

语文教师经验总结 (33 篇)

语文教师经验总结 (精选 33 篇)

语文教师经验总结 篇 1

以下我的发言谈不上是经验总结，只是一点经验积累说与同行分享，希望能给您一些帮助。一年的时间很快就过去了，而我也从最初语文课堂教学的新手上路，到逐渐掌握课堂教学的规律，这期间，几位前辈对我的帮助是不言而喻的。首先我要感谢我的指导老师余校对我的悉心指教，同时还要感谢初二语文备课组的陈老师、张老师、丁老师的耐心帮助，另外也离不开徐老师和刘老师的通力合作。

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

在正着背、倒着背、男生女生背诵pk战等环节中，调动起学生背诵的热情，而后再进行字词等文言知识的教学，效果显著。打破以往的教学常规，营造亲切、和谐、活跃的课堂氛围，能够让学生一课一得，是每个教师课堂教学的终极目标，我也不例外。当教师已成为学生的亲密朋友，教室成为学生一展才华的空间，学生便不再是僵化呆板、默默无闻的模范听众了。学生的个性得到充分的培养和发挥，师生互动，生生互动，学习小组间热烈讨论，在有限的课堂时间内，才能够让每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。例如，在我教授《亲爱的爸爸妈妈》一课时，在学生初读课文的基础上，要求学生根据自己对文章的理解给课文重新再拟一个题目，对课文进行整体感悟的教学。课堂气氛活跃，就连平时不怎么回答问题的同学都积极地把自己拟好的题目说与同学分享。在上《桃花源记》的第一课时的时候，我以理解背诵为教学重点，在疏通全文大意的基础上，就对学生进行当堂背诵的训练。

除此之外，在语文课堂教学中，师生情感与个性的融入，现实生活的引入，都能起到很好的教学效果，不仅能够使学生在互动中求知，在活动中探索，同时也可以使老师以一种前瞻的眼光，焕发课堂教学的活力。

二、 分类进行，夯实基础。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往不能奏效。这就要求我们语文教师，在日常教学中，常系紧基础这根弦，为学生以后的学习打下稳固的根基。

(一) 攻克文言文阅读关

初二学生的文言文较之初一学生，在量这一方面已经做了很大调整。相比在初一时，从文言文的翻译、重点的文言词语到语法现象的归类，我都亲力亲为有所不同。初二时，当他们接触到的第一篇文言文课文《桃花源记》的时候，我就让学生尝试着自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多的课堂时间，但几篇文言文教学下来，学生逐渐能掌握其中规律的同时，我再从旁加以指导。另外，切记要抓好学生的重点语句翻译过关、重点词语理解过关，提高默写的准确率。这一做法不仅能够训练学生逐渐掌握课内文言文中知识点，同时也能延伸至课外，令学生的文言文学习有较大的进步，为以后的文言文学习奠定了良好的基础。

（二）抓好字词语句关

根据近一次在我校召开的初三备考会上获悉，今后在中考语文中将着重强调课后的读一读、写一写中的字词训练。利用早午读的时间对学生进行字词的小测，不仅包括课后，而且包括课内初中学段应该掌握的生字词。这一做法，不仅为中考语文字词题打下基础，同时也一定程度上杜绝了学生写错别字，且不修改的习惯。另外，利用写读书笔记、做摘抄、名著阅读等方式，督促学生积累字词句，丰富写作词汇，为作文训练做好铺垫。

（三）作文进步是关键

在作文教学上，不能一蹴而就，更不能给学生太大的压力，可以先从小的模块训练开始。如先指导学生运用肖像、动作、语言、心理活动描写等方法，塑造人物形象，再辅之以人物参与活动的场面描写、能衬托出人物心情的景物描写等，继而指导学生将写人记事类的文章写具体、写生动。可以采用对照式、填空式等作文教学方式，如我在给学生上一堂《如何将记叙文写具体、写生动》的作文指导课时，根据学生的军训体验，将学生已经完成的作文投影于大屏幕，让学生赏析这篇作文的长处和不足，并加以改进。学生找出不足之处，如教官的肖像描写不够生动传神，同学们夜间集合的场面不够紧张慌乱等，随即指导学生改写的方法，并要求学生在8分钟之内，运用老师提示的方法，将其在原有的基础上补充得更加生动细致。之后，出示范文，阅读对比后得到更加直观的感受，并引导学生在平时的写作训练中，将此种方法贯穿始终。

三、 丰富语文第二课堂，提高学生运用语文的能力

（一）开展丰富的读报、剪报活动。八年级上册的第一篇课文是《新闻两则》，配合课文教学重点，指导学生读报、剪报，并能够找出报道内容的记叙六要素，了解报纸的基本结构等。以这样一种形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（二）名著阅读与积累。初中阶段，名著阅读是考点，同时也是帮助学生阅读理解我国优秀文学作品的一个渠道。定期开展名著阅读活动，并鼓励学生在阅读体验中将喜欢的词语、段落摘抄在读书笔记上，丰富自己写作素材的同时，也可以在同学间传阅、展览。

