

## 山东省济南市章丘区 2024-2025 学年高三练习题四（全国 I 卷）语文试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

窑汉

刘沈

路大理坐在窑前忙活。土窑从日军打进来开始歇窑，已废弃好几年。昨晚乍一启用，好像贫困潦倒的汉子肩上勒负了一辆重车，不是咳嗽就是喘，弱不禁风。乌鸦乱飞，让暮色染上几缕凄迷。乌鸦、暮色和浓烟滚滚袭来，铜台沟的天空泛滥着污浊的气息。窑前荒芜的空场，堆满他准备的一垛垛榛柴、一捆捆干草、一摞摞劈柴，还有几堆牛粪，一堆黑褐色的煤炭。窑塘里，烈焰熊熊、烟雾纵横，累累的砖坯高耸至窑口，接受着火舌灼热的烧制。路大理有一千条理由拒绝烧制青砖。因为日军的枪炮声在村外一响，他们猫腰撅腩呼扇着猪耳朵一样的帽子在村里一转，他豢养的两匹雪青马就被粗暴地赶走了。他于是起誓发愿说，过日子，没有青砖不成，但日军来了，还过什么日子呀？这帮小个子不滚蛋，老子是不会烧窑的！

但儿子路小虎的一条理由就让他的一千条理由如同纸糊的大厦，在飓风中轰然坍塌。路小虎的理由是，有个姑娘答应当我新娘子，但人家要咱盖新房哩。男大当婚，女大当嫁。他就这么一个快四十的儿子，儿子不娶媳妇，就得打光棍儿啦！路大理是铜台沟乃至周围十里八村的窑汉，被誉为“窑把式”。他烧一窑砖，或烧一窑瓦，掐头去尾，满打满算，皆是十天。什么兑沙子，和泥、踹泥、醒泥，扣砖坯子，或上瓦轮盘；什么晒砖坯、瓦坯，码窑、烧窑，歇火、降温，出窑……当行则行当止则止，行云流水，一气呵成。

当然，窑汉的手艺在于烧窑时对火候的把控上。他会根据阴晴、光照、温度、湿度乃至柴禾、炭火的状态，决定屯水与封窑、出窑时间。而且，每每出窑，无论砖瓦，其色泽、形体、软硬度，都是恰好，绝对没有欠火疲沓或过火焦化的现象发生。村里竟流行这样一句歇后语，路大理的砖瓦——正好！

终于，整整十天，一窑青砖烧制好了，一垛一垛码在山坡的平地上，上面缥缈着袅袅的青霭。远远看去，宛如一个个精致的积木，在春天紫蓝色的豌豆花中，肃立。

当天傍晚，正当路大理好酒好菜请人准备动工盖新房时，一溜日军的军车闯进铜台沟。日军和伪军荷枪实弹，胁迫着村里百姓，将新出窑的青砖，全部拉走了。此时，偏偏路大理和那些工匠皆醉倒在火炕上，东倒西歪，力不能支。

翌日，路大理在土窑前的山坡上，一遍遍转圈。他红着眼睛、跳着脚，高声骂道，你抢我的青砖，去垒坟墓吧！日军真的在铜台沟外的牛头沟门，竖起了一座青砖松木的坚固炮楼。不久，路小虎竟然骑着一匹铁青色的骡子，一身玄色如锅底的军服，带领几个歪戴帽子打着绑腿的伪军，耀武扬威，回到了铜台沟。他笑嘻嘻地对路大理说，爹，你烧的青砖，值！小虎我如今是牛头沟门炮楼的小队长啦！

路大理坐在木椅上问，这些都是你一手策划的？你把青砖给了日军？

路小虎很得意地说，是我！路大理跳了起来，又坐了下去。他卷了一根喇叭口旱烟，用火镰点着，闷闷地说，你……你真是我的好儿子！路小虎走了。路大理对着老伴喊，扫，把屋子、院子都给我扫一遍！

路大理的脸色整日阴着，黑云压城。秋天，传来消息，三名从热河潜入锡伯河川的抗日武工队员在过炮楼时被捉，牺牲在炮楼里。路大理大病了一场。他让老伴关闭大门，再不愿意在村里露面。

临近年关，路大理居然将土窑打扫一新，还将库存于仓房的砖坯搬运至窑前。别人问他，他说，烧砖，修坟！每个字都像铜豆子，硬邦邦。烧砖的火是在除夕半夜燃起来的。当时，村子的人纷纷出屋烧纸祭祖，蓦地看见路大理的土窑烈焰腾腾，烧红了半边天。正月初一，他竟然将土窑封了。这次，一反常态，他不是屯水，而是用土，将整个土窑严严实实地封闭起来。后来，还在窑顶竖了一个坟头。

坟头凸起，他老伴的哭声也突兀地响起来。哭声呜呜，啞哑，像黄牛在抵着泥土哀号。

从此，村民再也没见到路小虎。

从此，路大理再没烧过砖。

（选自2019年第4期《小小说选刊》有删改）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说以日本侵入中国为背景讲述窑汉的故事，生活在民族危亡时期的路大理路小虎父子二人对待侵略者的态度对比鲜明。
- B. 小说构思精巧，路大理烧砖的情节安排了明暗两条线：明线是路大理为娶儿媳妇烧砖，砖被掠；暗线则是路小虎与日本侵略者勾结设计，欺骗大理烧砖建炮楼。
- C. 路小虎勾结侵略者，欺骗自己的父亲，抢走父亲烧的砖，出任伪军小队长，还亲手残害了三名抗日武工队队员，是个彻头彻尾的汉奸。
- D. 路大理这位民族义士，开始采取不与日本侵略者合作的态度，侵略者、汉奸的罪恶行径，让他义愤填膺，他最终选择了反抗，做到了大义灭亲。

