

二年级数学说课稿

二年级数学说课稿(集锦 15 篇)

作为一名人民教师，通常需要用到说课稿来辅助教学，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。我们应该怎么写说课稿呢？下面是小编为大家整理的二年级数学说课稿，欢迎大家分享。

二年级数学说课稿 1

一：教材分析

（一）教材的地位及作用

“数学广角”是新课程标准实验教科书二年级上册开始新增设的一个单元，是在向学生渗透数学思想方法方面做出的新的尝试。排列和组合的思想方法不仅在学生以后的实际生活中应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材，本教材在渗透数学思想方法方面做了一些努力和探索，把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来。

（二）教学目标

知识与技能

- 1、通过观察、猜测、操作等活动，找出最简单的事物的排列数。
- 2、使学生经历探索简单事物排列规律的过程。
- 3、培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，感受数学与生活的紧密联系。

过程与方法

经历观察、比较、自主合作探究等活动，讨论事物排列的规律。

情感态度与价值观

让学生感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣和用数学解决问题的意识。

（三）教学重难点

教学重点：自主探究，掌握有序排列、巧妙搭配的方法，并用所学知识解决实际生活的问题。

教学难点：怎样排列可以不重复、不遗漏。理解简单事物搭配中

的有序、无序的不同。

二：学情分析

（一）心理特征

从心理特征来说，二年级的学生由于年龄小、好奇、好玩，通过自身体验获得知识能使头脑更加活跃，保持愉悦的学习情趣。并且他们的注意力集中的时间有限，要在课堂上适当安排一些与教学相关的小游戏。

（二）认知状况

作为二年级的学生，缺乏空间想象力，直接要学生来学习，显得非常空洞，也没有好的效果，但学生已有了一定的生活经验，因此在数学学习中注意安排生动有趣的活动，让学生通过这些活动来进行学习，经历简单的排列组合规律的数学知识探索过程，让学生在活动中探究新知，发现规律，从而培养学生的数学能力。

三：教学模式

教法：根据学生认知特点和规律，在本节课的设计中，我遵照《课标》的要求和低年级学生学习数学的实际，着眼于学生的发展，注重发挥多媒体教学的作用，通过课件演示、动手操作、游戏活动等方式组织教学。1、从生活情景出发，为学生创设探究学习的情境。2、联系生活实际，让学生体会数学与生活的密切联系。3、改变学生的学习方式，让学生合作学习，培养学生的合作能力。

学法：以小组合作的形式贯穿全课，充分应用分组合作、共同探究的学习模式，在教学中鼓励学生与同伴交流，引导学生展开讨论，使学生在合作中学会了知识，体验了学习的乐趣，思维活动也更加活跃。

四：教学设计

课前游戏：

猜年龄，两个数排列，课前活跃气氛。

一：创设情境，引出新知

去数学城堡看看，想进去，得有密码才行，看看要求。生动的情景可以调动学生学习的兴趣。

二：小组活动，探索新知

1、给出问题：找出需要注意的点，要明白组数的要求。弄清楚要解决的问题，才能顺利的进行小组活动。

2、数学活动：用数字卡片摆一摆，并记录下来。

同学汇报总结：教师挑选出的同学汇报，教师在大屏幕投影学生作品，学生解释自己做题方法。预设四种情况（重复、遗漏、位置互换、固定）。前两种无序，比较乱，别人看不懂，还易重复遗漏，后两种有序思考，才能全面，不重复，不遗漏。允许不同方法解决，引导有序思考。学生总结出方法，让学生体会方法有助于学生举一反三利用方法解决问题。

三：体会方法，巩固新知

1、涂色练习

用红黄蓝 3 种颜色给两个城区涂上不同的颜色，一共有多少种涂色方法？请你涂一涂。

2、拍照练习

巩固解题方法与思路，虽然对象不同，但思路相同。

四：全课总结

畅谈感想：今天我们一起学习了搭配中的学问，我们要学会有序地、全面地思考问题，就能做到不重复、不遗漏。

帮助学生梳理知识，认识到有序思考的重要性。

五：板书设计

数学广角——搭配（一）

有序 互换位置法 固定法

《数学广角——搭配》搭配说课稿 《数学广角——搭配》搭配说课稿 《数学广角——搭配》搭配说课稿 1 2： 12、13 2 1 1

《数学广角——搭配》搭配说课稿 《数学广角——搭配》搭配说课稿 《数学广角——搭配》搭配说课稿 不重 1 3： 13、31 1 2 3

2 3： 23、32 3 3 2

不漏

六：课堂评价

基础知识和基本技能评价：看能否准确找出最简单的事物的排列数，设计课堂环节和检测试题来巩固知识。

过程与方法的评价：课堂上注意观察学生的活动，看他们能否通过观察总结，倾听和理解别人的思路，有条理地表述自己的思考过程。

情感态度与价值观的评价：看学生能否找到学习数学的兴趣以及是否有用数学解决问题的意识。

七：课程资源的开发

文体资源：教科书、教参、其它教辅资料。

信息技术资源：多媒体、互联网资源

环境与工具：课件、给学生准备数字卡片、数位表格、彩笔等。

生成性资源：学生的疑问，老师的解答，师生互动推动了课程资源。

八：教学得失

得：

一、创设故事情境，激趣导入。

整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与，激发积极性。首先由“密码锁”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再由引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。然后为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、自主学习，提供学生实践操作的机会。