(三)积极开展语文综合性学习及实践活动。语文综合性学习是中考的考点不言而喻，但如何将其贯穿在学生的日常生活中呢?如可以用手抄报的形式，完成《世界何时铸剑为犁》的资料收集;街头拍照的形式，寻找语文词语灵活运用等方法都能起到良好的教学效果。

四、利用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。所以，在日常的教学实践中，我力求改变模式化的教学方式，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来。如在教授《亲爱的爸爸妈妈》一课中，就请同学们事先查找第二次世界大战的相关资料，以便于课堂上交流讨论，帮助学生理解“要和平，不要战争”的深刻主题。另外，创建班级博客，将语文教学和学生学习的一些方法和要点传达给学生，帮助他们更好的理解和掌握。这样不仅能够引导学生充分的利用网络资源，同时也能使他们在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

以上是我工作一年多来，积累下来关于语文教学的点滴想法，还不成熟，希望得到各位同行、前辈的不吝赐教。

语文教师经验总结 篇2

既然是老师，都希望自己在学生面前的形象是光辉的，又是和蔼可亲的。希望，是美好的。然而，付诸实践的路，却不是那么容易。

九月份刚开学，也是我开辟新的工作环境的开端，揣着满怀的热情，走上教三七班语文的岗位，与一群活蹦乱跳的孩子们相处后，发现他们都很愿意亲近我，而且对我整个人都充满了无比的好奇，就像是班上来了一个新同学，一下课都围在你身边，问问这，问问那，我呢，成了一个孩子王跟他们一起说笑。

可是，马上问题就来了，我很快就发现学生们的语文基础掌握不是很牢固，而且，写作对他们来说非常困难，为了提高语文能力，无非是对他们“严”。在学生面前做严师是最容易的，也是最简单的。只需要你课上永远板着一张脸，不断的提出学习上的各种要求，在不满意的情况下，教训一顿，学生们肯定也能掌握好所有的知识。可是，这样一来我距学生不是很远了吗？但是一味地做朋友，而没有老师的威严，让他们感觉就像班里的一个同学，那我还怎样驾驭课堂，上课的时候他们怎么能遵守纪律认真听讲？事实上有的孩子就因为跟老师没有距离了，课堂上很随意的插嘴或下位，这样怎么能学好？

怎么办呢？怎样才能做到两者兼备呢？

回想以前学心理学时，有一句话：老师让学生通过语言把所有的感情——积极的，消极的，都表现出来，是对学生最大的保护。其实，这也是教师和学生交朋友的第一个要求。是啊，这样既能和学生们友好平等的相处，又能让孩子们从心理上接纳你，从而爱上学习。

看来得从“做朋友”开始我的计划。

于是我用了二招：

（一）坐下来听学生倾诉。作为学生，总是希望老师与他们共享快乐或分担愤怒、悲伤。如果心平气和的做学生的倾诉对象，跟学生交流，有时并不需要做教师的自己说，只要静静的听学生把话讲完，让学生觉得你真正的理解了他的想法，体味出教师对他是尊重

的，学生也就满足了。给学生的关注、尊重和时间，是对学生最有效的帮助。这是和学生交朋友迈出的关键一步。

(二)“蹲下来”了解学生的思想。孩子毕竟是孩子，他们的评价标准跟我们成人是不同的，当我“蹲下来”与学生平视，才能知道学生在以什么样的眼光看世界，才能了解他们的思想。以他们的视觉看发生在身边的事，才能理解他们，才能看懂他们，才能走进他们的心里，才能被他们所接受。

在得到了学生们的认可后，就可以开始自己的教学计划，首先是让我最担忧的是孩子们的写作能力，他们把写作文当做一件头等难事，可是，已经到了小学中年级了，哪能不写作文呢？于是，开始从五十字，一百字的拓展写话训练着手，让孩子们慢慢适应写作的作业，一个月下来，他们变得有话可写了，然后开始训练不同类型的作文题型，课堂上孩子们听得津津有味，回家后能够比较轻松的写出一篇合格的作文，他们看到每次自己都能写上二、三百字，越发有了信心，把写作的作业当做家常便饭，甚至有时一个星期下来训练作文的次数低于三次，孩子们都不习惯了，因为他们已经适应了这种“严格”的训练。

平时对于基础知识也是不放松一丝一毫，每一个字，每一个词，每一篇课文，每一个知识点，都是严格要求，争取让每一个孩子掌握得扎扎实实。

就这样，孩子们和我在“好朋友”似的愉快合作中，爱上语文学习。

语文教师经验总结 篇3

明天就是20--年的元旦了，回顾这学期我在海量阅读行进路上

的足迹，感慨颇多，这一学期，学习了不少新理念、新教法，可以说走出了传统教法，新教法仍未完全定型，在应试的影响下减慢了前进的步伐，但我一直行走在海量阅读的路上。

一、教法回顾

这一学期，尝试过不同的教学方法，宗旨只有一个，那就是高效学完课本。

1、课文填空题：

这是韩老师的教学法，她一直使用，也是我一直使用的教学方法，精心选择课文填空题，体现课文的重点，训练学生的阅读、理解能力，并渗透一定的浅显的写作知识。并上网查阅、看参考、查字典，编写每一课的“根据词意说词语”、“根据段意分段”“根据课文内容填空”“多音字”“标点符号”等课堂练习题，抓住重难点，力求高效。