2. 小说重视环境描写，请结合具体内容谈谈环境描写在小说中的作用。

3. 请结合小说内容，分析“从此，村民再也没见到路小虎”这句话的作用。

2、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

戏答元珍

欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。



夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。

曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联借“春风”与“花”的关系来寄喻君臣、君民关系，是历代以来以“香草美人”来比喻君臣关系的进一步拓展。
- B. 颔联中的“犹”是“依然”的意思，该诗以橘来衬托出风雪对万物的摧残。“欲”字是想象之辞，摹写出万物即将萌发的情状。
- C. 颈联触景生情，用“归雁”而生乡思，难以成眠；用“物华”多换而感时伤怀，真切地表达了被贬伤感之情。
- D. 尾联写自己早年作客洛阳，稔熟洛阳牡丹，今日山城野花虽晚，但自己全不在意。与首联有呼应效果。

2. 儒家诗教讲求“哀而不伤，愤而不怒”的中和之美，本诗是如何做到“愤而不怒”的？请做赏析。

3. 阅读下面的文言文，完成各题。

边珣，字待价，华州郑人也。珣，晋天福六年，举进士，解褐秘书省校书郎、直弘文馆。汉乾祐初，为右拾遗，加朝散大夫。泽州饥，奉诏视民田。周广顺元年，迁右补阙。三年，转起居舍人。显德二年，改库部员外郎。丁外艰，服阕，授职方员外郎，知通州。珣课鬻盐于狼山，岁增万余石。宋初，诣卫州视秋稼及掌京仓。建隆二年，兄玠自河南令入为吏部员外郎，复以珣为洛阳令。兄弟迭尹赤邑，时人荣之。乾德初，召为仓部郎中。蜀平，命珣知三泉县。开宝初，迁职方郎中，监京兆曲务，又掌永安军榷货，奏徙务扬州。有富民诉广陵尉谢图杀其父本部收尉囚之官吏推劾累三百日狱未具州以状闻 诏珣案鞠，尽得其实。乃富民以私憾诬告尉，即反坐之。就命权知州事，仍兼榷货务。罢郡，又兼掌酒税盐矾务。未几，丁母忧，起复，知州事。会征江表，兼领淮南转运使。金陵平，知江北诸州转运事。太宗即位，迁吏部郎中。召还，赐金紫，充广南转运使。初至，桂州守张颂卒。颂，濉州人，藁葬城外。旧制不许以族行，仆人乃分匿其家财，珣召官吏悉追取之，部送其柩归濉州。又属郡守与护军有忿隙者，但奏令易地，不致之于罪衅。太平兴国五年，代归。拜右谏议大夫，领吏部选事。七年，移知开封府。明年夏，卒，年六十三。珣精力有吏材，帝方欲倚用，及闻其卒，叹息数四，赙其家绢四百匹，钱二十万。珣一子早卒，以其从子俊为尉氏主簿。兄玠至金部郎中，从子仿至殿中丞，倚为比部员外郎。

（节选自《宋史·边理传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 有富民诉广陵尉/谢图杀其父/本部收尉囚之/官吏推劾累三百日/狱未具/州以状闻/
- B. 有富民诉/广陵尉谢图杀其父/本部收尉囚之/官吏推劾累三百日/狱未具州/以状闻/
- C. 有富民诉/广陵尉谢图杀其父/本部收尉囚之/官吏推劾累三百日/狱未具/州以状闻/
- D. 有富民诉广陵尉谢图杀其父/本部收尉囚之/官吏推劾累三百日/狱未具/州以状闻/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 解褐，指入仕为官，《世说新语》中“绍惧不自容，将解褐”的“解褐”就是此意。
- B. 右拾遗，“拾遗”字面意思是捡起他人遗漏，其谏言及监察职能与左、右补阙相近。

- C. 江表，指长江以北地区，相对于中原地区，它处长江之外，南方六朝统称江表。
- D. 金紫，“金印紫绶”，借指高官显爵；唐宋后指金鱼袋及紫衣，唐宋的官服和佩饰。

3. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 边珣才能卓越，历任多项职务。他在狼山征缴卖盐税，增收颇多。曾任校书郎、朝散大夫、职方员外郎等职。
- B. 边珣专心努力，颇有做官才干。后来皇帝想要任用他，却听到了他去世的消息，皇帝为此感到十分遗憾。
- C. 边珣防微杜渐，善于解决矛盾。他所管辖地区的吏属有嫌怨，于是上奏朝廷，让他们互换地方任职，而不至于获罪。
- D. 边珣身居要职，但仍关心同僚。充任广南转运使，后有官吏死去，边珣安排属下为其追回家财，并护送灵柩。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语

- (1) 丁外艰，服阕，授职方员外郎，知通州。
- (2) 诏珣案鞫，尽得其实。乃富民以私憾诬告尉，即反坐之。

4. 阅读下面的文字，完成各题。

2020 年注定是不平凡的一年。新年伊始，一场\_\_\_\_\_的新型冠状病毒感染的肺炎疫情从武汉爆发，席卷全国，人民生命健康受到严重威胁。一时间，多地“封城”，武汉乃至湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！文化艺术界也积极行动起来，为人民鼓劲，为战斗在一线的医护人员\_\_\_\_\_，为百姓提供线上的精神食粮。

