

## 高考满分作文优秀（通用 20 篇）

### 高考满分作文优秀（通用 20 篇）

无论在学习、工作或是生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。一篇什么样的作文才能称之为优秀作文呢？下面是小编为大家整理的高考满分作文优秀 3 篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

#### 高考满分作文优秀 篇 1

远=近顾城有一首小诗讨论远与近的关系：“你看云时，感觉很近；你看我时，感觉很远。”

诚然，“远”与“近”不仅是一种具体的物理概念，它同时也被抽象为一种心理距离，总免不了给人一种朦胧且似是而非的感受。“远”与“近”在相互冲突的同时正在不断交融。其中少不了科技的推动，自然也免不了人情淡漠的因素。“距离产生美”正成为时代的旋律。挨得近，不是心照不宣，默契合拍，而是相对无言，彼此尴尬；离得远，也不会互相忘却，相思成疾，仍然滔滔不绝，亲密无间。于是“近”成了“远”，“远”也成了“近”。物理的“远”与心灵的“近”，物理的“近”与心灵的“远”分别成了好朋友。因此，整个社会都需要“距离”这一媒介来维系，成了村上春树《1Q84》中的怪世界。胡塞尼的《追风筝的人》中，哈桑在“我”背叛后一直坚守彼此友谊，他一心以为搬到“我”原来的家能缩短彼此的距离。但“我”的拒绝与冷漠，在心与心之间形成了一条鸿沟，多近的距离都填平不了。由此，物理的“近”与内心的“远”产生冲突，最终败给了内心。当“舍远”为了“求近”，个人内心的距离总是横亘在中间，跑多远都达不到近。倘若“我”愿意重新回头，重新“走上再次成为好人的路”，那么哈桑的接近就不再是徒劳。可见，内心的取舍在“远”与“近”的关系中起到了关键性的作用。

当下，“远”与“近”，“好”与“坏”，“黑”与“白”都肆意颠倒，再没有反义词存在的意义与价值。日新月异的现代社会让天涯成为咫尺，也让咫尺成为天涯。“远”与“近”，说到底，取决于

心。多少人，愿意聆听远方的风声，却拒绝近处的歌鸣？远方给人梦幻与美好，因为了解得少，于是人们隔着千山万水去联系交流，再在内心默默想念；近处给人更多丑陋与现实，因为明白得深。于是，人们锁上心门，紧闭双唇，任凭河流冰冻，彼此沉默不语。越来越多的这种现象，最终成了一种共识——天涯若比邻，比邻若天涯。曾读过这样一本书，一对年轻的男女坐在公园里聊天。聊着聊着，最后发现他们竟然是夫妻。

故事荒诞而诡异，让人忍不住发笑，我想的是——那是我们的未来。这可怕但存在的未来，只有当我们选择心灵的“近”，无视距离的远近，不再一味在“远”与“近”之间划等，才有一条折返的路，让我们回到原点。

## 高考满分作文优秀 篇 2

幸福是很多人都会追求的，可又有很多人不懂得珍惜幸福，因为幸福往往藏在点滴的生活中。

当太阳东升西落，你可以抬头仰望时，那就是一种幸福。

幸福是自由的欣赏日出时的美景，能够眺望远方，和自然融为一体。在太阳即将落下时，你也可以看到夕阳的光辉，能够体味到一天即将结束时平静的美好。

也可能是当你享受到一周中的假日，你可以从晚上熬夜玩到很晚，又或者是困的时候倒头就睡，一直到第二天自然醒了之后起床。洗漱完之后去街上散步，吃早餐，和邻居们聊聊天。在客厅看电视，为自己喜欢的午饭而准备食材……

这些自然而又自由的感觉就是幸福。

幸福可以是一种追求，也可能是一件事情。譬如说当你为老人或者妇女孩童让了座位对方的一句感谢，也可以是你拾金不昧之后，他人的一句嘉奖……很多时候，被别人认可，被别人夸赞就是一种幸福。

