

# “创设小学语文教学情境,提高学生学习兴趣的研究”课题研究 工作总报告 5 篇

第一篇：“创设小学语文教学情境,提高学生学习兴趣的研究”课题研究  
工作总报告

“创设小学语文教学情境，提高学生学习兴趣的研究”  
课题研究工作总报告

《创设小学语文教学情境，提高学生学习兴趣的研究》旨在通过  
实践研究，探索一条能够激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率，实  
现“轻负高效”的语文教学之路。本课题自 2010 年开题，历时一年多  
的时间，在这段时间里，我始终把课题研究工作放在重要地位，将理  
论与实践相结合作为课题研究的着眼点，按照新课程标准，在教学中  
边研究、边实践，在教学中开展研究，在研究中深化教学。现将课题  
研究的情况报告如下。

## 一、课题提出的背景及意义

当今世界，教育的发展和改革，离不开课程的改革，课程是实现  
教育目的的重要途径，是组织教育教学活动的最主要的依据，是集中体  
现和反映教育思想和教育观念的载体。从一定意义上说，怎样的课程  
设置就培养出怎样的人。而从大量的现实和有关的调查中反映出这样  
一个现实：尽管经过许多年语文课堂上的学习，但学生却积累浅薄，  
阅读面狭窄；写文章时言之无物，常感到没有生活；学得很苦却收获  
很少，对语文课感兴趣的同学越来越少，厌学情绪较浓。究其问题的  
根本，在于语文教学只盯在几本教材上，远离了生活的源泉。

《语文课程标准》提出：“语文课程的目标是全面提高学生的语  
文综合素质。”体现“全面”与“综合”是新时期语文教育的一个新  
理念。语文综合素质是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发  
展前景的语文素养。要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素养，  
必须将教育与生活紧密相连。新课程倡导我们进行语文生活化的教学。  
要变“应试语文”、“课堂语文”为“生活语文”。我们希望通过多  
渠道的研究，能寻找到一条突破课堂教学封闭模式的新道路，扩大学

语文和用语文的时空界限，使学生利用课堂上的“知识”，到生活中去广泛的运用。通过老师在课堂上所创设的教学情境，切实提高学生的学习兴趣，真正赋予课堂教学生活意义和生命价值，把学生培养成为学习活动的主体、个体生活的主体和社会活动的主体，使学生掌握一种积极的主动的学习方式。

## 二、课题研究的内容(一)研究的主要目标

### 1、教师方面

让教师努力研究改进传统的、不适应社会发展的、陈旧的课堂教学方法，提高教学效率；并要在解放教师教学思想，改变教学理念，提高教师教学能力的基础上，积极引导学生在广泛的生活实践与阅读精品中吸取生活素材，让语文教学回归生活，增加生活积累，提高语文的实践能力、审美情趣和创造思维。

### 2、学生方面

通过课题的研究和实施，使学生将语文学习与生活实践紧密结合起来，在语文学习中能将已有生活经验化为文字、感受、理解来吸收知识，获取知识。最终走出狭窄的课堂，走向大自然，走向社会，走向世界。在深入生活、吸收生活的基础上，学会创造生活，并利用已有知识和经验举一反三，解决实际问题的能力。调动学生的学习主体性，激发学生的学习热情；丰富学生的学习生活，提高学生的实践能力和学习语文的综合能力，让语文真正发挥其应有的功效。

## (二) 主要研究方法

### 1、文献资料法：

通过对各地有关语文生活情境教学、课内外结合等文献的收集和研究，使课题研究的内涵和外延更丰富，更明确，更科学。

### 2、调查、检测法：

在实施课题阶段，对被实施此课题之前的本校的各年级学生采用问卷、测试等方式进行调查研究，并根据调查结果及时调整相应的做法。

### 3、行动研究法：

研究这项课题研究的效果。

#### 4、经验总结法：

在教学实践和研究的基础上，根据课题研究重点，随时积累素材，探索有效措施，总结得失，寻找有效的提高课堂教学效率和提高学生实际运用、实践能力的方法。

#### （三）课题研究的途径

1、联系学生的生活实际，提高教学质量。

2、营造课堂学习氛围，点燃生命的火花

3、整合教学内容，探索情境教学模式。

4、构建生活学习情境，引导学生走入语文。

#### 三、课题研究的理论基础：

1、《语文教学大纲》，人民教育出版社，2002 年第 1 期

2、《陶行知论文集》

3、《基础课程教育改革纲要》的课改具体目标中指出：改变课程实施过于强调接受学习，死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

