

# 选择性必修三 Unit1 Face Values

## 单元教学设计

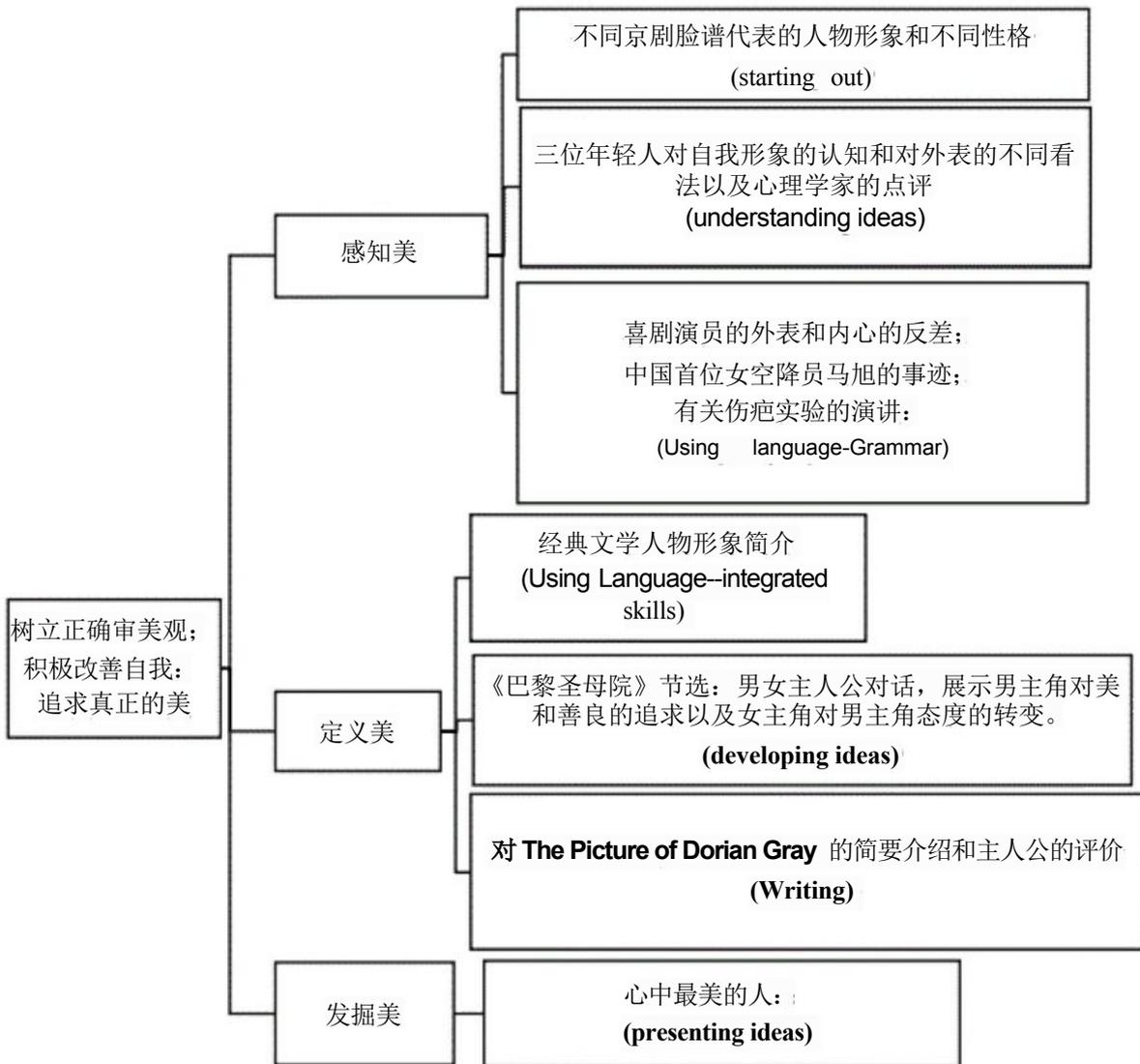
### 1. 单元整体解读

#### 1) 教学内容 (what)

| 语篇   |                                   | 语篇类型(技能)                     | 语篇内容   | 语篇主题              |
|--|-----------------------------------|------------------------------|--|-------------------|
| Starting out:<br>Peking Opera Masks        |                                   | 知识介绍<br>(听和看)<br>三幅漫画<br>(看) | 不同京剧脸谱代表的人物<br>形象和不同性格;<br><br>羡慕天鹅的丑小鸭,<br>细嗅蔷薇的猛虎,<br>心怀猛狮的小猫  | 外表与内在的一致<br>和反差关系 |
| Understanding ideas:<br>It's all about me! |                                   | 专题讨论<br>(读)                  | 三位年轻人对自我形象的<br>认知和对外表的不同看法<br>以及心理学家的点评                          | 正确看待外表美           |
| Using<br>Language                          | Grammar:<br>Subject<br>Clauses    | 说明文:<br>人物简介<br>(读)          | 喜剧演员的外表和内心的<br>反 差 ;<br>中国首位女空降员马旭的<br>事迹                        | 外表美与内在美的<br>反差    |
|  | Integrated<br>Skills:Skin<br>deep | 演讲、图片<br>(听和看)               | 有关伤疤实验的演讲<br><br>经典文学人物形象简介                                      | 外表(自我形象)取决<br>于内心 |
| Developing<br>ideas                        | The<br>Hunchback of<br>Notre-Dame | 小说<br>(读)                    | 《巴黎圣母院》节选: 男<br>女主人公对话, 展示男主<br>角对美和善良的追求以及<br>女主角对男主角态度的转<br>变。 | 理解真正的美            |

|  |   |               |   |        |
|--|---|---------------|---|--------|
|  | Writing<br>Writing about<br>a literary work | 书评<br>(阅读和写作) | 对The Picture of Dorian Gray的简要介绍和主人公的评价 | 理解真正的美 |