还有一些幸福是基于比较的。当你全身健全却因为某些事情颓废的时候，你看到路边无家可归的人你会忍不住在他身前的碗里丢下一枚硬币。你看到那些残疾人士依旧坚持着努力生活，有的在马戏团表演，有的在做一些自己其他擅长的事情。这时候，你也会感到幸福，

颓废感也会消失不见。因为，不如你的人们都在努力着生活，你又凭什么抱怨生活呢？

幸福的定时实在是太多了，只是幸福的方式是多彩多样的。对于我而言，最为幸福的就是能够每门功课都能按照学校的意思达到标准。对我而言，最为幸福的就是当学业疲惫了之后，可以回家躺床上休息，然后吃到奶奶为自己准备的饭菜。对我而言，最为幸福的就是能够看到爸妈脸上的笑容……

世界每分钟都在产生着不同的变化，可是我们每分钟也在朝着成长的道路上前行。在努力前行的路上，那汗水是我们努力的证明，它就是幸福的指数，留的越多也就会越幸福。在成长的过程中，有一个人对你不离不弃的陪伴，它就是一种幸福，至少你不曾孤单一人。

当某天，如果你因为感受不到幸福，从而想要追寻幸福的时候，不妨看看身边的人。很多人甚至都不如你，却依旧可以满脸阳光，面向未来。此刻你之所以感到不快，感到不幸，只是因为你被某件事情所困惑而无法解决。不过，当你面对这样的情况的时候，不如想想你所拥有的幸福，所享受到的幸运，也许这样可以帮你更加深刻的感受到幸福。

那么此刻的你，对于幸福又有什么见解呢？

高考满分作文优秀 篇 3

成年意味着不能和父母住在一起，意味着不能靠父母养活，意味着自己讨生活，意味着学会独立，做人生“硬汉”。

独立，，代表着在与孤独相伴时能够坚强的伫立；硬汉，诠释着独立过后你便是那坚不可摧的大写的人。

孤独相伴，你们伫立在人生风雨中成为令人敬仰的硬汉。屈子，你正道直行，遭人诬谤，没有亲友的陪伴，独自承受国破家亡的痛苦。凄苦风雨中，你傲然立于汨罗江畔，以硬汉的形象，纵身一跃，用牺牲自己的肉体来昭示你那永恒的精神。司马迁，你正言劝谏，却遭受腐刑，人世间还有什么比这样的惩罚更能磨灭一个男人的意志？没有人可以帮的了你，这一切的摧残只有你自己来承受。你拖着疲惫的身躯，在艰难的人生路上踽踽独行，却完成了一部光耀古今的史家绝唱。

你紧握你手中的笔，写下了一个顶天立地的大写的“人”字！

你们是都是人生硬汉，独立于中华民族历史名人的行列，为后世子孙留下硬汉精神的标杆。

当命运的绳索无情的缚住他的臂膀，当旁人叹息生命的悲哀时，他学会了独立，勇敢的为梦想插上翅膀，他的双脚却在钢琴键上演奏者：“相信自己，不靠任何人，我能行！”琴键上的悠扬便是他独立的轨迹，跨过人生中最难过的那道坎，他也成为了一个独立的硬汉。

桑地亚哥老人虽然是海明威塑造的“硬汉形象”，是虚构的人物，但他自立自强的精神是活的，不分国界地感染着我们每一个人的心灵。你看那个老人，面对凶猛的鲨鱼，他只身一人拖着疲惫的身体与之进行不懈的斗争，整整八十一天，他胜了，胜的坦荡，他就像一面旗帜面对着海岸的汹涌的波涛，无语，只是昂着头挺着胸。是的，“一个人并不是生下来就给打败的，你尽可以把他消灭掉。可就是打不败他”，只要有这样的精神，我们就能主宰自己的命运。

人生就如同溪流，有平滑，有激进，更有阻碍；人生就如同海洋，有风平浪静，有海浪，更有海啸。人的一生不可能一帆风顺，我们也不可能一辈子靠他人，靠父母，因为这太不现实，现实的我们又何必苦苦追求这个不现实的东西呢！