4、杜威在他的《我们怎样思维》一书中，用实例提出“思维起于直接经验的情境”。

5、李吉林在《小学语文情境教学》中结合自身的教学研究指出：情境的优化，给课堂带来生气，带来欢乐，改变“注入式”教学那种闭门读书，单一的“听分析”，运用复现式的记忆学习语言所造成的儿童负担重、效率低的被动学习的状况。它针对儿童思维特点和认识规律，以“思”为核心、以“情”为纽带、以“美”为境界、以“儿童活动”为途径、以“周围世界”为智慧的源泉，促使儿童合理地使用大脑，且又有和谐的师生关系为保证，儿童在学习生活中，终于获得探究的乐趣、审美的乐趣、认识的乐趣、创造的乐趣，从而使教学真正成为学生生动活泼自我需求的活动。儿童的学习兴趣、审美的兴趣、认识的兴趣，乃至向往丰富精神世界的兴趣，也在其间培养起来。

#### 四、课题研究的过程与保证

### 1、课题研究人员情况

课题研究人员是一名市级小学语文骨干教师，从事语文教学十五年，曾经进行过《关于克服小学生学习畏难情绪的研究》的课题研究，发表过多篇教育学科教研论文，教学基本功扎实，教育教学研究能力强，肯钻研，深受学校领导、同事及家长的一致认可与好评，能够担当此课题的研究工作。

### 2、研究的过程：

(1) 申报阶段（2010年3月-2010年5月）根据学生及自己的教育教学情况选择课题，申报课题。

(2) 准备阶段（2010年6月-2010年8月）制定研究计划，确定研究方案；进行文献研究，奠定理论基础；了解同类课题研究的现状。(3) 实施阶段（2010年9月-2011年4月）根据课题研究方案，认真研究。撰写教学活动方案，根据实际情况不断完善研究方案，阅读有关情境教学的书籍与文章，撰写教学反思、心得或论文。

(4) 总结阶段（2011年5月-2011年7月）整理课题研究的过程性材料，反思实验结果，进行实践和理论方面的总结，完成结题报告，申请成果鉴定。

### 3、课题研究的措施

#### (1) 开展相关研究内容的文献查阅

为了使课题研究更加科学，在前期研究阶段要查阅大量文献资料，对国内外小学语文

课堂情境教学的现状与对策进行探索与研究，为接下去的研究奠定扎实的理论基础。

#### (2) 开展小学语文课堂情境教学的现状调查

为加强课题研究的针对性，首先需要对目前我县小学语文课堂情境教学的现状进行一次调查。通过对教师和学生的问卷调查、个别访谈及课堂听课观察等形式，就目前老师们的认识、实施频度、有效度、存在问题等多个方面展开针对性的调查摸底，为全面实施打下基础。

(3) 课题组成员通过平时的观察与教学，探讨不同的教学情境对教学的效果

教师参与课堂教学研究，其实更是一个学习的过程，通过实践进行具体教学情境的研究与探讨，在不断的反思中促进教学，使不同的教学情境对教学起到真正的效果。

在实际教学中，从以下几个原则上加以把握，使情境的创设做到科学、适度。

①要有一定难度，但应在学生的“最近发现区”内，使学生可以“跳一跳，摘桃子”。

②要考虑到大多数学生的认知水平，面向全体学生，而不是专为少数人设置。

③要简洁明确，有针对性、目的性，表达简明扼要和清楚，不要因含糊不清，而使学生盲目应付，思维混乱。

④要注重时机，情境的设置时间要恰当，寻求学生思维的最佳突破口。

⑤要少而精，做到教者提问少而精，学生质疑多且深。

(4) 教师通过不断的实践与反思，反馈创设教学情境对教学的有效性程度 教师将探讨的不同教学情境运用于课堂教学，并对实践教学进行不断的反思与改进，再通过对学生采取不同的评价方式，进而反馈创设教学情境对提高学生兴趣的有效性程度。

## 五、课题研究的主要成果

(一) 在实践中整理运用了创设多种教学情境，提高学生学习兴趣。(1) 通过语言描述创设情境：心理学研究表明，思维通常是由问题情境产生的，并以解决问题为目的。如教《做环保小卫士》这课时，教师用语言描绘出这样的情境：“地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观、和蔼可亲。可随着人们对资源的任意索取，对环境的肆意破坏，地球已经越来越不堪重荷，人类也面临越来越多的生态危机，面对这个问题，我们有什么看法和想法呢？同时，我们作为社会的小公民，应该怎样尽自己的一份力呢？”学生一下子就被带入了情境中，自然能产生积极的交流欲望。

(2) 通过多媒体创设情境：根据口语交际内容，为学生营造一个接近生活实际的环境，不但有利于学生捕捉说话的内容，还有利于他

们临场发挥，使他们表达更准确、更逼真、更生动。如教《快乐的节日》这篇习作，上课伊始，老师可运用多媒体技术，用歌曲《快乐的节日》引入，边播放歌曲边出示“儿童节的时候，小朋友们欢呼雀跃，快乐过“六一”的场景。欢快的乐曲，美好场景，霎时打开了学生思维的闸门，引发他们强烈的倾诉愿望。

