

## 第二十七中学八年级上学期语文期末复习试卷

甘肃省武威市第二十七中学 2024-2025 学年八年级上学期语文期末复习试卷

### 一、基础知识（共 34 分）

1.（2025 八上·武威期末）你认为图三中的文字“事在人为”能与哪一幅图中的文字构成一副对联？请用楷体将其内容正确、规范地书写在田字格内。要求：按照上、下联的顺序书写。

上联：下联：

（2025 八上·武威期末）阅读

伴着《人民解放军百万大军横渡长江》，我们一起领略了英雄们骁勇善战、锐不可当的气势；在《t é ng\_\_\_\_\_野先生》中，我们感受到鲁迅对清国留学生庸俗混沌生活的（指对某人或某事物厌恶、痛恨到了极点）甲\_\_\_\_\_；《回忆我的母亲》里，我们在田间地头认识了那位勤耕不 chu ò \_\_\_\_\_、任劳任怨、和蔼善良的母亲；而《列夫·托尔斯泰》，则带着我们走进一位长相平 y ō ng\_\_\_\_\_但内心高尚的伟人的世界；更有《白杨礼赞》中白杨树般坚韧、勤劳的北方农民，全文歌颂了他们在民族解放斗争中的朴实、坚强、力求上进的精神值得大家学习。

2. 请帮小钱根据拼音填写汉字和给加点字注音。

t é ng \_\_\_\_\_ 野先生      勤耕不 chu ò \_\_\_\_\_  
平 y ō ng \_\_\_\_\_      锐不可当

3. 请帮小江用一个成语替换小括号中的语句，以使表述更精炼。

4. 对上面语段划线句，小钱认为表述有问题，小江认为没问题，请你帮助他们解决争论

5.（2025 八上·武威期末）下列加点字的注音完全正确的一项是（    ）

A. 汴京（bi à n）      绢本（ju à n）      翰林（h à n）      题跋（b ō ）

B. 衣冠（gu ā n）      遒劲（j ì n）      摄取（sh è ）      桅杆（w é i）

C. 擅长（sh à n）      料峭（qi à o）      踏青（t à ）

簇拥 (cù)

D. 枢纽 (shū)      沉檀 (tán)      纤夫 (xiān)      岔道 (chà)

6. (2025 八上·武威期末) 下面句子中加点的成语使用有误的一项是 ( )

A. 我军凭着旺盛的士气，以摧枯拉朽之势击溃敌军，迅速地在这场战役中取得胜利。

B. 为了尽快转变我们班的差生，王老师殚精竭虑，不辞辛苦地忘我工作。

C. 他的来信震耳欲聋，让我明白了作为一个中国人，必须为国争光的道理。

D. 阻拦索安全观察员手持专业工具，一丝不苟地对阻拦索作最后一次检查。

7. (2025 八上·武威期末) 下列句子有语病的一项是 ( )

A. 回望历史的天空，正是无数先贤英烈，挺立起中华民族的脊梁。

B. 南京大屠杀死难者国家公祭日活动不仅吸引着世界的目光，也牵动着国民的心。

C. 每逢公祭日，凌厉的防空警报都会响彻南京上空，整个城市沉浸在悲痛之中。

D. 我们要铭记历史，汲取历史的教训，唤起全民族、全人类对和平的向往、追求和坚守。

8. (2025 八上·武威期末) 对《野望》这首诗歌理解分析有误的一项是 ( )

野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

A. 王绩是初唐诗人，性情旷达，曾三仕三隐。唐贞观初年，因疾罢官，躬耕于东皋，自号“东皋子”。

B. 王绩的山水田园诗朴素自然，意境浑厚，对于扭转齐梁以来绮靡诗风，开创唐诗盛世做出重要贡献。《野望》是其代表诗作，也是现存较早的五言绝句。

C. 诗人对陶渊明是比较仰慕的，但他的归隐，不如陶渊明那么彻底；对田园生活，也不如陶渊明那么热爱，总笼罩着一种落寞和苦闷的情绪。这些在《野望》中都有所表现。

D. 全诗写的是山野秋景，于萧瑟恬静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。

9. (2025 八上·武威期末) 给下列句子排序，最恰当的一项是 ( )