2、引读教学法：

开学初，我在网上了解到了安徽省怀宁县石牌镇中心学校语文名师李竹平的听读教学，并研读了不少课例，觉得李老师的这种方法也正是我理想中的一种教学方法，不要求学生预习，反而还强调读过这篇课文的同学不要“剧透”。李老师像给孩子们讲故事一样，期间穿插着引导学生揣测人物心理，推测事情发展，讨论故事结尾，十分有效地提高了学生语文能力和文学素养，我想学习这种方法，在班级读书会上给学生读故事书的时候应用。

11月18日，我参加了县教育局组织的“示范引领精彩展示”送教活动，执教了第六单元的《古诗二首》，从中感受到了韩兴娥老师学习古诗词的引读教学法的高效，结合李竹平老师的听读教学法，我就把这一方法迁移到学习课本中的记叙文中，在学习第七八单元时，主要用了“引读法”，校长和课题组的庞淑丽老师分别听了一节课，都感觉到这种方法的高效，后来在网上查找“引读教学法”竟然找到了王雷英老师的“揉读”教学法，原来我试行的“引读法”，只是“揉读”教学法中的一种。我如获至宝，转载打印了有关的教学案例，潜心研究，并在自己的教学中实践。如今，这种教学方法已经是我提高课堂效果的一种有效方法，拿到一篇课文，我细读几遍，就可以设计出引读教学的教案。但应用这种方法，如何处理好字词，还要继续探索，不管是哪种教学方法，选择什么样的填空题，设置什么样的“引语”，我的宗旨是：要能高效地帮学生理解课文内容，能学到一些阅读和写作方法。比如第一单元和第六单元是写景的课文，我把这两个单元和后面自读教材中的两篇课文整合到一起，课堂主要是教给学生阅读写景课文的方法：抓课文题目猜课文内容，抓课文开头猜下文，抓过渡句概括课文内容，理解课文内容。还有就是教给学生一些简单的易操作的写景作文的一些方法，如移步换景，写过渡句、中心句等。

在实践这两种方法中，我也有不少困惑，如：用课文填空题理解课文内容，有时控制不住就走到“细讲”的路上去了，韩老师一节课上四篇课文，我一节课最多两篇课文，很多时候是一篇课文，

看来还是没有学会取舍，或者是引导学生学习的方法还不够简洁有效，这还要多磨练。用引读法呢，免不了有“牵着学生鼻子走”的嫌疑，学生似乎缺乏主动性，这些真是很需要名师指点迷津呢！

二、保证考试成绩

自从实践海量阅读实验以来，我们班没有考过一个像样的成绩，这一直是压在我心上的一块石头。这学期，迫于压力，我把更多的精力放在了应试策略上。开学初拜读了李祖文老师“阅读教室”中的一些策略，还有山东名师赵红的自主过关、主题拓展式语文教学策略，他们都不约而同地指向了单元盘点的词语和日积月累的过关的具体操作，在生字词语的教学上，没太占用课堂时间，就是让学生自己过关自己的盘点词语、日积月累，筛出已经会的，重点对付不会的。这一点有些成效，只是要想个办法对每个学生的过关情况要了如指掌。

保证考试成绩的第二个做法就是专题海量练习，这学期重点海量练习了“反问句和陈述句互变”、“修改病句”“缩句”。特别是最近的期末复习，我从网上找了许多典型的“反问句和陈述句互变”、“修改病句”练习题，每次打印一二十个，一张纸打印两份，发给学生，让他们做好后粘贴在正式作业本上，省去了抄写的时间，特别是修改病句，直接让学生用修改符号修改，学生大部分已经掌握了方法。个别差生还要继续加大练习。

保证考试成绩的第三个做法是反复做模拟考试卷，学校下发的《学案》有一套各单元、期中、期末的检测题，我把每套题都事先复印一份，复习一个单元就考一次，然后讲解，改正、再复印一份，再考一次，学生就基本掌握了试卷中的知识和答题技巧，更重要的是给了他们一份自信。最近复习，针对班上差生多的问题，我尝试进行“分组复习”：对于差生，复习期间重点复习课本，如课文朗读、词语听写过关，基本题型过关、考试答题技巧的训练。对于中优生，重点是阅读和作文训练。同一节课，各干各的事情，教师巡回指导。并引导学生组成“同伴学习”小组，同层次、或同村组的学生，自愿组成组，一块比赛背课文、背经典、做试卷，以调动学生复习的积极性。

每次考试作文都特拉分，所以我这一学期的作文教学，重点放在了指导学生写具体和修改上。从学生的作文中我发现，他们作文写不好的两个主要原因：一是“跑题”，作文中一部分甚至大部分内容偏离作文要求，二是该写的重点部分一笔带过，导致作文篇幅短，不生动，不具体。三是语句不够连贯，甚至不明白，叙述中有很多必须的交代省略了，他们以为自己知道，读者也就知道了，有些句子的表达只有他们知道是什么意思，读者却是“一头雾水”。针对每次作文中出现一两个重点问题，我都选一些代表作文，通过多媒体展示出来，给他们分析问题所在，提出修改方向。用一两节课的时间引导学生修改，并誊写出修改稿。为了避免批阅修改稿耽误下一次作文的誊写，这学期，我让学生准备了两个作文本，交替

