

怎样提高学习方法（精编 19 篇）

怎样提高学习方法（1）

一、四勤与四多

要学好高中英语，应做到“四勤”与“四多”，具体说来，有以下几点：

► “四勤”

背诵：背诵是学好语言的基础。积极记忆高中课本中出现的生词及词组，理解其用法，并适当运用一些正、反义词对比，相似词对比等方式加强记忆。高中教材中英语词汇的记忆应达到熟练：词汇是构成英语的最基本的要素，不记忆词汇，就如一栋大楼没有砖块一样。高中英语教材有一些经典的课文，最好把课文中的好句子背下来灵活运用，这种方法很有效。

勤读：这是学好英语的法宝之一。朗读的内容主要是课本，也可以是做过的习题。通过朗读可以熟悉单词及其用法，体会英语的语气、语境，增强语感。每天只需半小时左右，但须持之以恒。

勤练习：适当做一些练习，尤其是针对自己不足之处的练习是必不可少的。比如：完形填空这种难度较大、考查综合能力的题型，平时就应多做一些。每次做完后，认真地重新对照答案细细琢磨，体会这些正确选项究竟合理在什么地方，出题者的意图又是在考查哪些知识点等等。只有在不断地练习、体会中，英语水平及应试能力才会不断提高。

勤总结:相对于其它学科来说,英语的知识点相当零碎,一定要在平时的收集、整理、总结上下功夫。平时听老师提到或是在参考书上看到的一些零碎的小知识都要及时记录下来,以备以后复习时用。善于总结一些典型的句型,归纳在一起,争取做到举一反三,触类旁通的程度。

► “四多”

多看:近年来英语试题的难度逐渐增大,试题的触角涉及到日常生活的各个领域,因此,应尽可能地扩大阅读面,广泛阅读,以求开阔视野,并在潜移默化中提高自己的英文水平。

多听:多听并不仅仅是为了应试,更重要的一点就是在听的过程中可以逐步增强语感。培养敏锐的语感将有助于增强辨析力和判断力,是英语学习过程中十分重要的一环。

多说:多说可以增强口语能力,加深记忆,使学过的知识清晰地映在脑海里,不容易被忘记。

多练:通过做大量的习题,可以增强实践经验,也能做出规律,做出语感来。

当然,学习一门语言本身也有其自身的规律,所谓“四勤”、“四多”也只不过是一种加强的手段。要学好英语,更重要的是从语言本身出发,深入钻研其中的奥秘,从字、词、句、章各方面逐个加强练习,严守“四勤”、“四多”的原则,轻轻松松取得好成绩。

学习需要多积累、多记忆,英语学习尤其如此。这样日积月累、持之以恒,在不知不觉中你就会学好英语。

二、各种题型学习方法

► 练听力贵在坚持

听力的提高是一个缓慢的过程，对绝大多数同学来说，目前练习听力的主要途径就是听录音。除了课堂上进行的听力练习之外，同学必须自己每天坚持不懈地练习，每次时间不必长，譬如听一套模拟题即可，大约用时十五到二十分钟。有些同学说，他们在做模拟考试听力题时，常常要听到 3 至 5 题之后才会进入状态，究其原因就是他们不重视听力练习，或是缺少毅力。长期坚持练习听力的同学负责听的脑组织基本上处于工作状态，无需“重新启动”的过程，考试时，他们就可以马上进入状态。

► 建单项选择题错题档案

从现在开始，把每次所做试卷中出错的地方找出来，分析原因，对所犯错误弄个水落石出，然后收集整理，再加以强化训练。不断温习巩固，避免重复犯错，不断扫清复习路上的障碍。

