

## 备战 2024 年中考语文精选题集（天津专用）

### 专题 02 词语的选用

1.（2023·天津·统考中考真题）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（     ）

历史悠久的书法艺术，\_\_\_\_\_着中华文明的发展进程，承载着中华优秀传统文化，  
\_\_\_\_\_着丰厚的中华美学精神。无论是修长匀称的篆书、蚕头燕尾的隶书，还是狂放洒脱的草书、  
方正规矩的楷书，都\_\_\_\_\_了中华文化之美，具有以美育人、以美化人的重要作用。因此，经典书  
法作品已成为学校开展德育、美育的重要载体。

- |       |    |    |
|-------|----|----|
| A. 记录 | 包含 | 显露 |
| B. 收录 | 蕴含 | 显露 |
| C. 记录 | 蕴含 | 体现 |
| D. 收录 | 包含 | 体现 |

**【答案】**C

**【详解】**考查词语运用。

第一空：记录：把听到的话或发生的事写下来。收录：编辑采用。根据后面的“发展进程”可知，应用：记录。

第二空：包含：包蕴；含有。蕴含：包含；内含。根据后面的“精神”可知，应用：蕴含。

第三空：显露：明显地现出。体现：某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。根据后面的“中华文化之美”可知，应用：体现。

故选 C。

2.（2023·天津·统考模拟预测）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（     ）

从锦心绣口的诗词大会，到衣袂翩翩的汉服盛典，人们的自豪感和文化认同感，通过这些传统元素、经典意象被进一步激发，\_在博物馆里的文物、分布在广阔大地上的遗产，以新的\_

走入公众视野、大众生活，我们在看到这些变化的同时，也应进一步思考如何发挥好文化消费模式的\_作用。

- A. 陈列      姿态      引领                  B. 陈列      姿势      引导  
C. 排列      姿势      引领                  D. 排列      姿态      引导

**【答案】**A

**【详解】**本题考查词语的使用。

陈列：把物品摆列出来让人看；排列：按一定顺序站或放。结合“\_ 在博物馆里的文物”可知，句中所填词语是用于形容摆列在博物馆里的文物，故应选用“陈列”；

姿态：指容貌神态，样子，风格，气度等；姿势：指身姿架势和呈现的样子；状态，形势。结合“以新的 \_\_\_\_走入公众视野、大众生活”可知，句中所填词语是用于形容文物、遗产等以新的样子走入公众视野、大众生活，故应选用“姿态”；

引领：指带动事物跟随他或他们向某一方向运动、发展；引导：指通过行为帮人走出困境，或是带着人向某个目标集体行动，通过行为帮人走出困境。结合“也应进一步思考如何发挥好文化消费模式的\_作用”可知，句中所填词语是用于形容文化消费模式带动新的方向发展，故应选填“引领”。

故选 A。

3. (2023·天津红桥·统考三模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 (        )

家风，是一个家庭或家族长期以来形成并\_的道德操守和处世方法。家风中\_着先人所恪守的价值理念和道德规范，也包含着简单朴素的为人准则。千百年来，家风在一个个家庭里承载、\_，奠定了整个民族文明的基础。

- A. 传承                  储藏                  继续      B. 传播                  储藏                  继续  
C. 传播                  蕴藏                  延续      D. 传承                  蕴藏                  延续

**【答案】**D

【详解】 本题考查词义辨析。

传承，传递和继承。传播，广泛散布。结合“道德操守和处世方法”可知，用“传承”。

储藏，保藏。蕴藏，在内部蓄积。结合“先人所恪守的价值理念和道德规范”可知，用“蕴藏”。

继续，（活动）连下去；接着做，不间断。延续，延长或继续下去。结合“家庭里承载”可知，用“延续”。

故选 D。

4.（2023·天津和平·统考三模）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（      ）

天津五大道集中成片的西式建筑\_\_\_\_\_了百年沧桑，鳞次栉比的名人旧居诉说着风云过往。以外墙凹凸参差而闻名、具有\_\_\_\_\_意大利风味的“疙瘩楼”，砖墙红瓦、\_\_\_\_\_多种建筑风格的先农大院，英式建筑的代表、中国最早的现代综合体育场民园广场……姿态万千的近现代建筑，现存之多，保存之好，在全国各城市各街区中绝无仅有。

- |       |    |    |       |    |    |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 证明 | 浓烈 | 融合 | B. 证明 | 浓郁 | 混合 |
| C. 见证 | 浓烈 | 混合 | D. 见证 | 浓郁 | 融合 |

