

2025 年学校教师培训年终工作总结（33 篇）

2025 年学校教师培训年终工作总结（33 篇）

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 1 我通过今年的学习才意识到学校不仅仅开展培训，而是通过这段时间把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的反省和对未来路途的规划与探索。以下是我今年的工作总结。

一、培训之中的成长

面对形形色色的人，来自不同职教的老师们，面对热心的工作人员，原本陌生的人群顿时变得熟悉起来。一个上午的朝夕相处，特别是小组的成员都被一股很强的气场感染着。我知道，这是团队的凝聚力。此次拓展训练，有助于队员磨练意志，完善人格，对于提高团队向心力，提升成员的工作绩效，建立一支有高度凝聚力和战斗力的学生干部队伍有重大作用。有利于他们在迎评中起到模范带头作用，为迎评增光添彩。

二、从企业中获得的教育灵感

企业的强大要靠拥有强大能力的组织，而团队意识是组织智慧的重要部分。它是一种通过参与可被培养出来的，部门中或部门间成员能够充分发挥自己所长，群策群力，自动自发的解决问题的现象。在，我真切体会到团队的力量，每个人都是独立的、重要的、不可或缺的团队的一员。我通过第一天的尝试才意识到这不仅仅是一次培训，而是通过这十天把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的反省和对未来路途的规划与探索。

三、通过平台进行交流

课程学习让我们丰富了理论知识，拓宽了视野，“课程讨论”、“班级研讨”为我们提供了沟通、交流的平台，大家在这里质疑问难，互相切磋，许多老师好的做法，为我们提供了可借鉴的经验。这次网络培训如同一场及时雨，滋润了每一位参培老师的心田。合理设计教学计划在注重理论与教学实践相结合、专业知识与教学技能相结合、专家讲座与师生互动相结合的同时，建议将培训课程按照“专业回炉”和“教学技能”两大块设计课程，在专家的选择方面考虑教师的实际所需。

四、今后的职业规划

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，使自己真正起到一个骨干教师的作用。从开始的陌生到后来的分组，然后每组进行的一系列活动，最后完全被这样的热烈的气氛影响着。作为合作队的成员之一，对于每天的挑战，意识的提升，我都抱着海绵一样的心态来吸收这样的信息。

在经济形势多变的今天，招生就业变化也比较快。作为一个老师，不能局限在课本或教材，要大胆地去质疑，敢于用批判的眼光去寻找问题，这对我们教学或做学问都很有帮助。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 2 一年来，无论是思想方面，还是工作、学习和生活方面，我都有了长足的进步，在自己的职业画卷上描绘了绚丽的一笔。以下是我今年的工作总结。

一、加强政治理论学习，提高个人师德修养

在思想上，时刻牢记为人民服务的宗旨，明白自己所肩负的责任，认真学习先进的教育教学理论，不断提高自己的教育教学理论水平和综合素质。勤勤恳恳做事、堂堂正正做人是我的座右铭，所以在平时的工作生活中我首先从加强自身思想素质建设为出发。使自己的思想认识水平迈上新的台阶，从而前进的动力更充足，方向也更清晰明确，思想境界进一步得到提升和升华。在思想上严于律己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。身为职业教育战线的教师，当然更加关注职业教育。我积极参加学校组织的各

项政治活动，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

二、立足岗位，勤奋工作，乐于奉献

在工作和学习中，自己一贯坚持与时俱进，不断开拓创新，自己坚决顺应时代要求，更新自我，完善自我，无论作什么事，特别是涉及到人民群众根本利益和事，都能保持清醒的头脑，以严格的纪律要求自己。在自己的工作岗位上，自己能以教师的职业道德严格要求自己，爱校爱教，爱岗爱生。踏踏实实工作，力争在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

我能够深挖教材，抓好重难点，认真钻研教材教法，精心备课，采取“合作学习”的方式，充分发挥学生的主体地位，给学生一个轻松愉快的语文学习氛围，真正让学生在乐中学，学以致用。我始终相信，只要辛勤耕耘，就一定会有所收获的。所以，平时的教育教学工作，我总是兢兢业业、脚踏实地、认认真真地去对待，注重因材施教，不断总结教学经验，学习好的教学方法，提高执教水平。

我也注意虚心地向经验丰富的优秀教师求教，经常和同仁交流，努力夯实自己的教学基本功。作为语文教研组长，我积极组织、参加教研组活动和各项学习、培训活动，切实提高自身的文化修养和知识底蕴。在做好自己本职工作的同时，我积极投身于学校的博客更新、档案整理等工作，并能出色地完成任务，得到领导和同仁的一致认可和好评。

作为一名语文教学工作者，我十分注重自己的一言一行，时刻提醒自己要有爱岗敬业的高尚师德，努力为广大教职工树立一个学习的榜样。在班级里为了给同学们树立一名教师“传道、授业、解惑”的教书育人的良好形象，严格执行学校的工作安排和教学计划，遵守校纪校规，按时到校，认真做好教学的每一项工作，使自己能在正确认真地传授知识。

努力地学习专业知识，不断地充实、更新教育教学理念，努力成为让学习学习欢迎、理解在我工作有缺点的时候，有许多领导给予我很大的帮助；在我工作进步时给予我认可和鼓励。此时，我才深刻地体会到得到他人帮助的幸福。所谓滴水之恩应涌泉相报，我将把这一份恩情转化到以后的工作中去，为学校服务，为孩子服务，为家长服务。

三、生活方面

在生活上，我尊敬领导，团结同事，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神，能够尽自己的力量帮助别人。能按时上下班，认真遵守学校作息时间，不迟到，不早退。能够尽自己最大的力量帮助别人，努力和大家处在一个和谐的生活氛围之中。

一年来，尽管自己在学习和工作方面做了许多工作，但也存在着一些不足，在今后的学习和工作中，我要更进一步地严格要求自己，虚心学习，克服不足，争取早日在各个方面更上一层楼。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 3 学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校是一所新建学校，学校于 3 月 1 日正式开课，现有学生 1300 人，教师 53 人，职工 4 人。建校伊始，我们本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会

议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，通过公开竞岗，录用了学历和专业水平较高（都是大专以上的学历）、专业特长突出、教学能力和责任心较强的音乐、美术教师各3名，组建一支年轻化、专业化的艺术教师队伍。如音乐的洗玉玲老师特长声乐、钢琴、舞蹈，曾获省音乐教师基本功竞赛“一等奖”，被选参加全国音乐教师基本功竞赛并获得全国“三等奖”，曾多次参加各类歌手比赛获金奖；苏小珊老师特长舞蹈，曾获省第四届音乐调教二等奖；许翠萍教师特长声乐、钢琴，曾获省第四届音乐调教指导“一等奖”。美术教师宋斌麒特长油画、电脑美术、摄影，曾多次指导学生作品获国家级、省级奖，本人获省美术教师基本功竞赛“三等奖”；钟丽娇老师特长装饰画、美术字，曾获中南六省美术案例评比“一等奖”；黎克科老师，特长油画、国画；美术作品曾获省青年美展“二等奖”；美术教学案例获中南六省案例评比“二等奖”；其执教的《童话城堡》一课在第十届中南六省（区）中小学美术教育协作交流会评比中获二等奖。今年3月课改开放周活动及11月我校开展的第一届教学节暨教学开放日活动中，除了语文、数学课展示之外，还展示了一节美术课和一节音乐课，得到了观摩教师的高度评价。上学期三月份我们开课未一个月。所以，有观摩的老师在网上说：“九小虽然是未满月的婴儿，但是却如此的成熟，可造也”！也同样展示了一节美术课和一节音乐课。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术