建立错题档案，不但可以解决单项选择中的问题，更重要的是，可以巩固英语基础知识，对提高完形填空、短文改错及书面表达水平大有裨益。

► 掌握完形填空四步法

“完形填空”题旨在测试学生综合运用英语的能力，做此题必须通篇考虑，掌握大意，综合运用所学词汇、语法及常识进行判断推理。解此类题主要从以下四步做起：

第一步重视首句，把握开篇。完形填空一般无标题，首句一般不留空白，是完整的一句，全文信息从此开始。细读首句，可判断文章体裁，预测全文大意和主旨。

第二步速读全文，掌握大意。速读全文要一气呵成，尽管有空格、生词或不明白的地方，仍要快速读下去。读时要注意找出关键词、中心词，划出某些代表人物和情节的词，以便于形成思路。

第三步瞻前顾后，灵活答题。“瞻前顾后”，即先读所填词的句子，回顾上一句，兼顾下一句。如果一句中有两个空白待填，在初定答案时要“双管齐下”，在两处同时试填，然后通读全句，确定答案。

第四步复核全文，调整答案。注意上下文的一致性(时态语态的一致，代词、名词、单复数的一致);从语法和惯用法及习惯搭配、甚至语感入手，看是否符合上下文的逻辑;检查段与段、句与句之间的衔接是否连贯。

►保障阅读量，积累词汇

一定要保障阅读量，量有了保障，不断积累词汇量，你的阅读速度定会随之提高，阅读的正确率也就不在话下。

在阅读过程中遇到的出现率高的生词短语，查字典记录下来，最好附上例句;在阅读中，把握文章内容，你做出的选择在文中要有 supporting details，无论什么题型，都不可主观臆断;如果遇到大量生词，只要不影响对整篇文章的理解就跳过去，如要求猜测词义就通过上下文来猜;从每套题的阅读材料中选出一篇作为精读材料处理，会对英语水平的提高有所帮助的。

►明确改错应注意事项

短文改错，既是一篇文章，就不能割裂来看，但考题是以行为单位设置错误的，因此要处理好篇、句、行的关系。在做短文改错练习时，请按以下几步走：

1)以句子为单位，找出明显的错误。

2)从语法角度逐个审查难句的句子结构以及时态、语态、主谓一致、代词、名词、冠词、介词、形容词、副词等用法是否有误。

3)再通读全文，看是否有逻辑上以及上下文含义的错误，此时特别要注意一些连词和代词的错误。

4)解题后，再读一遍，检查句型确实没有错误，判断正确，写上对勾，如果十行全写对勾不得分。

5)以改动最小，保持原义为原则。

6)切记错误类型，即多词、少词、错词及正确的句子。一般情况下，正确的句子 1 题，多余词判断约 2 题，缺词判断约 1 题，错词题约 5 至 6 题。

7)没有单词拼写错误。

►写作要读背结合多练笔

写作需要有很多素材，积累素材很重要。要多背地道的英文句子和文章。在写作文前，准备一些要用的好词汇，好句子。单词构成句子，句子组成段落，文章就是这样写成的。

学会反思，每次作文之后认真思考自己的表达和范文的差距。在写的过程中，你一定有想表达而又不知如何下笔的情况，不妨读读范文。尤其是每次考试及强化的书面表达的作文范文，一定要认真研读，比较自己的文章与范文的差距，最好能把范文背下来。

卷面的美观，书法的漂亮是影响得分的一个重要的方面。书法需要提高的同学，建议每周练习三次。

#p#副标题#e#高中英语学习方法

首先要抓牢单词

单词可以说是学习英语的基础，只有打牢了单词这个坚实的基础，我们才能完美的提升我们的口语、听力、阅读、写作能力。单词，决定这每一个环节。

高考大纲要求我们必须掌握的单词就只有 3500 多个!如果一天背 35 个单词，周一到周五能记住 175 个，周末复习一下前 5 天的，也只需要 20 周就能把全部单词背一遍!一学期过完基本上就没问题，而且我们每周都还有复习哦~

如果你觉得还是背不完这些单词，建议大家背单词的时候以动词、形容词、非专有名词的顺序去掌握，专有名词直接抛弃。至于副词大部分都是形容词衍生出的。这样可以帮助我们进一步缩小单词量!

