

小学语文《北京的春节》教学设计 1

【学习目标】

- 1、学会本课的 14 个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
- 2、有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
- 3、体会课文有顺序、详略得当的写法的好处。

【学习重点】

了解老北京风俗习惯，体会不同年代和不同地域人过春节的不同之处，感受传统年文化的独特魅力，激起学生探究传统文化的兴趣。

【学习难点】

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

【课时安排】

2 课时（本设计为第一课时）。

【教学准备】

歌曲：《恭喜恭喜》、关于春节的课件。

【教学过程】

一、创设情境，导入新课

1、播放歌曲《恭喜恭喜》，幻灯片播放与春节有关的图片，让学生们重新回味过年的喜庆的氛围，问同学们除了上述在图片中展示的事物外，还有什么与过春节有关的事物？

2、在大家谈了自己家乡过春节的情况之后，那么大家是不是在思考这样几个问题呢。

我们是什么时候开始过春节？为什么我们把春节称为“年”？我们在过年，那么其他地方、其他民族的人们是不是也在过年呢？（老师和学生交流自己收集到的一些关于春节的一些资料。）

3、在我们回味了年的感觉，了解了年的来历之后，今天我们一起来学习下老舍爷爷笔下的老北京的人们是怎样过春节的？

二、疏通全文，整体感知

1、请 13 位学生轮流大声朗读课文，其他同学给每段做标记，要求读准字音、读通句子。（对学生在阅读过程中易读错的词和句进行指导和纠正。）

2、在学生阅读完毕后，板书呈现本文重点要学习的和易错的新字词，如“旬、熬、蒜、醋、翡、榛、栗、笋、鞭、逛、腊八粥、蜜饯、掺和、黏、通宵、娴熟”，个别新词的意思可以用 p p t 加文字或图片解释。

3、在疏通完文字之后，让学生再快速地浏览课文一遍，同时让学生们思考这样一个问题，本文是按照什么顺序来对北京的春节进行描写的，并找出具体的词语来说明，老北京的春节给我们一种怎样的整体印象。

4、对所提问题进行交流汇报，老师板书：时间顺序：腊八——腊月二十三——除夕——正月初——正月十五——正月十九。（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束），并引导学生据此进行分段。

5、说说北京的春节给你留下怎样的印象。

（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）

三、分组讨论、体会年味

1、“在初步感受了老北京春节的气氛之后，让我们来具体地用心地体会下老舍爷爷笔下的北京人过年的味道吧！”好，我们发扬下团结合作的精神，我们分成六个小组，每个小组各选一个过年的时间段，然后找一找在这些时间段中哪些东西让你感受到的年的味道，一起来充实一下下面这个表格：日子年的感觉腊八腊月二十三除夕正月初一正月十五正月十九

2、好，我们通过许许多多的事物体会了年的味道，那么让我们一起用自己的语言来表达一下自己对年的味道的理解，好不好？

（做以下示例：年的味道是鞭炮的味道，鞭炮声声，辞旧迎新；年的味道是香甜的味道……年的味道是快乐的味道……年的味道是热闹的味道……）

3、在体会好年的味道之后，我们用眼睛一起来看看过年的一幅幅图画，大家一起再仔细看看全文，然后挑选一两幅你最喜欢的画面，用自己的语言和大家交流，然后再说说自己在日常生活中的类似经历，和大家分享你过年时的感觉。

四、作业：抄写词语

色味双美、零七八碎、万象更新、男女老少、灯火通宵、日夜不绝、万不得已、截然不同、张灯结彩、各形各色。

回想你从小到大最难忘的过年的几件事，下节课进行交流。

小学语文《北京的春节》教学设计 2

教学目标

1.认识本课的9个生字，会写8个，积累词语。

2.能正确流利有感情的朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受节日的热闹，体会作者对北京，对生活的热爱。

3.认识文章的表达顺序，体会文章详略得当的特点。

教学重点

了解老北京风俗习惯，感受传统文化年的魅力。

教学难点

品味老舍先生的语言风格，学习有顺序，详略得当的写作方法。

课前准备

关于过年童谣的课件，各地各民族过春节习俗的资料。

教学课时

2 课时

教学过程

第一课时

一、导入

1.谈话，同学们，你们喜欢过春节吗？说说你们家乡过春节的一两件事。（学生说，教师可与学生作适当的探讨）

2.现在，我们就跟随作家老舍，去了解一下北京的春节，感受那里的独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、自读课文，整体感知

1. 自读课文，把生字读正确，句子读通顺，标出自然段序号。
2. 开火车式轮流读课文，其它同学边听边勾画出自己不理解词语或句子。同时纠正其它同学读的不正确的地方。
3. 同学交流汇报，结合上下文理解词语。
4. 再读课文，思考：老北京的春节给你留下了怎样的印象？（热闹、忙乱、喜庆、团圆等）

