

## 《角的度量》说课设计（精选 14 篇）

### 《角的度量》说课设计 篇 1

《角的度量》这节课是人教版小学数学教材四年级上册第二部分第二节课的内容。这节课属于空间与图形测量中的一部分，而角的度量又是测量教学中难度较大的一个知识点。教材把这部分内容安排在学生初步认识了角，明确了角的概念，知道角有大小之分的基础上学习本节课的知识。本课教学将选取日常生活中常见的角作为研究对象，从中引导学生在自主探究与合作交流的过程中真正理解和掌握角的度量方法，发展学生的空间观念和逻辑思维能力。

基于对教材的分析和对数学新的教学理念的理解。我把本节课的教学目标确  
定为：

（1）知识目标：让学生在操作探究中认识量角器和角的计量单位，会用量角器正确度量角的度数。

（2）能力目标：在学习中培养学生的观察能力、实践能力和抽象能力，进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维。

（3）情感目标：通过实践活动，使学生获得成功的体验，体会到生活中处处有数学进而形成勇于探索、创新的科学精神。

**【教学重、难点】**重点难点：学生正确使用量角器度量角的度数。

教学对象分析

学生对于角的大小已有初步的体验，知道角度的大小与两边\*开的大小有关.一部分学生已经对量角器有所了解，但对于大部分学生来说，几乎没有用量角器来测量角的体验，具体角的大小概念还没有形成，显得比较抽象。小学四年级的学生抽象思维虽然有一定的发展，但依然以形象具体思维为主，分析、综合、归纳、概括能力有待进一步培养。

### 教学过程设计与分析

本着“让数学课堂成为学生活动的阵地,让学生感受数学,经历数学,体验数学”的思想，我结合教材的编排意图和学情特点，将教学过程设计如下：

#### 1、 创设情境，激趣引入。

好的开头是成功的一半。新课的导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。因此，本节课我根据学生的兴趣爱好，巧妙地创设了一个“到游乐场游玩”的情境然后对学生说：“同学们，你们喜欢‘玩滑梯’吗？这是三种角度不同的滑梯，请大家说一说：你喜欢玩哪种滑梯？为什么？”问题一出，学生的思维马上活跃起来。此时我通过多媒体动画的形式直观地演示小朋友玩三种角度不同的滑梯的过程。正当学生纷纷发表自己的看法，并说明理由的时候，我适时追问：三种滑梯坡度的不同是由什么决定的？这时有的学生会说是由“滑道与地面的角度大小”决定的。于是我继续抛出问题：要想知道它们的角度我们该怎么办呢？也许学生中有人见过并知道量角器的用法，他可能会说：老师，我知道要准确度量角的大小需要用到量角器。如果学生对量角器都比较陌生，这时教者就可以直接引出量角器的用途，从而揭示本节课的课题《角的度量》。这样借助动画引入，直接将生活中的数学呈现于课堂，不仅可以使学生在问题情境中思考角度与生活的关系，激发他们的求知欲望；而且让学生经历猜测验证的过程，培养创新思维能力，为进一步探究新知，作好铺垫。

## 2、 自主探究，实践操作。

### (1) 认识量角器和角的计量单位。

首先，我让学生以小组合作观察交流的方式认识量角器。为了规范语言，同时也为了让学生有更直观的认识，在学生充分表达了自己的见解后，指出量角器就像一个“大迷宫”，里面有“四座大城堡”：分别是中心点、零刻度线、内刻度和外刻度。并进一步细化知识，让学生知道角的计量单位是“度”，用符号“°”表示。然后课件演示将半圆分成180等份的过程，每一份所对的角的大

小是 1 度，记作  $1^\circ$ 。在多媒体课件生动活泼的演示中，让学生充分感受到 1 度角的大小，形成正确的表象。

(2) 学会从量角器上读出角的度数。

在了解了量角器各部分的名称后，学生可能对量角器的内、外刻度十分感兴趣，为什么要这样设计呢？极大的好奇心促使他们产生了强烈的求知欲望。于是，我不失时机地推出课本第 37 页的练习，并灵活地稍作改动，要求学生度量四个开口方向不同的角的度数。通过这样的练习，让学生明确角的开口方向不同，测量的方向也不同。从而理解量角器上两排刻度的用处：角的边与量角器左边的零刻度线重合时，应读外刻度；角的边与量角器右边的零刻度线重合时，应读内刻度。