①我们的祖先也曾得到过科学的秘密，率先发明了火药和指南针

②我们发明指南针，并不曾向海上获取霸权

③而是用它来制造奇巧美丽的烟火，使人们在节日里享受欢乐

④同西方人不同，我们发明火药，不是用它来侵占别国领土

⑤而是让风水先生勘定我们庙堂、居宅及坟墓的方位与走向，使我们的生活中顶重要的“住”，能够选择优美适宜的自然环境

⑥爱好和平是中华民族的优良传统

A. ①④③②⑤⑥ B. ⑥①④⑤②③

C. ①④⑤②③⑥ D. ⑥①④③②⑤

10. (2025 八上·武威期末) 对下列各句所用修辞手法的判断完全正确的一项是 ( )

①上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。

②于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

③在受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。

A. 比喻 引用 排比

B. 拟人 反语 比喻

C. 比喻 反语 比喻

D. 拟人      引用      排比

11. (2025 八上·武威期末) 在下面的空缺处填入句子, 顺序排列最恰当的一项是 ( )

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史, 记载中国革命的伟大历程和感人事迹, 是党和国家的宝贵财富, 是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的生动教材, 加强革命文物保护利用, 弘扬革命文化, 传承红色基因, 是全党全社会共同的责任。

①振奋民族精神      ②加强社会主义精神文明建设      ③弘扬革命传统和革命文化      ④激发爱国热情

A. ③②④① B. ④③①② C. ②①③④ D. ①②④③

二、按课文内容填空。(11 分)

12. (2025 八上·武威期末) 默写

(1) 《春望》这首诗里表达杜甫在战火中牵挂亲人的句子是“\_\_\_\_, \_\_\_\_。”

(2) 杜牧《赤壁》中以东吴两位美女的命运, 来间接地反映政治军事形势变迁的诗句是“\_\_\_\_, \_\_\_\_。”

(3) 陶渊明《饮酒》(其五)一诗中表现诗人俯仰云间悠然自得, 与自然融为一体的诗句是“\_\_\_\_, \_\_\_\_。”

(4) 李贺《雁门太守行》中从声和色两个方面勾画了一幅激烈的战斗场面, 渲染了沉重、紧张、肃杀的氛围的诗句是“\_\_\_\_, \_\_\_\_。”

(5) 李清照《渔家傲》中表达词人希望实现自己理想的句子是“\_\_\_\_, \_\_\_\_。”

三、名著导读 (7 分)

(2025 八上·武威期末) 阅读

七月时节, 当我们这里的昆虫, 为口渴所苦, 失望地在已经枯萎的花上跑来跑去寻找饮料时, 蝉则依然很舒服, 不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管, 尖利如锥子, 收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头, 不停地唱歌, 只要钻通柔滑的树皮, 里面有的是汁液, 吸管插进桶孔, 它就可饮个饱了。如果稍等一下, 我们也许就可以看到它遭受到的意外的烦扰。因为邻近很多口渴的昆虫, 立刻

发现了蝉的井里流出的浆汁，跑去舔食。这些昆虫大都是黄蜂、苍蝇、蛆蛭、玫瑰虫等，而最多的却是蚂蚁。身材小的想要到达这个井边，就偷偷从蝉的身底爬过，而主人却很大方地抬起身子，让它们过去。大的昆虫，抢到一口，就赶紧跑开，走到邻近的枝头，当它再转回头来时，胆子比从前变大来了，它忽然就成了强盗，想把蝉从井边赶走。最坏的罪犯，要算蚂蚁了。我曾见过它们咬紧蝉的腿尖，拖住它的翅膀，爬上它的后背，甚至有一次一个凶悍的强徒，竟当着我的面，抓住蝉的吸管，想把它拉掉。

最后，麻烦越来越多，无可奈何，这位歌唱家不得已抛开自己所做的井，悄然逃走了。于是蚂蚁的目的达到，占有了这个井。不过这个井也干得很快，浆汁立刻被吃光了。于是它再找机会去抢劫别的井，以图第二次的痛饮。