课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检

查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“合唱队”、“舞蹈队”、“鼓号队”、“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”文艺晚会，受到家长和社会各界的好评。音乐教师苏小珊参加省音乐调教获“二等奖”，其他两位老师获指导“一等奖”；洗玉玲老师参加省音乐教师基本功比赛，获“一等奖”，被选代表省参加全国音乐教师基本功比赛并获得“三等奖”。

2、美术教学成绩喜人。配合教育局成功举办了全市中小学“擎天半岛”杯美术、书法、摄影作品大赛，并拥有自己的展厅。学生作品获一等奖5名，二等奖6名，三等奖8名，鼓励奖91名，展出的、获奖的数量均居全市各中小学之首。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

四、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，一楼长廊内容以一、二年级学生为主，以基本道德规范为基础，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，配备图片，图文并茂；二楼内容以三、四年级学生为主，着重从开拓学生视野的角度出发，注重知识的益智性和趣味性，介绍了世界历史文化遗产，给予学生以美的享受，三楼内容以五、六年级的学生为主，激发学生树立远大的志向，树立正确的世界观、人生观和价值观，贴置了古今中外的名家名言；四楼专门开辟为艺术走廊，介绍了十八位古今中外著名艺术家的生平和作品。在校园的东面围墙上，我们还建起了“德育长廊”张贴了历史教育故事、名言名句，给予学生潜移默化的道德熏陶。

五、存在的问题。

由于我校是一所新建的学校，艺术工作刚刚起步，虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

- 1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。
- 2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

- 1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。
- 2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

2025年学校教师培训年终工作总结 篇4 x月xx日到xx日，我校教师根据xx市文体局的安排，认真参加了以我校x老师为主讲教师的未来教育培训。为期三天的培训班组织紧凑，学习强度大，主讲教师辅导非常认真负责、充分备课，使教师们都能顺利地完成学习。现将培训情况简单总结如下。

这次培训活动，学校领导高度重视，为教师们创造良好的学习机会，提供了优越的学习条件。在培训期间，教师们积极学习，认真聆听讲解，学习教学相关策略，用心去领悟教育理论观点，吸取精华；能积极参加研讨活动，相互交流，共同切磋，真心探讨，使教师在教学理论和教育观念上得到了大量的补

充，反思了以往工作中的不足，同时也解决了一些以往教学中的困惑。

同时，通过本次培训，教师们知道了怎么设计单元计划；怎样制作多媒体演示文稿；如何建立教师网站；怎样引导学生建立学生网站；教师以及学生的支持材料的创建等等。这对所有教师以后的教育工作展开是极大的帮助。

在这次培训中，教师们不仅学到了先进的技术，更重要的是学到了一种新的思想和新的理念，懂得了重要的不是学技能，学模式，而是学一种思想，一种促进学生主动探究学习为主的思想。

培训结束后，每位教师上交了学习作业，包括演示文稿、心得体会、学习笔记，经主讲教师的帮助，所有的作业均顺利通过验收，完成了本次培训任务。

当然，培训虽然结束了，但由本次培训所带来的思考还远远没有结束，在以后的教学工作中，还希望各位教师以此为契机，深入思考，积极研讨，切实将新的教育理念和教育技术应用于教学中，利用现代教育技术，努力实现课堂教学质的飞跃。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 5 我很荣幸地参加了__市小学骨干教师市级培训班的学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，既有专家的报告，又有特级教师的核心理念，还有视频观摩研讨。为期十三天的培训，我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的讲师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是，经过一段时间的学习，我相信我还是有收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到了更新，真是受益匪浅。在千万教师中，能参加这样的培训，我想我是幸运的、是幸福的，在这里，我很乐意让各位同行来共同分享此次培训。

首先，我向大家汇报一下本次培训的内容。x 月 x 日，学员报到，领取培训资料。共有 600 多名学员，分别来自安庆迎江区、大观区、宜秀区、开发区以及八县的小学骨干教师。下午，举行开班仪式。x 月 x 日，开始分班授课，有小语班、小数班、英语班、美术班、班主任班、信息技术班和学前教育班 7 个班，我参加的是小语班的课程。

我们每天两门课，每半天一门课。第一天上午是一位具有古典美的老师给我们上《教学简笔画》，让我们知道课文中动植物以及人物等原来可以那样只选取一个面来画。紧接着下午，一位风风火火还忙着招生任务的老师来给我们上课，按课表她应该给我们上《新课标》，但她说因为课件没做好，所以先给我们讲《教师专业成长讲座》，这才让我们知道她是我们培训期间的主要培训教师之一。在接下来的十几天里，我们跟她学了几个专题：为什么要提升教师的专业成长于漪的教师专业发展的路标；开展教育叙事研究促进教师专业化发展以及新课标的內容。后面的那么多天，我们陆续接触了其他几位培训教师，有年轻的女计算机教师，有斑白头发满腹经纶的小语教老师，还有两位温文尔雅风度翩翩的桐城实验小学的特级教师。

在这里，我着重就小语教老师的课程给大家做个汇报。

语文到底教什么

语文姓“语”，语文教学的根本任务乃是培养学生系统地学习汉语，提高学生运用汉语的语言活动能力。

1. 语言训练的概念、内涵

语文是语言和言语，语文课既要进行语言训练——向学生传授语言知识，又要进行言语训练——发展学生的言语。对于小学生来说，掌握语言体系不是学习语言的目的，而是为了进而自觉地不断提高言语能力。所以，小学语文教学中的语言训练的根本就是言语。也可以说就是字、词、句、段、篇和听、说、读、写的训练。

2. 语言训练的依据

语文就是语言文字，叶圣陶先生说：“语文教育的一个主要任务是让学生认识语言现象，掌握语言规律，学会正确地熟练地运用语言这个工具。”如果说西洋语言的特点是“法治”，那么汉语言的特点则是“人治”。从心理学角度说语言是一种技能（即动作技能和心智技能），这是由小学生生理和心理特点决定的。

3. 语言训练的内容、重点、根本

语言训练的内容不仅是语言基础知识、基本技能的训练、语感的训练，还应

包括情感态度的培养和语言学习习惯的养成。根据小学生学习语言的需要，应着重进行几种语言品格的训练，即语言完整性的训练，语言条理性、系统性的训练，语言具体性、生动性的训练，语言明朗性的训练，语言准确性的训练，语言构造的训练和语言速度的训练。