《新课标》强调：教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会，先让学生按照我提出的学习方法和步骤自主学习。学生同桌互助交流，一对一帮扶。教师巡视、指导。

三、合作交流，关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活，又用于生活。所以数学教学应该是从学生的生活经验和已有的知识背景出发的。本节课在教学难点——掌握排列不重复、不漏掉的方法时。为了使每一位都能充分参与，我组织学生进行小组合作，展示交流。让每个学生知道在小组内是要解决什么问题。尽量保证学生合作学习的时间。教师深入小组中给予恰当的指导。合

作学习后，让学生自己评价，即对展示的情况进行补充、质疑。这时，教师再在学生自己解决问题的基础上，答疑解惑。以解决师生的双边互动。

失：

1.原本预设学生能写出“固定十位法”，但可能是在引入时，让学生产生了定向思维，导致学生反倒没有掌握这种方法。在这里费时较多。

2.自主学习的环节，教师提出的学习要求有点多，学生不完全明白要做什么？这里我可以先举一个例子，再由此引入。

3.数学实践活动中，虽然学生有意识要按规律有顺序地排列。但部分学生在没有提示之前，就不知道要这样来排？如何渗透懂得有序排列的数学思想？在今后教学实践中，怎样促进高效课堂？这些都是我感到困惑和值得深思的地方。

二年级数学说课稿 2

一、说教材

教材分析

对称是一种基本的图形变换，包括轴对称、中心对称、平移对称、旋转对称和镜面对称等多种形式。在自然界和日常生活中具有对称性质的事物很多，学生对于对称现象并不陌生。例如，许多艺术作品、建筑设计中都体现了对称的风格。对称的物体给人一种匀称、均衡的美感。

教材借助于生活中的实例和学生的操作活动，判断哪些物体是对称的，找出对称轴，并初步地、感性地了解轴对称图形的性质。教材是按照知识引入——概念教学——知识应用的顺序逐步展开的，体现了知识的形成过程。教材先通过蜻蜓、树叶、蝴蝶、京剧脸谱的实物图让学生观察、分析他们的共同特点，引出“对称”的概念。接下来教材提供了一个剪衣服的活动，再让学生仿照书上的步骤随便剪一剪，使学生看到，在剪的过程中，只要把一张纸对折，两边完全重合，剪出来的就是轴对称图形，从而通过折痕引出“对称轴”的概念。最后，让学生说一说生活中哪些东西是对称的，使学生了解对称在生活中的

应用性。

说教学目标

1、知识目标

初步认识轴对称现象，并能在方格本上画出简单的轴对称图形。

2、能力目标

培养学生的动手操作能力，让他们在操作中探索发现。

3、情感、态度、价值观目标

培养学生认识、发现、探索美的能力，提高审美意识。

教学重、难点

1、重点：认识轴对称图形，并能正确判断。

2、难点：探索某些对称图形的对称性。

二、说教法

我先从孩子们感兴趣的卡通明星米老鼠来咱们班做客谈话导入，并告诉学生我特别喜欢看动画片，尤其是米老鼠，在帮米老鼠贴耳朵的游戏中，即拉近了我和学生的距离，又揭示了课题，达到了愉教娱乐的目的。

在讲授新课的过程中，我没有按照例 1 的模式进行教学，而是将教材进行了改动，用卡纸剪了学生都比较喜欢的小动物——蝴蝶、小鱼、七星瓢虫，这些动物都是典型的对称图形。在出示这些动物时，我设置了一个让学生猜一猜的环节，对这些动物对折出示，依次贴在黑板上。让学生说发现了什么？生边汇报，师边演示对折，既形象又生动地让学生体会到对称的含义，并引出对称轴，师先示范画，然后叫学生板演，最后全班完成书上做一做，先判断是不是对称图形，再画出对称图形的对称轴。这样进一步巩固了对称图形的特征，又加强了对称轴的概念。

在巩固练习时，我又设置了一系列智慧百宝箱的闯关游戏，并根据这些练习题的特点各起了一个象征性的名称，如“火眼金睛”，看谁在“桂林山水甲天下、”“1、2、3、4、5、6、7、8、9、0”这些汉字和数字中找出对称图形。又如“是真是假”，让学生判断这些生活中的实物图形是不是对称图形，并说说为什么？再如“争先恐后”

让学生说一说生活中的对称图形的例子。通过这一系列的游戏活动，孩子们的学习积极性日益高涨，既巩固了本课的知识，又满足了孩子们爱动的天性；还满足了学生体验成功的乐趣。

在拓展部分，让学生动手折一折，依次折出长方形、正方形、圆形的对称轴，这部分知识是本课的难点，通过边实践、边汇报，让学生得出结论。既培养了学生的动手动脑能力，又突破了本课的难点，充分体现了“自主、合作、探究”的新理念。

