、【竹林七贤】嵇康、刘伶、阮籍、山涛、阮咸、向秀、王戎

十三、【建安七子】东汉建安年间 七位文学家的合称。包括：孔融、
陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。

十四、【饮中八仙】李白、贺知章、李适之、李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂

十五、【蜀之八仙】容成公、李耳、董促舒、张道陵、严君平、李八百、范长生、
尔朱先生

十六、【扬州八怪】郑板桥、汪士慎、李鱣、黄慎、金农、高翔、李方鹰、罗聘

十七、【北宋四大家】黄庭坚、欧阳修、苏轼、王安石

十八、【唐宋古文八大家】韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩

十九、【十三经】《易经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《穀梁传》、《左传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》

二十、【二十四史】《史记》〔汉·司马迁〕、《汉书》〔汉·班固〕、《后汉书》〔范曄、司马彪〕、《裴注三国志》〔晋·陈寿〕、《晋书》〔唐·房玄龄等〕、《宋书》〔南朝梁·沈约〕、《南齐书》〔南朝梁·萧子显〕、《梁书》〔唐·姚思廉〕、《陈书》〔唐·姚思廉〕、《魏书》〔北齐·魏收〕、《北齐书》〔唐·李百药〕、《周书》〔唐·令狐德棻等〕、《隋书》〔唐·魏征等〕、《南史》〔唐·李延寿〕、《北史》〔唐·李延寿〕、《旧唐书》〔后晋·沈昫等〕、《新唐书》〔宋·欧阳修、宋祁〕、《旧五代史》〔宋·薛居正等〕、《新五代史》〔宋·欧阳修〕、《宋史》〔元·脱脱等〕、《辽史》〔元·脱脱等〕、《金史》〔元·脱脱等〕、《元史》〔明·宋濂等〕、《明史》〔清·张廷玉等〕、

二十一、【四大名著】罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、吴承恩《西游记》、曹雪芹《红楼梦》

二十二、【四大民间传说】《牛郎织女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇与许仙》

二十三、【四大文化遗产】《明清档案》、《殷墟甲骨》、《居延汉简》、《敦煌经卷》

二十四、【元代四大戏剧】关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪升《长生殿》

二十五、【晚清四大谴责小说】李宝嘉《官场现形记》、吴沃尧《二十年目睹之怪现状》、刘鹗《老残游记》、曾朴《孽海花》

二十六、【五彩】青、黄、赤、白、黑

二十七、【五音】宫、商、角、址、羽

二十八、【七宝】金、银、琉璃、珊瑚、砗磲、珍珠、玛瑙

二十九、【九宫】正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫、大面调、双调、商调、越调

三十、【七大艺术】绘画、音乐、雕塑、戏剧、文学、建筑、电影

三十一、【四大名瓷窑】河北的瓷州窑、浙江的龙泉窑、江西的景德镇窑、福建的德化窑

三十二、【四大名旦】梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生

三十三、【四大须生】马连良、谭富英、杨宝森、奚啸伯，余叔岩、马连良、言菊朋、高庆奎

三十四、【相声八德】李德钤、玉德隆、焦德海、张德全、周德山、马德禄、刘德治、李德祥

三十五、【昭陵六骏】什伐赤、青骊、特勒骠、飒露紫、拳毛騧、白蹄乌

三十六、【八个样板戏】《沙家浜》、《红灯记》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎团》、《红色娘子军》、《白毛女》、《沙家浜》

三十七、【五代】后梁、后唐、后晋、后汉、后周

三十八、【五贡】恩贡、拔贡、岁贡、副贡、优贡

三十九、【六朝】吴、东晋、宋、齐、梁、陈

四十、【六家】阴阳家、儒家、墨家、名家、法家、道家

四十一、【六部】礼部、户部、吏部、兵部、刑部、工部

四十二、【六历】《黄帝历》、《颛顼历》、《夏历》、《殷历》、《周历》、《鲁历》

四十三、【六法】规、矩、权、衡、准、绳

四十四、【六礼】冠、婚、丧、祭、乡饮酒、相见

四十五、【六艺】礼、乐、射、御、书、数

四十六、【六义】风、赋、比、兴、雅、颂

四十七、【六卿】古代统军执政之官。《书·甘誓》说：“大战于甘，乃召六卿”。

《周礼》执政大官分为六官，亦称“六卿”。后世往往称吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书为六卿。