文艺向来是（ ），抗疫一线逆行者的故事、“封城”期间湖北同胞们的生活、病毒肆虐之际科学家们艰辛的工作，怎能不令文艺工作者们动容？于是，在这个早春，我们发现：电视上、手机里，喜气洋洋的节目少了、加油鼓劲的歌曲多了；令人捧腹的节目少了、歌颂英雄的诗篇多了。无论是封城日记、一线见闻，还是诗词朗诵、歌曲 MV，抑或是莲花落、京韵大鼓、快板等民间文艺作品，都将目光\_\_\_\_\_到抗击疫情的头号目标上，文艺工作者们正和全国人民一道，\_\_\_\_\_、同气相求，全力声援一线、潜心创编新篇。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 突如其来      助力      聚集      同声相应
- B. 祸从天降      助力      聚焦      同舟共济
- C. 突如其来      助威      聚焦      同声相应
- D. 祸从天降      助威      聚集      同舟共济

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 一时间，武汉乃至湖北铁路公路阻断，多地“封城”，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的 保卫战和人民生命的攻坚战打响了！
- B. 一时间，武汉乃至湖北铁路公路阻断，多地“封城”，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的 攻坚战和人民生命的保卫战打响了！
- C. 一时间，多地“封城”，武汉乃至湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的

保卫战和人民生命的攻坚战打响了！

D. 一时间，多地“封城”，武汉乃至湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. “感于哀乐，缘事而发”                      B. “哀其不幸，怒其不争”  
C. “情动于中，而形于言”                      D. “精骛八极，心游万仞”

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

早春对雪奉寄澧州元郎中<sup>①</sup>

刘禹锡

新赐鱼书<sup>②</sup>墨未干，贤人暂出远人安。

朝驱旌旆行时令，夜见星辰忆旧官。

梅蕊覆阶铃阁<sup>③</sup>暖，雪峰当户戟枝寒。

宁知楚客思公子，北望长吟澧有兰<sup>④</sup>。

[注]①贞元二十一年(805年)刘禹锡因“八司马事件”遭贬，该诗为其在朗州司马任上的酬答之作。②鱼书：古时朝廷任命州郡长官时所颁的鱼符和敕书。③铃阁：翰林院以及将帅或州郡长官办事的地方。④屈原《九歌·湘夫人》：“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。”

1. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是

- A. 元郎中前往澧州就任时，收到的敕书上墨汁还未干透，说明时间紧迫。  
B. 元郎中被派往远地是暂时的，但远地的百姓却将因此受惠，安居乐业。  
C. 在刺史新任上兢兢业业的元郎中，夜望星辰时回想起过去的郎官生涯。  
D. 颈联揭示了元郎中在朝时办公环境十分优越，如今所处环境条件艰苦。

2. 《诗镜总论》评价刘禹锡的诗歌有时委婉含蓄，有时朴素自然。你认为这首诗歌体现了以上哪种风格？请结合诗句简要分析。

6. (1) \_\_\_\_\_，晋代衣冠成古丘。(李白《登金陵凤凰台》)

(2) \_\_\_\_\_，善假于物也。(荀子《劝学》)

(3) 郴江幸自绕郴山，\_\_\_\_\_。(秦观《踏莎行·郴州旅舍》)

(4) 无求生以害仁，\_\_\_\_\_。(《论语·七则》)

(5) \_\_\_\_\_，燕尾绣蝥弧。(卢纶《塞下曲》)

(6) 土地平旷，屋舍俨然，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)

(7) 博观而约取，\_\_\_\_\_。(苏轼《送张琥》)

(8) \_\_\_\_\_，观海则意溢于海。(刘勰《文心雕龙》)

## 7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

疫灾的发生，既受社会规律制约，也受自然规律制约。随着社会历史的发展，人口密度不断提升，人口流动性不断增强，不仅疫灾流行的频度越来越高，而且疫灾流行的时间也越来越长。同时，随着人类干扰自然和破坏自然程度的加深，疫病种群不断增多，疫灾的破坏性不断增强。从自然规律看，寒冷期气候变化大，疫灾相对频繁；温暖期气候较稳定，疫灾也相对稀少。同时，有的病原体具有自然疫源性，这类疫病所导致的疫灾流行，具有明显的地方性，如鼠疫、血吸虫病等。还有的病原体存活需要较严格的生态环境，这类疫病也有一定的地方性，如疟疾、黑热病、霍乱等。

从春秋战国到中华人民共和国成立 2720 年间，我国至少有 13 年为疫灾流行之年。其中，魏晋南北朝时期的疫灾频度为 20.99%，为中国历史上第一个疫灾高峰期；北宋以来，疫灾频度不断上升，明清疫灾频度高达 78.34%，是第二个疫灾高峰期。在中国古代，每当疫灾发生，政府蠲免租税，赈济钱粮，施医给药；下罪己诏，祭祀神灵，请求上天宽宥。民间则捐钱捐粮，施医给棺；行巫道术，驱逐厉鬼；抬神巡游，求神保佑。民国时期，疫灾的应对渐渐步入科学的、制度化的轨道。但是，当时公共卫生体系毕竟处于草创阶段，社会又动荡不安，疫灾流行之时，政府和民间的应对效率，总体而言仍然非常低。

（摘自《疫灾的历史地理学思考》，有删改）

材料二：

“新冠肺炎”具有强大的人传人特性，从很大程度上说，普通民众的行动决定了这场战“疫”的成败。关注普通民众在这场重大公共危机中的行动，具有非常重要的意义。

一般来说，在全能型政府背景下，民众的“等、靠、要”思想会比较严重，被动等待政府的“上门服务”，与国家、政府对应的社会能动性不强。但自新冠肺炎爆发以来，广大民众主动建群、加群来交换信息，并动员自有资源、协调行动，自主解决了很多问题，充分发挥了各种正式、非正式社区组织的功能。这为全能型政府背景下社会能动性的发挥提供了一个全新的样本。