面对挫折时，不要胆怯，不要总想着靠他人，要学会独立。当死神露出尖锐的牙齿对你笑时，你要做的就是对之一笑，勇敢面对，举起你尖锐的矛和坚强的盾勇敢的向前，相信自己，独立是你最好的执着、坚忍与品格。学会独立，做人生“硬汉”吧！

高考满分作文优秀 篇 4

茫茫人海中，我们认识的人寥寥无几。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相互支持和关心；对朋友的帮助是默契和合作；对路人的帮助是无微不至的关怀和一只援助之手。

帮助无处不在。它渗透到我们周围的空气中，成为呼吸的氧气，支持我们的生活。

伟大的文学大师巴金曾说：“我的人生目标是帮助别人，让每个

人都能得到春天，每个人的心灵都能得到光明，每个人的人生都能得到幸福，每个人的发展都能得到自由。“这个用《家》、《春》、《秋》等作品来安慰身处困境、走向和平的人的人，其人生目标就是帮助别人，无论是用爱心的话语，还是用实际的爱心行动，真正给那些在寒夜中行走的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会受到人们的尊重和爱戴，就像巴金留下的宝贵精神财富会永远被人们铭记一样。而“帮助”也成为了人们进步的灯塔，给更多有需要的人带来温暖，让温暖之火蔓延全球，点燃这个社会的每一个角落。

帮助就是互助，只有互助才能长久。就像一个患白血病的女孩也会给辍学的孩子捐钱一样，她说：“别人帮助过我，我想把这份温暖传递给别人。”向每一个身处困境的人伸出援助之手，世界就会变成爱的海洋。

我不知道丛飞是否还在地下帮助别人，但我知道他是失望无助地死去的。得到帮助的人没有表现出任何感激之情，而是以所谓的“怕丛飞丢脸”为由，拒绝探望病重的丛飞。此时人们内心的冷漠，真的是社会的悲哀。当他们拿到捐款时，他们的心没有颤抖吗，他们的灵魂没有一次又一次受到强大的冲击，让他们麻醉的神经清醒，学会感恩吗？

希望这种让“壮汉自怨自艾”的事情不再发生。我们永远不想看到丛飞眼中英雄般的泪水。

林清玄曾说：“雪，冷而清，纯而美，在一定程度上，就像我们的心。而“帮助”是我们内心最简单、最明亮的底色。帮助是在冬天给饥饿的人送去温暖的阳光；帮助，让绝望的人再次看到生活的希望；是帮助，让孤独的人有耐心等待黑暗来袭时的天光。让我们充分呼吸这一生的氧气。即使风沙侵袭，我们的世界依然会温暖如春。

高考满分作文优秀 篇 5

风没有因为旁人的质问而停止它的音乐，落叶没有因为遭到责备而改变它的舞姿。我们，又何必因为旁人的不解而终止自己的梦想？不如抛开一切，心存一种期待，勇敢地走上自己的前程。

独行，需要勇气；独行，会有痛苦。但独行，也有别人无法体味的快乐，因为一路上总有一种期待。

风无形，叶无声，但它们都追求着自己的一种完美，世间万物，有形无形有声无声，都在追求一种更为高远的境界。

有人发出询问：“人为什么活得这么痛苦？”——因为人有太多想得到的东西，征服欲会使人变得复杂，心中所想的东西太多，而且对自己的要求又高，若没实现，又算是一种怎么的打击和痛苦？

尽管我并不认为期待都是好的，就像付出与结果不一定成正比一样，所期望的与所得到的总是有差距的。也许，开始我们抱着热情选择自己所爱的，期待最美好的结局，就算一路上遇到困难，遭遇打击，一路上孤独无助，不知所措，为了那份期待，我们还是痴心不改，无怨无悔。

其实，每个人都走在一条叫人生的道路上，一天一天，一月一年，我们一天天成长，一天天成熟，慢慢老去，最后消失在这条路上。一路上，我们看风景，我们谈岁月，我们共经历。经历过无数事后，我们在感悟，最初的年少轻狂，抱着炽热的梦想，每天充满幻想，总怀着一种侥幸心理去期待，身边会发生奇迹，就像期待家长在翻查书包时不会发现不及格的试卷，老师在改作业时不要发现自己没有交流或是自作聪明的抄袭。那时的我们处在时晴时雨的花季，抱着小女生的期待，盲目地随大流大兴网购，爱穿名牌把自己包装得特洋气。就这样混混沌沌地度过中学时期，到了升学时才紧张起来，期待运气的来临，却已经晚了。之后，拿着一张毕业证慌慌张张地走入社会。