官职仅次于宰相、三公的高级大臣，又称六官，始见于西周，具体官职组成有以下几种：

、有历史学家认为，周的六卿为太宰、太宗、太史、太祝、太士、太卜，六卿之外设有司徒、司马、司空、司士、司寇等五官。而春秋时代的晋国有着完全别于周室的军政合一制度（见于晋国六卿）。

、也有历史学家认为，六卿是指冢宰、司徒、宗伯、司马、司寇、司空，它们分别有另外的称号是天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。

、隋唐以降，以吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书分当天、地、四时官，称六卿，唐高宗时，曾改吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官尚书。

另： 上古天子有六军，六军之主将称“六卿”。《书·甘誓》：“大战于甘，乃召六卿。” 孔 传：“天子六军，其将皆命卿。”

指六官。《书·周官》：“六卿分职，各率其属，以倡九牧，阜成兆民。”《汉书·百官公卿表上》：“夏殷亡闻焉，周官则备矣。天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司马，秋官司寇，冬官司空，是为六卿，各有徒属职分，用於百事。”春秋末，宋国亦设六卿之官，其官名与周稍异。《左传·哀公二十六年》：“於是皇缓为右师，皇非我为大司马，皇怀为司徒，灵不缓为左师，乐蔑为司城，乐朱鉏为大司寇，六卿三族降听政，因大尹以达。”后用以泛称朝廷重臣。汉桓宽《盐铁论·刺权》：“威重於六卿，富累於陶衞，輿服僭於王公，宫室溢於制度。”南朝梁沉约《奏弹王源》：“闻之前典，岂有六卿之胄，纳女於管库之人？”隋唐后亦用以称吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书。清龚自珍《明良论二》：“至身为三公，为六卿，非不崇高也，而其於古者大臣巍然岸然师傅自处之风，匪但目未覩，耳未闻，梦寐亦未之及。”

指春秋时晋之范、中行、知、赵、韩、魏六氏。《左传·襄公十九年》：“公（鲁襄公）享晋六卿于蒲圃，赐之三命之服。”《韩非子·孤愤》：“所以谓晋亡者，亦非地与城亡也，姬氏不制，而六卿专之也。”三国魏曹叅《六代论》：“今陛下君有海内，而子弟为匹夫，卒有田常、六卿之臣，而无辅弼，何以相救？”

谓卿六人。《左传·襄公九年》：“将盟，郑六卿：公子騑、公子发、公子嘉、公孙鞅、公孙蠆、公孙舍之及其大夫、门子，皆从郑伯。”《文

选·左思《魏都赋》：“其府寺则位副三事，官踰六卿。”张载注：“置卿近九，故曰官踰六卿。”

见“六大”。

四十八、【六官】北周王朝中央政府的主要组织形式。六官，指天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六府机构。

另：

四十九、【六大】又名六界，是有情身心所依的六种根本原素。即：地、水、火、风、空、识。

五十、【六畜】或称“六扰（驯服）”“六牲”，是六种家畜的合称，即：马、牛、羊、猪、狗、鸡。

五十一、【八旗】镶黄、正黄、镶白、正白、镶红、正红、镶蓝、正蓝

五十二、【十恶】谋反、谋大逆、谋叛、谋恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱

五十三、【九流】儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家

五十四、【四大发明】造纸术、印刷术、火药、指南针

五十五、【四大美女】西施、王昭君、貂蝉、杨玉环

五十六、【十大名医】秦越人〔战国〕、华佗〔汉末〕、张仲景〔汉末〕、孙思邈〔唐代〕、刘河间〔金代〕、李东恒〔金代〕、张子和〔金代〕、朱丹溪〔元代〕、李时珍〔明代〕、王肯堂〔明代〕