### (3) 尝试量角，归纳方法。

让学生学会使用量角器正确度量角的度数，是本节课的重点，也是难点。如何突出重点，突破难点呢？根据我对新课标的理解，我在这一环节大胆地作出了这样的尝试：先让学生合作学习，探究发现，交流量角的一般步骤；然后集体交流，汇报总结，归纳量角的正确方法。在学生汇报完毕后，我提议他们试用自己的话概括角的度量方法，这样不但有助于学生加深对角的度量方法的理解，而且培养了学生的归纳概括能力和口头表达能力，一举两得。同时这个环节也是学生将新知内化的一个过程。

在学生自主归纳方法的基础上，我通过课件将角的度量方法完整地演示出来，使学生对角的度量方法有更直观、更深刻的认识。至此，学生在合作探究中完成了对角的度量方法的发现和总结。

### 3、 分层练习，巩固提高。

学习数学的最终目的是让学生学会解决实际问题，学以致用。而练习则是让学生巩固新知，形成技能，发展智力的重要手段。为了让不同层次的学生学有所得，获取成功的体验，本节课我设计了三种层次鲜明的发展性练习。

①基本练习：内容是课本第 38 页“做一做”的三道题目，目的在于巩固学生量角的方法，积累一些常见角的大小的表象，培养学生的估计意识。

②

创新练习：数学源于生活，又高于生活。在这个练习中，我充分挖掘角度与生活的内在联系，创设了“掷铅球”的生活情境，引导学生观察发现：这是同一个人在力度相同的情况下三次掷出铅球的过程，到底哪个角度掷出的铅球才是最远的呢？将数学问题的研究置身于生活之中，让学生在猜测探究中拓展视野，体验解决生活问题的乐趣。

通过形式多样的分层练习，不但有助于学生巩固知识，提高数学应用能力；而且有利于发展学生的创新思维能力，感受数学学习带来的快乐。

#### 4、质疑反馈，总结评价。

有总结才有收获。积极引导学生对自已的学习情况进行总结，这种总结既有知识性的总结，又有学习方法的总结。例如：“同学们，这节课你们有什么收获？”“你觉得自己学得怎么样？”“有什么地方值得表扬或需要改进呢？”这种做法，对整节课的教学内容起到梳理概括、画龙点睛的作用，有利于学生将新知识纳入到已有的知识结构中去，提高学生的整体思维能力和概括能力。

#### 5、拓展延伸，课外实践。

在本节课的课外实践作业中，我从学生感兴趣的问题入手，设计了一个“趣味脑筋急转弯”的拓展练习：在放大镜下，一个30度的角是多少度呢？通过这样的延伸练习，让学生在思维火花剧烈碰撞的同时，巩固新知，提升自我，回味无穷。

教育学家波利亚说过：“学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解得最深，也是最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”在《角的度量》一课的教学中，我以学生原有的知识经验和生活经验为基础，充分利用多媒体和远程教育资源便捷性、交互性、直观性、多样性的特点，努力为学生搭建探究、发现的学习平台，积极引导学生在自主探索中学数学，在合作交流中学数学，从而真正体会到数学知识的价值！