最后，通过老师给孩子们送礼物，现场给学生剪一个对称图形，然后让学生动手也剪一个对称图形，进行展示、互评、欣赏，让学生体验自己的劳动成果，又揭示了对称图形的对称美。本节可一直围绕“让每一个学生不同程度上得到提高，人人学有价值的数学”，这一理念展开的。充分发挥了小组合作的优势，运用了丰富多彩的课堂评价语言。如：“你真勇敢，声音再大一点就更棒了！”“你的声音真好听，继续努力吧！”“你的思维真独特，我都没有想到！”……我尊重每一个孩子的感受，及时地进行调控，让每一个学生真正学到有价值的数学，体验不同程度的乐趣。

三、说学法

每个孩子都是积极向上的，只要给她一个舞台，每个人都愿意把自己展示给大家。因此，我既采取了自主、合作的方法，又运用了探索、实践的方法来完成本节课的内容。如从一开始，我就给学生提出一个要求，“干什么都要‘比着干、抢着干、争着干’，看谁最聪明？看哪个小组最团结？小组、个人都有小小的奖励。有了竞争机制，每个人不再是旁观者，而是参与者。在上课的过程中，通过“贴一贴、猜一猜、玩一玩、折一折、剪一剪、说一说”等活动充分发挥了学生的主体性和老师的主导性。

四、说过程

激趣导入

1、今天我想邀请一位可爱的动画明星和咱们一同来上课，你们愿意吗？(愿意!)瞧,它是谁呀?(米老鼠),对!是可爱的米老鼠。我特别喜欢看动画片，尤其是米老鼠和唐老鸭。现在，就把我的老朋友请出来，

大家欢迎一下。怎么，我的老朋友少了一只耳朵是我不小心把它弄掉的，谁愿意帮米老鼠把耳朵贴上。(生贴，生评)贴这行吗?(不行)为什么?贴这行吗?(行!)为什么?(因为左右两边的位置一样)。对，你说的真不错，咱们可以把左右两边耳朵的位置说成对称，(板书课题)。在这里你还能说什么是对称的?(眼睛、嘴巴)，在自己身上找一找，看有哪些是对称的?(生找，并汇报，师评)

讲授新课

1、小朋友真了不起，找出了这么多的有关对称的例子，咱们给自己一点掌声吧!看到你们这么棒，有三位可爱的小动物也想和你们交朋友，你们愿意吗?(愿意!)先来猜一猜他们是谁?(蝴蝶、小鱼、七星瓢虫)师边说边板贴。

2、说说你发现了什么?(左右两边一样)我们把左右两边完全一样的图形，就叫作对称图形，(补充板书图形)这些都是对称图形，(生边说，师边示范对折)

3、使左右两边完全重合的折痕老师用虚线把它表示出来，这条线有一个好听的名字?谁知道?不知道的学生打开书第68页找一找。(对称轴,生说师板书)小鱼的对称轴在哪里?谁来画?(请一名学生来画，其他学生观察)七星瓢虫的对称轴在哪里?谁来画?(生板演)(生评、师评)

4、刚才咱们认识了对称图形和对称轴，现在也动手画一画这些图形的对称轴，画之前先来判断一下这些图形哪些是对称图形?哪些不是对称图形?为什么?然后再画出对称图形的对称轴，师巡视指导，点评。

巩固练习

1、瞧，老师给咱们班的同学带来一个宝盒，是什么呀?(智慧百宝盒)想知道里面有什么吗?(想!)谁来开启百宝箱?(生依次从盒子里拿出闯关的题卡：火眼金睛、是真是假、争先恐后)这里有三个游戏，你们想先玩哪一个?(生选择，进入游戏环节。)

2、刚才在游戏中表现了同学们聪明才智，现在老师想看看同学们的小手是否灵巧?赶快拿出准备好的长方形、正方形、圆形纸，依次折出它们的对称轴。在折圆形的对称轴时，师须加引导，直到学生说出无数条。(无论怎样折，我们发现圆的两边都是一样的，这样一直折下

去，能折完吗?)

3、冬天来了，有一个节日是我一直都盼望的——圣诞节，我准备了提前送给咱们班同学一棵圣诞树。现场剪圣诞树，师剪，生观察。然后，请同学们发挥想象力，动手剪对称图形。剪完的同学四人小组进行评价，小组内挑选一件最满意的作品贴在黑板上，请大家欣赏;在欣赏的过程中让学生体会对称图形的对称美。

小结

这节课，你上的满意吗?(生评价)我发现生活中处处有数学，希望大家能够做生活的有心人，用欣赏的眼睛来发现问题、解决问题。

教学反思

成功的体验，让我继续扬帆，在课改中远航，每到一站，你都会收获更多的惊喜。

二年级数学说课稿 3

各位评委大家好，我是来自大庆市让北第一小学的数学教师闫绪萍，今天我说课的题目是：北师大版第三册第四单元《分桃子》。

经过教学实践和网络教研，我对本节课有了更加深入的认识，下面我将从教材分析、学生分析、教学目标、教材处理、教学过程等五个方面进行说课。

一、教材分析

《分桃子》一课是在学生初步了解乘法的意义，掌握了 $2\sim 5$ 的乘法口诀之后，在正式开始学习除法的意义之前进行教学的。除法的本质就是平均分，教材在引入和建立除法概念前，做这样的安排，目的就是为了让学生经历“平均分”的具体操作过程，初步了解平均分的意义，为下一步学习除法，打下充分的认知基础。教材设置了分桃子等系列活动，将平均分的意义渗透于活动中，