为了防疫需要，封城、封路等隔离手段，客观上给广大民众的生产、生活造成了很大的不便。但城乡民众高度配合政府的统一指挥，没有出现大面积的物资哄抢、恐慌式的大量出逃，没有出现对管制政策的对抗。整个城市，运行井井有条。这不仅节约了宝贵的疫病防控资源，而且为疫病防控提供了良好的工作基础。

在这次疫情中，最初几天出现了一些谣言，这完全符合谣言产生与传播的规律，但这些谣言很快就因政府特别是知情民众主动辟谣而消失，后续几乎没有产生传播范围较大的谣言。这次新冠肺炎各种谣言的消失，除了政府及时披露相关信息的影响外，主要还是与广大民众知识的增长、判断力的提升有关。但民众对新冠肺炎的认知显然不是提前储备的，而是海量的民间科普在短期内发挥了重要作用。

这次新冠肺炎疫情，在舆情的内容上，建设性的批评逐渐取代了泄愤式的批判，客观的监督性行动取代了情绪性的破坏；在应对舆情的行动上，广大民众一改初期的狂躁，非常冷静、谨慎地接受、转发、发表相关信息与言论，以及基于冷静的反思。与此同时，在较多细节的披露和媒体的引导下，民众开始设身处地地思考一线工作人员的处境，不再盲目指责，社会包容度显著提升。

虽然广大民众表现出了巨大的进步，但我们仍然需要冷静、客观地关注和反思与普通民众进步不匹配的一些问题。民众参与应对重大公共危机缺乏制度支持，渠道仍需拓宽。同时，这次新冠肺炎疫情，爆发之初，疫情信息由于种种原因披露不及时、细节不够，才酿成后续的疫情危机和舆情事件。这是我们以后在应对各种危机时需要重点关注的。

（摘自《新冠肺炎疫情“疫”中普通民众的转变与进步》，有删改）

材料三：

2019年底，党的十九届四中全会提出要推进国家治理体系和治理能力现代化，此次疫情可谓是对国家治理体系和治理能力的一场大考。

随着收入和学历的不断提高，人们越来越注重提高安全、健康、智识等方面的生活质量，而长期以来在这些方面的投入欠账和重视不够，需要尽快扭转。特别是要转变单纯注重经济增长的发展理念，更加注重医疗卫生、教育、文化等民生公共服务的投入和管理。与此同时，要加强跨地区、跨层级和跨部门的价值共享，实现国家治理的统一领导和协调有力。

目前我国国家治理制度体系基本健全，但是在野生动物保护、公共卫生、应急管理等方面还有待补足相关制度。要加快弥补这些领域的制度盲点和制度漏洞，避免由此可能诱发的潜在风险。与此同时，要充分认识到制度的生命力在于执行，增强制度的权威性，避免制度停留在纸面上，使制度真正发挥预定作用。

此次疫情应对，广大医护人员、领导干部、基层人员和每一个中国人在此次疫情防控中都展现出了巨大的集体意愿，使全政府和全社会的防控策略得以奏效。但是总书记也指出，这次疫情防控工作中，一些领导干部的治理能力和专业能力明显跟不上，必须引起高度重视。比如，湖北等地领导干部在疫情防控中存在形式主义、官僚主义乃至一问三不知现象，暴露出责任意识、专业知识和治理能力的明显欠缺。要提高领导干部的执政本领，使其在专业知识和综合能力上能够适应国家治理的新需求。

此次疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键，必将在各个方面加快国家治理转型，把我国制度优势更好转化为国家治理效能。

（摘自《疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键》，有删改）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 疫灾的发生与人类活动、自然环境密切相关，既有人类社会原因，也有自然生态原因。
- B. 受社会规律的制约，疫灾大多发生在人口密度大、流动性强的地区和自然疫源地地区。
- C. 从自然规律看，疫灾流行受气候变化的制约，同时，有些类型的疫灾具有地方性特征。
- D. 近三千年来，中国疫灾频度总体呈现增高的趋势，平均3年左右的时间就发生1次。

2. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

A. 从科学角度看，古代部分防疫措施带有迷信色彩，甚至有些结果会适得其反，使疫病流行速度更快。



- B. 全能型政府背景下民众的社会能动性不强，疫情中城乡基层社区组织的做法有效地解决了这一问题。
- C. 广大民众不断丰富疫情的相关知识，提升判断力，主动辟谣，就能够完全阻止谣言更大范围的传播。
- D. 实现国家治理现代化，从而满足人民日益增长的美好生活需要，需要转变注重经济增长的发展理念。

3. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 材料二分析了民众在疫情防控中的表现，同时指出了存在的不足，体现出辨证的态度。
- B. 材料二和材料三都是运用了先总后分的论证结构，分别从民众和国家角度展开论述。
- C. 材料三运用引用论证和举例论证，指出疫情防控中存在的问题，增强了文章的说服力。
- D. 三则材料将古代和现代防疫措施作了的对比，体现了国家疫情防控能力的大幅提升。

4. 在新冠肺炎战“疫”中，普通民众的转变与进步具体表现在哪些方面？请简要概括。

5. 材料三指出“此次疫情可谓是对国家治理体系和治理能力的一场大考”，在这场“大考”中，政府在哪些方面尚需改进和完善？

8、阅读下面的作品，完成下面小题。

挠力河外传

肖复兴

关于挠力河，有一个传奇，让我很是难忘。在我们大兴岛，紧靠挠力河的是七队。有一个叫盛贵林的北京知青，从七队调到我们农场的加工队。加工队的酒坊里一个姓韩的师傅新生的婴儿缺奶，这在那时的加工队也算是大事。没办法，韩师傅两口子只好喂一些玉米糊糊或者面汤，可孩子哪里吃得饱，整天嗷嗷地啼哭。徒弟盛贵林动了恻隐之心，听说喝鱼汤可以催奶，他便想到自己原来所在的七队。