## 《角的度量》说课设计 篇2

一、教学内容：角的度量教材第 26~28 页

二、教学目标

1、认识量角器、角的度量单位，会在量角器上找出大小不同的角，并知道它的度数，会用量角器量角。

2、通过一些操作活动，培养学生的动手操作能力。并通过联系生活，使学生理解量角的意义。

3、通过观察、操作学习活动，形成度量角的技能，同时使学生经历和体验知识的形成过程。

4、在学习过程中，感受数学与生活密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

三、教学重点难点：

1、引导学生观察量角器，认识内刻度线、外刻度线、0 刻度线和中心点。  
知道角的计数单位“度”及相关知识。

2、掌握用量角器测量角的方法，能正确测量各种角的度数。



四、教具准备：量角器、三角板。

五、过程：

(一) 导入

教师：昨天我们根据角的边张开的大小认识了几种角，你们还记得吗？

学生说后，请他们按从大到小的顺序排列，即：周角、平角、钝角、直角、锐角。

我们已经认识了角，角的大小和什么有关系呢？大家会比较角的大小吗？

教师出示两个大小相近的角，问同学： $\angle a$  和  $\angle b$  谁大谁小呢？

学生自由发言。

教师： $\angle a$  和  $\angle b$  究竟谁大呢？那大多少呢？大一点？这一点又代表多少呢？

今天我们就来学习角的度量，相信学过这节课后，你就能解答这个问题了。

板书课题：角的度量

设计意图：通过以问题的形式引出量角器的必要性，培养学生善于思考，发现问题的能力，在自主探究中学习。

(二) 探究新知

1、认识量角器

教师:为了使测量更准确,描述更清楚,就产生了标准的测量角的工具——量角器。(板书:量角器)

出示一个量角器。教师边说边演示:人们将圆平均分成 360 份,把其中的 1 份所对的角叫做 1 度,记作  $1^\circ$ ,通常用  $1^\circ$  作为度量角的单位。

板书:度  $1^\circ$

提问:你知道一个周角是多少度吗?(360 度)

一个平角是多少度呢?(180 度)

介绍:度量角的大小,可以用量角器,它把半圆平均分成 180 份。

2、认识量角器的中心、0 刻度线、内外圈刻度。

(1) 指导

请大家仔细观察自己的量角器,认真地研究研究,看看你有什么发现。

(2) 小组合作研究量角器。

(3) 学生汇报研究的结果。注意这里要尽量让学生说出自己的想法,有的问题还可以让学生来解答。

教师根据学生的回答,要说明哪里是量角器的中心,哪里是 0 度刻度线及内刻度和外刻度,量角器是把半圆平均分成 180 份等。根据回答作出下列板书:  
中心、0 度刻度线、内刻度和外刻度。

小结：量角器上有中心、0 度刻度线、内刻度线和外刻度线。

### 3、量一量。

教师：我们了解了量角器上有什么，究竟怎么使用它呢？接下来让我们一起来研究研究。

(1) 尝试量角，探求量角的方法。

出示教材第 27 页“试一试”，写出 $\angle a$ 和 $\angle b$ 的度数再读一读。

教师：通过观察以上两组角，我们会读角的度数了，那该怎样量角呢？请你与同学交流量角的方法。

学生交流完之后，请两位学生到前面演示说明。

通过学生的演示度量，老师组织学生总结用量角器量角的方法，指导学生实际操作，按步骤去量角。

第一步，使量角器的中心点与角的顶点重合；

第二步，使量角器的零刻度线与角一条边重合；

第三步，看角的另一条边所对量角器上的刻度，就是这个角的度数

教师：我们可以把这三句话概括为四个字“两合一看”。“两合”是指中心点与角的顶点重合；0 刻度线与角的一边重合。“一看”就是要看角的另一边所对的量角器上的刻度。（板书：两合一看）

设计意图:通过角的测量活动,培养学生的动手能力。进一步体验充满探索与创造的数学活动。

(2) 突破读内圈刻度,还是读外圈刻度的难点。

提问:量角器上为什么有内外两圈刻度呢?

教师引导学生带着疑问研究。

出示  $130^\circ$ 和  $50^\circ$ 的两个角

教师:左边这个角的度数是多少?

是  $130^\circ$ 还是  $50^\circ$ ? 读内圈刻度,还是读外刻度线上的数?

学生明确:这个角的度数是  $130^\circ$ ,要读外刻度线上的数。

教师:右边这个角应该看内刻度,还是外刻度?是多少度?