五十七、【中国历史十大猛将】项羽〔秦〕、霍去病〔西汉〕、英布〔西汉〕、吕布〔三国〕、马超〔三国〕、冉闵〔南北朝〕、斛律光〔南北朝·北齐〕、史万岁〔隋〕、杨再兴〔南宋〕、李文忠〔明〕

五十八、【隋唐名将】〔四猛〕罗世信·来忽尔·尚师徒·辛文礼、〔八大锤〕李元霸·裴元庆·秦用·梁士泰、〔十三杰〕李元霸·宇文成都·裴元庆·雄阔海·伍云召·武天锡·罗成·杨林·魏文通·杨义臣·秦用·梁士泰·秦琼 尉迟恭

五十九、【名将十哲】田穰苴〔春秋〕、孙武〔春秋〕、吴起〔战国〕、乐毅〔战国〕、白起〔战国〕、张良〔汉初〕、韩信〔汉初〕、诸葛亮〔三国〕、李靖〔唐初〕、李勣〔唐初〕

- 六十、【三山】安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山
- 六十一、【五岭】越城岭、都庞岭、萌诸岭、骑田岭、大庾岭
- 六十二、【五岳】〔中岳〕河南嵩山、〔东岳〕山东泰山、〔西岳〕陕西华山、〔南岳〕湖南衡山、〔北岳〕山西恒山
- 六十三、【五湖】鄱阳湖〔江西〕、洞庭湖〔湖南〕、太湖〔江苏〕、洪泽湖〔江苏〕、巢湖〔安徽〕
- 六十五、【蜀三关】阳平关、江关、白水关
- 六十七、【义阳三关】平靖关、黄岘关、武阳关
- 六十八、【古代内三关】居庸关、紫荆关、倒马关
- 六十九、【古代外三关】雁门关、宁武关、偏头关
- 七十、【北京三山】万寿山、玉泉山、香山
- 七十一、【福州三山】屏山、乌山、九仙山
- 七十二、【盛京三陵】福陵、昭陵、永陵
- 七十三、【盘山三胜】松、泉、石
- 七十四、【晋祠三绝】圣母殿、周柏、难老泉
- 七十五、【雁荡三绝】：灵峰、灵岩、大龙湫
- 七十六、【长江三峡】瞿塘峡、巫峡、西陵峡
- 七十七、【大宁河小三峡】龙门峡、巴雾峡、滴翠峡
- 七十八、【西江小三峡】大鼎峡、三榕峡、羚羊峡
- 七十九、【岷江小三峡】平羌峡、背城峡、犁头峡
- 八十、【嘉陵江小三峡】沥鼻峡、温塘峡、观音峡
- 八十一、【四大名桥】广济桥、赵州桥、洛阳桥、卢沟桥
- 八十二、【四大名园】颐和园〔北京〕、避暑山庄〔河北承德〕、拙政园〔江苏苏州〕、留园〔江苏苏州〕
- 八十三、【四大名刹】灵岩寺〔山东长清〕、国清寺〔浙江天台〕、玉泉寺〔湖北江陵〕、栖霞寺〔江苏南京〕
- 八十四、【四大名楼】岳阳楼〔湖南岳阳〕、黄鹤楼〔湖北武汉〕、滕王阁〔江西南昌〕、大观楼〔云南昆明〕