语文课程标准首次把“形成良好的语感”作为阅读教学的目标之一。可见，语感的培养不仅是语言训练的重要任务，也是语言训练应达到的境界要求。语感是主体对语言文字的敏锐感受力和正确理解力。目前的小学语文教学，条分缕析的理性分析多，动之以情的形象感染少，鲜明生动的文学形象变成了干巴巴的几条筋。重视语感培养有助于扭转这种现状，既能充分体现语言训练的“个性”，又能使学生受到人文精神的熏陶感染。语感训练可以从4个方面抓起：培养语言的准确领悟感，培养语言的流畅舒适感，培养语言的情味品用感和培养语言的形象再现感。

4. 怎样进行语言训练

首先，树立科学的语言训练观；其次，确立“时时”“处处”皆语言训练思想；最后，科学地进行语言训练。

2025年学校教师培训年终工作总结 篇6 20xx年，我校共招聘七位新教师，20xx年有两名特岗教师，是近六七年来新教师进得最多的，所以学校领导高度重视新教师的培养工作，把9位新教师的培养工作作为教师培训的一个重要方面，努力通过培训把他们培养成勤奋敬业、业务精良的合格教师乃至优秀教师，尽力缩短他们的成长期。现将20xx学年新教师校本培训工作总结如下。

一、实施师徒结对工程

为了使七位新教师尽快适应教师工作岗位，学校为9位新教师分别找了一位责任心强、教学经验丰富的老师作为他们的师傅，通过签订师徒结对协议，明确师傅和徒弟的职责，为新教师的成长搭建了一个平台。会上，新教师代表和师傅代表分别发言，任校长对新教师和师傅分别提出了要求。

二、检查常规工作，召开新教师会议

5月初，我校进行了期中考试，在期中考试期间，学校对全校教师的备课本进行了全面的检查，并专门对七位新教师的听课笔记和作业本作了检查，检查发现，听课多的有十六节，接近学校提出的要求，但也有部分新教师听课较少。作业批改和备课的认真程度上差异也很大。针对这个情况，学校及时召开了新教师会议，会上9位新教师分别谈了两个月来工作中的得失，任校长希望新教师尽快转变角色，适应环境，在工作中发挥主观能动性，积累经验，不断

进步。沈校长结合自身工作第一年的经验，谈了自身成长的体会，并特别强调新教师要注重基本功，把教学五认真落到实处，要在调控课堂上下功夫，要多听课，尽快成长起来。

三、开展课堂教学比武

为了适应新课程改革，调动青年教师教学的积极性，进一步促进新教师的迅速成长，提高其教学业务水平。学校组织开展了新教师课堂教学比武活动，为新教师提供了一个展示教学风采的平台。

四、开好期末总结会

学校召开了学期新教师培训总结会，在肯定成绩的同时，也客观的指出了新教师发展的不平衡，任校长希望新教师要增强质量意识和奉献意识，利用寒假，既要总结反思，同时做好三年成长规划。利用寒假，多学习，不断做厚自己，使自己立于不败之地。

五、本学期的工作

本学期召开了新教师会议，校级领导全部到会并讲话；7位新教师上交了三年成长规划；开学初学校领导分别听了7位新教师的课，并分别作了交流；加强了备课本、作业本、听课笔记的检查，期中考试期间除了检查备课本，对新教师还专门进行了听课本检查；期末复习阶段，文化课老师又开了一堂展示课，让我们看到了新教师的进步。

2025年学校教师培训年终工作总结 篇7 全面深化校本研修，着力提高教师教书育人的能力，真抓实干，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务，为办好人民满意的教育提供优质的师资保障。

1、强化基本技能训练，让教师练就扎实基本功

教师的一般基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。这些主要采取自学自练的形式反复练习，养成习惯。在这些基本训练的同时，我们注重加强教师的岗位专业能力必练模块的训练，使教师练就了扎实的基本功。

2、以课堂教学为突破口，提高教学技能

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的重点，学校始终以课堂教学的改革与创新为着力点，结合教师汇报课、教师示范课、中老年教师创新课等有效形式，进一步组织全体教师人人上一节公开课，由学校评课组从备课、上课、说课、课后反思及评课等方面给予公正、公平、实际的打分。同时以教研组为单位同步开展课堂教学创新研讨活动，全面促进教师提高课堂教学水平和效率。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇8 一、指导思想

艺术教育对于提高学生审美修养、丰富精神世界、发展形象思维、激发创新意识，促进青少年健康成长具有重要的作用。通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响；陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

二、理念与特色

艺术教育是美育的重要组成部分，通过艺术教育陶冶人的情操、培养高尚的人格、提升人的精神境界；通过艺术教育培养学生的想象力和创造力。我校艺术教育实行“三结合”的指导原则，一是普及与提高相结合，二是课内与课外相结合，三是艺术与教育相结合。

1、坚持以全校艺术类选修课程建设为基础，加强艺术普及与提高相结合的方式；

2、坚持“倡导高雅艺术，弘扬民族文化，反映时代精神，引领校园文化”的文化艺术观念；

3、坚持以面向全体学生，提高全面素质的教育目标为导向。通过艺术教育，培养有创新能力的优秀人才。

三、工作回顾

1、加强学习，更新教师观念

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性

的认识。

2、加大经费投入，改善艺术教育的办学条件

改善艺术教育的办学条件是开展艺术教育不可忽视的一个方面。购置软垫、表演服。并配置律动教室，办公室，保管室，这样一来，整个校园的布置，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使孩子们在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

3、营造校园艺术氛围，建设网络艺术环境

我校一贯重视校园文化建设，用心营造学校的艺术氛围。楼道中有名人书法、格言、警句；校内矗立着象征希望的雕塑。这些具有我校特色的人文艺术景观，使师生受到了美的熏陶和艺术的感染。此外，我校还在校园内设置了六块艺术宣传栏，集中展示我校丰富多彩的艺术活动。将“名人名言”、“古典油画”、“中国绘画”、“现代油画”、“学生艺术作品”等分主题的进行楼内装饰，全方位营造一个富有艺术气息和审美层次的校园氛围，使学生开阔艺术视野，受到了良好的艺术熏陶。

4、增设艺术选修课

新课程改革后，我校在第八节选修课当中，新增了多门艺术类选修课，包括素描、书法、合唱、歌词欣赏等，进一步体现了艺术课程开设的多样性、选择性的特点。使学生在普遍达到艺术课程基本要求的前提下，实现对艺术课程各个学习领域的自主选择。

5、保持传统、突显特色，组织全校艺术节

学校积极鼓励学生艺术实践，高度重视全校范围内的大型艺术活动，形成了自己的特色项目“艺术节”，每两年举办一届，历时一周，比赛与展示内容相结合，涵盖了歌唱、舞蹈、戏剧、相声、小品、书法、绘画、摄影等多种艺术门类，学生参与率达到80%以上，成为我校规模最大、涉及人数最多、影响最广泛的艺术活动。