盛贵林想给师娘弄鱼吃，此时正是数九寒天，挠力河的冰都结了一两尺厚。但是，盛贵林心疼师傅两口子，心疼他们刚呱呱坠地的孩子，执着地非要弄几条鱼不可。他请了假，从加工队往七队赶。正临近春节，天寒地冻，路上人很少，赶到七队已是黄昏，在路口碰见了赶牛车的当地老农杨德云。听说盛贵林大老远地从加工队回来是为了弄几条鱼，给师傅的老婆下奶喂嗷嗷待哺的孩子，杨德云一把拉住了他，把他拉到自己的家里。

从七队到挠力河，抄近路，有五六里地远。这五六里地，是一片荒野，在夏天，是沼泽地，只有些野鸭、野雁、水獭，没有什么凶猛的动物，但到了冬天，荒草萋萋，常有野狼出没。先别说去挠力河捉鱼了，就是在这半路上，遇到狼也够他一个人招呼的。杨德云怎么能够让他一个北京的小知青去冒这个险呢？

杨德云把盛贵林拉到自己的家里，让老婆先做了个烙饼摊鸡蛋(那年月里鸡蛋是稀罕物)，再让老婆把炕烧热，把炕头让给盛贵林，把家里唯一一床新被子褥子给盛贵林，然后对他说：“你一路也累了，先睡吧！”盛贵林还惦记着弄鱼呢，师娘等着鱼汤催奶，着急的事呀。杨德云拍拍他的肩头，说：“你安安稳稳地把心放回肚子里，鱼的事情，包在我身上，明天你回加工队，我一准儿让你把鱼带走。”他说得那么坚决，盛贵林放心了，加上肚子里有了食，一路跑得也累了，躺下没一会儿就呼呼入睡了。

盛贵林哪里想得到，杨德云是到挠力河给他凿冰捉鱼去了。老杨好不容易从冰封的挠力河里把鱼弄到手，回来的路上，深更半夜的，就怕遇到狼，偏偏真的遇到了狼。黑夜里，绿色的小眼睛里的贼光，闪烁在老杨的身前身后，他被狼群包围了。冬天里饥肠辘辘的狼是要吃人的！老杨不由得吓出一身冷汗。

这荒野里，谁也救不了自己，他和狼群对峙着，他知道，这样的对峙是短暂的，他必须要先出手和狼群过招。他想起袋里刚刚从挠力河捉到的鱼，这是他唯一的子弹，他先掏出一条鱼，像投手榴弹一样，向狼群扔了过去。狼群不知道遇到了什么样的武器，吓得往后退，一看落在雪地上的鱼没动，一只狼跑了过来，闻了闻，没吃，又退了回去。

他又扔出第二条鱼，狼还是没吃，也没动。他把袋子里的鱼都扔光了，狼开始向他进攻。一只小狼冲在最前面，一口咬住他的脚，拖着他就跑，其他的狼跟在后面追，一直把他拖到一片灌木丛里。就在此时，身后突然传来一阵撕心裂肺的惨叫，在寂静的荒野里是那样的惨人，原来是一只狼被夹子给夹住了。小狼和其他狼都往回跑，跑到夹子前。老杨也一瘸一拐地跑到夹子前，看见那狼的腿已经被死死夹住，他掏出别在腰间杀鱼用的鱼刀子，怒吼一声，一把刺死了那匹狼。那一声怒吼在荒野的夜空里激荡、回响，血花飞溅在四周的雪地上。其他狼立刻吓得如鸟兽散。非常吊诡的是，居然有几匹狼又跑了回来，把嘴里叼的鱼扔在老杨的身前，就像落败之师投降时的缴械。

一个叫杨德云的当地老农，一个叫盛贵林的北京知青，为了几条鱼而经历的这样一段故事，为挠力河平添了一抹传奇的色彩。

(有删改)

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是( )

- A. “关于挠力河，有一个传奇，让我很是难忘。”文章如此开头，设置悬念，容易引起读者的阅读兴趣，又和结尾相呼应。
- B. 文中人、狼对峙的那一部分，突出了杨德云的镇定、果断和勇敢；狼群战败后的行为，生动地诠释了人在自然面前的强大。
- C. 画波浪线的句子运用细节描写，一连串的动词将狼的迅猛刻画得清晰可见，同时也将杨德云的危险处境描写得紧张惊险。
- D. 文章的语言平易朴实，娓娓道来。人物的语言不多，既符合人物的身份，又能体现其性格，在气氛营造方面也有张有弛。

2. 请简要分析文章第三段的作用。

3. 文中的杨德云和盛贵林有着怎样的共同品质？作者叙写这个传奇故事，表达了怎样的情感？请结合全文进行分析。

9、阅读下面的文字，完成下列小题。

敦煌，黎明中升起

许实

清晨，第一缕曙光照在敦煌市中心的雕像上，新鲜而明媚。这是敦煌的飞天女，衣袂飘逸，花朵一样的笑容，她刚刚从夜里走来，反弹琵琶的声音，使漆黑的夜里翻腾咆哮的沙漠，此刻像天空一样宁静。