学生:这个角是  $50^\circ$ ,应该看内刻度。

质疑:为什么左右两个角看的刻度线不一样呢?什么时候看内刻度?什么时候看外刻度呢?

学生小组交流。

学生可能会想到以下几种情况

学生甲：我们小组认为，在读度数之前应该先判断这个角是钝角还是锐角，如果是钝角肯定大于  $90^\circ$ ，是锐角要小于  $90^\circ$ ，然后再找刻度就不会错了。

学生乙：我们小组认为，要先找 0 刻度线，如果一条边压住的是外圈的 0 刻度线，那么肯定读外圈刻度。反过来压住的是内圈刻度的 0 刻度线，就要读内圈刻度。

……

教师：这几个组的方法听起来都挺有道理，我们不妨试一试，哪种方法更好。

设计意图：及时提出问题，引导学生探究，培养学生的探究意识。在学生探究过程中，引导学生运用新学的知识，指导学生探究问题的策略，培养学生的探究能力和学习能力。

(3) 学生练习量角，巩固新知。

小结量角的方法——两合一看

提问：看角的度数时要注意什么？

学生：要注意是看外刻度线还是看内刻度线。

问：什么时候看外刻度线，什么时候看内刻度线呢？

小结：找 0 刻度线，如果一条边压住的是外圈的 0 刻度线，那么肯定读外圈刻度。反过来压住的是内圈刻度的 0 刻度线，就要读内圈刻度。

设计意图:学生先独立练习,再交流订正,使学生能在练习中进一步将知识内化,并相互帮助提高。通过游戏活动,让学生自主测量角,培养学生学数学、用数学的意识。

### (三) 课堂作业设计

1、教材第 28 页第 1 题。

学生在找出正确答案后,应该说一说是怎样想的。

2、教材第 28 页第 2 题。 $\angle 1$  的方向是朝下,可以让学生先说一说量角的方法,然后再进行度量。

### (四) 课堂小结

今天我们学习了什么内容?你有什么收获?

今天我们学习了角的度量,用量角器量角的方法是什么?怎样读角的度数?

## 《角的度量》说课设计 篇 3

一、教学内容:

九年义务教育苏教版小学《数学》第八册第 121——122 页,练习二十八第 1——3 题。

二、教学目标:

1、认识直线、线段和射线，能正确识别直线、线段和射线，掌握它们的联系和区别。

2、认识角和角的符号，知道角的顶点、边和角的大小。

3、学生可以用画图工具来“角”。

三、教学重点、难点：

重点：认识射线和角；知道角的顶点、边。

难点：总结画“角”的方法；角的大小比较方法。

四、教学设计理念：

基于学生已有知识经验，在教学过程中，注重课程的生成性，以小组学习的形式，在学生自主、合作、探究学习基础上，师生共同生成新知识。

五、教具和学具准备：

教具：三角板一副、小黑板、投影片、活动角。

学具：学生三角板一副、活动角。

六、教学过程：

(一) 铺垫孕伏

师：孩子们，在我们的生活中，很多地方运用了线。例如：木工师傅、建筑工程师、缝纫工人、我们的课间游戏活动“跳皮筋”等。在我们以前的学习中已见到过线。现在就请孩子们在纸上画一条“线”（板书：线）

生：操作。（期望：学生能够画出：“直线、曲线、线段”）

（补救方案一：如果学生都画出“直线”，教师出示“曲线”凸现直线的直）

师：你两（生1画的是直线，生2画的是曲线）画的线有什么区别吗？

生：（一直，一曲。）（板书：直）

师：我们把这种线叫做什么？（直线）

师问生1：你画的这条直线还可以像这样一直画下去吗？（可以）

师：那么，我们能量出直线的长度吗？（不能）为什么？（没有尽头，无法量）

师：所以，我们可以总结出直线有什么特点？（无限长、没有端点。完成板书）

师讲述：我们在画直线时，只画出其中一部分就可以了。（板画：）

过渡：在实际的生活、学习中，我们很少用无限长的直线，只用其中的一段。展示生3所画的“线段”（有明显的两个“端点”）。

（补救方案二：如果没有学生画出“线段”，由教师画“线段”）



师:这条线与直线有什么相同点和不同点?(都是“直”的、直线没有端点、线段有两个“端点”)(板书:两个端点)“线段”可以量出长度吗?为什么?

