

计算机学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间：2010年10月19日

地点：机房4

出席者：计算机教师

主持人：陈建军

记录人：沃旭波

发言记录是：

一、上课教师自我总结

1. 王刚老师：自我感觉不好。设计主要要考虑学生操作技能问题，学生的弱项是信息素养，对复杂问题很难搜索，所以设计时重心在提炼关键字上，因此在任务中从搜人、搜事中去体现。在课件制作方面，优点是：学生情况的及时反馈，中间插入小短片，一方面是考虑这个视频是百度的亮点，还有一方面是在上课中间播放起到缓冲作用，缓解学生听课的疲劳。

2. 黄素缓老师：自我感觉漏洞较多。导入环节，采取抢答的方式目的是活跃课堂气氛；世博之旅环节，主要是了解IE的基本操作，采用先学生尝试操作及小组竞赛的方式。秘书之旅环节布置了大任务；布置作业和拓展部分，播放了浙江馆的视频。最后以一句忠告结束本堂课。主要因为学情分析能力缺乏。学生操作较弱，自己操作也出现了问题，学生操作中没有必要的指导。

3. 张会展老师：实践性较强。在导入环节，通过视频引出主题；接着针对学生完成情况进行答疑，再以小组竞赛的形式体现小组合作能力，最后作业布置利用重阳节，即进行中国传统节日的教育，又为下次课作铺垫。

二、听课教师评课

1. 诸老师（慈溪教研员）

两位老师在上课时采用了在线调查，特别是第三位老师的系统，做的非常好。

王刚老师：目标设计到位，关键字确定很到位，时间、地点、人物、事件等符合应用的特点，但技术方面少了点，难点确立的较好。

黄素缓老师：符合先做后讲的新课改的特点，任务四的设计有点大，设计的简单点较果会更好。

张会展老师：和王刚老师差不多，亮点是课堂反馈有时间，较好，内容上注重传统文化，德育教育很好。

2. 王会宏（镇海职教中心）

欢迎各位老师的到来，希望各位老师对我们计算机教育教学多提宝贵意见，对看录相的老师表示抱歉。

王刚老师：教学感悟中讲到教师辅导学生练习，讲的非常好。亮点有以下几方面：（1）上课时与学生的专业实际相结合。（2）搜索本班班主任相关信息。（3）教材的内容进行大胆的取舍，重点放在搜索技巧上，突破难点。（4）在线的评价系统非常好。不足：与学生之间的互动有点少。

黄素缓老师：基本素质好，内容安排稍微有点多，任务是好的，但任务大了点，组长评价制很好，但今天的小组长作用没有充分的发挥。

张会展老师：导入视频、辛弃疾的词，挺好，作业中的重阳节，进行爱国主义教育，在线评价系统也非常好。小组竞赛的形式是本节课的亮点，竞赛题目挑选得也很好。时间把握上有点搞错，少上了五分钟，总结时语速过快。

三位老师都没有提到过搜索信息的正确性。（网上信息不仅有正确的还有错误的，要引导学生选用合理的信息）

3. 周老师（宁波职教中心）

三位老师从不同的角度给我们上了获取网络信息这一课。

王刚老师：将当场完成的情况进行反映，在线显示，内容丰富，搜索明星、领导人，很好，但在过渡时还不够自然，后面的任务没有反馈学生的情况。

黄素缓老师：以世博为主线，有生动力，开场白等都以饱满的激情来感染学生，师徒结对是亮点，但在课堂中没有体现师傅的作用。任务四是综合性的搜索，没有点评学生的作品，搜索酒店不切学生实际，是不是可以改为世博园内的攻略，点评学生的易错点很重要，但在课堂中并没有对学生的错误进行讲解。

张会展老师：以百度作为载体、通过展示各种不同的搜索平台，以小组竞赛的形式练习，较好，但展开的不够，可以展开百度的CEQ 百度与其他平台的比较效果会更好，竞赛后学生的总结发言很好，后面由老师总结操作是不是可以改成让优胜组学生总结操作效果会更好，还有失分失了一分，失分在哪里可以和学生探讨，这样或许会更好。

4. 张裕生（慈溪行之职高）

前面老师已经对三位老师上课情况进行了分析，都很好，我就谈谈听课后的想法。优点：（1）教学设计理念先进，采用行为导向。设计格式也比较规范。

（2）课堂实施策略比较有效合理，采用反馈的形式比较好，在线平台实时反映学生的情况。（3）教学方法和学习指导上也下了不少功夫，张老师欠缺了一些，失掉的那一分在哪里失分的，再展开会更好。学习指导方面：黄老师采用师徒结对形式好，但体现出来有点难度，学生团队协作难度较大。4. 教学内容上都很好，源于生活，应用于生活，为学生今后服务。