【答案】D

【详解】本题考查词语辨析。

第一空，证明：用可靠的材料来表明或断定人或事物的真实性。见证：目击事件发生而可以作证。结合语境，这里表示西式建筑可以作为天津的百年沧桑历史的见证者，应用“见证”；

第二空，浓烈：指浓厚强烈。浓郁：意思是指（花草等的香气）浓重。解释香气、色彩、气氛等浓厚。结合语境，这里与“风味”搭配的应是“浓郁”；

第三空，混合：不同的事物掺杂在一起。融合：物理意义上指熔成或如熔化那样融成一体。心理意义上指不同个体或不同群体在一定的碰撞或接触之后，认知、情感或态度倾向融为一体。结合语境，这里表示多种建筑风格融合在一起，应用“融合”；

故选 D。

5. (2023·天津西青·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语, 最恰当的一项是 ( )

科技正重构舞台艺术呈现, 赋予艺术“呈于象, 感于目, 会于心”的简约美, 营造诗化意境。机械舞台移动, 可看作山脉涌动; 光影交错辉映, 可译为日月起落; 虚拟视觉成像, 可形塑万里山河……科技元素潜藏在视觉语言结构中, 为观众创造着美好的视效体验。依托图像处理算法, 冬奥会开幕式\_\_\_\_\_人心的“冰瀑”环节中, 一滴水墨从天而降\_\_\_\_\_开来, “黄河之水天上来”的意境\_\_\_\_\_, 唤起人们心底的文化情结。“冰雪五环”环节采用三维水墨动画、裸眼全息水墨动画等手段, 以笔墨精神再现冬奥历史, 观意取象、气韵相生。

- A. 激动      渲染      跃然纸上      B. 震荡      熏染      惟妙惟肖  
C. 震动      点染      入木三分      D. 震撼      晕染      呼之欲出

**【答案】D**

**【详解】**本题考查词语的理解与运用。

第一空, 激动: 由于受到刺激而感情冲动。震荡: 震动摆荡, 不安定, 处于动荡状态。震动: 受到外力影响而颤动。震撼: 震动; 摇撼; 指内心受到强烈的冲击或感动, 精神或情绪剧烈起伏或波动。第一空指冬奥会开幕式“冰瀑环节”对观众内心的强烈冲击, 因此应选用“震撼”;

第二空, 渲染: 国画的一种画法; 比喻夸大地形容。熏染: 长期接触的人或事物对人的生活习惯逐渐产生某种影响(多指坏的)。点染: 绘画时点缀景物和着色, 也比喻修饰文字。晕染: 用水墨或颜色渐次浓淡烘染物象, 使分出阴阳向背的绘画技法。第二空形容一滴水墨扩散、渐次变化的过程, 因此用“晕染”最恰当;

第三空, 跃然纸上: 形容描写或刻画得十分生动逼真。惟妙惟肖: 形容描写或模仿得非常好, 非常逼真。入木三分: 原是形容书法笔力刚劲有力, 也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。呼之欲出: 形容画像十分逼真, 也指某事即将揭晓或出现。第四空形容“黄河之天上来”的意境十分逼真, 几欲出现在观众面前。因此用“呼之欲出”最恰当;

故选 D。

6. (2023·天津河东·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语, 最恰当的一项是 ( )

中国文字记录的一个重大特点, 便是它\_\_\_\_\_的持久性和延续性。这一特点使得世界上一个有创造性的远古文化, 得以继继绳绳, \_\_\_\_\_至今。中国文字有其特殊的形体, 这种具有特殊形体的文字, 超越了时间上的变化和空间上的限制, \_\_\_\_\_了中华民族, 更造成了世界上一个最伟大的文化整体。

- A. 具有            顺延            团聚    B. 独有            绵延            团结  
C. 具有            绵延            团聚    D. 独有            顺延            团结

【答案】B

【详解】考查词语的理解与运用。结合词意和具体语境分析。

第一空, 具有: 具备据有即拥有且存有主述事物的属性特征。独有: 意思是独自具有、独自据有; 指只有、特有; 在精神上能特立独行。根据语境“中国文字记录的一个重大特点”“持久性和延续性”分析, “独有”符合语境;

第二空, 顺延: 意思是延续以前的话题、片段、工程、动作等, 顺着继续下去。绵延: 有连续不绝和弥漫延续等义。一直延续到完结, 中间未曾间断。根据“这一特点使得世界上一个有创造性的远古文化”分析, “绵延”符合语境;

第三空, 团聚: 相聚在一起(多指亲人分别后再相聚); 用团结的办法聚集。团结: 动词, 为了集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合或结合; 形容词, 和睦; 友好。根据语境“中华民族”分析, “团聚”符合语境。

