

部编语文三年级下册口语交际春游去哪儿 玩范文

1、部编语文三年级下册口语交际春游去哪儿玩范文

交际指导

1.选择地点，说清理由。

春天里，景色优美，很多地方都可以作为春游地点。想一想自己曾经去过哪些地方，那里有哪些景点，可以做哪些活动，然后选出一个推荐给大家。

2.大胆交流，展示自己。

交流时，要敢于主动发言，把自己喜欢的景点推荐给大家，说清自己的想法，把景点的位置、主要风景、可以组织的活动介绍给大家。

3.认真倾听，投票确定。

耐心倾听别人发言，不要打断别人。大家发言过后，可以用投票的方式选出一两个最值得去的地方作为春游地点。

交际范例

小欣：

春天到了，气温升高，草长莺飞，百花齐放，是春游的好时机。班级打算组织一次春游，大家有什么好地方推荐吗？

小语：

Word

我们去“梨花山庄”吧。“梨花山庄”距离学校仅仅 10 公里，现在正是梨花开放的季节，我们可以在那里欣赏美景、画画，还能见识到百年的古树“梨花王”呢！

小辉：

我推荐离我们比较近的人民公园。因为公园离我们很近，步行 15 分钟就到了。公园里人不是很多，但是景色优美，我们不但可以观赏花草，还可以捉迷藏、放风筝、画画、丢手绢。大家觉得怎么样？

……

2、三年级下册语文口语交际劝告教案 口语交际劝告教案

在我们和别热交流的时候，会出现两者意见不和的时候，或是别人说法错误的时候，这时我们不应该很暴躁，而且应该尝试劝告别人或是站在他人的角度上劝告别人。下面是我整理的三年级下册语文口语交际劝告教案，一起来看看吧。