期待是每一个人心空的星星。一个人，不分时代，不分年龄，不分贫富，都曾有过梦，有过期待。也许，我们曾在期待里受过伤，被期待抛弃过，或者在期待的方向迷了路。但对于每个人，无论什么条件、什么环境都应有期待，其实，它并不意味只是一种压力，有可能是鞭策我们的动力；它并不意味只是一种妄想，也是需要付出行动的！

所以，请相信总有一种期待……

高考满分作文优秀 篇 6

我不知道庐山的真面目，但我只住在这座山上。数百年前，学者

们通过朗朗上口的诗句告诫后人，要以正确的角度看待事物，千万不要让其他因素干扰你对真理的审视。

宋朝的城墙被雨水破坏了，他的儿子和邻居翁也对他做了同样的提醒。‘修墙防盗’贼真光顾后，宋人称赞儿子深谋远虑，却怀疑邻居翁手脚干净不干净。同样的提醒，为什么吸引不同的态度，恐怕是宋人被他们的情感亲和力蒙蔽了！自古以来，人们就非常重视情感因素对事件成功的影响。打虎打兄弟，打父子战。诚然，感情上的亲密可能对事业的成功起到一定的作用。但在认知事物的本质上，情感亲密有时会给人带来错觉和误导。国外科学家做过实验，让实验者从一组照片中选出最有审美标准的一张。结果，受试者选择的面孔大多与他们的亲友相似。不考虑个人审美观念，生活对人的影响可见一斑。

如果视觉判断还是这样，为什么对事物本质的洞察更差？自古以来有多少人被情感因素蒙蔽了双眼。西晋时，皇室广封王，为的是让天下归司马氏，却不知道群臣之间的善与弱，最终导致了八王之乱，中原之乱。三国时，孔明因为偏爱马蛮，忘记了祖先对他的评价

现在不是有一些领导干部任人唯亲，给墙带来灾难的案例吗？可见，认知的东西，生活中，如果戴上感性的有色眼镜，危害极大！

我不怕浮云遮住我的眼睛，但我只在最高层。如果你不想被情感好恶的阴云蒙蔽双眼，那么登高望远是个好办法。岳家军对全世界都是巨大的震撼。正是因为岳飞超越家世，以军规惩办岳云，军风大盛，才有了“撼泰山易，撼岳家军难”的美谈。事后孔明流下泪来砍马，以此来压制军纪，让他不要再因为感情上的亲密而错过军务。

一个公平的決定往往是基于理性的观察和思考。摆脱情感干扰是做出正确理性评价的前提。

可能很难做出真正超越情感的决定。但是，三思而行，多角度思考，可以尽可能避免情感误导。我们的法律法规中不是有“回避”、“协商”的原则指导和倡导理性的事务吗？

看着一边的山脊变成一座山峰，距离就不一样了。从各个方面进行理性的观察，有助于我们克服对感情的误解，真正认识到事物的复杂性和多变性。排在第一位的，可以摆脱感情上的困扰，也许可以唱：

‘不要让乌云遮住眼睛！’

## 高考满分作文优秀 篇 7

理智和情感是人类生活中的两个脚印，人类在认识事物的道路上的每一次成长都与他们的理智和私人感情有关。

认知的东西，当然要有严格的理由，不能放纵自己的感情和好恶。在大多数情况下，如果我们只根据情感的接近程度来得出结论，我们会做出错误的判断。就像《出师表》年的宋国富翁，儿子和老人说了同样的话，但他却视感情亲密程度得出了不同的结论，当然不合理。再比如《韩非子》，里面邹忌的老婆向他倾诉，邹忌白怕他，而客户要他，说他比城北徐公漂亮。邹忌最终排除了情感因素的干扰，实现了治国平天下的原则。