| <b>Presenting Ideas</b><br><b>The most beautiful person you know</b> |   | 名人名言<br>(说和写) | 心中最美的人                                  | 展现真正的美 |

2) 单元内容整合关联图 (how&why)



2. 单元学习目标及课时安排

| 单元整体教学目标 |                    | 语篇及课时                        |
|----------|--------------------|------------------------------|
| 感知美      | 联系实际, 谈论外表与内在美的关系: | <b>Starting ou</b><br>(第1课时) |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 分析阐释对外表的理解，分享拥有外表美的方法。                             | Understanding idea<br>(第2课时)                      |
|  | 运用主语从句从外貌、成就和贡献三方面介绍一位名人。                          | Using language 1<br>(Grammar)<br>(第3课时)           |
| 定义美  | 获取音频中伤疤实验的相关信息，分析经典的文学形象，谈论外表与内心关系。                | Using language 2<br>(Integrated Skills)<br>(第4课时) |
|  | 深入阅读讨论分析人物特点并发表对人物的看法<br>深入理解“美”的内涵。               | Developing ideas 1<br>(Reading)<br>(第5课时)         |
|  | 运用阅读提供的语篇结构和语言结构选择类似焦点的小说进行介绍仿写深化对“美”的理解对美做出正确的评价。 | Developing ideas 2<br>(Writing)<br>(第6课时)         |
| 发掘美  | 总结“美”的评价标准，运用此标准推荐身边最美的人。                          | Presenting ideas &Project<br>(第7课时)               |
| 单元总目标：理解和探究内在美与外在美的关系，形成正确的对外在美和内在美的认识，最终树立正确审美观并积极改善自我成为内外兼修的人。 |  |   |

### 3. 单元作业设计

#### 1) 单元整体作业设计

| 本单元的需掌握的必备知识和需训练的关键能力  |   |
|--|---|
| 必备知识   | 关键能力  |
| 1. 运用所学的语法知识，理解书面语篇的基本意义，描述真实和想象世界中的人和物、情景和事件；<br>2. 在语篇中恰当地理解和使用主语从句<br>3. 文学语篇的写作风格和主语言特征； | 1. 区分、分析和概括语篇中的主要观点和事实；<br>2. 识别语篇中的内容要点和相应的支撑论据；<br>3. 识别语篇中的时间顺序、空间顺序、过程顺序；<br>4. 理解多模态语篇中文字信息与非文字信息(图表、画面、声音、符号)在建构意义过程中的作用；<br>5. 根据上下文推断语篇中的隐含意义；<br>6. 根据连接词判断和猜测语篇中上下文的语义逻辑关系； |