在记背的过程中一定要念，念熟，大概看一眼字形，几乎就能照着读音给写出来。在词义上以代入句子的形式去记，不需要精确，只需要大概方向即可。

尽量用这些词语构思句子!如大家见到“conquer”这个词，我们完全可以通过音标来写出这个词“con-quer”。在意思上我们初步可以死记为征服、克服、攻克等意思，然后造句，I conquered my (我征服了作业)，当你做完作业的时候你就可以和同学说这句话。

短语、固定搭配要当心

词组、固定搭配在试卷中也是经常会考察到的点。词组和固定搭配通常不需要死记硬背，通过介词的理解就能掌握。大家在理解介词的过程中千万别死记硬背，高中常用的介词就 45 个。

比如说 up，不要死记向上，而要理解成“有向上、升高的趋势”，那么我们就很容易掌握词组，如 climb up 表正在爬，turn up 表示调大(朝大的方向旋转)，put up your hands 表示举手这个过程。

如 to 这个词有“连接”的意思，那么 stop doing sth 表示停止，stop to do sth 表示停下后马上接着做就很容易理解了。通过对介词的理解，能够把成百上千的词组从要背的范围内彻底的“抛弃”，能达到看到就能明白这个词组是什么意思。

句子表达准确无误

大家先知道一个前提：英语无论什么句式都是为了把话说清楚，而不产生歧义，各种语法都围绕这一点展开。

这一点，可以在每次考试后花费整个考试 1/3 的时间，将单选题念熟了即可，不管语法，只管句意。

某些长句可能会给大家带来困扰，那么就学会断句。这里说的断句绝不是对句子做结构分析，而是对句意进行分析，只要你认为获得的意思足够了，即这层意思结束，下层意思开始就断，否则不断。并且允许每个人有不一样的断点。

听力一定要多磨耳朵

提高听力最关键的地方并不在于你听了多少东西，而是在于你的阅读基础(包括词汇量、语法基础)，阅读基础越好，能看得懂的东西越多，听力过程也会越顺畅。

首先是听写，建议大家用 3~4 分钟的长文，具体怎么做呢？一句一句暂停着听，然后把它写到纸上，从头到尾反复听到将原文还原为止。

在这个过程中无法避免会有自己不认识的词，你可能会听到几个字母，你也要把它记下来占位置。直到你整篇文章都写下来了，只剩下生词，就可以开始对原文查词了。

听力训练的目标是努力听懂能读得懂的东西，听懂该听懂的，对于读不懂的东西，只能通过提高词汇量来解决。

要根据自己的实际水平，天固定半个小时，选择适合自己的听力材料进行专项的英语听力练习！首先先做，做完后对答案，如果有错误的就编辑起来(但是不写正确答案)，然后不看原文再听，把错的地方重新再做，然后再看答案，看看哪些改对了，哪些没有改对，按照这种方法知道完全听对为止。

阅读和写作是关键

英语的阅读和作文其实是息息相关的！对于英文写作提升，我们要解决的两个主要问题：阅读和模仿！

1、大量阅读

提高英文写作水平的第一步是：大量阅读，阅读是一个量变引发质变的过程，在你读到一定量的时候，可能会在某一瞬间突然发现虚拟语气原来是这种感觉，动词搭配原来是这么回事当你提笔写作的时候，你会在脑海里重现类似的例句。

可选择一些生词较少，内容简短且情节精彩的小说，慢慢培养阅读的习惯。大量的阅读也会带来词汇量的提升，通过阅读积累的词汇理解最为深刻，记忆效果也最好，最容易转化为积极词汇从而应用到写作中去。

2、写作练习

写作练习对于英语能力的综合提高。我们可选择历年真题来进行写作练习。养成每周写上一两篇文章的习惯，写完后一定要尝试着自己去修改，修改时重点关注句子间的逻辑性，用词的准确性，得体性以及丰富度。

词典是你最好的老师，遇到不确定的地方就多去查查。自己改完后可以再请老师帮你看看，根据他们的建议自己再总结提高。坚持写下去，写一篇改一篇，你的水平肯定会不断提升的。