师讲述:实际上这种线是直线的一段,我们以前把它叫做什么?(线段)在数学中科学的说是:直线上两点之间的一段。(板书:直线上两点间的一段)

## (二)探究新知

### 1、认识射线

引言:刚才我们进一步认识了直线和线段,下面我们来看看这条线。

如果把线段的一端无限延长,就得到了一条新的线。(教师版画: )

“大家看,这条线有什么特点?”(直、有一个端点、无限长)(板书:一个端点、无限长)(如果学生不能说出“无限长”,引导学生可否把无端点的一边无限延长?)

师讲述:这种只有一个端点的线称为射线。在日常生活中,经常可以看到一些射线的例子,比如:手电筒发出的光、电灯射出来的光线、太阳射出来的光线,都可以把它们看成是射线。

师出示小黑板:判断下面图形,哪些是直线?哪些是线段?哪些是射线?

引导学生想象:从一点可以引出无数条射线,为学习角做铺垫。

师：我们已经知道，把线段的一端无限延长，就得到一条射线，看，这里有一个点（投影）我从这个点引出了一条射线，从这一点能不能再引出一条射线？还可以吗？

让学生想一想：从这一点可以引出多少条射线？（无数条）

（师演示后只留下两条射线。）

## 2、认识角

师：孩子们，这个图形，我们以前好象见过，叫什么？（角）（板书：角）

（补救方案三：如果学生说不出来，出示三角板，让学生指一指三角板的三个角在哪儿，形状是什么样）

师：请孩子们试着画一个角。再画几个。在小组内交流你自己是怎样画的？

学生操作后讨论。

（学生可能说：画两条线。进一步引导：是两条什么线？教师补充是共用一个端点的两条射线）

那么我们先画什么？再画什么？（板书：一点 两条射线）。师生同时画一个角。

师：根据你们画角的方法，试着说一说什么样的图形是角？

生在小组内交流，汇报。（从一点引出两条射线所组成的图形叫做角。完成板书）

师：根据你们总结的“角”的概念，以后我们要判断一个图形是不是角，该怎样判断？（看它是不是从一点引出两条射线。在定义中的“一点”、“引出两条射线”下面加着重号）

师讲解：我们把这一点叫做角的“顶点”，这两条射线叫做角的“边”。  
（板书：顶点、边、边）

师出示小黑板：判断下面哪些图形是角？并请学生上台来指一指角的顶点和边。

过渡：在以后我们研究的图形中往往是很多个角，例如：以前学习的正方形、长方形就有四个角，那么我们怎样来区别它们呢？出示小黑板。

师讲解：角通常用符号“ $\angle$ ”来表示。（板书）读作“角”。（生读）角的符号和以前学过的小于符号“ $<$ ”有一点像，但不完全一样，角的符号第二笔是平的，以后在书写时要注意。（学生练习）角多了，为了叙述方便，我们可以给它编上号，在角的符号内写1、2、3、4，分别记作 $\angle 1$   $\angle 2$   $\angle 3$   $\angle 4$

### 3、角的大小比较

师：出示活动角

“我这里有两根硬纸条，现在并拢在一起，大家看，我把两根硬纸条怎样了？”