6、重视协作关系，加强校园文化的宣传力度

学校团委是青年工作的主阵地，艺术组紧密联系这层关系，充分发挥团员青年先锋模范的作用。结合素质教育，开展各种文体活动。举行了“善待校园生活废品，养成良好的学习生活习惯”为主题的校园废品创意制作大赛和之作品

展示活动。本次大赛不仅让参赛选手从中体会到“变废为宝”的可行性，也增强了全体师生的环保意识。

7、重视艺术特长生的培养

学校在普及艺术教育的同时，也非常重视艺术特长生的培养。从预备队员的物色，到招生考试，从专业训练，到文化课学习，学校都做统筹安排，全面促进文艺特长生的健康成长。学校组建有篮球队、民乐团等。在对艺术特长生的培养中，学校始终坚持“做人第一，学艺第二”，文化课学习不可偏废的原则。针对艺术特长生性格活泼、精力充沛、情感丰富、个性较强、专业突出、学业一般的特点，始终把思想教育放在第一位，着重抓好学生的理想教育、集体主义教育、纪律作风教育，引导他们正确处理好做人与学艺，发展特长与学习文化课的关系，帮助他们解决学习上的困难。

8、参加各类竞赛促进艺术教育

根据学生年龄特点、学科特点，以年段为单位开展各项竞赛。一至八年级学生举行各种比赛活动：数学口算竞赛、讲故事比赛、学生画展、手抄报比赛等等。通过各项活动，培养学生动手能力和创新精神，让一大批学有所长的特色学生涌现出来，全面推进素质教育不断深化。丰富多彩的校园生活提高了学生的各方面能力，本学期，在区级以上的各项比赛中，学生佳绩频传。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 9 光阴似箭，转眼之间五天的培训已经结束了，留下很多感悟总结如下：

兴趣是最好的老师

听了九位专家的讲座，发现了他们之所以成为名师、专家都有一共同的规律：就是都喜欢教师这个职业，并且把教师这种职业作为自己毕生的事业来做。他们的成功告诉我们一个事实，那就是 兴趣是最好的老师 。这给了我很大的启迪，首先教会我要更加喜欢教师这个职业，才能可能一位合格的人民教师；其次，让我明白教授学生最好的学习方法是让学生对所学习科目产生兴趣。

三人行必有我师

教体局请的每位名师、专家的课都很精彩，从中都能学到很多东西，但对我印象最深刻、影响最大的是薛跃娥老师的讲座。你可以说她的学历不高，可以说她的文笔不美，她的声音不动听，但她的每句话都是发自内心的，她所做的每件事都是真实的，这就是真情的力量。这种力量是无穷的，以至于在场的每位新教师都感动的流泪，一句话感动来自真实。

听了薛老师的讲座后，内心下定决心今后一定要做一个像薛老师一样的好老师。我感觉现在我们新教师缺的不是知识更不是能力，而是一种持续的向着既定目标前进的动力和毅力。孔子曰：三人行必有我师，我想作为一位即将走上工作岗位的新教师，应该向每一位教师学习，那怕是职位比自己低的人、知识不如自己丰富的人。只有这样，才可能有所进步，才可能成为一位出色的人民教师，才不愧人类灵魂的工程师的称号。

逆水行舟，不进则退

进入 21 世纪以来，知识的更新之快达到了前所未有的程度，每隔四五年所有的知识就要重新更新一遍。正如一位培训教师所讲的那样：要想做一位优秀的人民教师就要时刻提醒自己学习，不断更新自己的知识储备，只有这样才能跟上时代的脚步，才能不做新时代的文盲。很多专家认为：新时代的文盲不是不懂知识，而是不学新的知识。我想，作为新时代的新教师，不仅自己要有一桶水，更重要的是要有一桶渊源流动的活水，这样才能教育好学生，才能用自己的一桶水引流给学生一缸水，乃至一条奔流不息的河流。一句话概括新时代的教师面临的命运选择，正如逆水行舟，不进则退。

总之，通过这次培训，使我深刻意识到：自己的知识、能力与各位名师、专家之间的差距是巨大的。所以，只有重新踏上新的起跑线，通过自己一步步的努力，不断的学习，不断的充实自己，才能立足这个教育飞速发展的时代，才能不断提升自己社会的价值，为我国的教育事业的蓬勃发展做出自己应有的贡献。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 10 通过学校的安排，我参加了本市组织的为期两天的“中小学教师心理健康教育培育”。此次培训为周六和周日两天，本市各个学校都有安排老师过来参与这一次的培。这一次市里面组织的

教师培训，邀请来了全国的心理专家过来给我们进行培训讲座，专家的培训讲座，令我收获颇丰。现在将我这两天参与培训的心得体会回报如下：

一、专家讲座，解释词意

本次培训的开始并不是给我们传授怎么做，做什么，而是先给我们解释了什么是心理健康。心理健康并不是什么很罕见的东西，而是一直就隐藏在我们身边的，只是我们平时没有注意而已。我们平时跟过关注的都是“身体健康”，哟没有感冒有没有哪里碰到了等，但很少回去关心“心理健康”。心理健康是指我们心理在各种活动的过程中都保持一个积极向上的状态，比如积极的态度、正确的认识、合理的情感表达等等。

看似很陌生的词组，却有我们息息相关。我们许多的教师在讲课遇到难题的时候，是消极还是积极对待；面对调皮的学生是生气处理还是冷静处理等等。

专家还通过网络上的各种事故，告诉我们忽视心理健康的危害，以及告知各种事故的心理层面的原因等等，这些例子让我们认识道理心理健康的重要性。

二、本次培训的对象

这一次培训讲座的主要听众，都是来自我们市内各个学校的老师，但是主要的面向对象却不仅仅是我们在场的教师，还是所有学校的教师，更加是我们自己教的学生。不仅仅是我们到场的教师需要注意心理健康的问题，其他老师和同学们同样需要关注心理健康的问题。

专家讲，我们这是“小球带打球”，通过这次培训，让我们回去给其他老师和班上的同学进行培训，呼吁所有人都能够关注到这个事情上面来。自卑、抑郁、压力大等这种问题现在是十分突出的，网上经常能够看到有承受不住心理压力自杀自残的例子，这都是自己和身边的人不重视心理健康所导致的。所以我们教师需要关注身边人的心理健康，还要重视学生们的心理问题，及时给他们进行疏导。

三、解决问题才是这次培训的根本要求

心理上面的问题，不像身体上的问题，哪里痛医哪里。心理上的问题是一个长期积累的问题，不是一朝一夕就能够解决的，需要我们教师需要身边的人长期努力。

我们要关注自己的心理健康，也要关注学生的各种心理状态，是否健康。我们要学会释放压力，培养一种正确看待问题的方法，学会调节问题矛盾。比如空闲的时候通过各种方式方法去释放压力，比如通过运动，通过听歌，以及跟