沿着绿色铺开的道路，我穿过敦煌街道。夜雨早停了，屋檐上，灌木上，电线上，树上湿漉漉的，麻雀叫着，抖掉身上黑夜，蹲在树上观察日出前每一个细节。此时，我也像麻雀抖掉黑夜，游荡在敦煌大街上。一辆辆早起的出租车穿梭在大街上，偶尔刺耳的喇叭声，唤醒睡梦中的旅客。可是在阳关，干裂的阳光晒得脸皮疼，滚烫的风吹干了身体里的水。莫高窟绚烂的壁画，精美的彩塑，精彩的故事，九色鹿舍己救人，丑公主变美，千手千眼观音菩萨……还在脑海里浮动，还想伸出手摸一下，惊讶地张大的嘴还没有合拢，让脑仁疼的喇叭声就钻进了耳朵。

党河水安静地流淌，河岸上草木舔着水花自顾自地灿烂、摇曳、生长，还有鸟雀的栖息，这些繁盛的树木只想着在太阳出来之前吸足水分。我沿着河岸前行，荡荡的河水仿佛东汉“草圣”张芝<sup>[注]</sup>家的墨池。张芝、张昶兄弟俩每天清晨就开始练习书法，他们在临河的墨池里蘸一蘸笔尖就把水染黑了，还有他们家的庭院，到处挂满布，写着黑字的布在风里飘扬。这些集“月之阴柔，日之阳刚，地之宽厚，天之崇高”于一体的字，像篝火呼啦啦燃烧在黑夜，像七月敦煌的天气滚烫、蒸熟生硬的果实。

河岸上传来牛的哞叫声，几条狗在撕咬、打架，岸上是一排排土坯房子，有烟囱冒出了烟，是出租车司机刘家的，昨晚回家迟，几个来自远方的年轻游客租车去了雅丹。这是古丝绸路南道北干线，由此向西沿白龙堆沙漠穿越罗布泊直到楼兰，再从楼兰到若羌转入丝路南道，这条道为沙漠路。他们正值青春，对荒无人烟、没有生命、岑寂的沙漠充满梦想，记忆里肯定流淌着许多五彩缤纷的故事。中国古代旅行家法显，欧洲探险家斯文·赫定，就像天边升起一抹霞光，倏地扩张到整个天空，然后在他们心灵深处扎根了。

年轻的斯文·赫定第一次从喀什到若羌，翻越塔克拉玛干沙漠，在走进沙漠后，目之所及，全是荒芜贫瘠的黄色沙丘，茫茫沙海铺在眼前。干得能当火种的沙，掀起了干热的风，疯狂吸食身体里不多的水分，皮肤干成了牛皮纸。干渴让他的队伍分崩离析。在见不到一丝绿色和动物的痕迹、只有冷峻的星光划破死寂的夜里，斯文·赫定抽出沙里的身子，听着自己在沙上发出的沙沙声，趁着凉爽的黑夜前行。当他靠吃野草、树叶、芦苇芽、苦水里的小蝌蚪走出沙海，把最后一盏点亮的灯放在沙丘上时，多么希望失散的人员、骆驼、狗儿能跟来，沿着他留下的足迹，找到于阗河……就这样，百年来，斯文·赫定也成了塔克拉玛干沙漠深处的故事，吸引着无数人去寻找。他留下的足迹、灯盏像航标、浮标在沙海上漂动，像一枝水莲立于沙浪上。

党河岸上，土坯房上，许多烟囱冒起了烟，人们在告别昨夜的梦吗？我听见有音乐从窗户里流出，有诵读声飘在村庄上空，这些美好的声音，让缀满果实的杏树心花怒放，让李广杏子像海绵球在墙上蹦跳。天空万里无云，无边无际，向四面舒展开去，丰沛、连绵、密集的阳光赋予敦煌灿烂无比的早晨。

光焰四射的晨阳，漫过党河岸，洒向熙攘的城市、丰饶的村庄。在燃烧的阳光里，棉花裂开坚硬的外壳，纷披的李广杏子星星似的闪烁在绿叶里，大片大片杏林就是深邃的夜空。

敦煌已经醒来，而且喧嚣起来，我听见有人诵读：

敦者，大也；煌者，盛大也

黎明中起身的敦煌——

鸣沙山就在前面，太阳这个大火球，早把那点湿气舔干净了，沙子开始发烫，远处沙丘脊线上腾起火焰。这片沙漠背对海洋，这里的人们多么希望面朝大海啊。人们还记得大海的、海草的味；海浪拍击礁石的声音；水花溅在脸上热辣而冰凉，激起尖利的惊叫声。来自海边的人们在鸣沙山上逍遥，胀鼓鼓的风扫过一尘不染、炫目的沙丘，裹着花色披肩的年轻人吹着口哨，光屁股的孩子们在沙上厮打，从山脊上滚下来再爬上去。有马厩的气味飘来，有清脆的铃铛声传来，浩浩荡荡的驼队从更远的沙脊上走来，训练有素的骆驼，驮着欢乐的、唱着歌、尖叫的、互相拥抱汗津津的人们，穿越喷着火的沙丘。

整个白天，鸣沙山持续不断的喧嚣、欢乐、呐喊，让平日里心情沉郁的人，此时容光焕发，心里不禁产生一种明媚的期望。

黄昏降临，血色的太阳蔓延到身边。月亮升起，天边上星星亮起来。凉风吹来，沙丘上起了微波，似细细的音乐，轻轻踩过梦境。

（选自《人民日报》）

（注）张芝，东汉时敦煌酒泉人，曾在敦煌苦练书法。

1. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头从清晨的阳光写起，阳光“新鲜而明媚”韵特点为下文的叙述奠定了愉悦、轻快的情感基调。
- B. 文章写张芝家的庭院中到处挂满布，上面写着黑字，“像篝火呼啦啦燃烧在黑夜”，表现了张芝对敦煌的影响。
- C. 文中通过人们诵读的“敦者，大也；煌者，盛大也”，既解释了敦煌的字面之意，又突出了其气势雄伟浩大。
- D. 文章将敦煌人面朝大海的愿望与来自海边的人们在此逍遥的行为进行对比，表达了敦煌人对鸣沙山恶劣环境的不满。