师把 = 根硬纸条\*开。（生可能说“分开”、“张开”、“\*开”、“撑开”等）

师：看起来，同学们心里明白是怎么回事了，我们就说成这两根硬纸条是\*开了。

师讲述：现在把两根硬纸条看作是角的两条边，1 两条边是这样\*开的，3 两条边呢？（\*开的比 1 大），2 两条边呢？（\*开的比 3 小）

教师利用活动角的投影片演示，使学生知道“角的两条边\*开得大，角就大；\*开得小，角就小”。出现在投影片上。

师问：看起来，角的大小跟角的什么有关系？（两条边\*开的程度）

师出示小黑板：下面的角谁比谁大？（属于直观的判断）

在投影片上比较，着重比较的过程。

### （三）巩固扩展

师：请同学们拿出自己的三角板，随意的比较角的大小，然后在小组内交流你比较的是哪两个角？结果是怎样的？是怎样比较的？

生操作后汇报。

师引导：“两重合” “一观察”。

#### (四) 全课总结

今天我们共同研讨了些什么问题呢？（完成板书课题：直线 射线 线段和角）  
你能用吗？试试看。

#### (五) 布置作业

书上第 126 页练习二十八第 1、2、3 题。

## 《角的度量》说课设计 篇 4

“角的度量”是义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级上册第二单元的内容。在这个单元中，主要有四部分内容：（1）直线、射线和角（2）角的度量（3）角的分类（4）画角。

它是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0 刻度”线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因……

另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标识性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

## 《角的度量》说课设计 篇 5

教学内容：小学数学四年级上册“角的度量”。

教学目标：

- 1、经历认识量角器和测量角的过程。
- 2、认识量角器，会用量角器测量角的度数。
- 3、鼓励学生积极参与数学活动，获得良好的情感体验。

教学重点：认识量角器的各部分，并会用量角器准确测量角的度数。

教学难点：用量角器测量开口方向不同的角时能准确读出度数。

教学过程：

### 一、设疑生趣，引入新课

师：同学们将你的目光移到大屏幕上，认识这个地方吗？

生：认识，是水立方。

师：对，是北京奥运会游泳比赛馆——水立方。今年8月8日全国人民期盼已久的百年奥运终于在北京胜利开幕了，人们不光记住了水立方，在开幕式上还有一段让全世界人民都惊叹的事情，那就是漂亮的焰火，下面我们一起来回忆这段令人难忘的场面。



( 视频欣赏开幕式脚印焰火 )

师：漂亮吧？

生：漂亮。

师：同学们看焰火时，有没有想过这些焰火是怎样出现在空中的？

生：打上去的。

师：你说得对，老师了解到是由这样的礼花炮发射到空中的。（课件出示礼花炮。）

师：你们看，组成脚印的这些焰火在空中出现的位置不一样，这跟礼花炮哪有关系？

生 1：跟礼花炮的摆放位置有关。

生 2：跟这个角有关。（学生指着说。）

师：真聪明，不仅跟礼花炮的摆放位置有关，还跟礼花炮的炮身与地面所成的角度有关系，那这个角度是多少呢？通过今天的读书学习，你一定能明白这个问题。

## 二、读讲探究

### 1、读书学习

师：下面请同学们拿出学习材料，认真阅读，边读边思考：通过读书，你能学会什么？

生：（有开始看书的情况）

师：有的同学已经迫不及待了，不要着急，老师还有几个小建议送给大家：希望你们在读书时不仅要读书上的文字内容，还要认真想一想，从图上你能学到哪些知识；还希望大家拿起笔来，边读边圈一圈、画一画你认为重要的、关键的内容，不理解的地方做个标记。好，开始吧。

（学生自学学习资料，师巡视，了解学生自学情况。）

## 2、全班讲解交流

师：好，刚才大家都认真读书了，老师看到你们在书上勾勾画画的，一定学到了不少知识，下面我们一起来分享读书的收获吧，谁愿意先来说一说，通过读书，你学会了什么？

（1）比较两个角大小的方法

生：我学到了要准确知道两个角的大小，可以用量角器测量。

师：从哪部分看到的，指一指好吗？

（学生指）

师：你读书真认真，知道了用量角器测量可以准确知道两个角的大小。谁还从书上看到了其它比较两个角大小的方法？

生：把一个角用透时纸描下来；用三角板上的角分别比一比。

师：大家看到了吗？他把两个方法都读了读，那你们有没有注意到每个小朋友说的话后面还有省略号呢，（课件闪烁省略号）接着该做什么呢？谁来说一说。

生：把一个角用透明纸描下来，然后把它移到另一个角上去比一比。

师：你将这个方法补充的这么完整，真不错。老师再给大家演示一下，同学们仔细看一看。

（课件演示用透明纸比较两个角大小的方法。）

师：哪个角大？

生：角 2 大。

师：同学们看另外一个小朋友说的方法，也能比较出角 2 比角 1 大，但是这些方法却不知道角 2 比角 1 大多少。有没有一种更好的方法能让我们知道角 2 比角 1 大多少呢？