(3) 通过角色表演创设情境：小学生的表现欲望一般都比较强，精彩的表演能把创设的情境回归生活体验之中，激发学生参与交际的热情。如《我们爱妈妈》一课，教师可创设“家”的情境，老师扮成可敬的妈妈，与学生进行对话表演，然后每两人为一组直接利用这个情境全面进行交流活动，为下一步的写作打下基础。

(4) 通过让小学生亲历情境来创设情境：实践中得真知，让学生亲自参与到情境中，学生更能体会到生活的真实美好。如教《找秋天》这篇习作时，我就带领孩子们来到南山公园，从公园的一草一木，引导他们发现寻找秋天的美景。这样的亲历情境，让学生们写起作文来再现观察到的情景，就不会是“巧妇难为无米之炊”了。

(4) 通过模拟社会活动创设情境：可以让学生置身模拟现实的场景中观察、说明。如《讲报、评报》这节课。教学中，教师可把全班学生分成讲报组和评报组，并创设这样的情境：人才交流市场，几家报社都急着招聘编辑，谁的报办得好，谁就有机会聘用。在这样的情境中，全班学生没一个“观众”，全员参与到招聘与被招聘之中，这个过程实际上是相互聆听、接纳、赞赏、争辩、互助、修正等和谐健康的过程。

(二) 创设教学情境的原则及注意事项 (1) 情境创设应具有针对性。

每一节都有一定的教学目标和教学内容，情境创设要紧紧围绕教学目标，根据教学任务和教学内容来创设，有所选择和取舍。情境创设的最终目标就是为教学目标服务、为学生的学习服务。我们倡导标新立异，但不能华而不实；我们倡导创新教材，但不能脱离教材；我们倡导形式多样，但不能哗众取宠；我们倡导丰富多彩，但不能宣兵夺主。情境创设作为一种教学策略只是教学的一种形式并服务于教学，

切忌为情境创设而创设，起到画蛇添足的作用。

### （2）情境的创设应具备趣味性。

根据学生年龄特点教师采用哪种方法创设情境，都要注意体现情境的趣味性。通过有趣的情境提高学生对学习的兴趣，由此产生学习的动力。教师情境的创设应选取学生身边的、感兴趣的、符合认知水平的事例、场景。

### （3）情境的创设应具备连贯性。

每节课的情境创设可以有多个存在，但它们应该是连贯的，为同一个教学目标服务的，其中有一个总的情境线索贯穿始终。即要形成一个以大情境为线索，串起各环节情境的完整课堂教学情境。

### （4）情境的创设应具备灵活性。

情境创设是丰富多样的，情境创设应具备灵活性。如果教学中的情境创设形成固定、单

一、程序化的模式，久而久之，学生心生厌倦，很难赢得他们的欢迎和喜爱，情境创设必将失去激发学生学习兴趣的作用。创设情境可根据不同的学生对象、不同的教材内容、不同的教学手段、不同的教学过程选择和组织不同的教学情境。这样，学生学习的情境是鲜活的，是不断发展变化的，学生学习的热情也会随着情境的变化而不断高涨。

情境的创设对教师提出了更高的要求，需要教师不断学习理论知识、先进经验，深入钻研教材、了解学生，精心设计教案，不断创造和更新自己的教学行为。让学生在轻松、愉快的环境中积极学习，培养端正的学习态度和良好的学习习惯，使低年级数学教学取得事半功倍的效果。

## 六、课题研究的思考

在一年多的课题研究中，我们发现：课堂情境的创设，为学生打开了一个学习的窗口。教学通过情境创设，激发了学生的学习兴趣，学生能够主动、愉快地投入到学习活动，体验学习的乐趣，感受学习的价值。今后的教学中我们会继续加强教学情境的创设，并将成果推而广之。



情境创设是一把双刃剑，运用恰当，会使课堂教学生机勃勃，提高课堂效率；运用不当，则会淡化教学活动，影响教学目标的完成。我们的课题研究还不是十分完善，只能是教学中一些自己的想法和做法，缺乏足够的理论指导。课题的研究反思偏重于感性经验，研究的内容、结构可能有许多不科学、不合理的地方，研究成果的理论高度有限。虽然课题我已申请了结题，但在今后的工作中，作为教师，我将继续研究、继续探究这方面的问题，研究教材、研究学生、研究自己，根据自身的教学水平和业务能力，学生的心理特点和实际需要，结合教材创设出合情合理、能够驾御自如的有效情境，促进学生有效学习。只有这样，才能更好地促进语文教学，使学生在愉悦的课堂上不断地学习新知识，不断地充实自己。