“邪恶往往是在最细微的地方积累起来的，智慧和勇气往往被困在枷锁里。”因为溺水，好恶，感情上的亲近，人在认识事物的时候很容易失去眼神。这个时候，只有理性的火光才能照亮黑暗浑浊的世界。人类要越走越高，健全的理性才是可靠的阶梯。布鲁诺在花广场被烧死时，欢呼的人群为什么不认为自己是真理的主人？但布鲁诺相信理性是“内在的老师”，他想让“不可战胜的论点如箭般迸发”，穿透习惯和情感依赖的迷雾，带领人类在对事物的认知道路上走上正确的轨道。

理性是理解事物不可或缺的，但能否完全排除情感因素？感情在认知过程中是否总是起到负面作用？

康德仰望星空时，心中充满了崇高的感情。正是通过这种接近永恒和真理的感觉，他才能在认识彼岸的道路上不断前进。没有情感，人类的生活就会僵化、抽象。我们认识事物，不仅要明辨是非，还要知道美丑。艺术没有情感怎么存在？只剩下冰冷的法律条文，能做什么不能做什么，所有熟悉的温暖都离我们远去。我们能说我们了解这个世界的本来面目吗？活着有什么乐趣？就连伟大的物理学家爱因斯坦也很看重情感在认知中的作用。当有人向他提出一个想法时，他没有判断对错，只说了：‘啊，好丑啊！’他不想把时间花在丑陋的事情上。在他眼里，连物理上的丑都受不了。

所以，当我们认识事物的时候，我们需要冷眼旁观，充满热情。虽然不能以感情的亲密度来判断，但也不能只是一个可怜的‘数字存在’。在理智与情感、平衡与七弦琴的指引下，才能“诗意地生活”。

高考满分作文优秀 篇 8

“俺孙子在学校要是不听话，该打的时候就用教鞭打，俺不怪您！”祖父带我到高中报名时，很是坚定地对班主任说。班主任乐了：“您孩子在学校里，我们自然是要严加管理，可打人是犯法的，只要孩子遇事您肯配合教育就行了。”祖父无奈地变换了口气：“那就麻烦您了，班主任，您把他当成自家子女来教吧，该严的时候要严，不要放松……”

顽劣的学生被老师处罚是应该的，这是祖辈、父辈上学时就存在的老规矩。上课不听话，罚站在办公室门口；作业没来得及订正，完成再回家；做作业时出现失误，一个巴掌就落在头上；同学之间发生争执，两人互相打手掌直到红肿才作罢……总而言之，讲台上竹竿做成的教鞭，时常能派上用场。

该打的打了，该骂的骂了，该罚站的罚站了。学习呢？还是老样子，没有丝毫的进步。古语有言“子不教，父之过；教不严，师之惰”“严师出高徒”。在那个年代父亲没有成为大学骄子是因为受不了“打骂”，过早地进入社会，成为一名普通的农村青年。

时光在流转，昔日之规矩已不适用于当前之教育。祖父不知道的是《教师职业道德规范》早已成为老师们手头必备的读本。他们在细细的品读中，通晓学生的权利和义务，熟知新时期的教育方式。在讲究人人平等的时代，师生之间更多的是相互尊重和理解，旧时代蛮横无理、唯“师”独尊的教育方式，已经被法律所取代。

教师的职责是教书育人。传授知识是件容易的事情，根据教材要求，按部就班把知识传授给学生，就能完成任务。育人却没那么简单，它需要一定的技巧，只有在掌握法律常识的基础上，才能够教育好学生。简单粗暴的教育管理方式难免会伤害年轻人的心灵。

十六七岁的高中生正值青春年少，自尊心强，也容易受不良社会风气的影响。如果教师和家长对事情的处理方式不当，不能做到让他

教育已经改变了旧规矩，任何人都不可能抛开教育法规而奢谈教育，任何人都不可能再如私塾先生般用老规矩教书育人。

### 篇 9

我爱江南水乡。生于斯，长于斯的我，早已被江南的柔情所浸染。

这儿的月是多么皎洁，带着淡蓝的忧伤；风是温和的，没有北方的狂啸。最令人留恋的，是那薄薄的白色的雾。清晨，每当推开窗户，遥望天地，如同一条丝绸在天地间飘舞，伴随着一阵阵花的清香，体会雾锁楼台的朦胧之美。

