

2025年高考历史复习课件（新高考新教材）

第18讲 北洋军阀统治时期的政治、经济和文化

1.(2023安徽安庆二模)著名学者季云飞认为武昌起义后国民政治心态演化,出现“崇权威”及“追求秩序安定”两大特征。这“两大特征”(C)

- A.加速了保路运动的爆发
- B.促进了民族工业春天的到来
- C.埋下了帝制复辟的隐患
- D.突破了旧三民主义的束缚

解析 武昌起义后,由于资产阶级革命派软弱,无法应对政局的动荡,国民“崇权威”及“追求秩序安定”的政治心态,为袁世凯复辟帝制创造了条件,故选C项;保路运动发生在武昌起义之前,排除A项;民族工业春天的到来、突破旧三民主义的束缚与“崇权威”及“追求秩序安定”无关,排除B、D两项。

2.(2023湖南宁乡预测)1915年在袁世凯召开的外交政策咨询会议上,驻墨西哥公使顾维钧首次大胆提出了自己的看法与建议,即应将有关“二十一条”的条约内容以及日本强迫中国接受等情形透露给英美国家。据此可知

(D)

- A.北洋政府的亲美色彩浓厚
- B.中国已经卷入了世界大战
- C.新文化运动提高民族觉悟
- D.这是基于现实的外交考量

解析 据材料可知,1915年,日本提出灭亡中国的“二十一条”,企图独霸中国,而中国当时是弱国,只能利用帝国主义之间的矛盾,争取英美的支持以对付日本,故选**D**项;据材料“透露给英美国家”,不单单是美国,且顾维钧不能代表整个北洋政府的态度,排除**A**项;中国参加第一次世界大战的时间为1917年,与材料时间不符,排除**B**项;1915年新文化运动刚开始,并不能很快地提高民族觉悟,排除**C**项。

3.下图是1916年7月31日《新闻报》上刊登的一幅漫画《再造民国之最要着》。画面中一名议员一手拉风箱,一手执勺,正在对一个写有“中华民国五年七月再造”的三足大鼎进行修补,试图补好被破坏的鼎足。对此漫画的解读正确的是(A)

- A.喻示了袁世凯独裁对民主体制的破坏
- B.表达了国民党对民主共和的向往
- C.反映了国人对议会政治的普遍认同
- D.说明三权分立体制适合中国国情



解析 根据题干漫画内容可知,该议员要对“‘中华民国五年七月再造’的三足大鼎”进行修补,其原因在于该“行政、立法、司法”的鼎足被破坏,再结合题干内容中“1916年”,可知该漫画暗喻袁世凯独裁对民主体制的破坏,故选**A**项;题干内容中仅是述及“一名议员”,并没有述及其身份,排除**B**项;题干漫画内容体现的是一名议员对遭到破坏的大鼎进行修补,并不能扩大为“国人”,排除**C**项;题干内容中没有述及其权力运作是如何体现“三权分立”的,排除**D**项。

4.(2023广东名校2月联考)自民国成立后,清末所称的“土货”“土产”大多开始改称为“国货”“国产”;劝业会也基本演变为国货展览会,其展品明确规定“以国货为限,出品人须为中华民国人”。这种现象反映出(C)

- A.民族工业处境艰难
- B.中国与世界市场联系减少
- C.国家民族意识增强
- D.经济危机导致了商品滞销

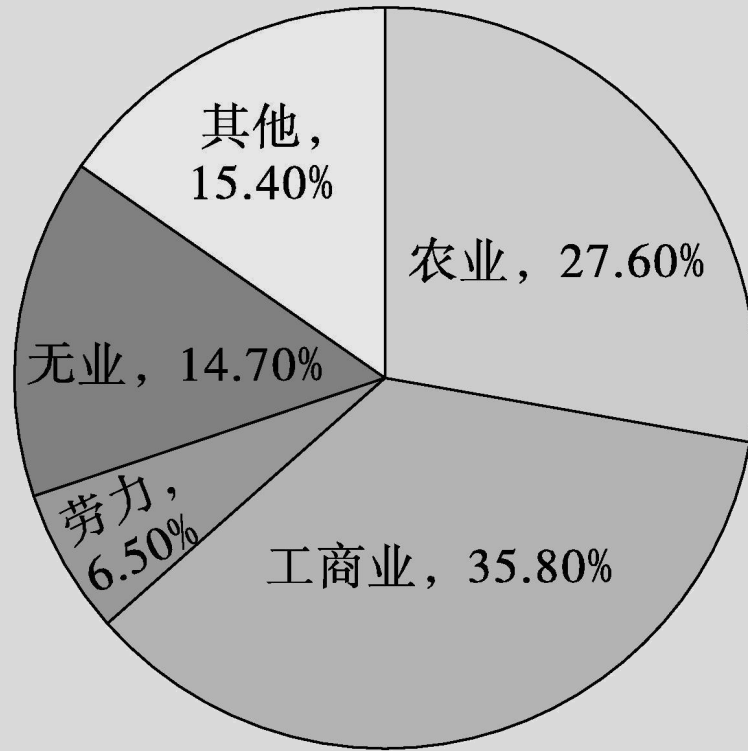
解析 从“国货”“国产”“中华民国人”等可以看出,随着辛亥革命、中华民国的建立,中国有了现实的民族国家的载体,使得人们近代国家观念有所增强,国家民族意识增强,故选C项。

5.(2023安徽宣城二模)民国初期,“各地货币‘两’的标准有170余种”,各省地方银行如直隶省银行、山西晋胜银行大量发行纸币,英、法、美、日等国铸造的银元也流入中国市场,外国银行还有在中国发行纸币的特权。这一状况(**B**)

- A.阻隔了区域间商贸联系
- B.提高了商品贸易的成本
- C.促使军阀割据混乱局面形成
- D.便利了列强对华的资本输出

解析 根据材料信息可知,民国初期货币混乱,货币种类较多,这增加了商品交换的时间,提高了商品贸易的成本,故选**B**项;“阻隔了”一词表述过于绝对,排除**A**项;军阀割据局面促使纸币混乱,排除**C**项;材料强调民国初期国内货币的混乱,并不能直接便利列强对华的资本输出,排除**D**项。

6.(2023湖南“一起考”大联考)下面是1923—1926年山西省外来移民职业统计图,从中国近代经济发展的角度观察,图中的情况可能(A)



- A.推动当地基层市场经济的发展 B.稳固传统小农经济的优势地位
C.导致外来资本主义经济的侵入 D.造成乡村社会秩序混乱和内斗

解析 据图表信息可知,1923—1926年山西省外来移民中从事农业和工商业的占比超过60%,结合中国近代经济发展的现状分析,当时因战乱迁徙的人多从事底层职业,一定程度上可以促进山西基层市场经济的发展,故选A项。

7.(2023山东临沂模拟)1912年中华民国颁布的《服制》规定:男子礼服分为大礼服和常礼服。其中大礼服分书用、夜用:书用大礼服为西式大擎式,夜用大礼服类似燕尾服,但后摆呈圆形,裤用西式长裤;常礼服分西式和袍褂式两种。这反映出当时(C)

- A.西式礼服成为主流服饰
- B.传统文化受到政府重视
- C.社会生活的近代化趋势
- D.中西融合观念深入人心

解析 根据题干内容可知,在民国时期,对于男子礼服有不同的分类,并且其形制也有不同,这是当时社会生活近代化的表现,故选C项。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/485014340242012011>