二、学生分析

二年级的学生活泼好动，争强好胜，思维方式以形象思维为主。学生已经初步掌握的乘法的意义，具备较好的读图能力和表达能力。学生已经具备一些分东西的生活经验，对于平均分也有一定的体验。

三、教学目标：

1、经历把小数目实物进行平均分的过程，初步体会平均分的意义。

2、能用图示（连一连、圈一圈）的方法解决一些与平均分有关的简单问题。

3、结合实际问题感知平均分的两种可能：全部分完；有剩余，剩余的个数小于份数。

经过与论坛中其他老师的探讨，认为在之前确定的教学目标中，过于强调知识技能目标，所以我将教学目标修改如下：

1、知识技能目标：经历把小数目实物进行平均分的过程，初步体会平均分的意义。结合实际问题感知平均分的两种可能：全部分完；有剩余。

2、数学思考目标：学会在独立思考的基础上，清晰地表达自己的想法。

3、问题解决目标：能借助学具或用图示（连一连、圈一圈）的方法解决一些与平均分有关的简单问题，体会解决问题策略的多样性。

4、态度情感目标：通过操作交流等活动，培养学生互相帮助、团结协作、互相学习的团队精神，并且在交流中学会表达和倾听。

新的教学目标中，增加了对于数学思考、问题解决和情感态度方面的要求。

我曾经想把“分骨头”改成“18个骨头，每只小狗分3个，可以分给几只小狗？”突出另一种分法。但是经过研讨以及对《课标》相关部分的学习，我意识到教材实际上将平均分的几种情况渗透在不同的“分一分”的活动中，用“润物细无声”的方式使学生感受到教材要传达的信息。这样的编排是符合学生认知规律的。因此，在教材处理上，我基本上尊重了教材的编排。在练习中，增加了问题拓展、联系生活实际以及开放性的问题。

平均分的今后学习除法的重要基础，因此我确定教学重点为初步认识“平均分”，体会小数目平均分的过程。

学难点为体验“分不完，有剩余”的平均分。

《数学课程标准》强调了“有效的教学活动是学生学与教师教的统一，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者”。本着以上原则，我将课堂的主动权交给了学生。

一、创设情境 激发兴趣

结合二年级学生喜欢卡通形象的心理特点，上课伊始，我设计了“小鹿过生日”的生活情境。伴随着动听的《生日快乐》的音乐，孩子们的注意力马上被吸引到了课堂上。紧接着画面出示参加生日聚会的小动物和一大堆好吃的东西，好吃的应该分给谁，怎么分，分一分的问题自然提出。

论坛中有老师提出这个情境过于老套，建议换一些新颖的情境。但是经过考虑，我还是保留了最初的设计。我认为对于七八岁的孩子来说，“过生日”还是非常有趣的一个情境，另外，这个情境与接下来“分桃子”的环节比较统一。

二：合作探究，构建新知

在本环节中，我设计了三个层次的教学环节。

第一层次，利用“分桃子”的情境，学生两人讨论，把8个桃子分给两只小猴，感受“随意分”和“平均分”的不同，明确“平均分”的特殊性，初步认识“平均分”。

第二层次：利用“分小鱼”的情境，学生四人一组，用小棒代替小鱼进行活动，分好后，小组表演“分小鱼”的过程。加深对平均分的理解，同时，侧重学生体会小数目平均分的过程，感受不同的方法。

第三层次：利用“分骨头”的情境，再次巩固平均分的意义，在此环节中，鼓励学生脱离学具，独立完成，把解决问题的策略从操作水平引向表象水平。从而促进学生的认知水平的发展，体会解决问题策略的多样性。

在实际授课中，第一环节学生的反应就超出了预设，孩子们直接

8个桃子分成4和4，对其他“随意分”的分法产生了犹豫。经过和网友们的讨论，我意识到，孩子们之所以出现这样的反应，恰恰是因为他们从生活中已经获得了一些“平均分”的经验，教师应该预设到学生的反应，适当的引导学生。所以在本节课的详案中，我设计了以下问题：你为什么不敢说？学生可能说觉得这种分法不合理，不公平，我接着问，怎样才是公平的分法？为什么说这种分法公平？这样就水到渠成的引出了公平的分法“平均分”。

此环节在前期设计中，我是完全按照教材上提供的习题进行设计的。在有余数的那道题上，我设计了几个问题，“为什么剩下的一个不能再分了？”“如果每个人再分到一个气球，至少还要拿来几个气球？”通过提问，加深学生对“分不完、有剩余”这种情况的理解，突破难点。