使用，写了八次作文，八次原稿，八次修改稿，工作量是别人的两倍，我咬着牙坚持下来，我不知道其他学校平行班级的作文水平，但我能感觉到学生作文有进步，语句顺了，篇幅较长了，但要真正提高学生的作文水平，还有很多事情要做，还需要学生的努力，家长的配合。

也许在别人的眼里，我这些方法不是什么好方法，因为这学期我很少和网友交流，也很少有人关注、评价、指点我所做的一切，我只顾自己低头摸索。“当局者迷”吧！但我尽力了。

这学期期中考试成绩上到了七十四分，有我的教学重心偏向考试的因素。但愿这个趋势能继续保持。很想知道全乡考试的平均成绩，如果我班的平均分处于中游，那我就算“赚”了。

三、课内阅读：

这学期重点一直在课本上，在摸索教法上，在应付考试上，对于学生阅读课外书籍，一直是让学生自主进行，没举行过读书活动。学生的读书量不少，我没统计过，只记得换了一次图书登记表格，第二次登记表也记了差不多一半。

学生的阅读现状良莠不齐，多得多，少的少，走马观花的有，认真研读的“小书迷”也有。因为考试成绩让我犹豫，在压力下，我选择了先保考试成绩。说起这一点，我很惭愧、内疚、甚至恨自己的教学能力，空有一番宏伟壮志。只是在看到网友们辉煌的“经典阅读战果”时，我狠下心来，牺牲了一些语文课，占用了一些音乐课，引导学生背了《中华颂》中的一些诗歌，大概有二十首左右。花精力诵读的是《木兰辞》《陋室铭》《爱莲说》，复习了《小学生必背古诗七十五首》。《多音字儿歌 200 首》没有学完，《弟子规》《千字文》《增广贤文》《小学对课》没有复习，心里挺难受。

不管怎样，值得庆幸的是，在内外交困中，我仍在坚持，虽然慢点，但我仍行走海量阅读的路上。

语文教师经验总结 篇 4

小学语文课堂教学一改过去课堂的沉闷、死板，变得充满活力。而静下心来品味，一些问题暴露无遗，如：课堂成了好学生的舞台，差等生依然停步不前，忽略了学生对字词等基础知识的掌握；教师朗读指导不到位……以上问题的出现，直接影响了小学语文教学的效果。深入小学语文课堂教学改革，实现教学三维目标，关注学生成长，成了我们小语教师义不容辞的职责。

一、组建高效的合作学习小组

高效课堂合作学习的高效，关键在于学习小组的高效，建设、培训好学习小组，也就把握住了高效课堂的灵魂。合作学习小组一般由6~8名学生组成，要求小组成员的性别、学习成绩、智力水平、个性特征、家庭背景等方面有着合理的差异，以“组内异质，组间同质”原则进行分组，组内异质为互助合作奠定了基础，而组间同质又为在班内各小组间展开公平竞争创造了条件。选择培养小组长，一名好的小组长能够对合作小组成员在课内进行调控，在课外精心管理。再有小组成员合理分工，到达人人参与、共同完成任务的目的。各小组分别制定了组名、口号、组训、组规等。

二、建立科学评价机制

课堂评价采取小组捆绑式评价方式。小组捆绑式评价能调动组内每个成员的进取性，发挥每个成员的最大潜力。班内设立积分表，组内有记分员，分别给每个小组成员编号（成绩越好号越小），每位学生的编号不是固定的，根据表现、成绩进行调整，提高学生能得到及时肯定，构成积极向上的组内竞争风气。小组成员得分与各自的编号对应，目的是鼓励大号同学多发言，得分都加在小组名下。小组共同探究成果展示交流加小组团体分。各小组得分每周一汇总，作为小组评价的依据，选出周冠军组，不单独对个人进行评价，增强团队意识。资料入档，下周数据清零，重新开始，这样各小组都看到了夺冠的期望，组间竞争风气构成。