不足之处：（1）一位老师重点、难点的确定有一定的问题，重难点没有捕捉到位。（2）都讲到师生互动，但互动没有真正有效的开展，张老师相对活跃点，但王老师互动不够。（3）课前准备工作、小细节方面要注意，张老师可以提前下发文件调试，建议可以把网页架构在服务器上，在线交流方便。黄老师搜索关键词是重点，但自己在上课时搜索不出来，关键字没把握好，对教学有影响。（4）信息安全方面，计算机专业文化方面不要疏忽。

启发：（1）听课、上课要在教研组中开展，指导好教研组建设。（2）教学设计与交流对教师成长有利，多参加各项比赛。（3）计算机教师除计算机内容传授外，还需在实训课程的探究上下功夫。（4）老师的精心设计，共同交流。（5）关注细节。

5. 陈伟（余姚四职）

谈谈自己的想法及收获。

（1）男老师上公开课的比例超过女老师，看到了计算机老师编程的优势，平时注重教学能力，将专业能力应用于教学，非常好，编程还需加强。（2）广播软件应用上，播放视频，软件熟悉对上课会更好。（3）教学理念与互动，场院面有点冷，互动的目的是为了了解学生的现状，进行及时的调整，设计时要考虑到各种突发事件。学生做中学，教师做中教，学生做与教师讲之间的关系要先让学生尝试操作，然后教师进行讲解。

6. 陈建军（市教研员）

谈谈自己的感受。

(1) 互动在课堂上的重要性。要考虑是从计算机中学还是用计算机学。(2) 课前的冷场要注意,要利用好课前几分钟,还有上课时的口头禅要注意,要改掉。

电工电子学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间: 2010-10-19

地点: 镇海职教中心教学楼2号4401室

出席者: 职成教电工电子负责人、各学校电工电子专业教师

主持人: 蔡慈明

记录人: 童静

评议过程:

蔡慈明老师主持整个会议,先由各个区的老师发言,针对三堂电工电子观摩课评议,大家的意见很中肯,优点和不足之处都发表了自己的观点。接着三位理事专家一一对三位老师进行了详细的评议。

首先,是陈雅萍老师,她是浙江省电工电子专业的特级老师,有相当深厚的教学和教研功力,她主要针对万华老师的《点矩阵显示器的设计》一堂课进行点评,从她的言辞看得出,她非常欣赏万华老师的教学模式,讲了十大优点:1. 导入好,从实际出发;2. 项目教学法完全实施;3. 主线清晰;4. 小步子教学,分层次,很好;5. 重难点把握合适;6. 教态稳重得体;7. 过渡承接自然;8. 自我研发实验板,值得推崇;9. 学生学得轻松,实现了教学目标;10. 多媒体辅助教学,内容适当。当然也有不足点,就是教师示范这一块有点欠缺。

其次,鄞州教研室的李庆老师对杨登奎老师的《抢答器设计》一堂课进行点评,肯定了项目教学法的实施还是不错的,引入好,设立了让学生容易接受的场景;基本功扎实等优点,但也指出了不足,学生的互动欠缺,理论内容偏多。

最后由慈溪教研室的唐立明老师对辛艳凌《串联谐振电路》一课进行了点评,他认为,辛老师教态很好,本身就会吸引学生,课程引入很好,提问的设计很有艺术,恰当有趣,课程整个过程紧凑多样,重点突出,仿真实验的引入也很能调动课堂气氛。不足之处,欠配合,课堂气氛不太好;知识点欠突出。

外贸学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间：2010年10月19日

地点：多媒体教室4503

主持人：崔瑾

出席者：陆梦青（慈溪职高）、郑可立（外事学校）、宁波大市各学校老师

记录：

一、三位上课教师自我发言

王晓琳：本课以技能训练为主，内容较为枯燥，采用情景导入法，任务型教学，以调动学生的积极性，自己感觉对学生的掌控和评价做得较好。

王妮：对于理论性较强的内容，力求还学生以原本的面目，让学生在复习旧知中探求新知识。

叶舒曼：本课程的设计目标在于“渔”，实现三个方面的要求：1. 结合高中生处于逆反期的年龄特点，采取认同式的步步引入，让学生消除逆反心情，带着平和、认同的心理走进课堂，为接下来的课程教学做好学生心理调节的准备工作。2. 以课程内容为载体，通过教学内容让学生掌握新的学习方法，以便消除学生在学习、工作中遇到一旦脱离主流教学方式就不知如何应对时的困惑。3. 并借助旧物拍卖，让学生发现旧物品的意义、利用价值，培养学生理财能力、建立低碳生活意识。