考试的一些小技巧

总体而言，英语并不难学，在考试中其实只需抓住语义的精确性和客观性就能获得不错的分数。

1、听 力

最重要的是注意力集中，第一部分是开篇之重，漏听错判都会影响整体答题心情；第二部分虽说读两遍但不能轻视第二遍，有时能捕捉到之前没有注意的信息，我高考时就改对了两个。

2、阅 读

老师们都提倡勾画关键句、标题号，我建议大家试试，毕竟这样更准确。其他的只有阅读速度值得一提，那种小学生一样用手指着逐字逐句阅读的方式早已落伍，被有限的考试时间拍在沙滩上。提高阅读速度重在平日练习；另外老生常谈的是，先看题后读文，带着问题便会有针对性地寻找，从而提速。

3、完形、语法填空和改错

这三个放在一起说是因为我认为它们有共同特点,基础搭配和语感要唱主角了!大家千万不要认为“语法”有多么神秘可怖,它占分比例确实不大,但确实会拉开分数,仔细反复研读一轮语法书就没有问题。

我认为重难点是动词短语,对于那些短语很多的词,我的方法是用专门的白纸列出,这样可以用零碎时间看。

语法填空则是要注意“公说公有理,婆说婆有理”的时态题,建议专项整理,重点复习以提升语感。做题策略可以一边看一边填,很灵活。

改错题提倡检查,有时会把随心所欲当成理所当然,却对错误视而不见.....不要太自信为好。或许这是最有规律可循的题目,建议专项整理。

英语学习,实际上我觉得就是一个坚持的过程,可能一开始没有立竿见影的效果,但是我觉得经过一定时间的坚持,有一定方法的学习,最后总能够从原先一个你自己不满意的分数逆袭成为一个英语学霸的!

另外要注意,方法再好,最重要的还是要参照方法,根据自己的学习情况进行调整,坚持下去!

这一回,坚持下去,给英语一个重生的机会,给自己一个英语高分的可能!

怎样提高学习方法(2)

高一是高中的开始但也是高中最重要的一步,就像是百米赛跑的起跑。起跑不好,接下来就会很被动。很多同学问,高一的总体战略是什么,高一的语文战略又是什么。

对于总体战略我今天只讲三句话：

一、抓住各科的重点难点，主攻重难点。

二、突出主科，建立主科的高一知识框架。

三、在语数外以外的科目学习中按照自己的兴趣找到自己内心的热爱(高考改革后，综合科目自选)。

关于高一语文，我有以下建议：

一、重点学习文言文和古诗词。因为改革后传统文化的比重大大增加，因此一定要加大古文和诗词的学习。到底怎么学习呢？

1、记忆大纲要求掌握的文言虚词的用法。文言虚词是必考知识点,因此必须记准、记牢。最好把高中出现的文言文例句按不同的虚词(18个主要的)进行分类，以便考生掌握相关例句及其比较。

2、把文言文特殊句式进行归纳分类总结记忆。文言文特殊句式是古文翻译的考查热门，像“被动句”“倒装句”“省略句”等

3、多读文言文，最好分析15—30篇《古文观止》上的文章。自己分析《古文观止》上的文章难免要查古文字典、翻古文词典，虽然麻烦但是学生自己动手可以学到很多古文中细微的东西。对于古文的语序、表达习惯、文言虚词的习惯用法都会有自己独特的见解。这些都是老师课上给不了你的。古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，所谓“一分汗水一份收获”是永远没有错的。

4、诗词鉴赏要“立足课内，放眼课外”

诗词鉴赏不仅要掌握常见的意象和修辞方法、表现手法。更重要的是要熟练掌握古诗词的专业术语,对于不同风格、不同流派的诗词特点及其共性了然于胸。在不同流派诗词共性的基础上再探究其个性。这就需要老师进行合理的引导和巧妙地点拨。给学生一碗水,自己不是要有一桶水,而是要有一眼清泉常流的泉源,