三 “、小学语文课堂教学模式” 实用高效

结合外出学习所得、教研组交流所感和自我的课堂教学所悟，我拟定了一份“语文五环节课堂教学模式”，经教学实践，教师们一致认为它适合学生的认知规律，能够体现新课改理念，体现了语文课程工具性与人文性的统一特点，使课堂教学高效有效。第一环节：预习我能行，收获大家享。学生以小组为单位，将预习所得和预习疑惑（在小组内不能解决的）在展板上展示出来，供大家评阅、学习、交流。重点解决字词，丰富学生的积累性知识，培养学生良好的预习习惯。第二环节：读书眼、心、口，流利入情境。时刻提醒学生读书时做到“三到”，仅有这样读书才有效果，才能进入情境。展示小组用各自喜欢的方式朗读展示，请其他小组的同学或教师评价指导，学生的挑战读，更激发了学生个性化朗读的进取性。学生良好的读书习惯构成了，提高了朗读水平，凸显了学生的独特感受。第三环节：析句品文，情感升华。理清文章脉络，解读重点词、句、段，学习写作方法，揭示文章主题，联系生活实际，升华表达的情感。以学生独学、对学、合作学习为主，班内交流，教师点拨。学生亲历探究知识的过程，学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，训练学生思维，提高分析、概括、表达本事，丰富学生情感。第四环节：学以致用，拓展人生。汲取文本中的营养精华，结合自我的生活经历，写出所学、所思、所感。提升、内化知识积淀，整理自我的思想变化，提高写作水平，指导今后的生活和学习。第五环节：达标练习，巩固提高。教师根据教学目标精心设计练习题，整理所学知识、技能，检测学生学习效果。

四、阅读交流课，激发学生阅读兴趣，开阔学生视野

开设阅读交流课（每周一节）的目的：利用好学校图书室和学生的各种学习途径资源，有目的地引导学生去阅读，培养学生的读书兴趣，增加阅读量，丰富学生的知识和情感，开阔学生眼界。阅读交流课的上法：

1、课前学生根据阅读主题，完成阅读，写出收获。

2、交流阅读收获。课上学生先在小组内交流阅读收获，再选出优秀者班上交流。

3、教师、学生评价。

4、学生当堂写出交流收获。

5、教师推荐书目，布置下次阅读主题。语文阅读指导课要充分发挥合作小组作用，学生能够在有限的时间内，了解更多的资料。

五、校本教研日——教师交流的平台，课改的保障

为构成民主、开放、高效的教研机制，最大限度地开发和利用校内自身的各种资源和潜力，充分发挥学校优秀教师的优势和作用，落实校本教研制度，打造团结互助的教研团队，学校将每个周四定为我们的校本教研日，教导主任每月初制定好本月的校本教研活动安排表，明确活动时间、活动资料、活动地点、参加人员等，活动以听课、议课、专题研讨为主要形式，教研组成员积极参加活动，在一齐交流研讨，解决教学实际问题，有效促进了课改的不断深入，同时也深化了同事间感情。课堂教学改革，有利于落实课标要求，有利于新的教学理念的应用，有利于教师的专业成长，有利于学生潜能的开发，有利于教学资料、教学过程和教学手段的优化，有利于提高教育教学质量。脚下的路还很长，作为小学语文教师的一员我会一如既往地走下去，直到成功。

语文教师经验总结 篇5

一、工作目标及达成情况

达到课标规定的识字写字、阅读、口语交际、综合实践活动、习作的基本要求。班级内 95%的学生用钢笔写字能做到姿势正确、大小适中、结构匀称、笔画到位；95%的学生喜欢阅读；85%的孩子喜欢习作，乐于表达。

二、工作措施

1、引导学生掌握语文学习方法，提高语文自主学习能力

班级内 40 个学生，有 5 个学习稍微落后一些，其他学习习惯良好，学习自觉性高，但普遍存在书写不规范，学习知识习惯于等老师“喂”，习惯于死记硬背的问题。针对这一问题，根据学生实际情况，首先引导学生学习“5+1”自学法。1. 标（标好自然段序号）2. 划（圈出生字，用横线划出新词，并会读，生字扩词）3. 答（读课文两遍，思考课后问题，答案标在文中）4. 问（读课文两遍，标出自己不明白的问题，用“？”做好标记）5. 画（划出课文导图）+查（查资料补充 34，查资料抓住重点简单批注）。利用大约一周的时间一遍指导、一遍自学，学生很快掌握了这种方法，然后扩展到单元整体预习，学生的自学能力逐步提高。

2、以单元整合教学提高课堂教学效率

每一单元分自主预习课、朗读过关课、预习汇报课、精讲点拨课、略读实践课、口语交际课、习作指导与讲评课、单元检测课、试卷讲评课，合理整合教材，落实单元训练重点。

3、着重进行写字、阅读、习作的训练

（1）写字。班内学生都能做到认真书写，但是普遍没有经过书法课指导，双姿、笔画、结构都不规范，更说不上美观。针对这种情况，首先进行写字双姿训练。严格要求学生必须做到正确地坐姿和握笔姿势。第二，充分利用每周一节的写字课，利用写字动画，从基本笔画和基本结构练起；语文课上，见缝插针，拿出 5—10 分钟的时间练字，采取自评、互评等评价形式，引导学生把字写得“大小适中、结构匀称、笔画到位。”。第三，平日各项作业各项

作业、测试卷，批阅时，除关注正确外，都标注书写等级。一学期下来，全班学生的书写有了极大的提高，95%的学生能做到正确、规范、美观。

（2）阅读。

①结合学校开展的“同读一本书，你我共成长”活动。为学生们选定了《童年》。为了引导孩子们提高阅读效率，和孩子们一起制定了阅读计划，设计了阅读进度表。上好每周一节的阅读指导课，点拨读书方法，组织读书分享。读书过程中，画人物关系思维导图、故事情节思维导图、人物形象思维导图，做表达方法小报，写读后感悟，最后还进行了纸笔检测。通过这些活动，不断激发学生读书热情，引导学生在读中悟，读中思，读中积累，并学会学以致用，形成基本的阅读判断力和鉴赏力，提高阅读品位。