2. 文中写斯文·赫定之事，有什么作用？请简要分析。

3. 试结合文章内容从两个角度探究文章最后一段的表达效果。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

赵大讷<sup>①</sup>，字敬叔。县人周恭肃王元俨<sup>②</sup>之十世孙也。起家译曹掾，调泉州录事。大盗起，宁都泉之无赖男子啸众应之，遂谋来攻城。大讷作栅以御其冲，盗为引去。迁兴化录事，转龙溪尹。俗尚鬼，垒石作祠，以奉紫衣神，黠民将为奸利，必牲犬以祭。大讷投神江中，移石以修孔子庙。庭县多山畲洞獠，官稍侵之，辄弄兵暴掠，至烦。大将出屯，经年不解，大讷调御得其术，服从如良民。邑大姓怙势杀人，郡守受其财出之。大讷抱案诣府，历指其奸。守怒，阴中以他罪，大讷略无所惧。俄迁永嘉，永嘉计口赋盐，民以为病，大讷建请令富商转售之瑞安。猾吏伪为官书，诬平民盗贩，民自杀者三人。府下大讷讯之，大讷徙之临汀。州城枕大江水暴岸善崩大讷列植巨木先以其芒杀浪势然后实土以石甃之岸凡数千尺得不坏。除温、台等处海运千户，遭母丧，改知永新州，州民素豪，势出守吏上，闻大讷至皆畏服不敢吐气。乡饮酒之礼久废，大讷讲而行之，宾主就位，献酬有节，揖拜有容，观者叹悦。在官二年，告老解印绶而归，时至正八年夏六月也。大讷性刚直，不惮大吏，屡典剧县，皆有能声，卒胥无敢出乡，宿猾元豪亦相告远遁，数平反冤狱，民为立生祠。或以事如远乡，父老携子弟聚观曰：“此赵侯也！”其为人爱慕如此。大讷同时，有金德润君泽者，亦县人，由湖南廉访司掾，历官至嘉兴推官，亦以政事称其果毅有为，议者谓不如大讷云。

赞曰：丈夫之以功名自见者，岂必藉祖父之势哉？藉祖父之势而成者，世岂无之？终不足谓之丈夫，必也。奋自布衣，卓然有立，小或作州牧，大或闻国政，使德泽简在人心，声闻流于后世，然后始无愧于斯名，善矣哉！



(选自宋濂《浦阳人物记》)

(注) ①赵大讷，元朝人。②周恭肃王元俨，指宋太宗赵匡义的第八子赵元俨，封周王，谥恭肃。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 州城枕大江水/暴岸善崩/大讷列植巨木/先以萁芒杀浪势/然后实土以石/甃之/岸凡数千尺得不坏/
- B. 州城枕大江/水暴/岸善崩/大讷列植巨木/先以萁芒杀浪势/然后实土/以石甃之/岸凡数千尺得不坏/
- C. 州城枕大江水/暴岸善崩/大讷列植巨木/先以萁芒杀浪势/然后实土/以石甃之/岸凡数千尺得不坏/
- D. 州城枕大江/水暴/岸善崩/大讷列植巨木/先以萁芒杀浪势/然后实土以石/甃之/岸凡数千尺得不坏/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 庙古代本是供祀祖宗的地方，也常用来敕封、追谥文人武士。后来庙逐渐与原始的神社混在一起，蜕变为祭鬼神的场所。
- B. 乡饮酒礼是周代以宴饮为形式的礼仪，主要是向国家推荐贤者，后融入了儒家尊贤养老的思想，使乡人在宴饮时受到教化。
- C. 揖拜是我国传统礼仪，分揖与拜两类。揖即拱手礼，多用于平辈、陌生人之间；拜即跪拜礼，常用于对君主、上级、长辈。
- D. 赞是史书的一种体裁，用以表达作者或注家对人物的赞美之情。史书的纪传篇总是先记述后评论，赞就是文后赞美性的评论。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 赵大讷治理有方，退大盗服顽民。他在要冲之处设置栅垒，抵御攻城的盗匪，令其知难而退；修孔庙，兴教化，调御有术，使蛮獠顺服。
- B. 赵大讷性情刚直，勇斗大吏猾胥。不论是面对收受贿赂、包庇大姓豪族的郡守大员，还是诬陷平民，使平民自杀的胥吏，他都严格执法。
- C. 赵大讷德能兼备，深受百姓爱戴。他多次治理政务繁重的县域，又多次平反冤假错案，百姓爱慕他，在他活着的时候就为他建立了祠堂。
- D. 赵大讷成就卓然，声名流芳后世。虽然是凭借祖辈父辈的势力进入仕途，但在此以后，奋发作为，广布德泽，卓然有立，终于成就美名。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 俗尚鬼，垒石作祠，以奉紫衣神，黠民将为奸利，必牲犬以祭。
- (2) 大讷抱案诣府，历指其奸。守怒，阴中以他罪，大讷略无所惧。