|   |  |
|---|--|
| <p>4. 根据不同主题，梳理词语，并用于理解和表达有关主题的信息和观点；</p> <p>5. 发现并理解语篇中包含的不同文化元素，理解其中的寓意；</p> <p>6. 理解和欣赏部分英语优秀文学作品（喜剧、诗歌、小说等）；从作品的意蕴美中获得积极的人生态度和价值观念启示；</p> | <p>7. 批判性地审视语篇涉及的文化现象；</p> <p>8. 以口头或书面形式描述、概括经历和事实；</p> <p>9. 以口头或书面形式传递信息、论证观点、表达情感；</p> <p>10. 运用语篇衔接手段，提高表达的连贯性；</p> <p>11. 根据表达意图和受众特点，有意识地选择和运用语言；</p> <p>12. 根据表达的需要，设计合理的语篇结构；</p> |
| <p>本单元作业的整体设计</p>   |  |
| <p>1. 学习理解作业</p>  | <p>词汇分类——第1课时</p> <p>主题阅读——第1课时；第2课时；第6课时；第7课时（两篇）</p> <p>单句填空——第2课时；第3课时；第4课时</p> <p>单句翻译——第2课时；第3课时；第4课时</p> <p>单句改错——第3课时</p>   |
| <p>2. 应用实践作业</p>  | <p>语篇型语法填空——第3课时；第7课时</p> <p>补全对话——第4课时</p> <p>完形填空——第4课时；第7课时</p> <p>七选五——第7课时</p>  |
| <p>3. 迁移创新作业</p>  | <p>写作——第6课时</p>  |
|   |  |

## 选择性必修三 Unit1 Face Value

### 第1课时教学设计

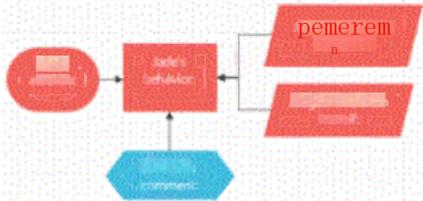
|                  |   |
|------------------|---|
| <p>课 题</p>       | <p>Starting out+Understanding ideas</p>   |
| <p>课标<br/>理念</p> | <p>普通高中英语课程倡导通过设计融语言、思维、文化为一体的学习理解、应用实践和迁移创新等活动，引导学生通过自主、合作、探究等不同的学习方式，整合课程资源，充分发</p> |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>挥评价的作用，促进学生语言能力、思维品质、学习能力和文化意识等学科核心素养的发展。</p>   |
| *                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从语篇中提取主要信息和观点，理解语篇要义，抓住语篇中的关键概念和关键细节；理解语篇中显性或隐性的逻辑关系。</li> <li>2. 清楚地描述事件的过程：在口头和书面表达中借助连接性词语、指示代词、词汇衔接等语言手段建立逻辑关系；根据表达的需要选择词汇和语法结构。</li> <li>3. 注意观察语言和各种文化现象，通过比较，识别各种信息的异同：从中推断出它们之间形成的简单逻辑关系，根据所获得的信息，形成新的简单概念；针对所获取的信息，提出自己的看法。</li> </ol>  |
| 语<br>篇<br>分<br>析 | <p><b>What</b></p> <p>本课时的主题语境为“人与自我”。Starting out部分通过视频介绍了呈现了一段与京剧脸谱相关的视频，介绍了京剧的特点以及不同颜色的京剧脸谱所代表的人物形象和性格特征。三张图片分别展示了羡慕天鹅的丑小鸭、细嗅蔷薇的猛虎以及内心藏着一只猛狮的小猫。</p> <p>Understanding ideas中的语篇It's All about Me的语篇类型为专题讨论。课文介绍了三位年轻人对自己形象的认知和对外表的不同看法，以及心理学家对他们观点的评价。</p>  |
|                  | <p><b>Why</b></p> <p>Starting out: 作者旨在通过视频和图片引导读者正确地认识外表，初步思考外表与内心的关系。</p> <p>Understanding ideas: 作者旨在通过介绍三位年轻人对自己形象的态度和自我形象认知以及专家对他们观点的评价，加深读者对主题意义的认识，形成正确的审美观、自我认知和积极的人生态度。</p>   |
|                  | <p><b>How</b></p> <p>Starting out: 视频和图片。</p> <p>Understanding ideas: 本文是一篇专题讨论，文章分为两个部分，第一部分是心理学家对此次专题讨论的意义的分析，即帮助心理学家了解人们对“我”的理解，以及人们对自我的认识和欣赏。第二部分分别是三位年轻对自己形象的态度和认知以及心理学家的回应。文章均采用直接引语直接引用发言者的语言，增强现场感并使信息具有权威性。文中包含许多有关外表和身体的词汇和短语 (plain-looking, freckles, jawline, identical pairs of trousers, handsome, well-presented, external beauty, lose weight, plus-size, attractive, beauty stereotypes, keep fit, positive impression, appearance ); 有关观点态度的词汇和短语 (appreciate, obsessive, misjudge, pretend, indicate, care about ); 有关感受的词汇和短语 (boost my confidence, self-confidence, a desire for attention): 主语从句 “What I say is...”, “It's true that...”, “What I really admire is...” 等表达说话者的观点态度。</p> |