进过研讨，我增加了一些辨析性的问题和开放性的问题。我将“分铅笔”一题增加了一问，让学生将“不平均分”变成“平均分”，还增加了一道“分蛋糕”的题，让学生亲自动手，用正方形的方格纸代替蛋糕，将一个正方形的蛋糕平均分，这样的设计增加了趣味性和挑战性，也渗透了数形结合的思想。

经过本次网络教研，我收获很多。对于本节课来说，最大的收获是：教学要以人为本，从学生实际出发去进行设计。对我自身来说，最大的收获是得到了众多老师和网友的帮助，我会将教研进行到底。

以上就是我的反思性说课，谢谢各位评委！

二年级数学说课稿 4

一、教材分析

《辨认方向》是北师大版数学二年级下册第二单元的起始课，是在学生已经学会辨认东、南、西、北四个方向的基础上进行教学的。教材设计的活动内容与学生的生活密切联系，为学生提供了思考与合作交流的空间。为后续知识的学习奠定了基础。

二、学情分析

本节课要让学生能正确辨认现实生活中的方向，用东、南、西、

学生来说具有一定难度。因此，在教学时，教师一定要借助学生已有的知识水平和生活经验创设现实的活动情境，增加参与、体验的机会，让所有的学生都能积极参与到数学活动中去。

教学目标：

1. 在学生学会了东、南、西、北四个方向的基础上，进一步学习东北、西北、东南、西南四个新方向。

2. 结合具体情境给定一个方向（东、南、西或北），能辨认其余的七个方向，并能用这些词语描绘物体所在的位置。

3. 借助辨认方向的活动，进一步发展学生的空间观念。

教学重点：

1. 给定一个方向，能辨认其余七个方向。

2. 会用东、南、西、北、东北、西北、东南、西南描述物体所在的位置。

教学难点：

正确辨认现实生活中的方向。

为了教学目标的达成我采取了以下措施：

1. 借助多媒体创设有效的活动情境，促使学生理解深化四个新方向。

2. 为了让学生更好的辨认八个方向，我设计了做“方向板”的活动，顺势利用“方向板”做实践性练习。

3. 为了区分图上方向和生活中的方向，我设计了在教室里做一个大的方向板活动。

四、说教学准备

课件、方向板。

五、说教学过程

我的教学过程主要有以下以下个教学环节：

（一）创设情境 导入新课

我首先让学生我们上节课学过哪些方向？再说一说自己的东、南、

（二）实践探究 激趣解疑

活动一：辨认平面图上的方向。

1.观察情景图，复习四个方向。

课件出示教材主题图，先请学生说一说：看平面图的方法，随机在黑板上画方向标。然后让学生汇报。

2.引出新方向

引导学生观察动物园在学校的哪个方向？学生的说法可能不一，有的可能说，动物园在学校的北面。有的可能说，动物园在学校的东面。教师可以借机提出疑虑：“动物园又不会走，怎么一会儿在这，一会儿在那儿呢？动物园到底在学校的哪个方向？你们好好想一想，想好后和同桌说一说自己的想法。”引导学生发现：动物园在学校的东面和北面之间的位置，并鼓励学生自己给东、北之间的方向起名字，从而了解到生活中的东北方向。进而指出：东与北之间的部分都叫做东北方向。

接着教师请学生在小组里交流图书馆、少年宫、电影院分别在学校的什么方向？学校的东南方向有什么？怎么找东南方向？（先找东，再找南，之间的部分就是东南）

教师让学生观察图书馆、动物园、少年宫、电影院分别在学校的什么方向，引导学生自己发现问题，自己给新认识的方向起名字，学生亲身经历了认识生活中客观事物的过程，使学生在实践中体验知识，注重了学习过程及学习方法的探究。

（三）联系生活 玩中强化

活动二：制作方向板

这样不仅可以区分方向板上的 8 个方向和生活中的 8 个方向，而且对于四个新方向一目了然。再利用它做一些实践活动的练习，从而体会到方向和位置一样，都是相对的。要找到中心点才能确定方向。进而考察学生对知识的理解能力和反应能力。

活动三：把你的方向板和教室的方向保持一致，同桌或小组间进行你问我答的游戏活动。

拓展应用

出示中国地图，先来找找首都北京在哪里？

我们的家乡大致在北京的（ ）方向，实际是以北京为中心，我们可以在那画一个方向标，从而使问题一目了然。再找吉林、辽宁、四川分别在北京的（ ）方向。

（五）师生整理 体验收获

在这一环节中，主要让学生谈两点：

- 1.谈收获，让学生说一说这节课学会了什么。
- 2.让学生自我评价，比如，问学生：对自己的学习满意吗？

辨认方向

二年级数学说课稿 5

一、说教材：

《认识线段》是苏教版数学第三册第六单元《厘米和米》的第一课时。在此之前，学生已经认识了三角形等简单的图形，并在这学期学习了多边形，知道了有几条边就是几边形，为今天的学习积累了一些经验。用刻度尺量物体的长度，实际上就是量线段的长短，所以教材首先让学生初步认识线段。教材注重学生的实际体验，在体验中感悟知识，通过具体活动获得对线段的直观认识，初步认识线段的特征。本课是学生学习用尺量物体长度的基础，更是今后认识平面图形、立体图形的重要知识准备。