二、评课老师点评

1. 叶卫军（宁波职教中心）：三位老师导入都很有特色，特别是叶老师的课，实现了“三让”：让学生抬起头、让学生微笑接受教育、让学生在课堂上有所为。

2. 陈建（宁波经贸）：王晓林老师的课显示了老师对课堂的掌控能力，引入课堂评价（老师评价）和学生互评这一点很好；王妮的课显示着老师的亲和力，重点突出；叶舒曼老师平易近人，让学生带着认同感走进课堂，特别是PPT做得很漂亮。

3. 陈平（北仑职高）：王晓琳老师课堂内容偏多；王妮老师一个案例贯穿其中很好，叶舒曼老师的课重点教给学生学习方法，但内容选题有些取巧。

4. 郑可立（宁波外事学校）：本次走进“三新”课堂，选材丰富；教学目标明确，教法创新，实效性强。王晓琳老师的课实现了理实一体化，三个环节由易

到难，并包含一定的德育渗透；王妮老师目标定位准确，对所授内容理解准确，但对课堂的灵活处理稍有欠缺；叶舒曼老师整个课堂突出一个“趣”字，使用角色扮演及头脑风暴法，使课堂的氛围一直处于最佳状态。

5. 陆梦青（慈溪职高）：1. 上课老师基本功扎实。2. 课堂模式及教法优化。有效性课堂评价的标准：目标明确；内容具有一定的深度和广度；活动设计多而不乱，活而有序，并且要真实；先用资源的有效性；评价要多维进行；3. 要关注学生反馈信息，提高课堂应对能力；4. 教学设计要“六简”：目标简——直观；内容简；环节简化；方法简单；媒介简化；语言简炼。5. 要做到“三多”：多听课、多实践、多探讨。

语文学科课堂教学观摩互动评议活动记录

10月19日上午，镇海职教中心群贤毕至，胜友如云。市中职语文“新课改新课堂 新教法”教学观摩研讨系列活动在镇海职教中心阶梯教室隆重举行。活动由市教研室语文教研员钱小云老师主持，来自宁波大市的100多位语文教师参加了此次活动，市职成教教研室主任俞冬伟老师莅临评课现场进行指导。

活动的第一版块是语文教学课堂观摩。余姚职成教中心刘健、宁海一职的周稳和镇海职教中心的翁晓萍三位老师分别为大家呈上了一堂公开课。刘健老师上的是议论文《善良》。面对陌生的学生和环境，刘健老师循循善诱，用自己独特的语言教学风格和教学技巧，启发学生对善良的思考，帮助学生树立正确的世界观和价值观。周稳老师则向大家展示了他大器而幽默的教学风格，从分析人物形象入手，通过具体的细节描写，让学生在学习《一碗清汤荞麦面》的过程中，进行职业理想和职业情感的熏陶；翁晓萍老师上的是著名作家铁凝的代表作品——《哦，香雪》。翁老师牢牢把握学生的精彩才是真正的精彩这一教学理念，通过引领学生走向文本，把握“铅笔盒”特定的象征意义，最后走进作者的心灵。

教学展示完毕，来自余姚四职的汪慎、宁海一职的田太焕及镇海职教中心的戚爱民分别对这三堂课进行了精彩的点评。汪慎老师认为，刘健老师的课是一堂本色的语文课。无论是教学内容还是教学方法、教学风格都体现了这一特点。田太焕老师结合教学的有效性这一角度谈了自己对周稳课堂教学的看法。他认为周稳教态大方、自然，富有亲和力。从语文新教学大纲出发，关注学生差异，“少

了一份创新，多了一份实效。”戚爱民老师则认为，翁晓萍老师这节课突出了学生的主体地位和语文学科的人文性，紧扣人物的行为进行分析，帮助学生理解铅笔盒的象征意义，把握香雪的“人性美”。

活动结束后，市职成教语文教研员钱小云老师勉励大家深入课堂教学，希望走进“三新”的课堂能出现更多新人、新的教学理念和教学方法。

德育/创业监教育学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间：2010年10月19日下午

地点：学校多功能厅

参加者：各校德育课教师

主持人：朱家虹

记录人：胡雪君

主持人：各位领导，各位老师，大家下午好！

今天，我们首先要感谢三位老师的辛勤付出，他们给我们带来了三堂精彩的活动课，使我们耳目一新，获益良多。

其中奉化职教中心的竺辉老师和鄞州高级中学的薛珍老师都参加过光华公益创业课程的培训，他们给我们带来了全新的理念，全员互动的上课模式使我们感受到了睿智、灵动的课堂氛围，给我们掀起了一股创业头脑风暴，不知道大家有什么收获，我们等下交流，至少我个人觉得，我也被激起了创业热情，有了一种创业的冲动。第三位金玲老师是我们镇海职教中心的一名年轻的德育老师。她给我们带来的是一堂有关消费的活动探究课，她从学生身边的小事入手，给了学生很大的发挥想象的空间