故选 B。

7. (2023·天津红桥·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语, 最恰当的一项是 ( )

在缤纷的语文世界里, 我们\_诗歌中悠远、隽永的哲思, \_经典作品中的思想精华, 传承\_

的民族文化。读鲁迅的《孔乙己》，我们懂得了主人公这一绰号背后的深刻含义；读阿城的《溜索》，我们看到了马帮在万丈绝壁处盘桓的勇敢无畏。让我们多阅读几本书吧，为青春写下永恒的注脚。

- A. 体悟            汲取            博大精深    B. 觉悟            汲取            博大精深  
C. 觉悟            吸取            广袤无边    D. 体悟            吸取            广袤无边

**【答案】**A

**【详解】**考查词语的理解与运用。结合词意和具体语境分析。

第一空，体悟：体味领会。觉悟：意思是醒悟明白，由迷惑而明白，由模糊而认清，也指对道理的认识，进入到一种清醒的或有知觉的新的状态。根据语境“诗歌中悠远、隽永的哲思”分析，“体悟”符合语境；

第二空，“汲取”比喻像吸取水分一样地吸取有用的东西，侧重于提取、取得。“吸取”指吸收采取，侧重于吸收。“汲取”一般只用于抽象事物，适用范围较小。“汲取”词性比较文雅庄重，通常出现在较为正式的书面语中，口语中一般不用。“吸取”较通俗，除了书面语之外，在大众口语中也广泛使用。根据语境“经典作品中的思想精华”分析，“汲取”符合语境；

第三空，博大精深：形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。广袤无边：一般用来形容大地，天空，也可形容辽阔的草原、湖泊等。根据语境“民族文化”分析，“博大精深”符合语境。

故选 A。

8. (2023·天津河北·统考二模) 依次填入下面语段中横线处的词语，最恰当的一项是 (        )

我们的一生，不过是无数习惯的\_\_\_\_\_。你的一言一行、一举一动，都在不断重复中\_\_\_\_\_成你的生活方式和人生态度。好的习惯可滴水穿石，在日积月累中，让你变得愈来愈好。因为优秀不是一种行为，而是一种习惯。与其期待所谓的人生巨变，不如从现在起去养成一个又一个看似\_\_\_\_\_的好习惯。每天进步一点点，慢慢地，你就能成为更优秀的自己。

A. 总和

转变

微弱 B. 总和

转化

微小



C. 综合          转变          微小    D. 综合          转化          微弱

**【答案】**B

**【详解】**本题考查词义辨析。

**总和：**意思是加起来的总量或全部内容。**综合：**把分析过的对象或现象的各个部分、各属性联合成一个统一的整体。句中单纯指无数习惯加起来的总量。故应选填“总和”；

**转变：**指情势的改变，多用于抽象事物，如“思想、形势、态度”等。**转化：**“转化”多指事物由旧到新的质的转变。“一言一行、一举一动”是表象，“生活方式和人生态度”是本质，故应选填“转化”；

**微弱：**衰弱。**微小：**细小；极小。形容习惯应选填“微小”；

故选 B。

9. (2023·天津·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 (          )

古城保护，要妥善处理好保护和发展的关系，注重\_\_\_\_\_城市历史文脉，\_\_\_\_\_城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁；古城开发，应深入挖掘古城的特色，在古城历史文脉、形态结构、地域文化传统、时代精神中寻找独特性，\_\_\_\_\_特色产业和品牌。

A. 延长          保留          塑造          B. 延长          遗留          打造  
C. 延续          保留          打造          D. 延续          遗留          塑造

**【答案】**C

**【详解】**本题考查词语运用。

**第一空：**

**延长：**向长的方面发展。**延续：**照原来的样子持续下去。

在此指照原来的方法保护城市历史文脉，应使用“延续”；

**第二空：**

**保留：**保存不改变、暂时留着不处理。**遗留：**以前的事物或现象继续存在。

在此形容保存城市历史文化记忆，应使用“保留”；

第三空：

塑造：用语言文字等艺术手段描写人物形象；亦指用石膏、黏土等做成人或物的形象。打造：制造、创造。

在此形容“特色产业和品牌”，应使用“打造”；

故选 C。

10. (2023·天津南开·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

文化是一个民族的血脉与命脉，是人类心灵栖息的家园。纵览人类文明发展史，中华文化拥有独一无二的理念、智慧和神韵。博大精深的中华优秀传统文化蕴藏着\_\_\_\_\_的精神财富，潜移默化地影响着我们的行为方式。\_\_\_\_\_发展中华优秀传统文化，就要大力\_\_\_\_\_自强不息、孝老爱亲、见义勇为等中华传统美德。