教学目标：

- 1.能根据具体情境选择恰当的方式，尝试劝告别人。
- 2.能采用合适的语气，从别人的角度着想劝告别人。
- 3.在情境交际中提高自己倾听、表达和应对的能力。

教学重点：

- 1.能根据具体情境选择恰当的方式，尝试劝告别人。
- 2.在情境交际中提高自己倾听、表达和应对的能力。

教学难点：能采用合适的语气，从别人的角度着想劝告别人。

教学准备：

多媒体课件

教学时数：

1 课时

教学过程：

一、听故事，导入课题

师：同学们，你们喜欢听故事吗？今天老师给你们讲一个明朝《李尚书进贡公鸡蛋》的故事。（出示课件 1）

师：同学们，你们看这是什么蛋？是公鸡还是母鸡下的蛋呀？你们听说过公鸡下蛋吗？那故事中的公鸡蛋是怎么回事呢？我们一起来听听吧！（出示课件 2）听故事

师：到了朝廷上，解缙向皇帝朱元璋劝说了一番，奇怪的是皇帝听了解缙的劝说，不用李尚书进贡公鸡蛋了。同学们你认为解缙是怎样劝说皇帝的呢？

生：解缙编了一串话，让皇帝放过李尚书

对说出故事内容的学生评价。

师：你真是一个视野开阔，见多识广的孩子，平时一定看了不少课外书。

师：我们一起看看解缙是怎样劝说皇帝的吧。（出示课件 3）

师：解缙的一番劝说，救了李尚书一家的性命，可见劝告在生活中是何等的重要。

师：今天，我们就共同走进口语交际活动：（板书课题）劝告，来领略一下劝告这种说话艺术的魅力。

师：首先，请同学们回忆一下曾经有过的失败或成功的劝告经历，说给大家听听。

师可提示（父母为一些生活小事吵架，爸爸身体不好，还经常吸烟，妈妈总玩手机，不陪我玩）

师：同学们能积极大胆发言非常好，虽然在劝告中有时别人不采取你的意见，你不要灰心，那是因为我们还没有掌握劝告这种说话的艺术魅力。

二、讨论交流，学习劝告

师：新学期，莹莹当上了值周生，她心里美滋滋的。今天早上，她在值周时发现了这一幕。（出示课件 4）坐在楼梯扶手上往下滑图片。

1.小组讨论。

师：这个小朋友在做什么？

师：如果你是莹莹，你会怎么做？

小组讨论交流

2. 汇报交流，了解劝告的艺术。

师：谁能说说你看到了这样的一幕会怎么做？

师：是啊，这个小朋友的行为太危险了，高年级的大哥哥、大姐姐看见了，都对他进行了劝告。（出示课件 5）

课件出示：学生 1：你怎么不遵守学校纪律呢？太不应该了！

学生 2：你这样做太危险了，有可能会撞到别人的。

学生 3：小同学，别这么玩！扶手很滑，如果没抓稳的话，你会摔伤的。

师：他会听谁的呢？为什么？

生：他会听学生 3 的，因为她说的话更容易接受。

师：引导学生分析三人劝告的语言特点。

师：学生 3 的劝告：不光指出小同学的错误行为，还从小同学的角度劝告，为小同学着想，这样更容易让人接受。

（态度亲切委婉）

师：学生 2 的劝告：指出他的错误行为，但只从别人的角度劝说，没考虑可能给这个小同学带来的后果。（严厉指责）

师：学生 1 的劝告：指责的口吻，对方不易接受。（太严厉）

3.总结：第三名同学的话有理有情，那位小同学意识到自己的错误行为带来的后果，不再玩滑梯了，看来劝告还真是一门学问，那么劝告时要注意什么呢？（出示课件 6）

（1）注意说话的语气，不要用指责的口吻。

（2）多从别人的角度着想，这样别人更容易接受。

相机板书 注意说话语气 不指责

学会讲道理 为别人着想

三、结合情境，练习劝告

师：莹莹刚刚走进教室，发现有个同学正在抄袭作业。（出示课件

7）视频抄袭作业

师：如果你是莹莹，你会怎么做？

师：课间休息时，莹莹发现有个小朋友在玩跳绳。（出示课件 8）

视频学生随意摇绳。

师：如果你是莹莹，你会怎样做？

师：中午吃饭时，莹莹发现有个小朋友要倒吃剩的饭菜。（出示课件 9）视频倒饭菜

师：如果你是莹莹，你会怎样做？

根据学生的回答相机评价，注意说话语气是否指责对方，是否从别人的角度着想。

四、拓展应用，练习劝告

师：其实在我们身边还有很多不良行为需要我们及时制止，也需要我们好好劝告，大家请看：（出示课件 10，11）图片

出示课件 12

小组合作：

选择其中一种情况，讨论如何有效劝告。"遇到这种情况，你会怎样劝告？"

情况一：有同学违反交通规则，横穿马路。

情况二：表哥喜欢玩电脑游戏，一玩就是一整天。

师：请同学们小组商量一下，先说说你们打算针对什么情况进行劝告，再商量一下怎样劝告会更有效。可以小组内一人扮演闯红灯或扮演打游戏的表哥，其余同学劝告。

1.模拟表演。

请各个小组上台进行模拟表演。

其他同学认真看，认真听，要做文明听众。

2.在模拟表演表哥打游戏时，老师参与进来，让学生明确劝告不是一次就会成功的，有时需要多次劝告。劝告者一定要有耐心，要注意语气，多从别人的角度着想。

3.老师在学生模拟表演中恰当的评价学生，引导学生评价学生。

五、联系实际，实践劝告

1.布置要求：

师：请同学们再次回忆你曾经失败的劝告经历，如果现在给你会一次机会，你会怎样去劝告呢？

师：也可以对你的同学，爸爸，妈妈等一些不良的行为习惯进行劝告。

四人小组合作，模拟表演，交换角色。

2.全班交流，及时点评。

六、小结

师：同学们，这节课我们学劝告、练劝告、最后会劝告，大家的表现都很精彩。生活中处处有语文，今天我们只是在课堂上对不文明的行为进行劝告，希望同学们能学以致用，在日常生活中多观察，对一些不文明的行为进行劝告，让我们的生活变得更加和谐。

板书设计：

劝告

注意说话语气 不指责

学会 为别人着想

上面就是三年级下册语文口语交际劝告教案了，你学会了吗？想要

Word

了解更多内容，关注本网站。

【三年级下册语文口语交际劝告教案 口语交际劝告教案】文章：

二年级下册口语交际推荐一部动画片教案 2021

部编版五年级下册我是小小讲解员教案 口语交际我是小小讲解员教案

二年级下册口语交际推荐一部动画片教案 二年级下册推荐一部动画片教案

三年级下册口语交际趣味故事会教案 口语交际趣味故事会教案

六年级语文下册口语交际辩论教学设计及教学反思

3、人教版小

学语文一年级下册《语文园地三.口语交际》教学设计

《我们身边的垃圾》教学设计

课前准备：和其他学科老师先沟通交流（如美术老师、科技老师），帮助同学们用废旧垃圾制成工艺品。

创设情景：

一、导入----同学们请看，老师今天给大家带来了一位朋友（出示：用废旧的布制成的“比伽丘”，动画片里的卡通造型）。

同学们兴奋得大叫：“比伽丘！欢迎比伽丘！”

“谢谢 1（2）班的小朋友，你们真热情，想不想和我玩一玩呢？”同学们听着老师模仿比伽丘的声音，开心的大笑：“想玩，想玩啊！”

“那我可是最喜欢和聪明的孩子做朋友的，还要有礼貌，认真听别人讲话，多动脑。你们能做到吗？”

“当然可以啦！”

二、直奔主题

1、出示课件（垃圾成群）提问：“我们身边的这些垃圾是从哪里来的呢？”

（2、）小组讨论（现说说你们小组打算怎么学习）

例一：我们小组要认真学习。

例二：我们小组要认真合作。

.....

（3、）小组交流开始。

（4、）全班交流。老师在黑板相机板书----我的发现

（一）、我代表我们小组发言，这些垃圾都是人们把自己家的垃圾丢出来的。

（二）、我们小组的意见是这些垃圾时不讲卫生的人随便丢的。

（三）、我们小组同意别的小组的看法，可是有了垃圾比丢掉，留着还有什么用呢？

（四）、垃圾当然还可以有用的。我们小组也是觉得这些垃圾是我们人类的垃圾，但是还可以用。

（注：这一环节的设计是第一个问题的完成 1、垃圾是哪里来的？跟同学交流一下你的发现。在这样子的交流中要学生对身边的垃圾有了初步的认识，也成生了不同的意见。教学目的达到。

2、怎么处理生活垃圾呢？说说自己的看法？

（1、）小组交流。

（2、）全班交流

(一)、这些垃圾可以卖掉

(二、) 这些垃圾可以丢进大海里去。

一个同学说：“我反对，不可以把垃圾丢到大海里去的。”

同学问：“请你说一下你的理由好吗？你要把我说服气，我就不把垃圾丢到海里去。”

