2024年外研版必修5语文上册月考试卷599

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

评卷人	得 分

一、选择题(共7题，共14分)

1、下列有关古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 润例：过去请人作诗文书画的酬劳称为润笔，而将所定的标准称为润例或润格。

B. 阳文：指采用刀刻等传统技术方法，在器物或印章表面形成的凹下的文字或图案。

C. 四海：古人以为我国四面为海环绕。“五湖四海”泛指四面八方，全国各地。

D.

闲章：个人的与姓名、职务等无关的图章，印文大多是熟语或诗文的句子。专门从事篆刻与书画的艺术家，一般都有许多闲章。

2、依次填入下列空格处的词.全部正确的一项是（ ）

老而无妻曰____，老而无夫曰____，老而无子曰____，幼而无父曰____。此四者天下之穷民而无告者。

A. 鳏 寡 孤 独

B. 鳏 寡 独 孤

C. 寡 鳏 孤 独

D. 寡 鳏 独 孤

3、下列各项中，表述正确的一项是（ ）

A. 古人上班叫“点卯”，点卯的“卯”是古代计时中的“卯时”，按照地支的顺序，相当于现在的上午7点到9点。

B.

农历清明前的四个节气依次为立春、雨水、惊蛰、谷雨；一季又常用孟、仲、季来称呼，如仲春时节，山花烂漫。

C.

2020年是农历庚子年，按传统说法是属鼠人的本命年；据此推算，2008年是农历丁亥年，也是属鼠人的本命年。

D.

古人把从黄昏到第二天拂晓分为五更。其中“三更”大致相当于地支纪时法的丑时，也就是晚上11点到第二天凌晨1点。

4、对下列句子中加点字的解释,不正确的一项是(　　)

A. 适百里者,宿舂粮 适:到、往。

B. 时则不至，而控于地而已矣 控:控制。
C. 未有知其修者 修:长。
D. 举世而非之而不加沮 非:责难。

5、与“《齐谐》者，志怪者也”句式相同的一项是（ ）
A. 莫之夭阏者
B. 覆杯水于坳堂之上
C. 且举世誉之而不加劝
D. 野马也，尘埃也

6、与“《齐谐》者，志怪者也”句式相同的一项是（ ）
A. 莫之夭阏者
B. 覆杯水于坳堂之上
C. 石之铿然有声者，所在皆是也
D. 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也

7、下列各句中，句式与其他三句不同的一项是（　　）
A. 之二虫又何知
B. 奚以之九万里而南为
C. 而莫之天阏者
D. 遂见用于小邑

评卷人	得 分

二、其他(共8题，共16分)

8、找出在《作为生物的社会》一文中起过渡衔接作用的句子，分析本文的行文结构有何特点。

9、本文虽然不算严格意义上的议论文，没有罗列森严的论点、论据，但具有独特的论证方法，请结合文章分析。

10、“虽然我们无论如何也是所有群居性动物中最具社会性的——
比蜜蜂更互相依赖，联系更密切，行为上更不可分，我们却并不经常感到我们的联合智慧。”以上文字节选自《作为生物的社会》，作者写作的目的是什么？

11、以下文字选自《作为生物的社会》；请理解分析句子的含义。

关于昆虫行为的书籍作者，通常要在序言里苦口婆心地提醒人们，昆虫好像是来自外星的生物，它们的行为绝对是有异于人的，完全是非人性、非世俗，几乎还是非生物的。它们倒更像一些制作精巧、却魔魔道道的小机器。

12、阅读下面《宇宙的未来》的最后部分；能看出作者的什么语言特点？

然而，宇宙大尺度的行为似乎是简单的，而不是混沌的。所以，人们可以预言，宇宙将永远膨胀下去呢，还是最终将会坍缩。这要按照宇宙的现有密度而定。事实上，现有密度似乎非常接近于把坍缩和无限膨胀区分开来的临界密度。如果暴涨理论是正确的，则宇宙实际上是处在刀锋上。所以我正是继承那些巫师或预言者的良好传统，两方下赌注，以保万无一失。

13、请赏析《宇宙的未来》中史蒂芬·霍金的这段话的含义及作用。
近代的末日预言者为了避免尴尬，不为世界的末日设定日期。这些日期使股票市场下跌。虽然它使我百思不解，为何世界的终结会使人愿意用股票来换钱，假定你在世界末日什么也带不走的话。