八十五、【四大名亭】醉翁亭〔安徽滁县〕、陶然亭〔北京先农坛〕、爱晚亭〔湖南长沙〕、湖心亭〔杭州西湖〕

八十六、【四大古镇】景德镇〔江西〕、佛山镇〔广东〕、汉口镇〔湖北〕、朱仙镇〔河南〕

八十七、【四大碑林】西安碑林〔陕西西安〕、孔庙碑林〔山东曲阜〕、地震碑林〔四川西昌〕、南门碑林〔台湾高雄〕

八十八、【四大名塔】嵩岳寺塔〔河南登封嵩岳寺〕、飞虹塔〔山西洪洞广胜寺〕、释迦塔〔山西应县佛宫寺〕、千寻塔〔云南大理崇圣寺〕

八十九、【四大石窟】莫高窟〔甘肃敦煌〕、云岗石窟〔山西大同〕、龙门石窟〔河南洛阳〕、麦积山石窟〔甘肃天水〕

九十、【四大书院】白鹿洞书院〔江西庐山〕、岳麓书院〔湖南长沙〕、嵩阳书院〔河南嵩山〕、应天书院〔河南商丘〕

九十一、【七大藏书楼】文渊阁〔北京〕、文源阁〔北京〕、文津阁〔承德〕、文溯阁〔沈阳〕、文汇阁〔扬州〕、文淙阁〔镇江〕、文澜阁〔杭州〕

九十二、【九大名关】山海关〔河北〕、居庸关〔北京〕、紫荆关〔河北〕、娘子关〔山西〕、平型关〔山西〕、雁门关〔山西〕、嘉峪关〔甘肃〕、武胜关〔河南〕、镇南关（今名友谊关）〔广西〕

九十三、【四大佛教名山】浙江普陀山〔观音菩萨〕、山西五台山〔文殊菩萨〕、四川峨眉山〔普贤菩萨〕、安徽九华山〔地藏王菩萨〕

九十四、【四大道教名山】湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山、四川青城山

九十五、【西湖十景】三潭印月、苏堤春晓、平湖秋月、双峰插云、柳浪闻莺、花港观鱼、曲院风荷、断桥残雪、南屏晚钟、雷峰夕照

九十六、【碣石十景】碣石观海、天柱凌云、山岩春晓、石洞秋风、西嶂排青、东峰耸翠、龙蝠灵壑、风翥祥峦、霞辉宰堵、仙影沧浪

九十七、【台湾十二胜】角板山、草山北投、新店、大溪、玉山、八卦山、虎头牌、狮头山、太平山、大里简、旗山、雾社

九十八、【巫山十二奇峰】神女、翠屏、朝云、松峦、集仙、聚鹤、净坛、上升、起云、飞凤、登龙、圣泉

九十九、【五行】金、木、水、火、土

一百、【八卦】乾〔天〕、坤〔地〕、震〔雷〕、巽〔风〕、坎〔水〕、离〔火〕、艮〔山〕、兑〔沼〕

一百零一、【三皇】伏羲、女媧、神农

一百零二、【五帝】太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼

一百零四、【三教】儒教、道教、佛教

一百零五、【三清】元始天尊〔清微天玉清境〕、灵宝天尊〔禹余天上清境〕、道德天尊〔大赤天太清境〕

一百零六、【四御】昊天金阙无上至尊玉皇大帝、中天紫微北极大帝、勾陈上宫天后皇大帝、承天效法土皇地祇

一百零七、【八仙】铁拐李、钟离权、张果老、吕洞宾、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅

一百零八、【龙九子】辟玺负碑、螭吻望守、蒲牢盘钟、狴犴守拱、睚眦化刃、饕餮潜器、赑屃匍阶、狻猊伴鼓、椒图衔环

一百零九、【过去七佛】释迦牟尼佛、拘那含佛、毗舍婆佛、毗婆尸佛、尸弃佛、拘楼孙佛、迦叶佛

一百一十、【八菩萨】观音菩萨、普贤菩萨、文殊菩萨、地藏王菩萨、灵吉菩萨、大势至菩萨、日光菩萨、月光菩萨

一百一十一、【十大弟子】舍利弗（智慧第一）、目犍连（神通第一）、阿难陀（多闻第一）、优波离（持戒第一）、阿那律（天眼第一）、大迦叶（头陀第一）、富楼那（说法第一）、迦旃延（论议第一）、罗睺罗（密行第一）、须菩提（解空第一）