人分享自己的心理状态寻求他人的'帮助等等。

教师的专业化是时代的要求，是社会发展的需要，是教育发展的需要；看了第二个专题：《成长历程》，感受到的成长过程是艰辛的，他们的付出也得到了回报；而我一直敬仰的一位，北京师范大学肖川教授的讲座《教师的职业幸福》，让我懂得幸福人生的四有：

- 1、心中有盼头；
- 2、手中有事做；
- 3、身边有亲友；
- 4、家中有积蓄。

还有幸福人生的指南：

- 1、快乐是一种美德；
- 2、微笑是一种力量；
- 3、优秀是一种习惯；
- 4、幸福是灵魂的相会等。

肖教授的讲座，使我认识到幸福是一种内心感受，是一种心态。回首自己从教十多年来，一直没有产生幸福感，工资待遇低，学生难管难教，总感觉烦恼比快乐多。我们说，圣人一席话，胜读十年书。肖兄的一席话，真让人恍然大悟，原来，幸福就在我们身边，教书的生涯，是苦中有乐呀！专题四《终身学习读书教学相得益彰》，领悟到当老师要终身学习，要做学生读书的楷模，要疏离浮躁，淡泊名利，潜心阅读；韩立富教授的讲座《怎样备好一堂课》，了解到备课的核心要素有五点：备学生、备课程、备情境、备自己、备设计。以前在备课、进行教学设计时，我总是考虑应怎样教，而没有考虑到学生的学，备课时，一定要备学生，我们是为学生服务的，因为教是为了不教。听了娄湘生教授的专题讲座《语文教学中的人文思想渗透》，心中油然而生一份感动，一份敬佩，敬佩于娄教授对语文的工具性和人文思想理解是那么透彻、准确，感动于老教授这么大年纪了，思维那么清晰，举了那么多的课例，而且一个个课例都生动感人，他都能够随口而出，信手拈来，讲解滔滔不绝。娄教授的讲座，让我深受启迪，之前我也知道语文的基本特点是工具性和人文性的统一，但理解是肤浅的，认识是模糊的。娄教授对语文的工具性和人文性解读是那么准确、到位，他讲到人文思想就要树立生命的意识，树立人本位思想，善待和关爱生命，人文思想就是对人格的尊重，对人的尊重。这一点，是我一直忽略的。而语文的工具性，就是要加强对语言文字的训练，语言训练离不开听、说、读、写，抓语言文字训练，就是体现语文的工具性。而离开了语言文字的训练，就谈不上对语言文字的理解和运用。语言文字训练的秘诀是：增、删、调、改。他还讲到阅读教学的重点是：感受、理解、欣赏、评价。娄教授的讲解是多么的精辟、透彻、简要。他把新课程的理念解读非常透彻，诠释非常到位，这也许就是的魅力吧！

x月x日，我们在市二小参加市级骨干教师上的三节课堂研究课，分别是四年级《巨人的花园》、《白鹅》，以及六年级《的听众》。还有幸聆听了省小语副会长邢益宝校长的讲座，再次感受了邢校长的教育智慧，教育魅力，他的许多经典话语可谓精彩纷呈，让人茅塞顿开，让我受益多多。三位授课老师向我们展示了市级骨干教师的风采，给我们提供了一个很好的交流、学习、借鉴的机

会。他们都有自己的教学特色，是我学习的楷模。尤其主讲《白鹅》的谢丽娜老师，她具有较高的驾驭课堂的能力，课堂语言简洁、精炼，她在课堂上的自信、从容让人敬佩。参加这次活动，深有感触：

1、教师备课时首先要“备读”，老师要把课文读通、读顺、读熟，如果能把课文背得滚瓜烂熟，效果会更好。邢校长要求低年级的老师要把教材背熟，教师如果始终拿着课本上课，上课眼睛老是盯着教材，课堂的效果是不会好的，这一点很重要。唯有胸有成竹，才能游刃有余，运用自如。

2、我们要修炼自己的课堂语言，魅力的课堂，高效的课堂，首先来自教师魅力的语言，让我们的课堂语言简洁、精炼、丰富、动听，这也是教师一种重要的教学基本功。

3、邢校长对骨干的解读：骨+干=理念+实践。光有理念，没有实践的是专家，光有实践没有理念的是普通教师。做为一线教师，我们很有必要学习教育理论，我们的课堂实践要有理论支撑。新课改后提出了许多重要的教学理念，我们要把这些教学理念变成自己的日常教学行为，要把这些理念渗透到各个学科教学中去。

4、邢校长说：“培训是福利”。我很赞同这样的观点。做为年轻教师，应该在乎的是领导给你多少学习、充电的机会，这样的机会，就是给你发福利，不要太在乎的是平时那一点点补助。这次的活动，就是市教研室给我们所有的骨干教师发的实实在在的福利，这样的福利，多多益善！

5、有效的课堂，是我们教学追求的永恒的主题。一直以来，我们对教学目标不重视，不明确，该教的不教，不该教的我们讲的太多，导致我们很辛苦、很累。只有努力使自己开心，轻松，学生才能开心，高效的课堂，才是开心、轻松的课堂。

6、邢校长说：“语文课堂比来比去比自己”。新课改后，提出要把课堂还给学生，学生是课堂的主人，课堂不是教师展示自己的舞台，学生才是舞台的主角，课堂的精彩应该来自学生。没有教师高超的引导艺术，怎么会有学生精彩的生成？课堂的精彩，关键在老师！新课程实施后，提出要全面提高学生的语文素养，老师没有较高的语文素养，怎么帮助学生提高语文素养？怎么起到示范作用？怎么潜移默化地影响学生？语文课堂，不是比设计，不是比预设，而是比教师的语文素养，比文化底蕴，文化底蕴高的老师，课堂的语文味会更浓些，课堂上就能做到谈古论今、旁征博引、信手拈来，课堂就会精彩不断！

7、邢校长讲到看课的角度，他讲了三点：设计+完成：设计靠理念，完成靠经验；看课看老师的样子好不好看（老师的路子走得对不对）；看孩子有没有良好习惯。还有看课的保底要素：目标+规矩+全员+全程。看教师的样子，也就是看教师的素质，看教师的教学基本功；我们说“好习惯终生受益”，习惯在某一角度上说比分数还重要。好的习惯才能提高学习效率，才能使我们的课堂变得高效。老师要重视对学生习惯的培养，尤其低年级的语文老师。习惯的养成不是一、两节课能做到的，学生的习惯养成了，我们的课堂就会变得轻松、活泼，变得高效；关于课堂的规矩，俗话说“没有规矩不成方圆”。定下规矩，班级就容易管理了，全国的教育专家魏书生，他一直倡导民主、科学的班级管理，他的规矩最多，他的班级管理也最轻松。教师想自己的班级管理轻松、高效，想自己的课堂高效，要好好定下班规。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 11