14、对宇宙未来的预言，关键是要弄清宇宙的什么问题？

15、作者认为科学家可以预言宇宙遥远未来的依据是什么？

评卷人	得 分

三、句子默写(共2题，共4分)

16、补写出下列名篇名句中的空缺部分。
（1）良将劲弩守要害之处，_____。（贾谊《过秦论》）
（2）既窈窕以寻壑，_____。（陶渊明《归去来兮辞》）
（3）_____；下有冲波逆折之回川。（李白《蜀道难》）
（4）_____；乾坤日夜浮。（杜甫《登岳阳楼》）
（5）竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____。（苏轼《定风波》）

17、补写出下列句子中的空缺部分。
(1)屈原在《离骚》中表现自己同情百姓的苦难生活，并因此流泪叹息的名句是“____，____”。
(2)李白《蜀道难》中“____，____”两句写山势高险；即便是善飞的黄鹤；轻捷的猿猴都很难越过。
(3)杜甫在《春望》中借花鸟以抒发自己悲愤情感的名句是“____，____”。

评卷人	得 分

四、名著阅读(共4题，共32分)

18、从《三国演义》中选择一位“内心强大”的人，写出其“内心强大”的表现。要求：写出人物姓名、相关情节，至少运用一种修辞，45字以内。

19、忠与义是《三国演义》的核心价值体现，请结合书中具体情节，举一例进行说明，不超过60字。

20、请简述刘关张桃园结义的故事。

21、三国时期的袁绍、司马懿、陆逊、陈群、钟会、孔融、崔琰等人皆出于世代为官的家族，被称为士族；而相反的如曹操、关羽、张飞、赵云、邓艾等人皆被称为寒族。有人说三国时期充满了这两个阶层的斗争，请结合《三国演义》整本书，举例说明。（80字左右）

评卷人	得 分

五、语言表达(共3题，共18分)

22、王先生想邀请自己熟识的某知名京剧表演艺术家来自己家参加父亲的八十寿宴。下面是王先生写的邀请函的正文内容；其中有多处措辞不当，请找出五处并加以修改。

兹定于2017年12月25日（星期一）11时在府上为家慈举办八十岁华诞。家慈是个京剧迷，他有一些京剧问题向您垂询，热切期望能与您合作表演京剧《九锡宫》，还请您不吝赐。请届时务必光临！

（1）修改；

（2）修改；

（3）修改；

（4）修改；

（5）修改；

23、在下面横线处仿写两个句子；要求贴近诗意，与画线句的句式相似。

啊；诗从何处寻？

_____

_____

24、王先生想邀请自己熟识的某知名京剧表演艺术家来自己家参加父亲的八十寿宴。下面是王先生写的邀请函的正文内容；其中有多处措辞不当，请找出五处并加以修改。

兹定于2018年12月25日（星期二）11时在府上为家慈举办八十岁华诞。家慈是个京剧迷，他有一些京剧问题向您垂询，热切期望能与您合作表演京剧《九锡宫》，还请您不吝赐教。请届时务必光临！

评卷人	得 分

六、写作题(共1题，共9分)

25、

汉字是音形义的结合体。请将下面五个汉字连贯起来，组成一段主题为“反腐倡廉”的文字。

要求：（1）必须结合汉字形体特征来阐述汉字意义；（2）至少一处采用因果探究的方法；（3）结构相对完整，语言表达准确、连贯、得体；（4）不少于200字。

道 贪 败 欲 正

参考答案

一、选择题(共7题，共14分)

1、B

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查识记古代文化常识的能力。

B项；“形成的凹下的文字或图案”错。“阳文”是指印章或某些器物上所刻或所铸的文字或图案，凸起为阳文，凹陷为阴文。

故选B。

2、B

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查对古代文化常识的识记能力。

《孟子·梁惠王下》：“老而无妻曰鳏；老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤；此四者，天下之穷民而无告者。”鳏寡孤独，泛指没有劳动力而又没有亲属供养的人。