生：可以用量角器量。

（2）认识量角器

师：刚才有个同学也提到量角器了，你能在书上指一指量角器在哪吗？

( 学生指 )

师：你从哪知道用量角器测量是比较两个角大小的一种好办法？

生 1：从书的最下面一部分看到的。

师：哦，用量角器能知道角 2 和角 1 的数据，不错。

生 2：我从“要准确知道两个角的大小，可以用量角器测量，这样既方便，又准确。计量角的单位理‘度’，用符号‘°’表示”看到的。

师：你读书真用心，那你认为这句话中的哪几个词最能说明用量角器测量是比较角大小的一种好办法？

生：准确、方便。

师：找得好。这句话中哪儿你认为还很重要？

生：度，用符号“°”表示。

师：“度”是计量角的单位，用这个（师指）小圆圈表示。同学们想一想这个小圆圈像我们以前学过的哪个符号？

生：句号。

师：有什么不同吗？

生：句号写在右下角，度写在右上角。

师：观察的真仔细。同学们，从这个量角器上你看到了什么？

生：1°角。

师：在哪呢？指一指。

（生指）

师：看这个1°角多么小呀（课件闪烁1°角），你们知道量角器上有多少个1°角吗？

生：有180个。

师：你从哪知道的？

生：（指着说）从“180”知道的。

师：你真了不起，这个“180”让我们明白了把量角器分成了180等份，每一等份所对应就是1°角。

师：（课件依次显示180个1°角）如果把180个1°角都画出来，看起来怎么样？

生：密密的线，很乱。

师：对，用起来会很不方便，所以在制作量角器时就省略了一部分刻度线，只在最外圈保留了全部的刻度线，这样用起来既清晰又方便。

师：你还看到了什么？

生：有两圈数。

师：请你来指指这两圈数好吗？

（生指，课件跟着分别闪烁整体内外圈数。）

师：同学们仔细观察，这两圈数分别是怎么排列的？

生：10，20，30……

师：可以用手比划比划。

（生比划）

师：这位同学用手描述时，大家看得那么认真。他刚才比划的里边这圈数从右往左排列，我们叫它“内圈刻度”；外边这圈数从左往右排列，我们叫它“外圈刻度”。（课件显示数的排列及标注内圈刻度、外圈刻度。）

师：对这两圈数谁还有疑问？你们有没有注意到两圈数中有一个比较特殊，（课件闪烁90）这个90属于谁呢？

生：都属于，内圈刻度数到这儿是 $90^\circ$ ，外圈刻度数到这儿也是 $90^\circ$ ，所以只写一个就可以了。

师：说得真好，谁还有别的发现？

生：（没有举手情况）

师：老师看书时也看到了一些很重要的地方，想跟你们说说，行吗？

生：行。

师：（操作课件）和外圈  $0^\circ$  对齐的这条水平的线是量角器的“ $0^\circ$  刻度线”。  
和内圈  $0^\circ$  对齐的这条水平线也是……

生：量角器的  $0^\circ$  刻度线。

师：同学们看， $90^\circ$  刻度线与  $0^\circ$  刻度线相交形成什么角？

生：直角。

师：对，那这个交点就叫量角器的“中心”。（课件闪烁中心点）

师：刚才我们一起仔细观察了量角器的各部分，也认识了它们，现在请你用心来记一记吧。

### （3）用量角器测量角的方法。

师：刚才大家对“量角器”学习的这么好，相信你从书上还有新的发现，谁来说一说？

生：我从书的下面一部分学到了用量角器测量角的度数。

师：请你任意选择一个角，把学到的方法讲给大家听一听，好吗？

生:用量角器的中心和角 2 的顶点重合,然后使量角器的  $0^{\circ}$  刻度线和角的这条边重合,看角的另一条边对齐  $55^{\circ}$ ,这个角就是  $55^{\circ}$ 。(随学生说,课件依次显示。)

师:你说话条理性真清楚,谁跟他学到的方法一样?有什么不同意见或补充吗?