我通过第一天的尝试才意识到这不仅仅是一次培训，而是通过这十天把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的反省和对未来路途的规划与探索。

一、自我剖析

1、培训前的惰性抵制

进入教师这个职业已有一年，但是培训的次数也不少。这次培训本以为只是走形式，只是为了完成任务，便带着一种惰性的心理色彩走进教育。以往的培训告诉我，既然是学校安排的学习，无非就是混时间的消遣而已。可来到这个，我以前的那些惰性消遣情绪就像遇到路障般被活活的抵制回去，事实告诉我，这次培训不会这么简单。我的培训时间规定为10天，而且每天都会有摄像加拍照。于是，我把这十天的现实生活比喻成拍电影，名字就叫《十天》，所谓的人生如戏，我希望这会是最宝贵的回忆。

2、第一天的与众不同

网络集体备课就是一个范例。计算机已经走进我们的生活和工作。对于教师而言，计算机的应用势在必行，计算机已经逐步地服务于教学。作为教师个体，应该掌握和使用最基本的办公软件。感谢县教研室给予我们这次千载难逢的学习机会。在以后的教学中，我们一定不辜负领导们的厚望，再接再厉，全面提升教师自身素质，促进教师专业化发展，努力把理论与实践相结合，认真落实网络大集体备课，提高课堂效率。

第一天，踏入培训中心六楼，心情是愉悦而舒畅的。当我走进一间教室大小的会议室时，顿时傻住了，几台摄影机对准入口处，在场的的所有工作人员都精神抖擞，几十张可以自由移动的凳子摆放着整整齐齐的。心里一直有一种不好的预告告诉我，来到这里，会是一个噩梦的开始，天天就跟打仗似的拼命吧。从破冰活动开始，我就完全被融入到这样的一个训练中来，从不可能到可能，从失望到希望，从抵制到融入，这一个个的活动都在触动着的在场的每一个人，特别是最后一个触网的游戏，把五十个老师都绑在了一起，一心为共同的一个目标。团队的力量是强大的，我们所有人在共同的帮助、协作、支持下完成如此具有挑战意义的游戏，算是圆满完成任务。

3、茅塞顿开

面对形形色色的人，来自不同职教的老师们，面对热心的工作人员，原本陌生的人群顿时变得熟悉起来。一个上午的朝夕相处，特别是小组的成员都被一股很强的气场感染着。我知道，这是团队的凝聚力。此次拓展训练，有助于队员磨练意志，完善人格，对于提高团队向心力，提升成员的工作绩效，建立一支有高度凝聚力和战斗力的学生干部队伍有重大作用。有利于他们在迎评中起到模范带头作用，为迎评增光添彩。

去年，杨校长问了任华一句话：如果工美班办不下去的时候，你还会选择做什么工作？我觉得这句话应该为我们敲响警钟，应时时刻刻提醒着我们，我们的事业、我们的前途面对着极大的考验。

二、培训收获

1、意识的初尝浅试

企业的强大要靠拥有强大能力的组织，而团队意识是组织智慧的重要部分。它是一种通过参与可被培养出来的，部门中或部门间成员能够充分发挥自己所长，群策群力，自动自发的解决问题的现象。在，我真切体会到团队的力量，每个人都是独立的、重要的、不可或缺的团队的一员。我通过第一天的尝试才意识到这不仅仅是一次培训，而是通过这十天把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的.反省和对未来路途的规划与探索。

2、企业文化与渝北职教文化理念的思考

收获应该是接触到企业文化，即九合一匡，源远流长，其中让我印象最深刻的一句话是：从菜鸟到大师的距离一练习。文化理念是团队凝聚力的象征，就像一个圆，必须要有一个圆心，才能正确的稳定半径的大小。一个企业必须有自己的企业文化，作为一个学校，校园文化更是不可缺少的，作为职教人，应该具有职教文化的特质。我们渝北职教也有自己的文化，发展内涵教学，黄炎培思想等，校园文化也是需要凝聚力的。

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

3、企业管理方法论与职教班级管理的结合

课程学习让我们丰富了理论知识，拓宽了视野，“课程讨论”、“班级研讨”为我们提供了沟通、交流的平台，大家在这里质疑问难，互相切磋，许多老师好的做法，为我们提供了可借鉴的经验。这次网络培训如同一场及时雨，滋润了每一位参培老师的心田。

合理设计教学计划在注重理论与教学实践相结合、专业知识与教学技能相结合、专家讲座与师生互动相结合的同时，建议将培训课程按照“专业回炉”和“教学技能”两大块设计课程，在专家的选择方面考虑教师的实际所需。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 12 我校教师培训工作结合“国培计划”坚持注重实效、联系实际、立足校本的原则，充分发挥校本培训的功能和优势，营造有利教师终生教育和可持续发展的良好环境，造就师德修养高、业务素质精、教学技能全、教学基本功过硬、具有一定教科研能力、适应新时期新课程改革需求的教师队伍。为此，我们做了以下几方面工作：

一、明确培训目标，提高培训实效

1. 面向全体教师，全员参与培训，强化教师“终身学习”的意识。2. 围绕办学目标和特色开展校本培训，注重培训教师的科技知识和技能，提高科学素养，建一支能适应学校办学特色需要的教师队伍。

3. 推动教师专业化发展，鼓励教师多能发展。促进教师专业水平、教育教学能力得到进一步提高，向科研型、学者型过渡。

4. 加强骨干教师队伍建设。发挥骨干教师的辐射、引领作用，提升青年教师的教改科研能力，使反思型、研究型教师的数量逐步增多、质量逐步提高，骨干比例增大、层次提高。

5. 实现教师整体素质和学校教育教学综合能力提高的目的。

二、坚持培训原则，调动教师积极性

1. 坚持以校为本的原则，即从学校的实际出发，以学校发展为本，立足自己，实现培训后能提高素质，解决教育教学实际问题。

坚持以人为本原则，从教师的实际出发，帮助教师有层次地确定自己的发展目标，学校目标中要体现差异性，有利调动教师积极性，使他们主动参与，自我创新。

2. 坚持“教、学、研”一体化原则，把培训落到实处，把培训的结果显现在教育教学工作实践中。

三、做实培训内容，提升教师素质

教师在参加“国培计划”的同时，我校积极开展以提高教师整体素质、促进教师专业化水平提高为宗旨的校本培训。

1. 业务培训

以课题研究为抓手，培养德育、教学、行政管理三支科研队伍，组织教师学习现代化教育科研理论，指导教师掌握一般的科研方法，增强教师的科研意识，提高教师的科研能力，培养教师的可持续发展能力，引领教师真正走进教师专业型发展学校。本学期我校将继续实施“特色学校”计划，通过整合学校和社会的文化艺术资源，构建“阅读系列”“研讨系列”“培训系列”“观摩欣赏系列”，进行相关的实践研究，帮助老师提升师德修养和育人水平。