回答：“因为大海的水会被垃圾搞脏了，这样子的话大海里的鱼就喝脏水，会死掉的。我们人类喝了不干净的水，就会得非典死掉的。”

“你说得好像很有道理，我要问问比伽丘对不对？”这个同学转头问我“比伽丘，他说得多吗？”

我说“这位同学说得非常正确。爱护我们身边的环境就要像爱护我们的眼睛一样。”

“谢谢，比伽丘！谢谢苏宏博同学对我的提醒。”

“不用谢。”

(三) “我觉得有些垃圾可以再利用，有些垃圾就要把它烧掉，用它来发电。大家有不同意见吗？有问题可以向我提问。”

一位同学问：“请问，垃圾烧了会有火灾的呀！”

“我觉得这个问题很好，我会派工人守在那里值班，就不会找火了。你同意吗？”

“谢谢你的回答，我同意！”

“我有个问题不懂！”又有一位同学发问。

“请你问吧！”

“你说垃圾烧掉了可以发电，我怎么不知道呢？你是怎么知道的？”

这位同学神气的说“是真的可以的。我和我爸爸上网查资料时知道的，你也可以去上网查一下。”

“谢谢你，我一定叫我爸爸带我去上网，上网可以看到比伽丘和蓝猫吗？”

“当然可以看到的”。

听这两位神乎其神的神侃，我觉得这时候是我做老师最大的幸福，不单纯是为了他们知道如何与人交流，更重要的是他们在交流中学到了知识。

3、展示台（这本来是语文园地的另一板块，我把它移到了口语交际里来了）

（1、）展示自己用垃圾制作的工艺品。

（2、）去和你喜欢的小朋友交流也可以和比伽丘来交流

（3、）放音乐----全班交流大会

（4、）到台上去展示自己的作品。

（一）“小朋友，你们看我这是什么呢？”一个同学拿着用矿泉水瓶制作成的花篮在问。

“我知道，你这是个花篮，请问是怎么做成的呢？”

“我先找一个没用的瓶子，拿一把剪刀把上边剪去，再剪出一条条的花边，把花边圈起来就是漂亮的花篮了。你听懂了吗？”

“听懂了，我回家也要做一个。”

(二)“同学们，我这是一条军舰，你们知道我是用什么制作的吗？”

“用泡沫。”

“用牙签。”

“大家回答得很对。我把没用的泡沫和牙签还有一些纸片，制作成了这艘军舰。”

“请问你制作这个有什么用呢？”

“嗯！我制作这个……”开始不知道如何回答，想了想说：“我把它放在我的桌子上，总比当成垃圾丢在外边好吧？”

“对！”同学们异口同声地表示支持。

最后请同学们把自己的作品放到展示台上-----请其它班级的老师是和同学来参观。

三、扩展（这是语文园地的另一板块---加油站）

同学们表现得非常好，比伽丘对你们非常满意。请大家把你们收集的商标拿出来，展示给大家看。读一读上边的汉字，一齐动手制作成喜欢的工艺品。

有用商标制成的彩带、门帘等等。

4、人教版小

学语文一年级下册《语文园地三.口语交际》教学实录与评析

【实录】

师：同学们，今天我给大家带来了一位老朋友，（CAI 课件出示鸭先生）它是我们早已认识的环保小卫士鸭先生，它给我们带来了什么？

Word

你看到什么就大声说。(CAI 课析出示各种垃圾图片)

生：（大声说各种垃圾名称：易拉罐、塑料袋、废纸、菜渣、果皮等）

师：这些都是我们身边的垃圾，（出示课题“我们身边的垃圾”）我们身边的垃圾是从哪儿来的？你发现了什么？在四人小组交流吧。在交流之前你想提醒大家注意什么？

生：四人小组要合作。

生：其他小朋友说话时我要认真听。

师：你是一个爱学习的孩子。今天大家就尽情交流吧，看谁听得认真，说得清楚。

生：（四人小组讨论）

师：谁能把你的发现和小朋友分享？

生：香蕉吃完后剩下的香蕉皮就成了垃圾。

师：我听明白了，你说在吃水果的过程中会产生垃圾，对吗？（贴写有“果皮”的图片）你说话的声音真响亮，是我们学习的好榜样。

生：饮料喝完了，饮料罐就是垃圾。

师：这也让你发现了。（贴写有“易拉罐”的图片）

生：一次性饭盒、一次性塑料袋都是垃圾。

师：对呀，说得不错。（贴写有“塑料袋”的图片）

生：吃鱼时鱼刺不能吃就成了垃圾。

师：你善于在生活中发现，难怪你知道得这么多。

（边说边贴写有“菜渣”“废纸”“塑料瓶”的图片和企鹅形状的垃圾桶）
就这样，人们总是把一些没用的又不想留下来的东西都扔到垃圾桶里，垃圾桶里的垃圾越来越多，你推我挤、吵吵嚷嚷的。嘘！仔细听听，它们正在说悄悄话呢！

（CAI 课件播放垃圾的对话。废纸说：“我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的臭味呢！”塑料瓶说：“我的身体快被挤破了，真难受！”易拉罐说：“别挤了，我的身体变形了。”垃圾齐说：“哎！人们扔的垃圾越来越多，再这样下去，地球先生不知道会变成什么样，真让人着急！”地球先生说：“是呀，如果再这样下去，我的身上到处都会是苍蝇和臭虫，小动物们也没有了家，人类就更难生存了！”）