现在，我们有请三位老师来陈述一下他们各自的设计理念，时间把握在三分钟，顺序依次是竺老师、薛老师和金老师，先有请竺老师。

竺辉：上课的老师中我的年龄最大。我以训练学生的思维是我的目标。以前上课测试，内容远离学生实际。不光是创业课还有其他课都应从这个方面去考虑。但我也发现了我把四个创业机会的来源放进盒子时。学生的反应不是很强烈。这个问题没有解决掉。

薛珍：今年夏天 30 多位老师参加了光华培训，是我经历过的培训最紧张的。本来课堂中还可以安排很多活动。因时间关系，设法安排进我的课堂。两个视频激发学生兴趣。通过五个身份来寻找商机。通过现实中的体验来加深学生的印象。最后加进了一个视频。大人刘伟的例子。在困难中坚守，给学生一个鼓励。

金玲：各位老师，大家下午好！

首先，热烈欢迎各位老师来我校参加本次活动，我荣幸获得这次展示和学习交流的机会，希望各位老师多给我提宝贵意见。

接下来，我就简单介绍一下我这堂课的教学设计理念。

本课是一堂活动与探究课，以学生的现实生活和社会实践为基础，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到各项活动中去，在“实验考查”，“亲身经历”，“动手实践”、“探究体验”和“激励评价”等一系列师生互动中发现问题，体验和感受生活，发现实践能力和创新能力的过程。因此，在本堂课中，充分尊重学生的兴趣和爱好，教师只对其进行必要的指导，留给学生自主发挥的空间。

本课主要以活动的形式，引导学生体验生活，并从生活体验中找到自己不良的消费习惯，对其进行引导和建议，从而使学生自觉树立起正确的消费观，做个理智的消费者。

本人在活动过程中设计情景体验，让学生在对各种各样消费心理的认识的基础上，分析存在在周边同学身上的不良的消费习惯和心理；通过趣味心理测试和实话实说聊天吧环节，让学生发现其实不良的消费习惯或许就在自己身上。同时我还在最后设置了一个动手实践的活动环节，既培养了学生的动手能力，又可以让将前面学到的知识运用于生活实践中，从而达到本次活动的教学目标。课后延伸活动，让学生制作个人的生活消费计划，让学生把内化知识真正外化为实践行动，在日常生活中真正做个消费达人。

主持人：感谢三位老师的发言。下面先请宁波外事学校的徐巧蓉来对竺辉老师的课做点评。

徐巧蓉：竺辉老师的这节课，采用了参与式活动教学法，通过设置问题情境、营造寓教于乐和主动探究的学习氛围，采用小组合作的竞争活动让学生自主获得创业的知识和能力，教学过程流畅，教学效果良好，课堂生动活跃，应该说是一次非常好的新型课堂的尝试，值得我们学习，具有较大的借鉴意义。

一、理念新——非常好地体现了新课程的理念

新课程、新课改的核心是“以学生为中心”，所以教学的一个重要目标是让学生成为探究的主体。每位学生都有自己的思想，有自己的主见和发展潜力，我们教师的职责就是成就学生。在教学实践中，我们要通过让学生多思、多说、多做的参与模式，培养学生的综合素质，使我们的课堂教学充满智慧和活力。竺老师的这节课，无论从教学设计还是从具体的教学过程，都充分考虑到学生的主体地位，让全体学生积极参与其中，让全体学生都动起来，充分发挥了学生的自主探究作用，真正体现了“以学生为中心”的新课程理念。

关注生命作为新课程的理念，它要求我们的教学要关注人的生命，尊重生命成长的天性，让生命在自然、自由的状态下感悟和体验生活的意义，以更好地促进生命的全面发展。关注受教育者的生命，实质就是关注学生个人的生命经历、经验、感受与体验，关注个体生命潜能的实现和个体生命需要的健康满足；强调受教育者的积极主动作用；使每个受教育者都能掌握自己的命运，以便为自己生命所在的社会进步做出贡献。竺老师的这节课，从学生的生活实际出发，通过讨论、活动等方法，让学生理解并运用创业机会来自“问题、变化、竞争与发明创新”四个方面的因素，并通过初步实践和模拟形式的综合互动，关注学生的体验，强调学生的积极主动作用，促成学生的自我反思、自我发展，实现创业能力的提高和积极价值观的形成，非常好地体现了该理念。

二、形式新——充分发挥了学生的主体作用

学习是需要体验的，严格地说，能力不是教会的，而是学生在学习活动中通过接受、体验、感悟、类化、迁移而逐步形成的。在教学中，采用参与式教学方法，使学生置身于情境中，在心理上营造一种由此而发的主观情境，学生在活动情境中独立思考和感受生活体验，从而使生活规范通过学生自身的实践领悟达到真正的内化。

