

四川广源达建设工程有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、从经济学角度看，基本问题有两个：一是激励机制问题，二是协调问题。归根到底，制度是用来解决这两个问题的。无论你用什么方法，只要能解决就是好的制度。所以世界上并不存在一种标准的制度，当人们脱离这些基本问题，简单地套用某些概念的时候，就套出毛病来了。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 解决激励机制与协调问题的重要性
- B. 如何运用经济学原理评价一种制度
- C. 如何运用经济学原理解决实际问题
- D. 制定制度的根本目的与评价标准

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先提出问题并说明了如何解决问题，即“制度是用来解决这两个问题的”，因此第一层次是讲“制度的目的”。接着是对解决问题的评价，即“制度的评价标准”。因此答案选D。

2、莫罗城堡扼守哈瓦那港，高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯，都给城堡_____了历史感。与堡内_____的空间形成鲜明对比，堡顶是拥抱大海与蓝天的开阔地。几台锈迹斑斑的大炮一字排开，仿佛在诉说着当年的悲壮历史。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 增进 斜仄
- B. 增设 狭仄
- C. 增添 逼仄
- D. 增补 险仄

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“历史感”，且根据“高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯”可知，横线处所填词语强调城堡内的物品和设置让城堡的历史感更加厚重，C项“增添”指添加，加多，D项“增补”指增添补充，均符合文意，且与“历史感”搭配恰当，保留。A项“增进”指增加并促进，题干并未强调城堡内的物品和设置可以促进历史感，且与“历史感”搭配不当，排除；B项“增设”指在原有的以外再设置，比如增设选修课，增设门市部，多搭配具体事物，与“历史感”搭配不当，排除。

第二空，根据“形成鲜明对比”可知，堡内与堡顶呈现相反特征，故横线处所填词语与“开阔地”语义相反，强调堡内空间不开阔、狭窄，C项“逼仄”指（地方）狭窄，符合文意，当选。D项“险仄”指崎岖而狭窄，比喻艰难险阻，更多侧重“险”，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《历经沧桑的莫罗城堡》

3、作为语文教师，我们不会笑话学生的_____，而是告诉他们，文字的背后是一个人的人生。巴金的平和是在人生历练过后的_____，冰心的童真和大爱是她的人格力量的_____。人生如茶，有时_____也是一种成全。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- A. 浅显 大功告成 表露 折磨
- B. 浅薄 大彻大悟 流露 煎熬
- C. 幼稚 渐入佳境 吐露 磨难
- D. 肤浅 大梦初醒 透露 痛苦

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“浅显”指简明易懂的，多与事物、理论、道理等搭配，不用于形容人；“浅薄”多指人的学识、修养等不深厚，与后文的“文字的背后是一个人的人生”相呼应。第二空，根据词语含义进行判断，经过人生的历练之后，达到的是一种“大彻大悟”的境界。第三空，“流露”一般指感情不自觉地表现出来，冰心的童真和大爱是一种人格力量的“流露”。因此答案选B。

4、自20世纪50年代以来，中国外交一贯秉承“不干涉别国内政”的立场，强调海外华侨、华人“入乡随俗”。但“不干涉别国内政”并不意味着对别国明显针对华裔的歧视性政策、措施无动于衷，“入乡随俗”也不等于明明受到歧视、排挤甚至暴力对待，也要委曲求全，不能向“娘家”，诉苦、求助。华侨不论新侨、老侨，只要未加入外国国籍，就仍是中国公民，理应受到中国政府的依法保护，但在“入乡随俗”的惯性思维下，某些时候，这种本应理直气壮的保护、支持，却变得吞吞吐吐。在某些使领馆和个别外交人员心目中，来使馆求保护、讨说法是“哭闹”，替华侨出头，向当地政府和有关方面交涉是“生事”，积极性不高，态度生硬，国内可以听见动静的“大事”尚能得到重视，反之则不免敷衍。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 中国应改变“不干涉别国内政”和“入乡随俗”的外交立场
- B. 某些使领馆和外交人员对保护华侨利益积极性不高
- C. 中国外交的立场令侨民在异国他乡有苦难言
- D. 中国应采取措施支持和保护海外华侨的利益

《正确答案》

C

《答案解析》

文字首先说明中国的外交立场，接着说明这种外交立场的弊端，即不能够保护华侨的正当利益，最后举例说明少数使领馆和外交人员的不作为导致华侨的利益更加得不到保障，综合来说，就是中国外交的立场使侨民在国外的利益无法得到正当保障，即中国外交的立场令侨民在异国他乡有苦难言。

5、城市文明指人类创造的城市这种形式本身，以及以城市作为物质载体而创造的一切物质和精神成果。“城市文明”_____着有城市出现，“文明”虽然有着更为_____和抽象的含义，但是基本是指与城市和文字相联系的特定文化阶段，大多数情况下，城市与文字是同时存在的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 意味 宽泛
- B. 代表 特殊
- C. 标志 深刻
- D. 隐含 广阔

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，文中提到“城市文明”“……”着有城市的出现，由“出现”可知，是外显的状态，D项“隐含”是指暗中包含，与“出现”相矛盾，排除；