师：地球先生该怎么办呢？小朋友们都感到着急了，大家调查到哪些处理垃圾的方法了？告诉你同桌的小朋友，好吗？

生：（同桌讨论）

师：谁把自己调查到的办法告诉大家？

生：我调查到处理垃圾的方法是把报纸拿到废物回收站卖掉。

师：（弯腰作询问状）请问你怎么知道的？

生：妈妈告诉我的。

师：妈妈知道的真多。谢谢你的回答。

生：不用谢。

生：把橘子皮洗干净，放在瓶子里，放点盐和糖，泡一个星期，就可以用橘子皮泡水喝。

师：原来橘子皮也这么有用啊，你怎么知道的？

Word

生：我看奶奶教爸爸这样做的。

师：这也让你记住了，原来生活也是学习。

生：可以把不能回收的垃圾烧掉，然后高温发电。

师：请问你是怎么知道的？

生：我是上网查资料知道的。

师：难怪你的小脑袋记住了这么多知识。

生：可以燃烧、填埋垃圾。

师：人们真聪明，为地球先生想到了这么多处理垃圾的方法。为了奖励小朋友这么会学习，老鸭先生决定带小朋友到垃圾处理厂见识见识，大家愿意吗？好，一起出发。

（CAI 课件播放“垃圾的处理方法”）

师：用上了大人们处理垃圾的方法，保护好环境，地球先生自然有救了。哦，说到地球先生，我要告诉大家一个最新的消息，在今年的世界环保日，我们学校决定评选一批优秀的环保小卫士，和鸭先生一起宣传保护地球先生，谁愿意参加评选？（学生兴趣盎然，纷纷举手）

要当环保小卫士，必须先说说你处理垃圾的想法，我们在学完“保护环境”这一组课文后，有的小朋友做了小制作，有的画了画，赶快拿出来吧！待会儿音乐一响，小朋友就把你处理垃圾的想法和好朋友说说，听听他有什么疑问，或给你提更好的建议，然后我们再来评选环保小卫士。