二、 现代文的学习由外入内,重视文章的内在结构及。

1、记忆现代文的知识结构和框架。

文章的作者在写作时总有自己的思路和表现方法。记忆课文的知识框架能够让学生高屋建瓴理解文章的宏观间架结构,明白作者的构思和行文思路。

2、分析现代文的感情或思想脉搏。

文字总是表情达意的,文章也是如此。不是表达一种感情就是传达一种思想。但是作者的感情的表达是有脉络和线索的。学生要透过文字和作者对话,重要的是了解作者的感情的变化脉搏,只有这样才能掌握文章的深刻含义,透过表层文字感受作者内心的力量,与作者对话,忧其忧,乐其乐,神鬼为之折服,天地为之变色。

3、 结合时代背景推理作者的写作目的,文章的主旨大意。

作者写每一篇文章都有其写作目的，老师选一篇文章也有他的目的。学生不仅要自己分析文章，分析文章的作者。还要知道老师让我们学习这篇文章目的是什么，老师考我们这篇文章目的是什么。这些不仅需要立足于文本分析，还要结合时代背景，结合作者的作品风格，甚至需要结合作者的生活习性。更为重要的是，学生还要运用严谨的逻辑推理，才能把隐藏在文字之后的信息疏导出来。有些人的文字是苍白的，有些人的文字却是力透纸背，如天之高远，蔚然而无际；如海之辽阔，苍茫而深邃。

提高文学素养，提高分析语文素材的能力，突出重点，增加积累、语感与兴趣，是学好语文的关键

怎样提高学习方法（3）

怎样提高学习效率

1、不妨给自己定一些时间限制。连续长时间的学习很容易使自己产生厌烦情绪，这时可以把功课分成若干个部分，把每一部分限定时间，这样不仅有助于提高效率，还不会产生疲劳感。如果可能的话，逐步缩短所用的时间，不久你就会发现，以前一小时都完不成的作业，现在四十分钟就完成了。

2、不要在学习的同时干其他事或想其他事。一心不能二用的道理谁都明白，可还是有许多同学在边学习边听音乐。或许你会说听音乐是放松神经的好办法，那么你尽可以专心的学习一小时后全身放松地听一刻钟音乐，这样比带着耳机做功课的效果好多了。

3、不要整个晚上都复习同一门功课。这样做非但容易疲劳，而且效果也很差。每晚安排复习两三门功课，情况要好多了。

除了十分重要的内容以外，课堂上不必记很详细的笔记。如果课堂上忙于记笔记，听课的效率一定不高，况且你也不能保证课后一定会去看笔记。课堂上所做的主要工作应当是把老师的讲课消化吸收，适当做一些简要的笔记。

4、劳逸结合。学习效率的提高最需要的是清醒敏捷的头脑，所以适当的休息，娱乐不仅仅是有好处处的，更是必要的，是提高各项学习效率的基础。

5、课前要有一定的预习。这样做课本上讲的内容、重点大致在心里有个谱了，听起课来就比较有针对性。预习时，我们不必搞得太细，如果过细一是浪费时间，二是上课时未免会有些松懈，有时反而忽略了最有用的东西。

6、上课时认真听课、会听课。任何人也无法集中精力一节课，就是说，连续四十多分钟集中精神不走神，是不太可能的，所以上课期间也有一个时间分配的问题，老师讲有些很熟悉的东西或在预习中已经解决了的问题，可以适当地放松一下。

7、记笔记有时也会妨碍课堂听课效率，有时一节课就忙着抄笔记了，这样做，有时会忽略一些很重要的东西，但这并不等于说可以不抄笔记，不抄笔记是不行的，人人都会遗忘，有了笔记，复习时才有基础，有时老师讲得很多，在黑板上记得也很多，但并不需要全记，书上有的东西当然不要记，要记一些书上没有的定理定律，典型例题与典型解法，这些才是真正有价值去记的东西。否则见啥记啥，势必影响课上听课的效率，得不偿失。