三、细读课文，了解老北京习俗

1. 北京的春节从哪天开始的，到哪天结束？

2. 读课文，按顺序填下表

时间

主要事例

腊八

腊八粥 腊八蒜

腊月十九

买杂拌儿 买爆竹 买玩意儿

二十三

祭灶

除夕

穿新衣 贴对联年画 炮声不绝 吃团圆饭 祭祖 守岁

元旦

男人出门拜年，女人在家待客，逛庙会

元宵

悬灯结彩 放花炮

3、交流填表情况，根据学生的交流老师在表格中板书关键词。

4、观察上表，你知道课文是按什么顺序写的吗？

四、朗读体会，感受民俗

1、通过节阅读和填表，找出春节中最热闹，最喜庆的日子（除夕、元宵）

2、找出相关的段落，读一读，试着读出热闹喜庆的气氛。

五、小结，这节课我们了解了老北京过春节的习俗，知道了课文

的写作顺序。课文中的生字生词大家下来后再用心揣摩，联系上下文记住它们的音形义，下节课对生字进行听写。

第二课时

一、听写词语

1.听写后学生对照课本检查改错。

2.讲解易写错的字。（熬、醋）

二、品读课文

1.作者按什么顺序来写的？主要写了哪几个时间段？（结合上表，教师根据学生的回答随机板书）

2.在这五个时间段里，哪个时间段是准备过年的情景。找出课文中相关段落（1—7）读一读。你想用哪个词语来形容人们准备过年的场面。（忙乱、紧张等）。大人们在忙什么？小孩们在忙什么？这时他们的心情怎样？从哪里可以看出来。找出来读一读。读出你的感受。

3.在这五个时间段里，重点写哪几个日子？（除夕、元旦、元宵）。最大的特点是什么？（热闹）

都一样热闹吗？找出文中的段落，默读思考这三个日子各自的特点？

同学交流体会：（除夕：喜庆、团圆 元旦：悠闲、快乐 元宵：红火、美丽）

抓住关键词语，逐一品读，体会特点

三、总结课文，领悟写法

课文从腊八到正月十九，记叙了五个时间段的主要活动，为我们勾勒出一个热闹喜庆、欢乐祥和的春节。大家再来读课文，看一下课文哪些部分写得详细，哪些部分写得简略，这样写有什么好处？

如果让你写春节，你打算怎么写？回忆你过春节的情景，写一写。

四、布置作业：朗读课文，把过年的喜庆气氛读出来。

小学语文《北京的春节》教学设计 3

教学目标

1、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛，领悟到民俗背后的文化。

2、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重难点

本课的教学重点：引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

本课的教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的写作顺序和方法。

教学过程

一、复习导入

1、听写词语，回顾课文内容

2、给这些词语排序，找出文章的写作顺序(时间顺序)

3、导入课文：老舍先生仅用了一千多字就把老北京过春节的一幅幅欢乐喜庆的画面呈现了出来。那么他是怎么写的呢?我们来了解一下。

4、出示自学提示：

(1)、默读课文，想一想：北京的春节给你印象最深的是什么？

(2)、认真阅读感受深的部分，请简单写出批注。

(3)、练习有感情朗读。

二、深入课文，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法

(一)、对照自学提示，自学课文

(二)、交流汇报，提示学生要按照时间的顺序来汇报，交流过程中注意引导学生读悟结合。

1.腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜。

(1)熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会到腊八粥材料的丰富及作者运用到了打比方的方法让我们感受到了腊八粥不仅材料丰富，还表达了丰收的景象，是丰收的代表。

(2)泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会到老舍先生语言简练，给我们呈现出一幅鲜明的画面，这也是老舍先生语言的魅力。

2.除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

(1)从人们活动的角度来体会。“家家赶做年菜”“男女老少都穿起新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”，还有“除了很小的孩子，没有什么人睡觉”，足以看出人们差不多全都在庆祝除夕，当然热闹了。

(2)从“味、色、音”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。

3.正月初一。主要通过人们的活动来体会。

(1)与除夕“截然不同”：全城都在休息，多数铺户要到初六才开张。

(2)人们的活动：男人们在午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。小贩们在寺庙外边摆摊，小孩子们则爱逛庙会，还有很多人参加赛马赛骆驼的比赛呢！总之，每个人都没闲着，或者走亲访友，或者逛街、比赛，可谓轻松自在。

4.元宵。主要通过写灯的描写来体会。

(1)勾画出写灯的语句，自由朗读体会。

(2)谈谈自己的体会。

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

(3)老舍先生着力描写灯的数量多，种类多，目的是什么？

为了突出“元宵是春节的又一个高潮”，突出“元宵的确是美好快乐的日子”。这也是写元宵的总起句和总结句，作者采用的是总一分一总的段落结构。

三、回顾全文，体会详写略写的好处

引导学生经过讨论懂得：老舍在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给

我们留下更深刻的印象!这也是详略得当写法的好处。

四、引入资料 感悟深情

这篇文章是老舍先生离开了北京 25 年之后再次回到北京所写的文章，充满了他对北平春节的向往与喜爱。通过引入老舍先生曾写的《想北平》一文的片段，请学生读一读，进而感受到本文中字里行间都流露着作者的这种想北平、爱北平的深深情感。