故选B。

3、C

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查对古代文化常识的识记能力。

A项；卯时“相当于现在的上午7点到9点”错，卯时应相当于现在的早晨5点到7点。

B项；“四个节气依次为立春；雨水、惊蛰、谷雨”错，清明节前的四个节气依次为立春、雨水、惊蛰、春分。

D项；“三更”应大致相当于地支纪时法的子时，而丑时指的是“四更”，即凌晨1点至3点。

故选C。

4、B

【分析】

【详解】

本题考查理解常见文言实词在文中的含义和用法的能力。解答此类题目时；首先应审题，看是选择正确的选项还是错误的，别出现因为审题不清导致正误错位，留下遗憾。最好的方法是凭借知识迁移能力兼用排除法。

本题中；B项,“控”应解释为“投,落下”，而不能解释为“控制”。其余三项解释正确。

故选B。

【点睛】

多义实词：义项串记；语境求解。

一词多义现象在文言文中相当普遍。把握一词多义；要注意了解词的本义；引申义、比喻义和假借义。

1；巧记本义、引申。对于常见常用的多义词；要了解它们意义衍变分化的规律和特点。多义词往往以其本义为基础引申出其他义项，众多义项间有着直接或间接的联系。识记多义词，一定要找出其本义(工具书中一般列为第一条)或基本义项，寻求众多义项之间的关联。

2、紧扣语境推敲。每个词语虽然都有它自己的含义，但同一词语在不同的语境中往往含义不同，或为本义或为引申义。只有紧扣语境，才能准确地解释词语。

5、D

【分析】

【详解】

本题考查理解文言句式的能力。文言特殊句式一般分四类：判断句；被动句、省略句、倒装句。其中“倒装句”又分为宾语前置、定语后置、状语后置、主谓倒装句。解答此类题目要熟练掌握四大类文言特殊句式的特点；记住标志，能准确快速判断。本题中，例句为“判断句”。

A项；宾语前置，没有谁能够阻止它。

B项；状语后置，在庭堂的低洼处倒杯水。

C项；省略句，“且举世誉之而（宋荣子）不加劝”。

D项；判断句，山野中的雾气，空中的尘埃，都是生物用气息相吹拂的结果。

故选D。

6、D

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查学生辨析文言特殊句式的能力。解答此题；首先要回顾文言特殊句式的种类以及特点，然后结合选项进行分析。文言特殊句式包括判断句；省略句、倒装句以及被动句，倒装句又包括主谓倒装、宾语前置、定语后置、状语后置。

例句“《齐谐》者；志怪者也”是判断句，标志是“ 者， 也”；

D项；“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也”也是判断句，意思是“像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，都是活动着的生物的气息相互吹拂所致”；

A项；“莫之夭阏者”是宾语前置句，应为“莫夭阏之者”，意思是“没有什么能阻挡住它”；

B项；“覆杯水于坳堂之上”是状语后置句，应为“于坳堂之上覆杯水”，意思是“在堂前低洼的地方倒上一杯水”；

C项；“石之铿然有声者，所在皆是也”是定语后置句，应为“铿然有声的石头”，意思是“敲击后能发出声响的石头，到处都这样”；

故选D。

7、D

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查学生理解与现代汉语不同的句式和用法的能力；侧重考查学生对特殊句式的掌握情况。解答此类题目，先要明确题干的要求，题干“下列各句中，句式与其他三句不同的一项”；然后回顾文言特殊句式的种类，如倒装句；被动句和判断句，再根据每种句式的特点进行辨析。

A项；“之二虫又何知”为宾语前置句，正常语序为“之二虫又知何”；

B项；“奚以之九万里而南为”为宾语前置句，正常语序为“以奚之九万里而南为”；

C项；“而莫之天阏者”为宾语前置句，正常语序为“而莫天阏之”；

D项；“遂见用于小邑”为被动句，“见”表被动。

故选D。

二、其他(共8题，共16分)

8、略

【分析】

【详解】

本题考查结构布局；属于行文脉络能力，具体问题是关于过渡衔接方面的内容。

解答这道题首先要举出例子来；然后分析衔接过渡作用的体现，一般归纳为承接上文的什么内容，引出下文的什么，或者为下文什么内容的写作铺垫；张本、埋下伏笔，常见术语为承上启下。起承接作用的可以是过渡段，也可以是过渡句，更可以是过度的词语或者代词。