基于对教材的理解，结合学生实际，我把教学目标确定为：

- 1、使学生经过实际的观察和操作，初步认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数简单图形中线段的条数，会画线段。
- 2、在观察、体验活动中培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、联系学生生活的实际，培养学生初步的空间观念，感受生活与数学的密切联系。

本课的教学重点是初步认识线段的特征，由于线段对学生来说是比较抽象和难以理解的。所以清晰地建立起线段的表象是本课的教学难点。

二、说教法

本节课，我将以学生为主体，引导学生参与学习的全过程，运用以下教法进行教学：

1、直观教学法。通过教具、学具操作、多媒体演示等，让学生多种感官参与，从实物感知过渡到图形表象，抽象出线段的图形，直观的认识线段的特征。

2、活动体验法。新课标提倡“做数学”。学生只有亲历知识形成的过程，才能真正理解知识，灵活运用知识。通过“看、比、画、折、说”等一系列活动，促进思考，引导探索，丰富数学活动经验。

3、形象化的教学。形象化的语言，比如线段的两个端点就像两个小人儿立在两端，线段躲到了图形队伍中去了等等能够吸引孩子们的注意力。形象化的教学手段，多媒体课件的演示增强了孩子们学习的兴趣。

三、说学法

教会学生学会学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习。

1、观察操作法。“活动是认识的基础，智慧从动作开始”。尽可能给学生进行观察和操作的机会，让学生在一系列的亲身体验中发现知识，理解知识和掌握知识。

2、合作交流法。在独立思考的基础上进行合作交流，有助于学生积极思考、实现思维互补，获得成功体验。

四、说教学程序

鉴于对以上的认识，根据学生的认知发展水平和已有的知识经验，我设计了四个教学环节：

一、猜谜语引入新课

数学源于生活，从身边常见的毛线入手，让学生观察桌上的毛线（随意摆放），将学生的注意力引向弯曲的毛线。为操作把毛线变曲为直打下基础。

二、活动体验，探究新知。

新课程强调学生在体验中学习数学，让学生置身于一定的情境中，

经历、感受知识，最终认识、掌握知识。因此我通过以下的活动情境加深学生的体验。

1、感知线段

拉一拉：组织学生把毛线拉直，说方法，强调要捏住线的两端再拉直。顺势指出：把线拉直，两手之间的一段可以看成线段。引出线段。接着再进一步从拉直的这条线认识线段的两个端点，辅助多媒体在课件上抽象出线段的图形，闪烁端点，加深认识。

辨一辨：在对线段有了初步感知之后，让学生用自己的语言描述线段的特征，通过自己的描述再次感受线段的两个特点，并及时通过想想做做第1题，进行辨认和说理，加深对线段特征的认识。

2、找线段

在学生对线段有初步的认识后，让学生举出日常生活中其他的例子来加深理解，加深对线段的感受，感受数学与生活的联系。让学生观察课本的边，数一数有几条线段，引导孩子观察这几条线段围成了什么图形。

接着让学生完成“想想做做2”，交流并引导发现几边形就由几条线段围成。从实物迁移到图形，加深对多边形的认识。

3、做线段

让学生拿出一张纸尝试，引导学生发现折痕也可以看成是一条线段。让同桌之间互相指指说说，巩固线段的特征。

接着让学生试着在纸上折出比这条线段长或短的线段，直观感知线段的长短，为下一节课的学习做好孕伏和渗透。

利用低年级学生爱玩爱比赛的特点，让学生在愉快的气氛中想学、乐学、学会、会学，从而更加热爱生活，热爱数学。

4、画线段

引导学生利用一些工具尝试画线段，让学生经历画线段的过程，画好线段后，先在小组交流汇报。然后让学生展示自己画的线段，交流画法和步骤。通过交流，探索画线段的方法，感受解决数学问题的多样化。

三、游戏巩固，拓展延伸

结合书中的练习，创设游戏情境，激发学生的兴趣，在深化知识的同时获得成功的体验。

闯关“画线段”。

第一关：连接两点画一条线段。

第二关：三个点。猜猜画完是什么图形？

第三关：四个点。独立画，交流。

四、全课总结，质疑延伸。

课的最后，让学生交流这节课的收获和体会，以学生自我回顾的方式进行小结，促使学生对知识的内化掌握，培养学生抓住学习的关键点，自己整理知识的能力。

《认识线段》评课记录

朱月萍：今天朱老师为我们上了一节形象生动的低年级的数学课，整节课体现了形象化的教学风格，下面请各位老师围绕“形象化教学的实践与研究”这一主题谈谈自己的看法。

王燕：

1、形象化教学语言的运用提升数学课堂的趣味性，形象化的语言不仅有趣味性，还能帮助学生有效地记住线段有两个端点这一特征。

2、形象化教学手段的运用提高课堂教学效率。一开始，由生活中的实物毛线引入新课，再通过动手操作发现特征，最后抽象成线段这一图形。由生活到数学，由形象到抽象，充分体现了知识形成的过程，有助于学生对知识形成的理解。