②背诵古诗文。利用早饭后到上第一节课的时间，引导学生背诵古诗文。一学期来，孩子们已经能够熟练背诵《小学生古诗词推荐背诵80篇》，还背诵了《陋室铭》、《爱莲说》、《诫子书》等十几篇小古文。

（3）习作。

①设置《循环日记》，引导关注生活。班里孩子们写成篇的作文不是难事，但都追求“高大上”，对于身边、生活中的事情不关注。针对这一现象，在班里设置《循环日记》，引导学生在班级、学校、家庭中的所见所闻所感，让学生的作文更有生活味儿，更接地气。

②单元习作采取“目标引领法”，提前布置，设计体验活动，为习作积累材料；在目标引领下完成习作和评改。

4、关注每一个学生，重视差异化发展

设计差异化作业。对班里每一个孩子从知识、能力、智力、情商四个方面进行细致的分析，明确每个孩子特点。针对特点从设计不同的作业。

加强与家长的沟通联系。家长的方言我基本听不懂，为了解决这一问题，我每周写一篇《给家长的话》，详细介绍一周中语文学了哪些知识。开展了哪些活动，有哪些学生表现好，哪些学生在哪一方面需要改进。通过班级微信群发给家长，让家长了解孩子在学校的学习情况。

三、存在的问题

- 1、学生的书写在规范、美观方面还没有很好地达到目标。
- 2、学生的优秀习作没有及时汇集成册。

四、努力方向

1、继续抓好写字、读书、作文三项基本能力的训练。写字力求达到规范、美观、行款整齐。读书做到从读一本书到群书阅读。作文达到语言有特色，描写具体生动。

2、抓好单元整体教学，推进教学进度。

3、抓好小升初的综合复习，争取在小升初考试中取得好成绩。

语文教师经验总结 篇6

时间如流水般消失。这学期，新的地方，新的学生，两个年级的语文教学，使我必须采用新的教学方法。期间，有苦有甜，课堂是我和学生交流互补的平台，下课时我们一起畅谈生活的经历和乐趣。反思一学期的教学经历，总结如下：

一、设置宽松的教学环境

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。

语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

二、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火

花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。

自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”通过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。

学生不假思索就提出了以下四个问题：

- 1、“璀璨”是什么意思？
- 2、“璀璨的明珠”与香港有什么联系？
- 3、为什么说香港是一颗璀璨的明珠？

紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白香港确实是一颗璀璨的明珠。至此，对祖国爱的主旋律在课堂上奏响，爱祖国的种子在学生心中生根发芽。

四、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成

有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

五、加强习作能力的培养

在平时的阅读教学中，有意识的渗透写作的知识，多进行一些小练笔，在不断的练习中逐步掌握语言表达的方法。为了提高学生的写作兴趣，我还让学生自己出书，帮助学生布置完善自己的新书，一个月交流展览一次，有好的作品及时提供给大家。到学期结束，有些学生已经出了四本稿纸本的书了，特别有成就感。

六、存在的问题

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

七、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我还会不断积累经验， 努力学习，不断完善自己。

语文教师经验总结 篇7

我是工作在敬仲镇教育战线上的一名普通教师，19--年--月毕业于山东省淄博第二师范学校幼师专业，并被分配到敬仲中心小学任教。 作为一名语文教师，现将我个人工作总结如下：

在工作的五年时间里，我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，按照工作计划，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注重不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。在学校中，我担任的是语文教学的工作。从一开始的二年级语文教学，我便参加了学校组织的，由赵美花老师指导的“小语整改”实验。在实验中，我大量阅读了各种有关书籍，并认真向学校有经验的优秀教师请教和学习，多次观看优秀教师的观摩课录象，参加学校组织和镇、区组织的听课活动。

同时，赵美花老师也多次到我校进行课堂教学指导。经过自己的努力和各位教育前辈的帮助，我班学生的语文成绩在镇统考中名列前茅，同时我也在我校开展的“教案改革”研讨会上执教了一节区级公开课，受到与会领导和老师的好评。就在这一学期和学年的结束，我被评为“镇教科研先进个人”。在以后的三年中，我继续担任这个班的语文教学工作，继续实践着“小语整改”实验的优越性。在这三年中，我所教班级的语文成绩一直在镇统考中名列前茅，我也连年被评为“镇教科研先进个人”“镇优秀教师”“镇教学新秀”和“镇教学能手”。

从1999年开始，我便担任了学校语文教研组长的职务，负责全校的教育科研工作，非凡是诗文素养实验的研究工作。从潍坊实验小学学习回来，我便投入到该实验的紧张工作中去。搜集古代诗词，选择适合学生年龄特点和认知水平的古诗，根据难易程度编排成册，