生：（音乐声起，找同学交流）

师：哪位小朋友说说你的想法？在我们的展示台上展示展示（贴卡片“展示台”）其他小朋友有问题或建议的可以提出来，你也是为环保作贡献的小卫士。

生：我的房间里废纸太多了，丢了太可惜，我就做了一些尖顶帽。

师：哦，我听明白了，这就是你处理垃圾的想法，你把垃圾变成有用的东西，说得非常清楚，有一张能说会道的小嘴巴。

生：请问你为什么要做尖顶帽？

生：我过生日的时候戴的，过生日戴尖顶帽挺有意思的。

生：谢谢你的回答。

生：不用谢。

师：把废物变成自己的生日礼物，真是好办法！刚才这两位小朋友一问一答，眼睛望着对方，非常大方，很会交流。

生：请问为什么你能想到我却想不到呢？

生：我灵机一动就想到了。

师：“灵机一动”这个词用得真好。

生：谢谢你的回答。

生：不用谢。

师：这位小朋友废物利用，你们说他能不能评为环保小卫士？

生：能！

师：还有哪些小朋友是废物利用的，把你的作品放到展示台上来。

生：（把小制作放在讲坛的长桌上）

师：瞧，这些小制作各有各的创意，确实让我们大开眼界。你最喜欢这里的哪一个作品？

生：我最喜欢那个摩天轮。

师：请问你为什么喜欢它？

生：因为这摩天轮很难做，我没有想到。

师：你善于向比你能干的小朋友学习，相信你也会是小制作能手。这么出色的作品是谁做的？我们用掌声请他上来，介绍自己的作品。

生：我做的是环保风力摩天轮，它不用电来发动，风一吹就可以转，想玩就随时可以玩。

师：老师也想坐上去玩，享受这最环保的摩天轮。

生：请问你为什么要做这个摩天轮？

生：我想用风吹动它，不用电，不会污染环境。

生：谢谢你的回答，

生：不用谢。

师：是啊，如果我们一起来帮助地球先生，它一定会很高兴的。我好像看到地球先生在鼓掌，谢谢这位环保小卫士呢！还有哪位小朋友也愿意上来说说你喜欢的作品。

生：我喜欢这个垃圾箱，它把垃圾分成三种，第一种是有害的，第二种是不可回收的，第三种是可回收的。

师：你是在表扬这小制作家把垃圾分类分得很清楚，让你一看就知道垃圾往哪儿投。制作这个作品的是谁？

生：这垃圾箱是我和妈妈一起用没有用的纸做的。我还查看书，把“垃圾箱”这三个字写下来。

师：多了不起的小朋友。他说得怎样？

生：他说得很好，说了自己怎样做。

师：你在表扬他是吗？我也要表扬你，你听得是那么认真。

生：我觉得这个钢琴很好看。

师：是谁做的？

生：（这是一位柬埔寨小女孩，汉语发音不太准确）是我做的。我是这样做的：我找来没有用的纸，用胶水粘好，再涂上颜色。

师：地球是我们每一个人的家，不论你是中国人，还是外国人，都要去保护它。小朋友除了用小制作的方法为保护地球先生出力，还有其他方法吗？

生：还可以画画。

师：谁来展示自己的画？请你来。

生：（把画放在实物投影仪下）我画的是机器人，特别是晚上工作，他的工作是清扫垃圾，把垃圾自动压缩成亮晶晶的星星，发射到太空中，那夜晚就会更美丽的。

师：我好像看到了满天亮晶晶的星星在夸你是个环保小卫士呢！

生：请问那个红色的东西是什么？

生：那是垃圾桶。

生：请问你为什么要画这幅画？

生：因为我觉得现在天上的星星太少了，所以我就画了这幅画。

生：请问机器人拿着的是什么？

生：是苍蝇，苍蝇喜欢闻垃圾的臭味，机器人很讨厌苍蝇，就用夹子夹住苍蝇，把它发射到太空，变成了亮晶晶的星星。

师：苍蝇也能变星星，我们的世界多美好啊！

生：（把画放在实物投影仪下）我画了我和妈妈去商店买篮子，篮子是用来买菜的，用篮子买菜就可以减少用塑料袋，就可以环保。

师：你和妈妈从自己身边的事情做起，保护好环境。小朋友，你们想到了什么？

生：请问你为什么要画这幅画？

生：因为塑料袋太多了就会污染环境，所以我要画用篮子来买菜。

生：为什么篮子旁边有这么多东西？是什么？

生：这是我们平时用的环保袋子，脏了就擦一擦，可以继续用。

师：她笑咪咪地望着别人说话，多会跟别人交流啊！她能不能评为环保小卫士？

生：能！

师：（把学生的画贴在板书“展示台”下）原来小朋友为地球先生想到了这么多办法，可以把垃圾废物利用，变成有用的东西；也可以开动脑筋，制造出各种垃圾处理器；还可以从自己身边的事情做起，减少垃圾。受到你们的启发，我也想到了一个帮助地球先生的方法，想不想知道？

（在实物投影仪下出示图画）这是我设计的自动压缩箱，只要按下按钮，一整箱的垃圾就能压缩成一个很小的硬块，这样做既不会让灰尘、苍蝇乱飞，也能减轻清洁工人的劳动。小朋友，你们觉得我说得怎样？能评一评吗？

生：你说得很好，说得很清楚，还望着我们。

师：你这么注意观察呀！你夸奖我，我也夸奖你，爱学习的孩子。

Word

（面向另一位学生）你有什么要说的？

生：你笑眯眯地跟我们说话。

师：你觉得很舒服是吗？我也看到你笑眯眯地跟我说呢！那么，你看到我画的这个垃圾处理器，你想到了什么？

生：小朋友头上的是什么？

师：小朋友看到这个垃圾处理器，他非常高兴，所以加上一个大大的感叹号。

生：那下面的是什么？

师：这下面是把垃圾压缩成了小硬块。

生：谢谢你的回答。

师：不客气。你们觉得陈老师能不能评为环保小卫士？

生：能！

师：谢谢你们的夸奖，我会继续努力的。你们的聪明，你们的爱学习，让陈老师佩服不已呢！我们后面听课的老师也想向你们学习呢！你们愿意把自己处理垃圾的想法告诉后面的老师吗？

生：愿意！

师：待会儿，音乐一响，我们可以找刚才没有交流的朋友说，也可以找后面的老师说。如果去找老师说时，我们要注意什么呢？

生：要讲礼貌，要说老师您好！

师：你真是个懂事的孩子！

生：要跟老师说一说你的想法。

师：对，就把你们处理垃圾的想法跟老师说吧！

（音乐声响起）

生：（拿着自己的小制作或自己的画，到后面听课的老师当中，说自己处理垃圾的想法。）

（音乐声停止）

师：从老师们笑眯眯的脸上，我知道你们刚才一定交流得很愉快。不只是你们高兴，今天地球先生也很高兴，瞧，地球先生笑了，（CAI课件出示地球先生）你们知道地球先生笑什么吗？

生：因为他身上的垃圾减少了许多，所以他笑了。

师：小朋友都用实际行动减少身边的垃圾。

生：他笑自己干净了，身上的颜色都鲜艳了。

师：地球先生变漂亮了，他乐了。

生：地球先生身上的苍蝇、臭虫都没有了，所以他笑了。

师：是的，地球先生觉得舒服了，所以他笑了。他笑还因为你们的可爱，笑你们的会学习，笑你们的聪明能干。

生：他笑垃圾没有了，他不再担心了。

师：地球先生最喜欢和爱护环境的小朋友交朋友了，今天，就让我们大家一起同唱一首环保的歌，祝愿地球先生明天会更好！

（CAI课件出示地球先生在微笑。师生随音乐声翩翩起舞、放声歌唱）

师：（学生回座）今天我们可以把自己处理垃圾的想法告诉家人，让他们也和我们一起来保护好环境，一起来努力，让我们的家园更美好！

【评析】

语文课程标准在第一学段对口语交际的目标是：“学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。”

这节课教学构思新颖巧妙，教学进程环环相加，较好地体现口语交际的阶段目标，较好地体现教师课改的新观念：依据教学内容，把握双向互动的口语交际特点，创设多个交际情境——由 CAI 课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的交际话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾的处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生同创共生和谐民主、生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创共生与生、生与师、生与陌生人（听课的老师）多向互动的口语交流动态过程。学生思维的闸门打开，想象的翅膀张开；教师全身心地投入，充分关注学生交际的态度、习惯、技能，恰当运用激励性的评价语言，以充满人文关怀的即时评价，点拨调控，步步引领，释放学生的创新精神与童趣活力，促进口语交际目标的达成。

这节课还体现了人教版语文实验教材的优势：有利于构建开放而有活力的语文课程，有利于跨学科的学习，有利于切合学生的需求。在板书设计上，在图片中写上垃圾名称，力求实现口语交际与识字的联系。在教学准备上，一年级学生对处理垃圾的知识储备不足，课前在手工课上进行废物利用的小制作，在美术课上画出处理垃圾的图画，在音乐课上学唱环保歌曲，在生活中进行“垃圾从哪里来”“怎样处理垃圾”的调查等，这样就大大地丰富了语文课程，实现课内外沟通，