竺老师的这节课，是一节活动课，以小组合作的竞赛方式、创设情境自主探究的模式和模拟形式的综合实践活动，无不体现学生的主体地位，发挥着学生的主体作用。这节课的授课对象是高二学前教育的学生，竺老师不但能根据专业特点，设置情境和活动，如让学生结合幼儿教育寻找身边的问题并提出解决方案，创业项目选择如幼儿玩具店；而且这些情境和活动的设置较好地激发了学生的兴

在体验、反思和感悟中得到了能力的提升和情感的升华。

三、教师的主导作用

美国心理学家罗杰斯说过：“知识对学生是否具有个人意义，是学生愿意学习知识和知识能够保持的决定性因素”。所以教师应该通过教学活动揭示教学内容对学生的意义，把学生的接受性学习与体验、研究、发现相结合，激发学生积极参与。这一点，竺老师做到了，而且做得非常好，在一节新型的活动课中，很好地发挥了教师的主导作用。

首先，竺老师在学情分析中，能切合学生实际，深刻认识到学生思维活跃、有好奇心、喜欢自我尝试等特点，将所要教的知识与学生实际相结合，激发学生产生浓厚的兴趣。同时贴近地域特色，从导入中宁波帮的简单介绍到思维训练中的写出镇海的 15 个公司或店名的活动，能从学生身边的事说起，激发学生的创业热情。

其次，竺老师在达成教学目标过程中，在突出重点、突破难点的过程中有创新，发挥了教师的主导作用。创业是发现市场需求，寻找市场机会，通过投资经营企业满足这种需求活动，而本课的内容是“商业机会的识别”的第二部分内容，如果运用传统的讲解方式，学生肯定会感到枯燥乏味，达不到应有的教学目标。竺老师根据自己的经验，创新教学方法，用参与式活动教学法和学生的合作探究学法，突出了创业机会四个来源的重点理解，也让学生在情境设置、活动过程中有感悟和反思，从而达到不仅了解创业机会，还知道如何培养自己发现创业机会的能力。

第三、竺老师良好的个人素质和先进的教学理念，使教师主导作用发挥得更到位。

教育是人与人的生命主体间的心灵交流活动，是一种生命与生命之间的对话。只有教师与学生之间建立起一种民主、平等的主体间性的师生关系，双方才能彼此敞开心扉，进行心灵与心灵的交流，教学才能有效进行。竺老师借班上课，能与学生迅速建立起良好的、平等的师生关系，体现了教师的素质与魅力。

尽管只有短短 45 分钟，但竺老师的教学理念还是得到了淋漓尽致的展现，这是一位专家型的教师，对教学有思考有研究，对问题的选择与探讨有深度。同

总之，这是一节新型课的尝试，与新课程的理念相一致，在国际化背景下，也与创业教育理念相一致，是一节成功的创业教育课。所以，作为个人，我听了这节课，深受启发，这种新型的教学方式，还需努力学习，在实践中不断改进。

我国特级教师沙福明说：“理论的深刻性不在于如何高深莫测、如何玄奥，它的深刻性要植根于实践之中，植根于学生的生活经验之中，在于让学生感受社会生活中接触到的各个领域，应用所学知识的价值和理性思考的意义”。所以我们的创业教育课只有回归到生活中去探究拓展，学生才能体验到知识运用的成功与快乐。所以我们，要面向丰富多彩的社会生活，开发和利用学生已有的生活经验，选取学生关注的话题，围绕学生在生活中存在的问题，组织学生开展各种探究活动，采用参与式教学模式，注重学生的体验和感悟，切实提高学生参与社会生活的能力。

培养一个会用知识、会生活的人，才是我们教学的真正归宿。但愿大家都能将这节课中学到的和悟到的，用在我们的实际教学中，让我们的创业教育收到更好地实效。

主持人：感谢徐老师的精彩点评。我们下面在座的老师肯定也有很多感想、收获，那么我们来互相交流一个。共同提高。

忻洁琳：竺老师是我们光华培训时的同学。竺老师的课主要是通过学生活动来展开，让学生参与到课堂活动中来，以后，在上课中，把这个理念运用进去。

主持人：下面请东钱湖旅游学校的施海静老师来对薛珍老师的课做点评。

施海静：各位同行，下午好。下面由我来点评一下薛珍老师的创业课——《供求规律——寻找潜在的市场需求》。听了薛珍老师的课，不知道大家最深的感受是什么？我认为薛珍老师这节课最大的特色是：激情与灵动。课堂上老师激情四射，神采飞扬，语言富有感染力，台下同学情不自禁地被打动了。整堂课注重师生互动，生生互动，生本互动，形成了一曲灵动的乐章。除此之外本堂课还有以下几点特色：