与另外几位教师一起编印了学校的实验教材《小学生诗文佳作选》共五册，并在全校进行了这项实验的推广。去年，我担任了四年级两个班的语文教学工作，同时继续担任学校语文教研组长职务，并负责学校诗文小组的练习工作。

在这一年中，我牺牲了大部分的休息时间，研究教学，组织学校诗文小组练习。工夫不负有心人，在我的努力下，我所教四年级两个班的语文成绩在镇组织的竞赛和统考中分列第一和第二，为学校争得了荣誉。同时，在我练习的诗文小组中，所有学生都能背诵古诗词 300 首以上，有六个人突破了 500 首。在今年七月份，区里组织的“基础教育现场会”上，区委书记和市教委副主任亲自检查学生背诵古诗情况，并做出了高度评价。在济南市教委组织对我校的参观中，省统战部领导对我校的视察中，我所组织的诗文小组展示均受到各位领导和教师的好评。由于工作成绩突出，我的年终考核成绩被评为“优秀”，并被学校推荐评为“区优秀教师”。

在工作中，非凡是在自己取得成绩的时候，我还善于总结自己的各种经验。在教学之余，我认真撰写各种教育论文，先后有许多篇文章在各种征文中获奖。其中，《论现代语文教学与诗文素养实验的结合》《古典诗词与现代教育的结合》等多篇论文获省创造教育研究会论文三等奖和一等奖。同时，我非常重视班内学生口语表达和写作能力的培养。我所教的许多学生在征文比赛中获奖。如：王新培同学在二年级时写的《动物运动会》，在全国小学语文教学研究会的看图作文比赛中获得一等奖；孟晨同学在五年级所写的《游马踏湖》获“关爱淄博”征文二等奖；去年，有五名同学在全国校园文学征文中获奖，我个人也多次被评为优秀指导教师。

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼__年已经过去了。在__年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集体备课组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。

项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

初中语文教师个人学期末工作总结 2

本学期我担任一年级二班的语文课教学，一学期的'教学工作转眼落下了帷幕，回首起来有收获、有充实、也有遗憾。现将一学期的教育教学工作总结如下：

一、备课、上课

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。因此我每节课前都精心备课，认真钻研教材，仔细阅读参考书，结合学生的实际来精心设计教学过程，从来不打“无准备之仗”。教学中总是努力采用学生感兴趣的方法，让学生轻松快乐地学习知识。每节课前都要制作教学课件，辅助教学，有效地激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的日公开课活动，学习其他教师教学上的优点。

二、具体教学工作

（一）打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与同组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。学校很重视学生的拼音学习对每个孩子进行测试，为了让每个孩子扎实的打好拼音基础，我利用每天的课间和中午时间，对每个学生逐一过关，反复

强化。

（二）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，一年级特别关键。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面的严格要求学生。如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）培养学生的朗读

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上的问题学生，我总是利用课余时间给他们补课，努力不让一个学生掉队。

总之，一学期的工作结束了，回首起来很是充实。孩子们从一个孩童成长为一个讲文明爱学习小学生，不能不让老师感到欣慰。反思自己的工作也有许多不足之处，我将在新的学期的工作之中，继续努力提高自己的课堂教学实效，加强对学生的严格要求，努力提高学生的学习成绩，培养学生的语文学习能力和语文素养。

初中语文教师个人学期末工作总结 3

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

三、适时点拨

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的化。

1，我认真备课，积极，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学教学，顾名思义就是教与学的双边活动，两者是相互联系，不可分割的整体，有教者就必然有学者。教师是教育的主导，学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，经过一个学期的努力，学生们的语文能力，素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2，做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学

很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。

因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

3 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。作为四年级的小学生，他们的阅读兴趣一向不浓，认为读书很闷，还不如打电脑好玩，常常沉迷于网络游戏，以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书。为此，我通过向家长了解，发现事情并不是如学生们所说的那样，而是由于缺乏兴趣引起的，采取对症下药的方法：首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话，想象文为主，适合学生的思维特点。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到广州图书馆或中山图书馆办借书证，利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文教师经验总结 篇 10

备课、上课、听课、评课、批改作业、辅导学困生，常规工作琐碎而繁杂，但不容忽视。因此，在完成常规工作时，我根据本班学情，有重点地做好以下工作：

1、功夫下在课前。

备好课是提高课堂效率的关键。我充分利用假期时间，上网搜集资料，提前备课，不厌其烦地钻研教材，把握重难点，寻找突破方法，特别是在作业分层设计上下功夫，改变“老师讲，学生听”“老师与少数人对话”的不良状况，把重点段落的理解以试题的形式出现，让每一个学生都经历思考的过程，在汇报时让学困生先发言，优等生评价、补充，力求精讲多练，让每一个孩子都以饱满的精神参与学习，让每一个孩子在每节课上都有收获，都有提高，从而提高课堂效率。

坚持听课 16 节，并在听课中认真思考，听课后积极与自己对照，与同事研讨，坚持听有所获，研有所得。本学期听的常丽老师、吕秀梅等老师的课容量大，训练扎实，学生学习时间充分，师生配合默契，在有限的时间完成了读书、交流、训练，给我留下了深刻的印象，也解开了长时间留在我心中的困惑——怎样处理课文理解与读写训练的关系？要想在 40 分钟内完成课标规定的训练，完成教材承载的训练点，功夫还是要下在课前备课上。