Word

学科间融合，使口语交际教学走出教材，走向学生，走入生活。

5、七年级语

文《口语交际童话故事接龙》教案（语文版）七年级下册教案

编织我们自己的童话故事

教学目标：

★把握童话的特点，编写完整的童话故事

★启拨想象，发展想象和创新能力

导语：小时候，当你躺在妈妈的臂弯里为丑小鸭的嬗变而惊喜，被灰姑娘的故事所感动的时候，童话，便像一颗神奇的种子，在你幼小的心灵深处播下过无数的真诚、善良和智慧。现在，当你即将与自己的童年时代挥手告别的时候，你是否想过，要把自己在童话故事里所体味到的那一份温馨和美丽，奉献出来与更多的小朋友一同分享呢？来，拿起你的笔，编织你自己的童话吧，愿我们的心灵与你的想像一同飞翔。

一、学写童话，我想想。

什么是童话？童话，是通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活的文学样式。它是儿童文学的一种。

写童话，了解和掌握童话的特点是关键。现在让我们边读边想，童话有什么特点。

（一）引知课内

了解和掌握童话的特点是写好童话的关键，那就让我们重温一下我们刚读过的几篇童话故事，想想童话的文体特点。请同学们阅读《蟋蟀在时报广场》，并想想下面问题。

- 1、选文中有哪些人物或动植物扮演故事中的角色？为了使这些“人物”更形象，生动，丰实，而有富有童趣，运用了哪些写作手法？
- 2、这些角色在什么情境下相遇？他们之间又发生了哪些故事？最后的结果如何？可见童话在情节的安排上有什么特点？
- 3、这个童话故事的主题是什么？你从中受到什么教益，或得到哪些精神享受？看来，童话不仅可以带给人快乐，也还有什么意义呢？
- 4、想象，是童话创作的翅膀，在文中想象与现实如何巧妙地结合的？经过了一番的讨论和思考后，现在，同学们对童话的特点应该有了较为完整的了解。

（学生自己概括，老师辅以多媒体归纳展示）

- ①在童话故事里，不但赋予了自然万物以生命、语言、情感或超自然的神奇之力（拟人和夸张，展开丰富的想象）；
- ②情节单一，线索明了；
- ③语言通俗，又不乏生动和富有童趣；
- ④往往在生动的故事诉说中颂扬人间的真善美，给人以思想的启迪和情感的陶冶；
- ⑤童话最大的特点，就是有丰富的想象，但想象要源于现实，又敢于超越于现实。

（二）联延课外

接下来，让我们来看童话《长颈鹿的围巾》，看看它有哪些地方值得我们学习，在编写童话时能给我们一些什么启示。

长颈鹿的围巾

季娴

冬天来了，北风呼啸，大雪纷飞。长颈鹿光着长长的脖子，不冷吗？商店里的围巾，就是选条特大号的，也围不住长颈鹿脖子的一半，到哪里去找大围巾呢？伙伴们都为他着急，只好分头去找。

小猴沿着山溪找。穿过长长的山谷，爬过高高的山腰。忽然，一匹白绢直挂山崖，阳光照在上面晶亮晶亮的，漂亮极了！一条多好的围巾啊！

小猴连蹦带跳地跑过去。刚来到面前，就溅了一身水珠。啊！原来这是一条跑动着的、剪不断的小溪。它就是大山的领带吧？小猴没办法，只好依依不舍地走开了。

山鹰在广阔的天上找。大雨过后，天空洗得湛蓝湛蓝的，东山顶上悬着一根弯弯的彩带，红、黄、蓝、绿、紫一条多美的围巾啊！

山鹰飞呀，飞呀，来到东山顶。哟！彩带儿不见了，蒙蒙的水珠，沾湿了他的睫毛。

他失望地飞回西山，停在山岩一看，咦！彩带在那儿呢！原来，这是条只许看、不许拿的围巾。

地上的取不下，天上的拿不来，怎么办呢？一百只花尾巴小鸟在森林里商量起来，孔雀大姐说：“咱们每人都献上一片羽毛，请缝纫鸟大婶做条百鸟巾好吗？”

"叽叽叽，喳喳喳，好主意，顶呱呱！'小鸟高兴得叫个不停，树叶也跟着哗哗地鼓掌。

长颈鹿听到这笑声，跑过来看热闹。他向百灵鸟问了问情况，心里暖呼呼的，眼睛热呼呼的，连忙弯着长脖子向大伙儿行了个礼："谢谢大家！谢谢大家！不过，我们长颈鹿是从来不戴围巾的，光着脖子，伸长不怕树枝挂，低头不怕露水沾，多自在啊！'

大家一听，都乐了。松鼠从树枝上跳到长颈鹿的头上，沿着长颈脖，坐了个"滑梯'。小猴站在长颈鹿哥哥的背上打起拍子，大伙儿快快乐乐地歌唱起来！

歌声在绿色的山谷里，久久地回荡着，回荡着

我的发现：

1. 故事完整，情节简单，但主题鲜明
2. 想象丰富。把"物'人格化，语言生动、活泼可爱；运用夸张，内容离奇，富有童趣。
3. 想象要与现实巧妙地结合。烂漫离奇，又合乎情理；源于实际，又敢于突破时空，让想象的翅膀翱翔蓝天。
4. 童话是自己写的，是写给小朋友看的，本文能以儿童化的语言，活泼、简洁、自然，通俗易懂，有鲜明浓郁的儿童特点。