- A. 贵重            传承            宣扬
- B. 宝贵            传承            弘扬
- C. 贵重            传达            弘扬
- D. 宝贵            传达            宣扬

【答案】B

【详解】考查正确运用词语的能力。

第一空，贵重：价值高，值得重视，多指物品。宝贵：难得的，极富价值的。结合“博大精深的中华优秀传统文化蕴藏着……的精神财富”的内容，应选择“宝贵”；

第二空，传承，指对某某学问、技艺、教义等，在师徒间的传授和继承的过程。泛指对前人的经验进行传授和继承并发扬发展的过程。传达：转告，现多指向下级或群众宣讲上级的指示、文件等。结合“……发展中华优秀传统文化”的内容可知，应选择“传承”；

第三空，宣扬：广泛宣传，使大家知道。弘扬：发扬光大。结合“……自强不息、孝老爱亲、见义勇为等中华传统美德”的内容，应选择“弘扬”；

故选 B。

11. (2023·天津河西·统考一模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

所谓书卷气，是一种饱读诗书后形成的\_\_\_\_\_气质。书卷气来自读书，在幽幽书香的\_之下，  
浊俗可以变为清雅，奢华可以变为淡泊，狭隘可以变为开阔，偏激可以变为\_。捧起书来吧，你会发现里面的  
的风景美不胜收！

- A. 高雅 熏陶 平静                      B. 高端 陶冶 平和  
C. 高雅 熏陶 平和                      D. 高端 陶冶 平静

【答案】C

【详解】本题考查词语的选用。

高雅：指高尚雅致，表现受过良好教养的高尚举止或情趣；高端：指的是等级、档次、价位等在同类中较高的；结合“所谓书卷气，是一种饱读诗书后形成的\_气质”可知，句中所填词语是用于形容气质，气质有雅俗之别而无贵贱之分，故选填“高雅”最恰当；

熏陶：比喻指人的思想行为因长期接触某些事物而受到好的影响；陶冶：制作陶器和冶炼金属，比喻给人的品格以有益的影响。结合“书卷气来自读书，在幽幽书香的\_之下”可知，句中所填词语是用于形容书香给人的思想行为带来的好的影响，故选填“熏陶”更为恰当；

平静：(心情、环境等)没有不安或动荡；平和：平静安宁，指性情或言行温和不急躁。结合“偏激可以变为\_”可知，所填词语是与“偏激”相对，指性情或言行温和，故选填“平和”；

故选 C。

12. (2023·天津滨海新·统考一模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

( )

茶余饭后，一本好书，能成就一段美好的时光。无论是永和九年王羲之偕亲朋在兰亭饮酒赋诗“曲水流觞”的\_\_\_\_\_，还是欧阳修在《生查子·元夕》营造的“月上柳梢头，人约黄昏后”的\_\_\_\_\_，抑或是苏轼“竹杖芒鞋轻胜马”的\_\_\_\_\_，都能给人一份快乐，一种感动。

- A. 风情          浪漫          摆脱    B. 风情          曼妙          洒脱  
C. 风雅          曼妙          摆脱    D. 风雅          浪漫          洒脱

**【答案】D**

**【详解】**本题考查词语的理解与运用。

第一空，风情：情怀；意趣。风雅：文雅。偕亲朋在兰亭饮酒赋诗“曲水流觞”的行为很文雅，此处填“风雅”更为合适；

第二空，浪漫：充满幻想，富有诗情画意。曼妙：形容舞姿、音乐等柔美。“月上柳梢头，人约黄昏后”意思是：月儿升起在柳树梢头，他约我黄昏以后同叙衷肠。此处填“浪漫”更符合语境；

第三空，摆脱：脱离困苦、束缚、控制等。洒脱：形容潇洒自然，不拘束。“竹杖芒鞋轻胜马”意思是拄竹杖曳草鞋轻便胜过骑马。表现了苏轼的洒脱，因此此处应填“洒脱”；

故选D。

13. (2023·天津和平·统考二模) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

人们常说，建筑是文化的\_，文化是建筑的\_。我深深地知道，让我着迷的，并不是建筑本身，而是其中所蕴藏的博大精深的中国传统文化。那些古老而优美的建筑，就是中国哲学和中国美学的\_。建筑是有生命的，只有天、地、人和谐的建筑，才能称为有生命的建筑。

- A. 载体    灵魂    化身          B. 灵魂    载体    化身  
C. 载体    灵魂    变化          D. 灵魂    载体    变化

**【答案】A**

**【详解】**考查词语运用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/487001054101006114>