生:没有。

师:哦,我还有个不明白的地方,想请教请教你们,行吗?

生:行。

师:你们看(指屏幕),角的这条边既对着  $55^{\circ}$ ,又对着  $125^{\circ}$ ,为什么角 2 是  $55^{\circ}$ 呢?

生:(指着角 2)因为角的这条边是和内圈  $0^{\circ}$  线对齐的,所以读数时应该从这个 0 开始数起。

师:他说的跟你想得一样吗?

生:一样。

师:听了他的解释我也明白了,读刻度数时,要看清角的一条边是和哪圈的  $0^{\circ}$  刻度线对齐的,才能读准度数,谢谢你。



师：刚才大家说到的这种量法是使角的一条边与内圈的  $0^\circ$  刻度线重合了，读度数时就要看内圈刻度。在操作时，我们还可以使角的另外一条边与外圈的  $0^\circ$  刻度线重合，大家仔细看一看。

（课件演示读外圈刻度的量法。）

师：在实际测量时，可以根据需要选择方便的测量方法。

师：书上还有用量角器测量角 1 的方法，你学会了吗？

生：会了。

师：那测量到角 1 是多少度呢？

生： $50^\circ$ 。

师：现在你知道角 2 比角 1 大多少了吗？

生：大  $5^\circ$ 。

师：好，看来用量角器比较角的大小真是既方便，又准确呀，你能说说表现在哪儿吗？

生：用量角器可以直接测量出角的准确度数，比较起来更容易。

师：说得真好。通过测量角 1 和角 2，你觉得在测量角的度数时，哪些操作需要特别注意才能保证量准角的度数？

生1：量角器的中心一定要和角的顶点重合。

生2：量角器的 $0^{\circ}$ 刻度线一定要和角的一条边重合。

生3：看角的另一条边所对的刻度时，一定要读准是内圈刻度还是外圈刻度。

师：大家总结得真全面，相信在用量角器测量角时，你们一定能注意到这些关键的操作步骤。

#### (4) 查漏补缺

师：(课件返回书页)同学们对于这些知识还有什么补充或不明白的地方吗？

生：没有了。

师：下面我们就利用刚才学到的知识亲自动手测量几个角的度数吧，看谁测量的认真。

### 三、分组精练

(生独立完成，师巡视学生操作情况，及时的给予辅导。)

师：大家刚才操作的真认真，谁来汇报你测量的结果？

生：(汇报测量的结果，师出示正确答案。)

师：大家在测量时，我看到有的同学用手指做了这样的动作，其实是把角的边延长了，这样更容易看清角的另一条边所对应的刻度，真是一种不错的操作技巧。

师：选择你喜欢的一个三角板来测量。

生：（独立测量，师巡视指导。）

师：谁来说说你测量的三角板中角的度数各是多少？

生：（随学生汇报，课件出示正确答案）

师：三角板是数学学习中一种很重要的工具，它每个角的度数都是有规定的，记住它们，对你以后学习好多数学知识都有很大的帮助，请同学用记一记吧。

生：（给学生 30 秒时间记一记。）

师：刚才我们动手测量了角的度数，下面请你动动脑：现在这个角的顶点已经和量角器的中心重合了，看不见的那条边已经和量角器的  $0^\circ$  刻度线重合了。

生：这个角可能是  $70^\circ$ 。

师：说说你是怎么想的呢？

生：看不见的那条边可能和右边的  $0^\circ$  刻度线重合了，这样看内圈刻度应该是  $70^\circ$ 。

师：谁还有不同意见？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/485303000044011311>