|   |   |
|---|---|
| * | <p>1. 基本情况：<br/>本班学生来自市中学高二学生，整体来说经过前期的训练，学生已经具备了一定的表达能力，能够找出一些细节信息，并在老师的指导下进行深层次思考。</p> <p>2. 已有基础<br/>话题方面：在英语学习中学生没有接触过此类话题，但在日常生活中对此类话题有一定的认识<br/>语言方面：认识且会使用一些描述外表，观点和感受的词汇，如“handsome, positive impression, appearance, appreciate, care about, confidence, pretend”等；在之前的学习中遇到过主语从句。<br/>思维方面能根据问题的关键词去定位答案，从中推断它们之间形成的简单逻辑关系。</p> <p>3. 存在问题：<br/>话题方面：对外表美的认识比较片面，对外表与内在的关系认识不够完整<br/>语言方面：不认识本单元的新单词，如表示艺术形式的词“acrobatic, mime”；与性格相关的话题词汇“fierce, upright, loyalty, bold, rough”等；与外貌有关的词汇，如“freckle, jawline, makeover, bizarre”等，以及一些抽象的词汇“boost, indicate, misjudge, pretend identical”还没有系统学习过主语从句。<br/>思维方面：在理解信息之间的隐性逻辑之间存在一定的困难，概括综合原文内容，提炼组织信息的能力上稍显欠缺。</p> <p>4. 解决措施：<br/>话题方面通过阅读三名年轻人对自我的外貌认识和专家的点评，扩展对外表的了解。<br/>语言方面：在课前通过一些阅读材料，熟悉有关话题的新词汇；通过在语境中阅读，理解主语从句的含义。<br/>思维方面：通过寻找话语标记词、理解句间关系，训练推断能力。通过引导学生寻找关键词进行归纳概括，并且使用恰当的连词来组织信息。</p> |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过看视频和图片，讨论外表与内在的关系，发表个人观点；</li> <li>2. 通过问题链，梳理阐释三名年轻人对外表的观点态度，行为等，以及专家的观点和建议</li> <li>3. 通过小组讨论，分析阐释对外表的理理解，形成正确看待外表美的观点态度；</li> <li>4. 结合个人自身，介绍其它拥有外表美的方法。</li> </ol>   |