11、阅读下面的文言文；完成下面小题。

费宏，字子充，铅山人。甫冠，举成化二十三年进士第一，授修撰。弘治中，迁左赞善，直讲东宫，进左谕德。武宗立，擢太常少卿。正德二年拜礼部右侍郎，寻转左。五年进尚书。

帝耽于逸乐，早朝日讲俱废。宏请勤政、务学、纳谏，报闻。宏持重识大体，明习国家故事，数劝帝<sup>①</sup>革武宗弊政。“大礼”之议，诸臣力与帝争，帝不能堪。宏颇揣知帝旨，第署名公疏，未尝特谏，以是帝心善之。及廷和等去位，宏为首辅。加少师兼太子太师、吏部尚书、谨身殿大学士，委任甚至。

宏为人和易，好推毂后进。其于“大礼”不能强谏，亦未尝附离。而是时席书、张璁、桂萼用事。书弟检讨春，故由他曹改用。及《武宗实录》成，宏议出为佾事，书由是憾宏。璁、萼由郎署入翰林，骤至詹事，举朝恶其人。宏每示裁抑，璁、萼亦大怨。帝尝御平台，特赐御制七言一章，命辑倡和诗集，署其衔曰“内阁掌参机务辅导首臣”。其见尊礼，前此未有也。璁、萼滋害宏宠。萼言：“诗文小技，不足劳圣心，且使宏得冯宠灵，凌压朝士。”帝置不省。萼遂与璁毁宏于帝，言宏纳郎中陈九川所盗天方贡玉，受尚书邓璋賂谋起用，并及其居乡事。宏上书乞休，不允。

及璁居兵部，宏欲用新宁伯谭纶掌奋武营，璁遂劾宏劫制府部。无何，又因宏子懋良坐罪下吏，攻之益力，复录前后劾疏上之。宏亦连疏乞休。帝辄下优诏慰留，然终不以譴璁、萼。于是奸人王邦奇承璁、萼指，上书污故大学士廷和等，并诬宏。宏竟致仕去。时六年二月也。十月，璁遂以尚书、大学士入直内阁。间一岁萼亦入矣。

十四年，萼既前死，璁亦去位，帝始追念宏。再遣行人即家起官如故。自是眷遇益厚。偕李时召入无逸殿，与周览殿庐，从容笑语，移时始出。赐银章曰“旧辅元臣”。数有咨问，宏亦竭诚无隐。承璁、萼操切之后，易以宽和，朝士皆慕乐之。未几，卒，年六十有八。帝嗟悼，赙恤加等，赠太保，谥文宪。

（节选自《明史·列传第八十一》）

（注）①帝：指明世宗嘉靖皇帝。明武宗无后；由堂弟兴献王朱祐杭之次子朱厚熜继承大统。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句。正确的一项是（ ）

- A. 及璁居兵部/宏欲用新宁伯谭纶掌奋武营/璁遂劾宏劫制府部/无何/又因宏子懋良坐罪下吏/攻之益力/复录前后劾疏上之。
- B. 及璁居兵部/宏欲用新宁伯/谭纶掌奋武营/璁遂劾宏劫制府部/无何/又因宏子懋良坐罪下吏/攻之益力/复录前后劾疏上之。
- C. 及璁居兵部/宏欲用新宁伯/谭纶掌奋武营/璁遂劾宏劫制府部/无何又因宏子懋良坐罪/下吏攻之益力/复录前后劾疏上之。
- D. 及璁居兵部/宏欲用新宁伯谭纶掌奋武营/璁遂劾宏劫制府部/无何又因宏子懋良坐罪/下吏攻之益力/复录前后劾疏上之。

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说。不正确的一项是（ ）

- A. 甫冠：刚刚加冠。冠礼，是中国古代男性 20 岁的成年礼，古人在冠礼之后不是必须取字。
- B. 首辅：即首席大学士。明典制有明文规定其名，称内阁主要柄政者为首辅。
- C. 御制：指古代帝王所作之诗文书画等。帝王所用或与之有关的事物常冠以“御”字。
- D. 乞休：自请辞去官职。亦作“乞免”。古代官员提前请求致仕被称之为“乞休”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析。不正确的一项是（ ）

A. 费宏行事持重-恪尽职守。当皇帝耽于安逸享乐时，他极力劝谏，曾多次劝嘉靖皇帝革弊政，对皇帝的询问竭诚尽力。无所隐藏。

B. 和蔼宽厚的费宏在“大礼”之争中，和其他大臣一样极力谏诤，并坚决不依附权势而背离道义。

C. 张璁和桂萼使劲弹劾费宏，费宏接连上疏请求退休。皇帝未斥责张璁和桂萼，只下褒奖诏书安慰挽留费宏。

D. 在桂萼去世、张璁离职后，皇帝派使者到费宏家里起用他仍任原职，从此费宏得到的眷顾待遇更为丰厚。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 璁、萼由郎署入翰林。骤至詹事。举朝恶其人。宏每示裁抑，璁、萼亦大怨。

(2) 萼言：“诗文小技，不足劳圣心，且使宏得冯宠灵，凌压朝士。”帝置不省。

5. 结合原文，概述张璁，桂萼嫉妒并打压费宏的理由。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：最近，有大一女生跟妈妈要 4500 元的生活费，被拒后感到委屈，并坦言 2000 元的生活费捉襟见肘，这引起了网友的一片热议。

材料二：近日，“00 后大学新生向父母借钱上学”的消息，在网上引起热议。00 复旦新生曾健宇告诉记者，暑期已挣得部分学杂费，其余是找父母“借”的，以后会尽量“还”给他们。父亲和他说过，“你 18 岁以后的钱都是向我借的。以后都要还的。”他对自己的开支有清晰规划。除了日常开销，还计划每月存两三百元做创业基金，打算在大学做程序开发赚生活费。

对于以上事件，你如何看待？请结合材料内容，写一篇时评，或向事件的相关人员写一封信，体现你的观点与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486133144005011003>