根据教师实际需要和学科教学的特点、要求，进一步组织教师学习心理学、教育学、现代教育理论，使教师能用理论指导教育教学行为，以学科研究为主要形式，巩固、拓宽专业基础知识，使所有教师有较扎实的专业知识，并为老师创造必要的条件，进一步提高学历层次，不断丰富和更新学科知识，以扎实的专业知识，更好地完成教育教学任务。

根据教师职业基本功和专业基本功要求，开展教学实践和技能培训，继续开展“岗位练兵”活动，把课堂作为主要阵地，改革教学方法，优化课堂结构，提高课堂效益。加强现代信息技术知识的培训和运用，提高教学技能。积极引导教师，运用教学理论，对教学问题进行实践、研究、反思、总结，对教育信息进行收集、处理、共享，使教师教育教学行为体现明确性、示范性、参与性和有效性。

结合“特色学校”工作的部署，实施“四个一”工程。即每人每年读一本教育理论专著，上一节研讨课，树立一个榜样，写一篇有质量的教育叙事。通过

“四个一”工程的实施，促进教师教学水平的提高。

2. 自身提高

充分发挥教师自身主体创造性、能动性和资源优势，引导教师低起点、小科研，从身边发生的教育教学问题和现象进行研讨，按计划，有步骤地开展研究活动，特别注重平时研究，坚持教研结合。提倡写自学读书笔记、教育教学随笔、撰写教育叙事、教育教学反思、研讨交流报告等，并倡导教师建立专业发展博客，加入教育博客圈，及时把学习心得上传到博客，和大家交流共享。

3. 骨干引领

加强我校骨干教师的队伍建设，充分发挥其科研带动作用，为我校创建名牌学科、名牌教师打好科研基础。目前我校有市级骨干教师 25 人，市级科研骨干教师 9 人，区级骨干教师 30 人，区级科研骨干教师 18 人，希望通过对他们给任务、压担子、搭台子，使他们得到锻炼，同时通过各级骨干的带动作用，促进更多的年轻教师提高自身的'发展和业务水平的，加入到骨干的行列。

四、多种培训形式，拓宽教师活动领域培训的主要形式是以校本培训、自我培训为主，以学校为主阵地，围绕教育教学实际，培训提高教师，促使教师自我完善。

1. 专家培训。聘请教育专家和校内外有一定经验及知名度的教师，如骨干教师、学科带头人、特级教师等，围绕教育、教学、教改、教研进行专题讲座，帮助老师树立正确教育观念。

2. 交流研讨。围绕教育教学中出现的一些带共性、有研究价值的问题，组织研究课，在参与、体验、反思中总结经验，转变教育观念，通过研讨、交流，学习他人长处，提高认识，促进自己提高，促整体水平提高。

3. 观摩欣赏。运用现代信息技术，借助多媒体，组织教师观看有关课改、教学、师德影片。

4. 开展“四课”活动，参与课题实验，在实践中培训锻炼提高。5. 通过撰写案例、论文、叙事等，提升教师基本素质和业务水平。

五、严格考核与管理，创设教师公平展示的平台

学校负责对教师各种学习按规定要求参加，折合学时，按照继续教育工作评查方案要求，做好教师参加继续教育学习的考勤、学习、资料、成果等情况的检查、记载，做好审核工作。为教师创设公平、公正的展示平台，促进学校发展的后劲。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 13 办好一所学校，关键在于拥有一支高素质、稳定的教师队伍。这是提高学校办学水平的基本保证。这一年来，我校主要从以下几个方面来做好教师培训的工作。

一、坚持以人为本，加强师德建设工作，努力稳定整个教师队伍。

教务处坚持在教师例会时间认真组织全体教师学习有关文章。通过学习，进一步帮助教师提高认识，树立正确的人生价值取向。此外，学校还进一步努力，创设宽松、和谐的人际环境。因为大家能在一起学习、生活和工作，就是一种缘分。作为学校管理者，能够经常深入到教师中间，参与各种大小活动，通过相互沟通、交流，彼此间建立一种比较和谐、融洽的同事关系，自然也就可以避免和消除许多工作上的不理解和误会，对于学校整个教师队伍的稳定工作起着十分重要的作用。

二、认真抓好教师的业务学习、培训及工作，努力促进教师个人专业成长。

上半年：

一是继续开展多媒体示范课教学

通过这一活动的开展，增进了教师间的相互了解，各位教师在听课中中提高了自己的业务水平，有力的促进了我校教师的课堂教学登台阶、上水平、提质量。所有示范课教师在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作精美，注重了师生互动和生生互动，用自己独特的教学方式，从不同角度展现了自己的教学风采。特别是王璐老师讲解的《神奇的货币》，深入浅出，贴近实际、贴近学生、贴近社会，引人入胜。

二是加强对新教师的培养

3 月份教务处新进 6 名青年教师，绝大多数都没有教学经验。为此，教务处要求各教研室开展“一帮一”活动。针对每位教师自身实际和不足，制定听课计划，请指导教师帮助解决。担任“一帮一”活动的导师自觉履行培养青年教师

的职责，毫无保留地向青年教师传授知识、教学经验和方法，尽职尽责地帮助青年教师提高教学水平。5月份，教务处对6位教师进行了上岗前的`讲课考核，大部分教师通过了考核

三是师生谈话活动

师生谈话是全面把握学生思想脉搏的有效途径，谈话可以全面深化学生教育管理工作，推动良好校风、学风的形成。通过推行师生谈话，沟通思想，交流情况，研究问题，交换意见，拉近师生间距离，有 16 位教师不仅针对学生存在的问题积极寻求方法解决，而且针对反映的问题和解决的方法进行了认真的反思和总结，并运用到实践中，有效地提高了课堂管理水平。

下半年：

一是加强理论学习，提升教育理念

为培养新世纪所需人才，任课教师必须不断更新教育理念和专业知识，不断充实和完善自我。为此，教务处采取自学和集中学习的方式组织教师学习先进的教育教学理念和专业知识的学习，不断提高教师业务素质。12 月每位教师根据一学期的学习体会结合自己的教学实践撰写一篇有关教学与管理的论文。

二是以多媒体为中心，提高教育教学能力

随着多媒体技术的发展，多媒体环境下的资源应用和教学设计已成为提高教师整体素质的重要手段。为了适应新的教育教学形式，校党委 7 月份建成三个备课室。如何利用好这一平台，如何让备课室成为提高教师教学能力的主渠道，教务处分三步走制定了教师多媒体教学培训计划。

1、专题讲座

教务处组织了多媒体应用相关知识的专题讲座， 窦跃武老师主讲了《网络资源查询、下载》；彭红英老师主讲了《Powerpoint 知识讲座》、朱志荣老师主讲了《Word 知识讲座》，各教研室针对各教研室学科特点，组织本教研室有多媒体教学经验的老师在教研室内进行了培训，基础教研室胡永顺老师主讲了《photoshop 图像处理》，法律教研室李雪松老师主讲了《如何利用网络资源制作案例视频》。基础教研室还在教研室内进行了多媒体教学展示课。