（1）借助指示代词过渡衔接：

第2自然段首句“用这种话来描绘人类是可以的”。

第5自然段首句“不管怎么说；这些东西还是存在”“这种东西”。

第5自然段结尾“这是智慧；是某种活的计算机，那些爬来爬去的小东西就是它的心智”，“这”。

（2）借助关联词语巧妙过渡：

第3自然段“不过；让一个旁观者不这样看是很难的”。

第5自然段首句“不管怎么说；这些东西还是存在”，“不管”“还是”。

（3）借助观点句；照应上文并总领相关段落，结尾也有总结性的过渡句，照应首句：

第4自然段开头总结过渡句：“最让我们不安的是；蚂蚁，还有蜜蜂；白蚁和群居性黄蜂，它们似乎都过着两种生活”。

第4自然段结尾总结过渡句：“即使有这样的东西；它们也决不可能跟我们相关”。

第6自然段开头“白蚁在有一个方面更为奇特：”

第7自然段开头“蜜蜂同时过着几种生活：”

总之本文行文顺畅自然，结构严谨，得力于过渡衔接的行文安排。

【解析】

文中第2段起始句“用这种话来描绘人类是可以的”承接上段为举行年会聚集而来的医学家们像昆虫一样的内容。指示代词“这”起到了承上启下的作用；使内容浑然一体。

第3段起始句“不过；让一个旁观者不这样看是很难的”紧密衔接第2段最后一句。

第4段用“最让我们不安的是”一句承接上段蚂蚁行为的社会性内容；开启本段蜜蜂；白蚁和群居性黄蜂的双重生活内容。

第5段以“不管怎么说；这些东西还是存在”中的“这些”承接上段。

在叙述完前面列举的昆虫的生活习性之后；第9段开头又承上启下地概括“多个单独的动物合并成一个生物的现象并不是昆虫所独有”，以此引出下文论述的“黏菌的细胞”等话题。

第11段用“虽然”一词过渡到对群居性动物中最具社会性的人的说明介绍等内容上去。

综观全文，行文结构既灵活自如，又环环相扣，让人一目了然。

9、略

【分析】

【详解】

本题考查论证方法。

这篇科普文章具有散文化的倾向；可以看作是一篇科学随笔。本文虽然不算严格意义上的论文，没有罗列森严的论点论据，但还是具有独特的论证方法的。

首先；运用了对比论证。

主要是人类和动物的对比；鲜明地突出观点，反思人类行文，肯定赞扬生物界的聪明智慧，比如团结协作等美好的精神。这是一篇论述生物群居性的文章，充满了理趣。作者选取了独特的视角，打破禁忌，将生物的行为与人类进行比较，指出蚂蚁；蜜蜂、黏菌、鱼类、鸟类等生物在集体行动中表现出高度的组织性，似乎具有整体思维的特点。

例如：“最让我们不安的是；蚂蚁，还有蜜蜂；白蚁和群居性黄蜂，它们似乎都过着两种生活。它们既是一些个体，做着今天的事而看不出是不是还想着明天，同时又是蚁冢、蚁穴、蜂窠这些扭动着、思考着的庞大动物体中细胞样的成分。我认为，正是由于这一层，我们才最巴不得它们是异己的东西。我们不愿看到，可能有一些集体性的社会，能够像一个个生物一样进行活动。即使有这样的东西，它们也决不可能跟我们相关”“虽然我们无论如何也是所有群居性动物中最具社会性的——

比蜜蜂更互相依赖，联系更密切，行为上更不可分，我们却并不经常感到我们的联合智慧”。

其次；作者在论述中，无论是对人还是对其他生物，多从个体与群体两个方面做比较分析，肯定群体的智慧，强调社会化的重要性。

比如：“不管怎么说；这些东西还是存在。野地里一只独行的蚂蚁，不能设想它头脑里想着很多。当然，就那么几个神经元，让几根纤维串在一块儿，想来连有什么头脑也谈不上，更不会有什么思想了。它不过是一段长着腿的神经节而已。四只或十只蚂蚁凑到一起，围绕着路上的一头死蛾，看起来就有点意思了。它们这儿触触，那儿推推，慢慢地把这块食物向蚁丘移去。但这似乎还是瞎猫撞着死老鼠的事。只有当你观看聚在蚁丘边的；黑压压盖过地皮的数千蚂蚁的密集群体时，你才看见那整个活物。这时，你看到它思考、筹划、谋算。这是智慧，是某种活的计算机，那些爬来爬去的小东西就是它的心智”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/486014054104011011