欢迎各位专家给予指导，希望各位同行多提宝贵意见。

## 第二篇：创设小学语文教学情境,提高学生学习兴趣的研究开题报告

### “创设小学语文教学情境，提高学生学习兴趣的研究”

#### 开题报告

#### 一、课题提出的背景及意义

当今世界，教育的发展和改革，离不开课程的改革，课程是实现教育目的的重要途径，是组织教育教学活动的最主要的依据，是集中体现和反映教育思想和教育观念的载体。从一定意义上说，怎样的课程设置就培养出怎样的人。而从大量的现实和有关的调查中反映出这样一个现实：尽管经过许多年语文课堂上的学习，但学生却积累浅薄，阅读面狭窄；写文章时言之无物，常感到没有生活；学得很苦却收获很少，对语文课感兴趣的同学越来越少，厌学情绪较浓。究其问题的根本，在于语文教学只盯在几本教材上，远离了生活的源泉。

《语文课程标准》提出：“语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。”体现“全面”与“综合”是新时期语文教育的一个新理念。语文综合素质是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养。要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素养，必须将教育与生活紧密相连。新课程倡导我们进行语文生活化的教学。要变“应试语文”、“课堂语文”为“生活语文”。我们希望通过多



渠道的研究，能寻找到一条突破课堂教学封闭模式的新道路，扩大学语文和用语文的时空界限，使学生利用课堂上的“知识”，到生活中去广泛的运用。通过老师在课堂上所创设的教学情境，切实提高学生的学习兴趣，真正赋予课堂教学生活意义和生命价值，把学生培养成为学习活动的主体、个体生活的主体和社会活动的主体，使学生掌握一种积极的主动的学习方式。

## 二、课题研究的内容

### (一)研究的主要目标

#### 1、教师方面

让教师努力研究改进传统的不适应社会发展的陈旧的课堂教学方法，提高教学效率；并要在解放教师教学思想，改变教学理念，提高教师教学能力的基础上，积极引导把语文学习和生活实践紧密结合起来，让学生在广泛的生活实践与阅读精品中吸取生活素材，让语文教学回归生活，增加生活积累，提高语文的实践能力、审美情趣和创造思维。

#### 2、学生方面

通过课题的研究和实施使学生将语文学习与生活实践紧密结合起来，在语文学习中能将已有生活经验化为文字、感受、理解来吸收知识，获取知识。最终走出狭窄的课堂，走向大自然，走向社会，走向世界。在深入生活、吸收生活的基础上，学会创造生活，并利用已有知识和经验举一反三，解决实际问题的能力。调动学生的学习主体性，激发学生的学习热情；丰富学生的学习生活，提高学生的实践能力和学习语文的综合能力，让语文真正发挥其应有的功效。

### (二)主要研究方法

#### 1、文献资料法：

通过对各地有关语文生活情境教学、课内外结合等文献的收集和研究，使课题研究的内涵和外延更丰富，更明确，更科学。

#### 2、调查、检测法：

在实施课题阶段，对被实施此课题之前的本校的各年级学生采用问卷、测试等方式进行调查研究，并根据调查结果及时调整相应的做

法。

### 3、行动研究法：

研究这项课题研究的效果。

### 4、经验总结法：

在教学实践和研究的基础上，根据课题研究重点，随时积累素材，探索有效措施，总结得失，寻找有效的提高课堂教学效率和提高学生实际运用、实践能力的方法。

## （三）课题研究的途径

1、联系学生的生活实际，提高教学质量。

2、营造课堂学习氛围，点燃生命的火花

3、整合教学内容，探索情境教学模式。

4、构建生活学习情境，引导学生走入语文。

## 三、课题研究的理论基础：

1、《语文教学大纲》，人民教育出版社，2002 年第 1 期

2、《陶行知论文集》

3、《基础课程教育改革纲要》的课改具体目标中指出：改变课程实施过于强调接受学习，死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

4、杜威在他的《我们怎样思维》一书中，用实例提出“思维起于直接经验的情境”。

5、李吉林在《小学语文情境教学》中结合自身的教学研究指出：情境的优化，给课堂带来生气，带来欢乐，改变“注入式”教学那种闭门读书，单一的“听分析”，运用复现式的记忆学习语言所造成的儿童负担重、效率低的被动学习的状况。它针对儿童思维特点和认识规律，以“思”为核心、以“情”为纽带、以“美”为境界、以“儿童活动”为途径、以“周围世界”为智慧的源泉，促使儿童合理地使用大脑，且又有和谐的师生关系为保证，儿童在学习生活中，终于获得探究的乐趣、审美的乐趣、认识的乐趣、创造的乐趣，从而使教学真正成为学生生动活泼自我需求的活动。儿童的学习兴趣、审美的兴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486025122240011002>