2、作业设计多样化。

作业设计设计方面，我不简单照搬参考书上的题目，而是紧紧围绕教材，下功夫将基础知识题型化，考试化，将能力训练多样化、灵活化，在设计拓展延伸作业时，力求与生活实际紧密联系，注重题型的开放性设计，把重点放在学生读写能力、积累能力、表达能力、综合实践能力的提升上。作业批改认真、及时，并注重纠错。课堂本、练习册坚持全批全改，对学困生坚持面批面改。特别是日记，除了眉批、总批外，还非常重视讲评和修改的检查。因为是同样的题目，每个人有每个人的长处，大家可以就内容和写法互相学习，好的日记读给大家听，不仅是对优秀学生的鼓励，更是为其他同学提供借鉴的例子。摘抄积累作业，我设计了“家长评价、教师或同学评价、等级”三级评价表，要求学生或根据老师要求摘抄与课文相关的延伸内容，或自主摘抄，抄完后读给家长听，或请家长检查背诵，使积累效果落到实处。

3、对学困生“严”“爱”并重。

我班学困生的情况不尽相同，有的是反应慢、理解能力差，有的是记忆能力不好、有的则是因为不完成作业，以至于上课听不懂，课后不能及时巩固。因此，我对学困生坚持对症下药，脑子慢的多讲解、多辅导；懒惰的跟紧、查紧，让他们不至于落得更多。每次考试班级达标率都保持 100%，优 A 率列年级前列。

开展“亲子共读”“师生共读”“生生共读”。

本学期我们按学校教导处计划制定了具体的课外阅读计划，推荐了丰富的课外阅读书目，每月一本必读书，一本选读书，书目与教材内容紧密相关，有阅读链接、课外书屋推荐的《城南旧事》

《史记》《童年》，有四大名著中的《三国演义》《水浒传》《西游记》等，我还结合教材推荐有能力的学生读了《百万英镑》《俗世奇人》《金银岛》等，这些不仅是教材内容的拓展和延伸，也是激发、培养学生阅读兴趣的好书。

语文教师经验总结 篇 11

陈虹霞，现为哈五十八中学语文教师、班主任教师，哈尔滨市骨干教师。任现职 12 以来，始终坚持教学一线工作，成为学科教学骨干，班主任工作的中坚力量。并以其正直不阿的人格、渊博的知识和独特的教学方法在五十八中享有一定的声望。正矢志不渝的逐步成为新一代学习型、研究型、学者型教师。

坚持党的领导，坚持教育为民的思想，坚持做人原则，不贪图名利，以对得起党的培养，对得起领导的厚爱，对得起自己胸膛里的良心做人做事。不邀功，不以自己微薄的作用做筹码，无论条件多艰苦都能坚守岗位，从未撂过挑子，从未主观故意给领导出过难题。也许我有许多敌人，但我可以负责人的说没有为个人利益树过一个私敌。

经常总结自己的教学研究成果，与同事们分享，受到很多老师的赞赏。认真备课，投入地上好每一节课。积极参加校本教材的教学。主动承担课题研究，习题编写，成果与组内同事无条件分享。积极撰写论文，参加教学研究活动，教案设计，录象课送省参评。20__年参加课改研究课优质课评比获得区一等奖。

陈虹霞班主任工作卓有成效。现所教二年六班入学成绩学年倒数第二，现在以成为受普遍认可的“班风正，学风浓”的优秀班集体。并且在各项活动中表现突出。艺术节获最佳组织班级奖，广播操比赛获学年第一名，跳大绳高三学年第一名等好成绩。并代表学校团委参加区班会大赛获得一等奖的好成绩。高考语文成绩学年第一，超过多所学校。

坚持从严管理班级，每节课跟踪到位，落实到位。与家长勤于沟通，每天接打的基本是家长电话。勤于做学生工作，不敢有所松懈！不敢矜夸自己的技能，只相信：精诚所至，金石为开。相信自己的真心迟早会换来，学生的诚意、理解、进步。即使暂时为敌，也终将用自己努力让学生学业或品格有所精进，哪怕一厢情愿，也无所怨恨。

这一年平凡琐碎如往常，没有什么伟业可以慰藉自己的不知道是否破碎的心灵，但“决心用自己的无私付出，换得桃李芬芳”的誓言犹在。所以我还是陈虹霞。

转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，按照学校教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。但存在的问题还需努力解决。现对本学期教学工作总结：

一、师德至上，为人师表

在本学期的教学工作中，我都能严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。严格遵守学校的各种规章制度，按时上下班，不迟到，不早退。对于学校分配的工作，不讲条件，按时完成。

二、教学工作稳步推进

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班学生的基础知识掌握得不够扎实。本学期，我在这方面进行了狠抓。采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了较好的教学效果。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整个教学过程中都是要强调的内容。

（三）多方面拓展学生的知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

（四）“人人及格”工作扎实推进

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/485012142003011140>