2、计算机 word 能力考核

根据科研处制定的信息技术应用能力培训考核方案的要求，教务处、科研处于10月22日下午对非计算机专业教师进行了计算机WORD模块的技能考核，共有34名教师参加了本次考核，考核达标率是100%，达优率是59%。考核成绩均是监考教师当场登记得分，评分公开、公平，及时准确。此次考核不仅检查了教师培训效果，达到了提高教师计算机应用水平和提高教师运用信息技术意识的目的，而且使教师真正将学到的知识和技能结合起来，用于解决实际问题，为制作多媒体课件打下了坚实的基础。

3、多媒体示范课教学

教务处发挥骨干教师的示范带头作用，每周六下午都有一名骨干教师进行多媒体示范课教学，骨干教师充分展示自己的教育才能和教学风采，通过课件生动的画面、鲜活的表现形式，打破了过去课堂教学单一沉闷的气氛，将一些枯燥的教学内容形象化、直观化、趣味化，有效地提高了课堂教学效果，真正起到了示范带头作用。全校教师踊跃听课，从骨干教师身上汲取先进的教育理念和教学方法。

教务处通过一系列的活动和措施，形成了现代化教学手段与传统教学手段互为补充、相得益彰的教学格局，从而大大提高了课堂教学的有效性。

三、充分利用各种资源，采取“走出去，请进来”的办法，努力拓宽教师学习的渠道，为教师全面提升自身素质创造条件。

大家知道，由于教师这一特殊的工作岗位，对于绝大多数教师来说，平时外出学习的机会极少，因此我们就充分挖掘资源，在“走出去”的同时，采取“请进来”的方式，努力为教师创造学习的机会。

以上所说的，是近年来我校在教师培训工作方面所做的一些实践与探索。面对新的形势和要求，我们仍然感到还存在许多的问题和困难。比如，有些教师对“终身学习”的观念认识不足。再比如，学校办学资金紧缺，严重影响师资队伍建设工作全面铺开等等。因此要真正做好这项工作，还需要花很大的力气。今后我们将继续努力把教师培训工作做得更好，为学校的发展多做一些实实在在的事情。

总之，我校的新课程师资培训工作取得了一些成绩，但同时，也还存在有一

定的问题。 我们一定认真总结经验，反思问题，明确调整思路，制定整改措施，确保今后工作的更好开展。

2025 年学校教师培训年终工作总结 篇 14 这次中小学培训活动，为我们教师创造良好的学习机会，带来了优越的学习条件。在培训期间，我用心学习，认真聆听专家讲座，学习教学相关策略，并进行课堂教学实践，用心去领悟教育理论观点，这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了超多的补充，反思了以往工作中的不足，同时也解决了一些我以往教学中的困惑。下方是我透过培训获得的点滴体会：

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

(一)要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

(二)要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如：小组合作学习就是一个很好的形式。

(三)要学会欣赏学生

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

二、提升了理论水平，认识到科研的重要性

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家。

三、认识到继续教育的重要性，树立了终身学习的目标

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育(学习)的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。

过去，我们常说：“要给学生一杯水，教师就得有一桶水。”但是，经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。我认为，教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般沽沽涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

四、教师要意识到创新精神的重要性

时代呼唤教育创新，呼唤创新型人才，素质教育把培养创新精神和实践能力作为重点，正是反映时代的要求，作为教师也要用创新理念武装自己。

为期一年半的培训，就我自身而言，让我树立了终身学习，终身教育的思想。我更深刻地认识到，作为一名合格地人民教师，道路曲折而又漫长，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。但我坚信，只要自己努力，就一定会成功！我未来的路还很长，我需要学习的东西还很多，我的责任还很重大。

这次教师培训，让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，拓展了我的教育视野，提升了我的教研潜力，让我的教育思想和教育行为有了真真切切的转变。在今后的教育教学中，我会不断学习，并运用现代远程教育资源，提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣，做一名优秀的教师。

20xx年11月27日至12月7日，带着几分激动，带着几丝憧憬，我参加了由江西师范大学承担的教育部“国培计划——高中学科骨干教师培训班”。此次学习收益很大，老师们讲课精彩，教学内容丰富多彩。经过紧凑而充实的十天学习，教育教学理念上完成了一次洗礼，教学知识上得到一次强劲的“充电”，特别是一些同行理论联系实际的做法，更让我们学员的眼睛为之一亮。现总结如下：

一、更新了教育教学理念

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望天也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着高中新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

如师大文学院的院长赖大仁教授讲的《语文教育与文学教育的关系》。赖教授站在社会科学的角度剖析了当下高中语文教育中出现种种问题。特别谈了当今的语文教育为什么拒绝文学的原因：

1、社会实用主义风气的影响；

2、应试教育的导向；

3、工具论观念的影响。以及面对这种现状，语文老师应有什么作为，赖老师以自己为现身说法，认为语文教师一定多读书，读好书。多读一点人物传记，以获得人格的力量与人生的启迪；多读点历史、哲学、宗教，有利于培养自己的人生观、世界观。这些观点与提法无疑对很多处于迷惑中的老师是一种警醒。

又如：福建师大的张荣伟教授作《基础教育改革的反思与启示》报告。张教授首先介绍了一下我国新课程改革的进程。关于新课程改革的几大重大问题：

1、历史背景：政府的选择与推动；

2、核心思想：专家策划与引领；

3、教学方式：教师的习得与创新；

4、课堂变化：学生的体验与发展；

5、三级课程：学生的开放与转型等。张教授站在新课改的前沿，对新课程改革的理念与实施现状给老师们一个全面的梳理，让老师们可以以一个新的高度全面理性地看待新课程改革。

又如：江西师大的孙庆民教授讲的《对中国教育的批判与反思》，从德育与智育的辩证关系的角度对下的高中教育进行解读。指出：中国教育的现状是教书为主，育人为辅；甚至是只教书，不育人。孙教授强调，育人比教书重要一百倍，因为教育的本质是对人的品质的塑造，而不是仅仅传授知识与培养技能的。接着引用孔子、老子、荀子、苏格拉底、洛克、蒙田、爱因斯坦等人的名言，最后得到结论：正确的教育理念是育人教书。此报告无疑是对当下教育弊端的一次警钟，更是对一线教师理念的一次纠正。

总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

二、更新了教育教学知识

教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉搏；他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化；他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

如江西师大熊大治教授讲的《语文教学艺术》专题报告。熊老师用幽默生动语言，借很多实在的教学实例形象生动地简述了教学过程中常用的一些方法与技巧。熊老师长期从事教学法研究，长期扎根一线研究，也常客串中学讲坛，有理论有实践。很多提法值得学习。熊老师讲语文教学要讲究艺术，语文教师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想。实在是太有道理了，我举双手赞同，因为我也是这样认为的。

又如江西师大附中谭立义讲的有关高中语文教学设计方面的做法：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/478131046110007047>