一百一十二、【十八罗汉】布袋罗汉、长眉罗汉、芭蕉罗汉、沉思罗汉、伏虎罗汉、过江罗汉、欢喜罗汉、降龙罗汉、郊游罗汉、举钵罗汉、开心罗汉、看门罗汉、骑象罗汉、探手罗汉、托塔罗汉、挖耳罗汉、笑狮罗汉、坐鹿罗汉

一百一十三、【伽蓝】美音、梵音、天鼓、叹妙、叹美、摩妙、雷音、师子、妙叹、梵响、人音、佛奴、颂德、广目、妙眼、彻听、彻视、遍视

一百一十四、【二十八星宿】

东官苍龙：〔角木蛟〕、〔亢金龙〕、〔氏土貉〕、〔房日兔〕、〔心月狐〕、〔尾火虎〕、〔箕水豹〕

北官玄武：〔斗水獬〕、〔牛金牛〕、〔女土蝠〕、〔虚日鼠〕、〔危月燕〕、〔室火猪〕、〔壁水獮〕

西官白虎：〔奎木狼〕、〔娄金狗〕、〔胃土雉〕、〔昂日鸡〕、〔毕月乌〕、〔觜火猴〕、〔参水猿〕

南官朱雀：〔井水犴〕、〔鬼金羊〕、〔柳土獐〕、〔星日马〕、〔张月鹿〕、〔翼火蛇〕、〔轸水蚓〕

一百一十五、【十殿阎王】 第一殿 秦广王、 第二殿 楚江王、 第三殿 宋帝王、 第四殿 五官王、 第五殿 阎罗王、 第六殿 卞城王、 第七殿 泰山王、 第八殿 都市王、 第九殿 平等王、 第十殿 转轮王

一百一十六、【二十四诸天】 大梵天王、 帝释尊天、 多闻天王、 持国天王、 增长天王、 广目天王、 密迹金刚、 大自在天、 散脂大将、 大辩才天、 大功德天、 韦陀天神、 、 坚牢地神、 菩提树神、 鬼子母神、 摩利支天、 日宫天子、 月宫天子、 娑竭罗龙、 阎摩罗王、 紧那罗、 紫微大帝、 东岳大帝、 雷神

一百一十七、【易经八卦】 乾为天、 坤为地、 水雷屯、 山水蒙、 水天需、 天水讼、 地水师、 水地比、 风天小畜、 天泽履、 地天泰、 天地否、 天火同人、 火天大有、 地山谦、 雷地豫、 泽雷随、 山风蛊、 地泽临、 风地观、 火雷噬嗑、 山火贲、 山地剥、 地雷复、 天雷无妄、 山天大畜、 山雷颐、 泽风大过、 坎为水、 离为火、 泽山咸、 雷风恒、 天山遯、 雷天大壮、 火地晋、 地火明夷、 、 风火家人、 火泽睽、 水山蹇、 雷水解、 山泽损、 风雷益、 泽天夬、 天风姤、 泽地萃、 地风升、 泽水困、 水风井、 泽火革、 火风鼎、 震为雷、 艮为山、 风山渐、 雷泽归妹、 雷火丰、 火山旅、 巽为风、 兑为泽、 风水涣、 水泽节、 风泽中孚、 雷山小过、 水火既济、 火水未济

一百一十八、【十八层地狱】 第一层 泥犁地狱、 第二层 刀山地狱、 第三层 沸沙地狱、 第四层 沸屎地狱、 第五层 黑身地狱、 第六层 火车地狱、 第七层 镬汤地狱、 第八层 铁床地狱、 第九层 盖山地狱、 第十层 寒冰地狱、 第十一层 剥皮地狱、 第十二层 畜生地狱、 第十三层 刀兵地狱、 第十四层 铁磨地狱、 第十五层 冰地狱、 第十六层 铁册地狱、 第十七层 蛆虫地狱、 第十八层 烊铜地狱

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478065134011006052>