13. 本文段选自《                    》，其作者是法国的                    （人名）。

14. 请结合本选段说说为什么本书既是科普著作，又是文学经典？

#### 四、综合性学习（6分）

（2025 八上·武威期末）班级开展“身边的文化遗产”综合性学习活动，第一小组同学展开了讨论，请根据语境完成下列题目。

小文：老师让我们调查了解身边的文化遗产，这文化遗产指什么呢？

小宁：文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产，物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物，比如古遗址、石刻、壁画等等。

小文：那非物质文化遗产又是什么呢？

小宁：非物质文化遗产就是以非物质形态存在的与群众生活密切相关的文化表现形式，比如一些节庆、传统工艺等。

小文：那我知道了，比如说“五一劳动节”就是属于咱们国家的非物质文化遗产。

小宁：不对，我刚才说的不够全面，非物质文化遗产还应该是世代相承的传统文化表现形式，我们的传统节日才属于咱们国家的非物质文化遗产，比如中秋节、端午节。

小文：根据你的解释，那“非物质文化遗产”的定义应该是：

小宁：定义你明白了，那你能否根据定义来区分物质文化遗产和非物质文化遗产呢？

小文：那我就以栖霞区为例，栖霞区龙潭地区生产金箔，金箔锻造技艺应该属于②\_\_\_\_\_文化遗产；栖霞山的千佛岩就属于③\_\_\_\_\_文化遗产。

小宁：哦，这下我明白了，谢谢你！

15. 请根据以上对话内容，在①处给“非物质文化遗产”下一个定义。

16. 在②处选择正确的选项：( ) A. 物质 B. 非物质。

17. 在③处选择正确的选项：( ) A. 物质 B. 非物质。

#### 五、诗歌鉴赏（6分）

（2025 八上·武威期末）阅读

使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

18. 对颈联的理解不正确的一项是( )

A. “直”与“圆”既在写景形态上形成了鲜明对照，又共同营造出一种荒寂、雄浑、寥廓的景象。

B. 诗人笔下的景象为全诗奠定了感而不伤的情感基调，是典型的以壮景写情的手法。

C. 该联景物既为下联人物的出场设定了特殊背景，又暗示了作者孤寂、感伤、前路茫然的悲观心态。

D. 诗人用白描手法，借助对四种景象的描写，为我们展现出了一幅奇异的塞外风光，寓情于景，情景交融。

19. 请自选角度，试着赏析“大漠孤烟直，长河落日圆。”

#### 六、文言文阅读（14分）

（2025 八上·武威期末）阅读

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

（郦道元《三峡》）

### 【乙】

黄溪距州治七十里，由东屯南行六百步，至黄神祠。祠之上，两山墙立，如丹碧之华叶骈植，与山升降。其缺者为崖峭岩窟。水之中皆小石平布。黄神之上，揭水①八十步，至初潭，最奇丽，殆不可状。其略②若剖大瓮，侧立千尺。溪水积焉，黛蓄膏停③。来若白虹，沉沉无声，有鱼数百尾，方来会石下。南去又行百步，至第二潭。石皆巍然，临峻流，若頰颌断腭④。其下大石杂列，可坐饮食。有鸟赤首乌翼，大如鹄，方东向立。自是又南数里，地皆一状，树益壮，石益瘦，水鸣皆锵然。又南一里，至大冥之川。山舒水缓，有土田。

（节选自柳宗元《游黄溪记》）

【注释】①揭水：撩起衣服，涉水而行。②略：大约，大致。③黛蓄膏停（tíng）：溪水积在潭里，乌光油亮，像贮了一瓮画眉化妆的油脂。④頰（kē）颌断（yín）腭（è）：均指人类面部嘴唇以下的部位。頰，两腮和嘴下面部位；颌，下巴；断，牙根；腭，牙床。

20. 请解释下列加点的词语。

①略无阙处      ②虽乘奔御风

③如丹碧之华叶骈植      ④自是又南数里

21. 请用现代汉语翻译下列句子。

①自非亭午夜分，不见曦月。

②其略若剖大瓮，侧立千尺。

22. 你最喜欢哪个季节的三峡？请结合【甲】文的具体内容说明理由。

23. 两文都运用了“动静结合”的手法来写水。请结合具体内容做简要分析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/487000023051010045>