一、定位精确，课堂教学凸显创业课的特点。本堂课的目标不仅仅是停留在供求规律的知识层面，更是要让学生发现通过供求规律来寻找潜在的市场需求，从而发现创业的契机。本堂课就处处突出创业特色，无论在PPT的展示中，还是

PPT的左侧始终展示着创业之旅四个大字，一定程度上起到了视觉强化的作用。课堂教学的分组讨论中，有意安排消费者的中心地位，树立创业要以消费者为中心的创业理念。更通过角色细分，让学生有种创业者的身份认同感。更通过王总，张总，秘书等称呼，强化了学生的身份意识。

从上课模式来说，创业课是一门新兴的学科，与其他传统学科相比，创业教育的技能性和实践性特点更为突出，课程的讲授方式也有着很大的不同，更强调案例分析、讨论、角色扮演、仿真模拟等多种手段的综合运用，本堂课就秉承这一特点，运用了案例分析，分组，讨论，角色扮演等体验式教学模式并把他们有机结合。

二、选案精妙，课堂案例关注社会热点。每堂课案例的选用是非常关键的，案例的作用不光是知识点的落实，还是下一个活动开展的前提。并且案例要有说服力。薛珍老师选择了中外牛奶问题的案例，这是真实发生在身边的事件，学生都比较关注，视频中倒牛奶的场面也富有震撼力，引发学生思考，也激发了学生的解决问题的潜能。还有，课堂中每个小案例的选用，都可以说很“潮”。和义大道，iphone4手机，刘伟等例子都很新，很潮流。

三、关注学生，体验活动注重学生参与效果。课前的热身活动运用心理学的原理，起到兴奋的作用，创业是需要激情的。上课过程中根据牛奶的产业链把学生分成牧场、奶粉生产商、超市、有创业意向者、消费者五个小组，五个分组与案例都密切相关。并且课堂教学的预设与生成相得益彰。学生以不同身份参与，进行任务探讨，这种身份意识让学生在活动时更有实效。也通过活动唤醒学生的创业意识和激情。

四、结构紧凑，教学流程如行云流水般流畅。从各就各位到到集体智慧到千锤百炼到现场制作几个环节相辅相承，层层推进，既有理论的铺垫，又有实战的演练，最后还有情感的升华。结束时的画龙点睛之笔，成功利用学生的新偶像——刘伟的例子，强调了创业素质的重要组成部分——坚持。

当然，本堂课如果想再完美一点的话，可否在结束时让学生再一次大声喊出课前的三句话：“我很棒，我们很棒，我们真的很棒！”首尾呼应，更增强感染力。

1. 关注学生发展，注重学生主体作用，可推广性强。

薛老师的创业教育课堂教学模式对其他学科的教学很有借鉴价值。其课堂所采用的案例分析、讨论、角色扮演、仿真模拟等体验式教学手段，值得推广。2. 开明开放，轻松轻快，寓教于乐。整堂课老师上课的状态非常放松，而轻松的学习环境的创造，能充分发挥学生的主动性，使所有学生以开放的心态，参与到课堂教学中，交流分享，产生新的思想，从而使学生获得成功体验，提高学生的能力和自信。这种愉快式教学方式，也是值得我们学习的。这也对老师的素质提出了更高的要求。在新课改背景下，要做受学生欢迎的老师，必须善于捕捉学生的兴奋点，必须善于学习，媒体，社会，学生都可以成为我们学习的对象。可以这么说：“只有老师潮起来，学生才能热起来。”

以下是我的两点思考：

1. 如何实现从创业教育向创业实践的合理转变。创业教育作为一门新兴的学科，教师会比较迷茫，没有创业经历，上课也会底气不足，怎样提高创业课教师的能力和水平，很值得思考。我认为创业教育是培养创业精神和技能的一条重要途径，要上好这门课，教师的培训，尤其是视野拓展非常重要。那么怎样让创业教师得到培训和扩展？我认为关键是把创业教育和实践结合起来，这是创业教育的技能性和实践性决定的，只有把创业教育与实践结合起来，重视创业孵化器和创业园的建设，不仅可以成立学生的创业园，也可以成立教师的创业园。这样，我们的创业教育才有说服力。才能真正使创业教育落到实处。