五、拓展延伸

自由交流说一说自家都是怎么过春节的。

六、总结全文

春节是我们国家特有的一个传统节日，各种习俗一直延续到今天，延续到我们的身边，它已经不仅仅是一个节日了，更是我们所特有的一种文化，这种文化一定会继续延续下去，延续到将来的。

七、板书设计

北京的春节

腊八 庆丰收

二十三 求平安

有详 除夕 共团圆 美好

有略 初一 送祝福 期望

十五 好兆头

十九

小学语文《北京的春节》教学设计 4

说教材

我说课的内容是六年级下册第六课《北京的春节》，这篇文章的作者是老舍先生。文章描绘了老北京过春节的一幅幅热闹、喜庆的画卷，展示了咱们中国节日的温馨与美好，同时也表达了作者对传统文化的喜爱之情。

说学情

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。六年级的学生已具备一定的阅读学习能力，学生对春节也有一定的了解。由于这篇文章描写的是老北京过春节的情景，与咱们今天过

春节有些不同，于是在课前，我做了一番调查，在阅读文章的基础上，在了解了学生学习的困惑以后，我设计了以下教学目标和教学重难点：

1、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛，领悟到民俗背后的文化。

2、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重难点

本课的教学重点：引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

本课的教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的写作顺序和方法。

说教法与学法

在这节课中，我采用了创设情境、精读感悟法，引导学生自主学习，交流探究，力求达到本课的教学目标。

说教学过程

为了突破重点和难点，实现本节课的教学目标，我设计了以下教学环节：

一、复习导入

课上我想通过听写一些关键词语的方式引领学生对课文的整体感知，这个环节的设计主要是为体现高年级语文学习综合能力的培养。

二、把握文章写作顺序

让学生把听写的词语再排排序，这样很自然的就把握了文章的写作顺序，也达到了回顾课文的目的。

三、精读课文、品味春节

这个环节是这节课的重点部分，我主要是想抓住重点词句去引领学生体会老舍先生为了突出文章特点所使用的表达方法，领悟更深层次的文化内涵。要达到这一目的，我着重在两个方面进行了设计。

1、学习腊八这个部分，学生比较感兴趣，但是又不太理解，于是我做了如下设计：(1)让学生知道是腊八拉开了春节的序幕。(2)从“各种”一词读出粥的材料是非常丰盛的(3)紧紧抓住“这不是粥，而是小型农业展览会”这一句让学生品读作者采用了打比方的写作手法，

往。

2、再如学习“除夕真热闹”这部分，我认为这一部分不仅是让学生感受除夕的热闹，更有一种对文化遗产的寓意在其中。所以我设计了两层，第一层是引领学生抓住重点词句来表现除夕这天真的很热闹。另一点是抓住守岁让学生知道这是晚辈向长辈送出祝福的一种方式，从而领悟到我们的传统文化。

四、引入资料 感悟深情

备课中，我通过查阅资料得知这篇文章是老舍先生离开了北京 25 年之后再次回到北京所写的文章，充满了他对北平春节的向往与喜爱。为学生感受到这种情，体会到这种情，我选入了老舍先生曾写的《想北平》一文的片段，请学生读一读，进而能感受到本文中字里行间都流露着作者的这种想北平、爱北平的深深情感。

说板书设计

北京的春节

腊八 庆丰收

二十三 求平安

有详 除夕 共团圆 美好

有略 初一 送祝福 期望

十五 好兆头

十九

说预期效果

本节课通过学习能够了解北京春节的风俗，掌握文章的写作顺序。

5

学习目标

1. 学会本课的 14 个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

学习重点

学习难点

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

课时安排

2 课时

教学准备

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

教学过程

第一课时

一、创设情境，提示课题

1. 同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2. 让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）说说你的感受。

3. 现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、整体感知，理清脉络

1. 自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。

2. 请 13 名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。

3. 交流汇报，老师相机板书：腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）

4. 说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）

三、交流探讨，感受年味

春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2. 小组内交流。

3. 全班交流汇报

(1) 年的味道是爆竹的味道

A. 爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到？（孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹；腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来；除夕鞭炮声日夜不绝；正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮；正月初一元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光地玩耍。）

B. 整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫“年”的怪兽无关了。

(2) 年的味道是香甜的味道

A. 找读文中描写有关饮食的语句（腊八粥、腊八蒜；杂拌儿；二十三，把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足；除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味；在北京，家家过年时都吃饺子；正月十五，这一天，大家必须吃元宵啊。），说说体会（充足、丰盛）。

B. 人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

(3) 年的味道是开心的味道

A. 正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。

B. 结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。

(4) 总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

四、品读体味，感受民俗

1. 快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。（除夕和正月十五）

认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。

（是一种普天同庆的热闹——家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹——家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹——在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。）

3. 除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。

4. 配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。

五、作业：抄写词语

色味双美 零七八碎 万象更新 男女老少 灯火通宵

日夜不绝 万不得已 截然不同 张灯结彩 各形各色

第二课时

一、复习导入，重温过年的热闹气氛

1. 听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2. 除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

二、走进元宵节，赏万家灯火

1. 如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……” ……还有…）

2. 想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/487020154123006156>