二、立意构思，我说说。

加深了对童话的认识后，就应该静下心来想一想。你准备编织一个怎样的童话来实现自己的梦想，抒发自己的情感，表达自己的意愿？

题目 1：星期天，校园里静悄悄的，可七年级（2）班的教室里，却

Word

是十分热闹。发生什么事了，让我们赶紧去看看。

请以教室里的东西（如黑板、粉笔、粉笔擦、课桌、椅子、扫帚、时钟、多媒体等等）作为童话故事里的角色（也可任选几样），充分发挥想象，编写一个童话。

题目 2：请以"小孩儿"、"小草"、"小树"、"鲜花"等作为故事中的角色，发挥想象编写一个生动的，富有启发和教育意义的童话。

题目 3：小猪、飞机、鸭子、大象、农民、猴子、鳄鱼

请从以上看似没什么联系的意象中任选 3 样，发挥想象，编写一个精彩生动，又富有启发和教育意义的童话。

三、快乐作文，我试试。

请从你的身边所熟悉的意象中任选几个，作为故事中的角色，发挥想象编写一个生动的，富有启发和教育意义的童话。（题目自拟，不少于 500 字）

写时提示：

◎你打算让小读者从故事中受到什么教益，或让他们得到哪些精神享受？

◎你准备选用哪些人或物扮演故事中的角色，各自的关系和地位如何？

◎这些角色在什么情境下相遇？又发生了哪些故事？最后的结果如何？

◎你准备采用哪些手法来丰富自己的想象？

◎你将怎样使自己的语言生动形象而富有童趣？

《童话故事接龙》综合性学习设计

安庆七中 苏文娟

一、活动目的

"童话故事接龙"趣味性很强，使众多的人接续成一个完整的故事多么有趣呀！在口语交际活动中，提高学生的想象力，丰富学生的创造力，让童话伴着学生成长。

二、活动要求

- 1、 由一位同学设计一个童话故事的开头，其他同学陆续说下去。
- 2、 每个人每次可以说一两句语义完整的话，与前一位同学说的内容相衔接。每个人在接续的时候，不但要考虑前面人的语言环境，还要考虑后面故事的发展问题。
- 3、 语言的风格要尽量保持一致，内容是前后关联，情节要逐步深入。

三、实施建议

- 1、 将全班同学分成若干组，以组为单位开展活动。
- 2、 由一同学事先设计一个大致的故事情节供同学们参考，大家对故事情节有所了解之后再行本活动。

四、"童话接龙"素材

- 1、 蟋蟀还乡

精彩的故事，常常意犹未尽，让人觉得"余音绕梁，三日不绝"。《蟋蟀在时报》就很有这样的特点。读完这篇童话，你也许会不由得产生许多联想：切斯特功成名就的时候，为什么还要回到乡下去呢？他回到乡下后又会是怎样一番情景呢？跟城里的朋友之间还会有怎样的故事发生呢？

2、 大熊猫丫丫、乐乐将"旅美"十年

专机接送，旅途中经进特制的"五星级"集装箱、网站全程追踪行踪 4月7日，两只中国大熊猫"丫丫"和"乐乐"将享受贵宾级的待遇，乘机飞往美国，并在那里居住十年，想象途中的经历，居住新家的感觉，它们思念家乡吗？

发挥想象，连接成一篇童话故事。

附：学生材料一篇

冬天里的传说

初二（6班 张政

很久很久以前，热神和冷神有了个女儿，叫雪儿。她美丽动人，活泼可爱。众神们把她当作宫中的明珠，无比地疼爱。

在时间的年轮中，雪儿一天天长大了。她厌倦了天宫枯燥无味的生活。渐渐地，她变得忧郁起来。冷神妈妈看着十分着急，于是决定让女儿到凡间去游玩一番。在雪儿临走之前，冷神妈妈再三叮嘱："雪儿，你在凡间游玩时，遇到了危险，要及时运用法力，还有一定要在春天到来之前回来，否则，我将永远不能见到你！"

雪儿她来到了美丽的百花谷。这里的景色让她欣喜若狂，她不停地蹦

Word

跳，唱歌。

歌声飞入谷中所有人的耳朵，像磁铁一般吸引住了他们的心，人们放下手中的活儿，都跑来看雪儿。小弟弟拉她的手，小妹妹提她的裙子，阿姨为她端来新鲜的水果，雪儿感到了从未有过的温暖与幸福。因为冷神妈妈总是冷冰冰的。

从此，雪儿便和村民们生活在一起，她帮阿姨晾洗衣服；干活的叔叔累了，她便为他端来热茶。她无微不至地照顾着每一位村民。有一次，镇上一个叫豆花的小男孩，由于贪玩从大树上摔下来，把腿摔断了，雪儿知道了，十分伤心。忽然她想起地临走时母亲的话。于是雪儿跑到了豆花眼前，嘴里默念咒语，不一会儿，豆花就跟没事一样，又蹦又跳的。从此以后，村民们都认为这是玉皇大帝赐给他们的女儿，所以叫她“神的女儿”。