游晓霞：教者从谜语导入引起学生兴趣，重点运用形象化的语言和教学手段。采用直观演示法和操作实践法。教者能引导学生发现注重指导学生观察操作。

孙亮：画线段时动画出现的是先画直线，再画两个端点，是否可以展示先画两个端点，再画直线，或先画一个端点再画直线和另一个端点。

胡万进：关于四个点可以连成几条线段，学生容易定式思维连成4条线段，可以在出示3个点连成线段之后再在连好图形旁边再加一个点，学生就更容易发现对角线连成的线段了。

周 建：

- 1、联系生活实践，通过一系列的活动，逐步认识线段的本质特征。
- 2、课堂结构合理，过度自然，语言形象化突出，教学效果好。

建议：连接4点，可以结合学生握手的情境

周文进：儿童化的语言吸引学生的注意，激励性的语言树立了学生的自信心，自然得体，富有启发的无声语言带动课堂教学。

郁 平：教学中教师紧紧抓住线段是直的，有两个端点这两个特征来教学。活动中通过实物的操作，例如拉一拉摸一摸找一找折一折更形象和直观的让学生找出线段的特征。比较线段长短的活动中，让学生自己动手操作找出比价的方法。整个教学过程中能让孩子在老师的引导下，总结出每个教学内容的重点。

二年级数学说课稿 6

一、教材分析：

《花园》一课是北师大版二年级数学上册第七单元第七课的内容。是学生在认识平均分与除法意义的基础上学习的。“倍”是一个生活中常用的概念，教材没有给它下定义，而是结合“花园”的具体情境，让学生通过“摆一摆、圈一圈、填一填”等实践操作活动，体会“倍”的意义。对“倍”的意义的理解，教材要求学生既学会画图表征，而且能用算式求解，有意识地渗透形数结合的数学思想。

二、教学目标：

- 1、结合具体情境体会“倍”的意义。
- 2、会用图示或除法求两个数量之间的倍数关系。
- 3、让学生通过“摆一摆、圈一圈、填一填”等数学活动发展学生的数感，

三、教学重点：

结合具体情境体会“倍”的意义。

四、教学教法：

新课程标准提出“人人学有价值的数学”。根据这个教学理念，这节课我采用了“情境教学法”和“动手操作法”。由学生熟悉的、感兴趣的生活情境引入，让学生在具体情境中体会“倍”的意义。同

时让学生感受到数学来源于生活，生活中时时处处有数学，以激起学生强烈的研究兴趣，从而主动探究。让学生通过操作、观察、思考、交流等学习活动，感受“倍”的含义，建立“倍”的概念，并初步学会运用“倍”的含义解决生活中简单的倍数问题。把学习主权交给学生，教师只是学生学习的组织者、引导者和合作者，使课堂成为师生情感交流、知识智慧共享的园地。

五、教学学法：

《新课程标准》要求“确立学生在课堂中的主体地位，建立学生自主合作、发现以及探索学习机制，实现学习方法的多样化，着眼于学生潜能的发挥，促进学生知识与技能、情感、态度与价值观的整体发展。”根据这一要求，在设计这节课时，我把动手实践、自主探索、小组合作、生生互动作为学生学习的方式，让学生通过摆学具、独立思考、讨论交流，经历知识的产生、形成过程，学生在轻松愉快的数学活动中，获得数学知识。激发了学生学习数学兴趣与热情，让学生充分体验到数学的价值和魅力。

六、教学过程：

（一）故事引入，创设情景。

1、（放音乐）一阵雷雨过后，天气晴朗了，森林里许多小动物都高兴出来玩耍！它们是谁呢？我们一起去看看吧！

2、（出示多媒体图画）谁来介绍一下？有那些小动物？它们各有多少只？

（二）探索新知，构建“倍”的概念。

1、导入新课，揭示课题。

同学们，你能不能用一句话来说一说小猴子和小鸭子的只数关系。比较两个数除了“求和”、“比多少”的关系，还有另外一种关系叫做“倍”。今天我们就一起来学习“倍的认识”

2、构建“倍”的概念。

体会“倍”的意义是本节课的重点和难点，我设计3个教学层次，层层递进帮助学生体会“倍”意，相信学生一定会突破这个学习的难点。

(1) 第一层教学：初步体会“倍”含义。

同学们！刚才通过数一数，我们知道猴子有几只？鸭子有几只？如果我们用圆片代替猴子数和鸭子数，猴子摆几个圆片，鸭子呢？学生回答，老师在黑板上摆。（分 2 行，第一行摆猴子，第二行摆鸭子）

如果把 3 只猴子看作一份（老师在黑板把表示 3 只猴子的圆片画一圈），鸭子的只数有这样的几份呢？（先让学生说一说，再让个别学生到黑板分一分）

接着要求全体学生用圆片代替小猴子和小鸭子摆一摆、分一分、想一想，说一说。让学生通过动手操作去体会，如果把 3 只猴子看作一份，小鸭的只数有这样的 2 份，算式是： $6 \div 3 = 2$ ，老师引导学生说：鸭子数是猴子数的 2 倍。