是江南独特的四季酿出了江南的美景。我就爱这儿多彩的四季。

我爱春。因为这里的春天不同于其他地方。这儿的春是绿色的，最重要的是，她绿得油腻，绿得耀眼，绿得叫人迷失了方向。独自徜徉在绿的海洋，吮吸着绿的甘露，不失为一种美的享受。绿，滋润着我的心灵。她唱出了春的心声。

我爱夏。江南的夏，到处飘逸着香气：花香、雨香，还有那蝉鸣的香。江南夏天的午后，经常伴随着一场雷雨，它洗去了地上的尘埃，洗去了天空的炽热，洗去了人们内心的浮躁。雨后，彩虹横跨天际，那是天的笑脸。夏天的清晨，当太阳刚冒出一点影儿，一切都是火红的。不信，请品读白居易的《忆江南》：“日出江花红胜火”。

我爱秋。自古以来，文人志士对秋的看法大都是悲凉的。只因那“秋风扫落叶”的凄凉。然而，我独爱江南的秋。江南的秋，风凉而不寒，水清而不冰。站在平静的湖边，品读张孝祥那“满载一船秋色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪”。秋，金黄，收获。

我爱冬。爱这无雪的冬。尽管，有雪的冬天才像冬天，才有冬的味道。但江南的冬，明净，安详。风是和蔼的，它不忍心吹掉一树的枯叶，总会留那一两片黄中带绿的挂在枝头。人们见了，心里暖暖的，总盼望着春天的到来。冬天，盼望的季节。希望，到处飞扬……

这便是江南的四季，唯美之中夹杂着人性。

我幸运，因为我生长在四季的土地上。那寒冷的极地和那炎热的赤道边上的人们，是无法体会这美好的天上人间的。

也渗透着江南四季的漂亮。

城市在一座座地建设着，为何不给季节留一个空间，让他们在城市安家？不要只让季节在稻田走过，也让季节在城市与人为伴。

怀念从前，向往明天。希望明天，季节在城市扎根发芽，开花，如歌般行吟。

## 篇 10

尊敬的老师，同学们：

你们好。

“十亩之间兮，桑者闲闲矣。”千年之前，《诗经》以生动的笔触描绘劳动的图景。如今，劳动依旧是社会中最深厚的底色，虽不浓艳，却承载了色彩缤纷的社会图景。私以为，吾辈应以劳动为犁，深耕梦想。

然人言纷纷，有人言科技迅猛发展的当代，辛苦的劳动不过是明日黄花，科技将会搭建安逸的温床。实则不然，国家领导人之语发聩振聩：“幸福是奋斗出来的。”也只有辛勤劳动，挥洒汗水，方得以乘科技之风扶摇而上。

以劳动为本，铸就个体生命之厚重。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”滚滚稻浪，洋溢着丰收的喜悦，更是对辛勤劳动者的歌颂。“种瓜得瓜种豆得豆”的农谚，也昭示着有劳动才有获的真理。劳动是在生命的土壤上播种。古有徽商辛勤劳动成富商巨贾，今有褚时健洒汗农田铸就中国橙王的美名。劳动不仅收获的是成功，更收获了历久弥新的中华传统美德。质朴，诚信，奉献，都是由劳动的汗水浇灌而成的果实。继承，发扬，创新的精神，也因劳动而更加闪亮。劳动在成就自我的同时，也是对美德的培育。在劳动中方实现个体生命价值，铸就生命厚度。

兴劳动之风，展现社会之风貌。“人间万事出艰辛。”实现个人的小目标或是天下大同的宏愿，都要靠劳动来铸就。社会之和谐与长治久安，更需劳动者筑起万里长城。当勤劳蔚然成风之时，一个国家，一个民族，才能在瞬息万变的时代屹立，腾飞。藏区博士钟扬；天眼

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478076015100007015>