生活的好景不长。第二年，一场灾难降到了百花谷。百花谷遇到了千年不遇的蝗虫侵袭。铺天盖地的蝗虫，落地成片，飞起遮天，其所到之处，不管庄稼，还是花草，皆一扫而光，甚至连糊窗纸也被他们吃掉，它们还咬破婴儿的耳朵。百花谷陷入了恐慌，村民们被搅得无法生存。

雪儿痛心极了，她爬上山庄出口，顶着蝗虫的叮咬，拦住逃灾的村民：“乡亲们，我们不能扔下百花谷啊！我们不能走，不能被蝗虫打败，我们要联合起来对付蝗虫。”“神的女儿，不要白费心思了，没用的，蝗虫这么厉害，任你有百般本领也斗不过他们，你跟我们一起逃吧！”“我是不会逃的，我是不会扔下这么多亲人独自逃跑的，我要与蝗虫斗到底。”“神的女儿，你这么弱小，怎么斗得过蝗虫，听叔叔的话，

走吧，不要白白送掉了性命。"不，我不走。'雪儿扔下这么一句斩钉截铁的话，就向蝗虫最多的地方跑去了。

雪儿闭上双眼，默念咒语。顿时，整个百花谷卷起了一阵暴风雨，雪花像钉子一样砸下来，比蝗虫的来势更加猛烈。不过片刻，地上已积上了一层厚厚的雪，成千上万的蝗虫在不停地挣扎，雪儿高兴极了，然而，就在这最紧要的关头，时间老人敲响了春天的大钟。冷神妈妈焦急地催促女儿："爱儿啊，快快收回雪花，回天宫吧！不然你就要变成雪花，化成冰水，永远不能回到妈妈的身旁了。"妈妈，对不起，女儿不能回去，女儿要保护百花谷，要消灭蝗虫！"不，女儿，快回来，妈妈不能离开你啊！"冷神妈妈痛心叫着，可她的话音刚落，阳光老人无情地敲完了冬天时钟的最后一响，一个惊天地的春雷向雪儿迎头劈来，瞬间雪儿化成纷纷飘扬的雪花，然后又融化成凉水流向江河，涌向大海

百花谷得救了。可大家却失去了雪儿，冷神妈妈失去了最美丽善良的女儿。

从这以后，冷神妈妈每遇电母，就想起春雷，想起失去的女儿，眼泪不停地洒向人间，这就是春天为什么总是下雨的缘故。而每年冬天，雪儿仍不忘人间的灾难，就会变成雪儿，永无止境为人们除灾化难，造福人间。

（指导教师：邓沈生）

[活动反思]:

通过这次综合性学习，学生搜集、整理资料的能力得到了进一步的提高，了解了童话的确良特点，激发了学生阅读童话故事的浓厚兴趣，培养了学生自主组织、合作探究的学习方式和科学探索精神，学生的口语表达能力、随机应变能力、创新思维能力都得到较好的培养和提高。

△赞美是照在人心灵上的太阳，没有阳光，我们不能生活。

鲁迅

6、七年级语

文教案 口语交际推选奥运会吉祥物（语文版）七年级下册教案

口语交际《推选奥运会吉祥物》教案 1

教学目标：

- 1.培养学生口头表达能力。
- 2.让学生在自主活动中表现自己的创新意识。

课前准备：

- 1.查阅有关资料，了解、观察有关动物。
- 2.搜集有关 2021 北京奥运会的信息。

教学步聚：

- 1.全班分成若干小组，组内同学提出各自的看法，经过研讨，确定本组的意见。
- 2.每组推选一名发言人陈述本组意见，包括推选什么、推选的理由（如形象特点、生活习性、象征意义等），并回答老师或同学的质询。

- 3.全班投票，按得票多少，确定一两种动物作为吉祥物。
- 4.如果有条件，设计一个更详细的方案，推荐给北京奥运会组委会。

口语交际讨论

教学目标：

- 1.培养学生口头表达能力。
- 2.让学生在自主活动中表现自己的创新意识。

课前准备：

- 1.确定课堂讨论的课题。

班级同学组成四人小组，讨论问题。确定讨论目标之后，展开讨论前的准备工作。

- 2.收集资料

针对讨论问题，所涉及的范畴，收集各方面的资料，通过电视，网络，报纸等渠道，获得相关资讯。

- 3.组织资料、理清头绪。

教学过程：

- 1.确定讨论的课题。
- 2.组织讨论的群体（或者以个人形式，或者以小组先行讨论，再派代表发言的形式讨论）。
- 3.讨论步聚

根据个人或本小组确定的意见，进行发言。（包括是什么见解，以及依据）

4.回答老师或同学的质询。在质询中注意用所掌握的资料证明自己的观点。（注意表述的条理性，回答问题中心要突出。）

5.总结发言

讨论结束时，要用概括性的语言归纳自己的观点。

6.对讨论过程中出现的问题，进行总结，对讨论过程中好的思路或方法，给予充分的肯定，对于存在的问题给予指导，让学生及时解决。

写字常用偏旁及例字的书写训练

教学目标：1、让学生更好的掌握和书写常用偏旁及例字。

2、激发学生的爱国热情。

课时安排：一个课时

教学步骤：

一、先让学生认识与书写常用偏旁及例字；

二、让学生自行先写一张常用旁及例字的小楷；

三、书写完后，由学生提出在书写过程中的问题，教师在旁指导；

四、展示书写规范的优秀作品，并对其进行表扬；

五、以四人为一小组，讨论并总结书写时应注意事项，做到互相学习、取长补短，更好地书写常用偏旁及例字。

六、作业

再写一张偏旁及例字的小楷。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/486054134112011043>