为了让学生进一步理解“倍”的含义，我给学生设疑：鸭子数是小猴子数的 2 倍，是把什么看作一份？再什么有这样的几份？目的让学生明确如果用“倍”来描述两个数量间的关系，首先要知道以谁为标准，也就是说把谁看作“一份”，再看与它比较的量有多少个这样的一份。

(2) 第二层教学：加深对“倍”的认识。

同学们！刚才我们通过摆一摆、分一分发现“鸭子数是猴子数的 2 倍”，“小鸡数是松鼠数的几倍呢？”（老师把问题板书在黑板）可以让学生说一说，并说出理由。

先要求学生画小圆圈表示小鸡数和松鼠数，圈一圈、填一填，数形结合体会“小鸡数是小松鼠数的几倍”，然后小组交流，全班交流。

(3) 第三层教学：放手让学生寻找倍数关系的问题。

有了前面两个环节的动手操作，此时就可以让学生尝试从动手操作活动中走出来，让他们在情境图中直接寻找用除法解决问题。

通过刚才的学习，我们对“倍”有了初步的认识，当两上数在比较时，如果把一个数看做一份，而另一个数是有这样的几份，就是它的几倍。下面请同学先算一算，填一填，再说一说

(4) 请你再提出一个可以用除法解决的问题，并尝试解答。

让学生初步体会应用“倍”的知识解决实际问题的乐趣，提升解

决问题的灵活性，进一步发展学生的知识应用能力。

（三）运用“倍”的知识解决简单的数学问题。

根据课本的练习编排，我设计了闯三关练习，让学生带着兴趣，玩中学，学生在轻松而又带有竞争性中解决有关倍的数学问题。

1、第一关“比速度”。

2、第二关“比高矮”。

3、第三关比记忆。

同学们每天都看天气预报吗？还记得最近的天气吗？看图理解，寻求要解决的问题。

《课程标准》中要求学生能通过日常生活中的实例，会收集、整理、描述和分数据的过程，所以本环节试图培养学生搜集信息和处理信息的能力，而且让学生明白数学来源于生活。

（四）全课总结。

说一说你这节课有哪些收获。老师归纳：当两上数在比较时，如果把一个数看做一份，而另一个数是有这样的几份，就是它的几倍。

通过讨论交流后，学生自己试着归纳来完成的，培养了学生的归纳、总结的能力。同时，也让学生回忆了这节课的学习历程和研究的成果，这样做更体现了“过程”。整堂课的设计，由生活情境导入，在具体情境中认识“倍”，再通过动手操作理解“倍”，解决有关“倍”的知识，最后到生活中寻找倍，层层递进，学生在教师指导下进行研究性学习，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题。

（五）教学效果预测。

在数学《课程标准》中指出有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在本课时中，“倍”这个概念，对于二年级的学生来说显得比较抽象。那么如何突破这个教学上的重点呢？在教学时，在具体的情况中摆一摆、圈一圈的操作活动中探索新知。在操作活动中突破难点时，我设计了3个层次。

（一）帮助学生理解“倍”含义。

在这个环节上，首先由学生在情境图中收集数学信息，并根据收集的信息用小圆片代表小鸭、猴子来摆一摆。这些环节学生们都是可顺利完成的，但在揭示“倍”的含义时，就需要老师来帮一帮。这时我就通过和学生一同摆一摆、圈一圈来确定如果把代表猴子的3个小圆片看成1份，那么代表小鸭的6个小圆片就可以看成这样2份，从而推导出小鸭数是猴子的2倍。

(二) 辅助学生加深对“倍”的认识。

在上一个环节，学生对“倍”的含义有了一些了解，那么要求小鸡数是松鼠的几倍时，我就引导学生先独立用画小圆圈代表松鼠数和小鸡数，然后圈一圈，与同桌说一说，集体反馈时，说一说为什么这样列式，算式中各个数字的含义。

(三) 放手让学生寻找倍数关系的问题。

有了前面两个环节的动手操作，此时就可以让学生尝试从动手操作活动中走出来，让他们在情境图中直接寻找用除法解决问题。设计了这样3个层次的教学，对于“倍”这个比较抽象的概念，采用层层递进的方法后，相信学生一定会突破这个学习的难点。

二年级数学说课稿 7

一、说课内容：第一单元：长度单位

1、认识厘米 2、认识米 3、认识线段，量、画线段

二、本单元教材分析：

通过第一学期“比长短”的学习，学生已经对长、短的概念有了初步的认识，并会直观比较一些物体的长短。本单元在此基础上，教学一些计量长度的知识，帮助学生认识长度单位，初步建立1厘米和1米的长度观念，并初步认识线段。

米和厘米是两个最基本的长度单位，如果学生对这两个长度单位的实际“大小”形成了较鲜明的表象，就可以正确运用它们进行估测或实测，也容易掌握单位间的进率。比如，学生形成了1厘米、1米实际长度的表象，就不至于产生“1米=10厘米”的错误，才有可能利用表象进行一些简单的估测，如估计窗的宽和高约是几米。反过来，学生在进行实际测量的活动中，也能进一步加深和巩固有关长度单位

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/485134341143011334>