怎样提高学习方法（4）

1、“精读”“博览”的阅读习惯。要会读书，不仅要精读，如老师在课堂里讲读的课文，但远远不够，因而很要泛览，语文里好多东西不是推理得出来的，常是不见就不识的，不记诵就不行的。

这里要特别谈到朗读，朗读，大家较多的是认识不足的，而它相当重要，对记诵、语感尤为有用——记忆，不是大脑所独司独占的，眼睛、耳朵、口腔、喉咙、舌头都有记忆的功能！比如你现在背诵先前的有些诗文，为什么能不假思索，脱口而出？并且口腔、舌头、喉咙等能自然协调的习惯运作，这就是它们也能记忆的奇妙表现。所以大家在早晚两次朗读中，要充分调动口耳喉舌各器官全部运作，读得毫不顾虑，读得旁若无人，读得尽情沉醉。

2、“专心”“择要”的听话习惯。要会听讲，在语文课里，可能师生都讲得多些。同学们不能忽视“讲”和“听”，而且“讲”和“听”中是大有学问的，你在其中是应该很有借鉴、多所评价的一些心理活动的；也应有整体驾驭和择要整理的。

3、“有序”“得体”的说话习惯。要会说话和回答问题，头绪多了要理出条贯层次，分出轻重先后；要善于表达，如何恰到好处，有时要切中肯綮，击中要害，有时要妙用修辞，形象生动，有时又要看对象，委婉、曲折、谦敬……高考是要考“得体”的，平时与人语言交流都要留心。

4、“求诚”“不苟”的写作习惯。要会作文，首先要感情真挚，倘若不动感情，不多思想，用人家的现成话语，套版语言，再美的文句也是隔着的，没劲的，只有通过自己真挚感情的过滤，才叫言而由衷，才能感动人心。

5、“规范”“清晰”的书写习惯。要会书写，以规范清晰为贵。行书、草书，是要规范临帖学习的，不是想当然的快速的连笔绕圈；好多同学写字还美丑不辨，自以为龙飞凤舞，实则如春蚓秋蛇。一出手写字，就有素养、气质、品格、艺术在。

怎样提高学习方法（5）

制定计划、重视基础、勤于总结、严于律己，这是提高成绩的四个重方法，下面就来一一阐述。

1、做好计划，努力执行

你昨天比别人多做了什么？今天又有什么计划呢？不少学生在学习上只是在被动的敷衍学校老师，试问，这样怎么能学好呢？又怎么能提高分数呢？想要提高分数就必须清楚昨天做了什么，今天在做什么，明天要做什么。

学习计划一定要合理、科学，这样就会很容易执行，进而提升学习效率；此外，学习计划不是表格、不是文字，而是行动，制定计划就要认真执行，并长期坚持，才能养成好的学习习惯。

2、夯实基础，抓紧要点

每次说提高分数，总说要先打好基础，大家千万不要有“课本没什么好看的”的念头，俗话说“万变不离其宗”，考试的时候大部分的知识都出自于课本，而且如果感觉自己学起来吃力，就证明基础知识没过关。想要提高分数就要过“基础关”。

3、勤于总结，善于反思

想要取得好成绩，就必须要有强大的总结、反思能力，不仅要总结所学的知识点，更要总结学习经验，同时，要定时反思自己哪里做的好，哪里做的不好，好的继续保持，不好的及时改正。

4、认真听课、严于律己

课堂一分钟，课下一小时。要想取得好成绩，保证课堂效率必不可少。老师一节课的思路都是经过反复斟酌的，也都是教学经验的积累，跟着老师的思路走，就是高效学习的过程。

怎样提高学习方法（6）

养成良好的学习习惯是提高成绩的基础，下面就从五个方面来阐述习惯对于学习的重要性，以及该怎么来养成良好的学习习惯。

1、从小事做起，注意细节。

一个人的习惯好不好，素质高不高，往往反映在小事上。要明辨是非，随时提醒自己。比如，注意自己的站相、坐相、走相、吃相，注意每一次作业或考试书写的工整，注意待人接物的礼仪，等等。一开始可能有点儿“累”，但用不了多久，你就习惯了，而且让你一辈子受益。