第二空，由文中的“城市文明”到“文明”，可知是从一个小领域上升到了整个文明，范围扩大了，且“更”表示递进，B项“特殊”、C项“深刻”均体现不出范围扩大的含义，排除；A项“宽泛”就是指涉及的面宽，更符合文意，当选。

故正确答案为A。

6、中国“管理学本土化”研究要运用质性研究方法。由于质性研究不像量化研究那样有明确的程序与路径可循，开始时做起来头绪纷繁，费时费力，这对于惯于量化研究和逻辑实证研究的研究者而言，困难更大。这就使一些研究者放弃进行真正意义上的中国“管理学本土化”研究，而去做一些研究路径比较固定、研究范式较为清晰、发表论文较为快速、同时更能获得国际期刊编辑青睐的研究题目。

这段文字主要说明中国“管理学本土化”研究（ ）。

- A. 要突破量化研究的范式
- B. 要克服急功近利思想
- C. 要有明确的程序与路径
- D. 要更加注重质性研究

《正确答案》

B

《答案解析》

文段提出中国“管理学本土化”要运用质性研究方法，但是这种方法费时费力，一些研究者就“放弃真正意义上的‘管理学本土化’研究”，转而做一些可以使用相对简便方法的研究，是一种急功近利的表现，中国“管理学本土化”研究需要克服这种急功近利的思想。因此B项正确。

7、随着军事制造技术的发展，加强军事伦理规范的研究，推动法律条约的制定，以限制相关技术、工具、材料的扩散和获取十分必要。在这方面，国际社会已经做出的许多努力，诸如《防止核扩散条约》《禁止化学武器公约》《禁止生物武器公约》《欧洲常规武装力量条约》等，在规范武器使用方面发挥了重要作用。然而，这些条约限制的对象往往专注于国家，随着一些颠覆性技术越来越广泛地运用于军事领域，小团体甚至个人生产军事装备的空间将越来越大。他们不仅能生产军事装备的组件，而且能生产大型军事装备的主体，甚至整个终端产品本身。

这段文字意在说明：

- A. 需进一步扩大法律在军事领域的覆盖面
- B. 在发展军事技术的同时应不断增强道德规范
- C. 应严格控制颠覆性技术在军事领域中的应用
- D. 新形势下推动军事伦理规范研究迫在眉睫

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句提出随着军事制造技术的发展，加强军事伦理规范的研究，推动法律条约的制定十分必要，紧接着说明在此方面，国际社会目前已经做出了努力，并举例论证，后文通过转折关联词“然而”指出，这些条约限制的往往是国家，而随着一些颠覆性技术的广泛运用，小团体甚至个人生产军事装备的空间将越来越大，但面对这些小团体、个人，条约却限制不到，故转折后为引出问题，文段重在强调面对这些小团体、个人，法律条约也应该覆盖到，即需要扩大法律在军事领域的覆盖面，对应A项。

B项，“发展军事技术”为背景内容，非重点，且文段重在强调法律条约的范围应该扩大，排除。

C项，原文介绍了其危害，但该句没有提到文段主题，非重点，排除。

D项，选项重在强调“军事伦理规范研究”的重要性，但文段转折之后重在说明法律条约对部分主体起不到限制作用，应扩大法律条约的约束范围，D项偏离核心话题，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《增材制造技术与军事伦理问题》

8、中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。戏曲的内容，如戏剧情节已经退居次要地位，观众欣赏的更多是形式。就如京剧《空城计》，谁不知道其情节和人物？观众进剧场，主要不是看其情节人物，而是去听演员唱那段脍炙人口的“我本是卧龙岗散淡的人……”也就是说，观众进剧场是奔角儿来的。所以，人们进剧场是听戏，而不是看戏。

这段文字主要是说：

- A. 欣赏传统戏曲需要具备一定的传统文化功底
- B. 观众在今天更注重中国传统戏曲的表演形式
- C. 演员的表演技艺是决定传统戏曲精彩与否的关键
- D. 不断丰富戏剧的情节才能推动传统戏曲继续发展

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开头引出“中国传统戏曲”的话题，之后提出观点“戏曲内容已处于次要地位，而观众如今更多欣赏的是形式”，文段最后以“也就是说”引导尾句，对前文进行总结，进一步强调观点，即观众进剧场更多欣赏的是形式，对应B项。

A项，“传统文化功底”为无中生有的表述，排除；

C项，文段强调的是“观众”，而非“演员的表演技艺”，偏离中心，排除；

D项，“不断丰富戏剧的情节”属于内容，文段强调的是形式，内容为非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《从内容和形式感受评弹的魅力》

9、政府职能与成本问题一直备受争议，但这方面的研究似乎还处于一种观点与立场远未一致的状态，一个重要原因是研究视角与方法的局限。大体上看，这类研究有两条思路，一条是信守新古典经济学理论预设，认为市场可以有效解决经济社会发展中的问题，持“小政府”观点；另一条是信守政府干预主义理论预设，认为，政府不时干预是市场能够健康运转的必要条件。笔者认为，要解决这种困境，必须有新的理论视野和新的研究方法，而新兴古典经济学理论就是其中之一。

这段文字接下来最有可能讲述的是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/487164160146006061>