2. 如何探索从专业性教育到普及性教育的有效扩展。创业已成为当代青年的一种择业模式，成才理念。时代的特点要求我们将创业教育由专业性教育扩展为普及性教育，进一步提高职高生的创业素质，值得我们不断地探索。而拓展为普及性教育，就需要我们所有任课教师和班主任的大胆尝试。其实，创业教育是一项有特定目的的系统工程，它的实施必须贯穿于中职教育各阶段，涵盖德、智、体、美、劳等各方面，应成为所有教育课程计划的组成部分。当然，创业教育是并不是抛弃就业教育，我们也并不是一刀切地把所有的学生都培养成创业者。现实生活中，也不是人人都适合创业的。我们中职教育的创业课的主要目的就是开拓学生的眼界，告诉学生我未来也可以这么做，我觉得，这种创业意识的培养可能更为重要吧。

主持人：谢谢施老师，其他老师我们继续发表自己的见解

许丁初：1. 这三节课给我的总体感觉是“以学生为主体，不把老师放在突出的地位”，在各个环节都体现出来了。2. 发挥团队作用，每个成员都动起来，是团队成果的实现。3. 寓教于乐。4. 平等对待学生，关爱学生。5. 光华的课“授人以渔”。

听了三节课，都体现了以上几点，第三位金老师没参加过培训，她的课也融入了光华的理念。

竺老师自己的姓的介绍很有特色，薛老师的团队合作，金老师的生日方案，都以学生为主体，对学生予以肯定。同时，我也提一下自己的看法。竺老师因时间关系，“培育”这块时间尚欠，金老师的“做个消费达人”，“达人”什么意思？是否换个更好。薛老师的牛奶与奶粉是不同概念。似乎混淆了。

主持人：谢谢许老师的精彩、幽默点评，最后请北仑职高的夏铁宇老师来点评金铃老师的课。

夏铁宇：金老师的课：

1. 基本功扎实，教态端庄大方，语言表达清楚，具有良好的基本功。

2. 教学准备充分，教学思路清晰，教学环节流畅（情景导入----趣味测试----实话实说----探究活动----活动总结）可以看到金老师做了精心的准备。

3. 老师的引导下，学生积极参与教学的各个环节，教师与学生交往互动中。教师有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

4. 在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

5. 生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

6. 动的的设计，通过动手、动脑，亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成认识，而不能简单地通过讲授教给学生。正因为这样，金老师比较好地实现了自己的教学目标。教学的重难点也较好的得到了解决。

我的建议：

教学中金老师更多地强调学生在日常消费中（过生日）这样的例子来作为素材，但我想对即将步入社会的高二的学生来讲，是否在消费观的广度和深度方面

主持人：感谢夏老师的点评。下面再请林芳老师对三位老师的课作点评。

林芳：我是抱着学习的态度来的。三位老师的教材我没上过，不是很熟悉教材，我也没参加过光华的培训，很遗憾。今天，这三节课，我学到的东西很多：

1. 课堂形式方面，以活动课来展开教学内容，采用小组合作、讨论、探究等形式，真正地走近了学生的内心。在三位老师的课上，体现了我的目标，学生在快乐中学习，在学习中快乐，学得轻松，全程参与了。以后我要往这个方向去发展，把课设计成活动课。

2. 三位老师结合了各自专业特点。竺老师结合了幼教专业，薛老师也提到了机电专业创业的前景，金老师结合财会专业学生的特长——统计，很精细地展示了统计表，当中的作业布置也结合了专业特点。

三位老师做得很好，也是我要努力的。

我对这三堂课也有一些想法，主要是案例的选择、处理、利用。

1. 竺老师创业四个要素中李维斯的案例，学生不能很准确地表达时，怎么让学生答出来，案例的典型性很重要。

2. 薛老师用了我国三鹿奶粉案例，这个材料是负面材料，在引导时方向性很重要。开头引入时用的两张图片，问学生以后要不要喝牛奶？这个问题是否欠妥？还有三聚氰胺这个问题国家很重视，也采用了很多措施，到目前的结果怎样，案例的完整性很重要。

3. 金老师的案例贴近了学生生活，能引起学生重视，利用率相当高，那个趣味测试利用率有所欠缺，能否以他作为主线来贯穿。

以上是我的想法，不足之处请各位包涵。

主持人：我相信今天的三节精彩的活动课，三位资深德育老师的总评。各位同行间真挚、热情的交流，都给大家带来了很大的收获，留下了深刻印象，我同时也希望我们镇海职教中心也能给大家留下美好的印象。留下美好的回忆，以后有空多来我们学校走走。我们今天的活动就到此结束。

电子商务学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间：2010年10月19日

地点：镇海职教中心4407教室

出席者：参加电子商务教研活动的全体教师

主持人：闵亨锋

记录人：沈忱

讨论：三堂公开课的评课

发言记录是：

胡丹波：

1. 教学思路：删掉教材中第三块理论知识；
2. 教学设计：降低难度，具体实务复习马斯洛需求动机；
3. 不足点：讲述网络消费者时较拖沓。

蒋海珍：

1. 教材陈旧，以前老师上过，选择自主淘宝创业从表象入手——开点准备，并选择其中较简单的选商品和定店名；
2. 课前准备多：事先选好队长、组队确定人员、定商品、定店名。