2、开好头不开坏头。

习惯是通过过程养成的，而过程都有开头。要是想好了准备做的事，就要果断地开头，不要拖，不要等。比如：我打算背单词了，好！开始背。我打算写日记了，好！开始写。一段时间以后，你觉得它已经成为你生活的一部分了，甚至没有什么觉得不觉得，到时候就自然而然地去做，好习惯就养成了。相反，坏事千万别开头。因为开了头就会对自己放纵了。

3、一定要坚持下去。

开了好头就要持之以恒，遇到困难要咬牙坚持，千万不能松劲。好习惯一定要坚持下去，看到很多同学刚开始坚持的好习惯慢慢扔掉了，觉得非常的可惜，因为，只要在坚持一小下，就能看到效果。所以同学们在平时的学习中，感到困难的时候，就要有“多坚持一下”的信念，一定能收获不一样的结果。

4、营造好的学习环境。

学习环境也会影响着学习习惯，比如：如果认识的都是比较贪玩的学生，即使自己再有自控力，也会或多或少受到影响；比如：在嘈杂的环境中学习效率就很低，所以，想要把好习惯坚持下去，一定要营造出好的学习环境 5

5、不为失败找借口。

据说美国西点军校有一条规矩，就是：不许找借口！这对于养成好习惯非常有帮助。人最容易原谅自己，事情没做好，想办法找一些原因，让自己心安理得，这是一种坏习惯。它会让你软弱，会让你偷懒，会让你逃避，结果你丧失了勇气。

怎样提高学习方法（7）

“工欲善其事，必先利其器”。这里的器在作文中就语言。作文其实就是利用语言来表达自己的思想。能否掌握和运用经典的语言准确地表达自己的思想是作文成败的一个关键。而要做到这一点，就必须学会积累语言。我们应从杂志和各类书籍中收集一些精美的语言摘抄下来，然后每天熟练的背诵一遍，以培养自己的语言感觉能力。古人云“拳不多手，曲不离口”，只有每天坚持，才能逐步提高语言表达能力。之所以要强调背诵，是因为这是形成语感的唯一途径。“天上从来不会掉下馅儿饼”、“成功从来只属有心人”。积累精美语言这一项工作虽然苦，但苦得值得，一方面，它为我们语言表达能力的提高打下坚实的基础；另一个方面，它也可以增广我们的见闻，因为我们要收集精美的语言，就必须阅读大量的书籍，这就间接扩大了我们的阅读量。“读书破万卷，下笔如有神”。我们的阅读量上去了，还愁作文能力不能提高吗？

积累精美的语言可以培养我们的语言感觉能力，但是只有积累，没有仿写，我们就不能将这些积累的语言灵巧的运用到平日的作文中去。所谓仿写就是在原文的语言结构和字数保持基本不变的情况下，改动或增添一些词语和句子，使之表达不同的意思。例如沙宝亮的《暗香》：当花瓣离开花朵，暗香残留。香消在风起雨后，无人来嗅。如果爱告诉我走下去，我会拼到爱尽头。心若在灿烂中死去，爱会在灰烬里重生，难忘缠绵细语时，用你笑容为我祭奠。让心在灿烂中死去，让爱在灰烬里重生。烈火烧过青草痕，看看又是一年春风。当花瓣离开花朵，暗香残留。稍作改动就可以变为：当灯光照亮书本，思绪翻动。笔就在风起雨后，书写人生。如果爱告诉我走下去，我会拼到爱尽头。心若在灿烂中死去，爱让它在灰烬里重生。难忘父母眼神里，用你笑容为我壮行。让心在灿烂中前行，让爱在灰烬里重生。烈火烧过青草痕，看看又是一年春风。当灯光照亮书本，思绪翻

动。仿写应与积累保持同步，每天坚持一次积累、一次仿写，时间长了，自然就
知道运用语言的技巧了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/488005042061006101>