童伟

1. 教学理念：着眼于两点，第一、公司的文化精髓：诚信、合作，第二、培养学生敢说、敢想、敢做的能力；
2. 本堂课的几个亮点：
 - (1) 课堂口号：好、很好、非常好！
 - (2) 开心激情：游戏环节；
 - (3) 分组和团队口号特色；
3. 内容的选择：知识点弱化，老师作为主持人的角色。

师1评课记录：

1. 课改的探索是从学科体系过渡到工作体系。2. 老师都采用了小组学习方式，活力十足，体现了组员内部及组与组之间的密切配合。但在小组评价的直观性上面，胡丹波老师最后没有结果，蒋老师和童老师都评出了结果，并且童老师还颁发了奖状。3. 材处理方面，要有为什么要上这堂课的理念，这节课在学科

体系中起到什么作用来决定上什么内容。蒋老师对教材变动较大，但开店程序没有完整。4. 工作方法的传达，培养学生工作习惯的养成，咨询、决策、计划、实施、检查。

师2评课记录：

1. 新课堂的“三让”原则，大家都做到。并让学生学得快乐、学得主动，学会学习、自信、诚信等职业素养的培养。2. 最好玩：童老师的课，在玩中学、主持人角色、课堂反馈表、奖状的准备；最开放：胡老师的课，“创业一条街”，临场的应变能力，开心网；最激情：蒋老师的课，PPT很美，音乐很活泼，小组合作好，学生身上贴名字，德育理念的渗透。3. 最后谈一些个人的观点：胡老师的课的袜子调研应该分男、女生调查原因；情感和情绪的区分应该用简单的例子加以说明：“谁是市场总监”应该先讲规则；上课用到的表格应该课后交上来。蒋老师对于商品的确定事先准备的太突兀，不够贴近学生生活；店标的选择可以让学生现场画，展示一下。

师3评课记录：

1. 总的理念：自主探究，平等、自主合作。2. 胡老师的课，优点：“创业一条街”、“开心农场”引发学生共鸣，通过接近学生的案例突破难点；跟教材结合紧密；过渡巧妙；“市场总监”使课堂练习的新颖形式。缺点：时间、环节有点紧张；自评、他评目的由于时间限制没达到。3. 蒋老师的课，优点：创造性的使用教材，以卖家角度，源于教材，新于教材；对学生诚实守信职业道德教育；结构紧凑，重难点均突破。4. 童老师的课，优点：竞赛式课堂，主持人角色，把课堂还给学生。缺点：教学效果如何，知识内化还需努力。

师4评课记录：

激情、爱；准备充分、用心做事。

闵亨锋：

1. 新课程目标的转移：由单纯的传授知识转移到工作方法的引导，工作思路、工作内容的言传身教，因此，“方法论”贯彻在职业教育中。2. 教学目标不够明确是目前大多数老师普遍存在的一个问题，知识目标：要可控、可测，表达清楚，如90%的同学能说出……；技能目标：如会选择进货渠道；情感目标：如学生乐意探讨……。3. 研究教材、学材：精心准备，注重积累，如果每个老

师分工负责几块内容，那么，将所有的材料整合起来就能作为一份很好的课题。所以，请老师在平时工作中多用心、多留心，将课改进行到底。

学前教育学科课堂教学观摩互动评议活动记录

时间： 2010-10-19

地点：职教中心音乐教室

出席者：市专业课成员代表、本校专业课老师

主持：宁波市教育局职成教教研室 张建军

记录：董冰

张建军讲话：

重点打造评课环节

首先，是专业发展趋势的需要；

其次：未来的名师评优以及教师职务评审和相应的活动都会增加评课环节的考察；

下阶段着手编辑专业课评课手册

首先，上课的老师，可以通过评课环节，接受活动的有效反馈，了解自己在活动设计和展示过程中的效果，包括好的一面和有待改进的部分。

其次，通过学习和探讨，了解评课的关键要素，总体把握评课环节，使评课成为老师们学习互动的平台。通过相互交流，进一步加深教材以及教学方法的认识与探索。

评课环节主要观点记录：

宋萍萍：

两堂课总体印象（四个方面）：

“新”：理念新、思路新、手段新；

“趣”：生动、风趣，比较善于激发学生的积极性；

“活”：教学方法的运用灵活、互补；

“实”：围绕教育目标的达成挖掘中、难点，讲求实效。

有待商榷的地方：

音乐欣赏活动设计环节是否可以更加清晰、有序；体现流程的递进性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486032011002010113>