|                    |  |  |   |   |
|--------------------|--|--|---|---|
| <p><b>评价方法</b></p> | <p>本堂课会采用到教师评价，学生自评的评价方法。</p>                  |  |   |   |
| <p><b>学习过程</b></p> |  |  |   |   |
| <p><b>学习目标</b></p> | <p><b>评价任务</b></p>                             | <p><b>教师活动</b></p>   | <p><b>学生活动</b></p>  | <p><b>设计意图</b></p>  |
| <p>学习目标1</p>       | <p>教师通过学生的回答来评价学生对标题的理解</p>                    | <p>1.T presents the title of this unit “Face Value” and guides Ss to make a prediction<br/>(1)What is the meaning of “Face Value”?<br/>(2)What is going to be talked about in this unit according to the title?</p>  | <p>1.Ss answer the questions and make a prediction about the unit.</p>  | <p>理解标题，预测单元内容，建立已知和未知的信息差，培养分析推理的逻辑思维</p>                      |
|                    | <p>教师通过学生的回答来评价学生是否从视频中获取了相关信息。</p>            | <p>2.T presents 8 pictures of Peking Opera masks mentioned in the video in activity 1 and asks:<br/>(1)What are they?<br/>(2)Do you know what the facial masks represent?<br/>3.T play the video Peking Opera Masks and asks Ss to check their answers to the questions above.<br/>4.T checks answers and asks a question<br/>Which Peking Opera mask most suits your personality?Why?</p> | <p>2.Ss have a free talk about the question<br/>3.Ss watch the video,take note and answer the questions<br/>4.Ss share their opinions in the class.</p> | <p>激活已知，带领学生了解我国传统文化，激发学生对话题的兴趣，建立个人与话题的联系；<br/>培养对比分析的逻辑思维</p> |
|                    | <p>教师通过课堂观察来评价学生的参与度；通过学生的回答来评价学生对三幅图片的理解。</p> | <p>5.T presents three pictures in Starting out guides them watch the pictures and answer questions:<br/>(1)Use some key words to describe the appearance and personality of each character in the picture.</p>   | <p>5.Ss discuss in groups and share answers.<br/>6. Ss share opinion with the whole class</p>   | <p>激发兴趣，引发思考，引入主题。结合实际情况建立与话题之间的联系。培养学生推理</p>                   |

|       |                                |   |            |  |  |          |
|-------|--------------------------------|---|------------|--|--|----------|
|       |                                |   | Appearance | Personality  |  | 分析的逻辑性思维 |
|       |                                | The duck  |            |  |  |          |
|       |                                | The tiger   |            |  |  |          |
|       |                                | The cat   |            |  |  |          |
|       |                                | (2)What can you learn from the pictures?<br>6.T check answers to the questions above with Ss and asks:<br>What do you think of your appearance?Do you feel satisfied about it?  |            |  |  |          |
| 学习目标2 | 教师通过学生的回答来评价学生的创新思维。           | 1.T presents Activity 1 in Understanding Ideas and asks students to share opinions with group members<br><br>2.T presents the photos in Activity 4 of three young man and asks Ss to guess<br>What do they think of their own appearance? |            | 1.Ss answer the questions and share their ideas with other students.<br><br>2.Ss make a prediction | 引导学生带着问题进入阅读环节，形成阅读期待。                       |          |
|       | 教师通过学生的选择评价学生是否通过初度文章把握作者写作目的。 | 3.T asks Ss to read, check and choose the purpose of the passage and give reasons. (Activity 3)   |            | 3.Ss read the whole text, check their predictions and choose.                                      | 初读文本，验证预测。理解导语部分作用。为后文细节阅读做铺垫，培养学生分析判断的逻辑性思维 |          |
|       | 教师通过学生的回答来评价学生                 | 4.T asks Ss to read Jade' words and <b>Dr. Hart' s comment to her to finish</b>   |            | 4.Ss read and finish the tasks   | 细读文本，梳理 Jade的观点和行                            |          |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>对细节的阅读与梳理能力</p>   | <p>the tasks:</p> <p>(1) Summarize what aspects are included in Jade's statement. And underline the key words.</p> <p>(2) Underline the key words of Dr Hart's comment.</p> <p>5. T check answers with Ss and draw a mind-map with them.</p>   | <p>5. Ss check answers and draw a mind map with T</p>   | <p>为以及Dr. Hart's 对他们的评价。</p>                          |
| <p>教师通过学生的回答来评价学生对细节的阅读与梳理方法的掌握情况。通过学生展示评价学生使用语言描述阐释图表的能力。</p> | <p>6. T asks Ss to read the rest of the passage individually and draw mind maps with group members</p> <p>(During the group work, each student plays a different role)</p> <p>Student 1: presenter</p> <p>Student 2: recorder and drawer</p> <p>Student 3: organizer</p> <p>Student 4: responsible for looking up new words from the dictionary</p> <p>7. T invites Ss to share mind maps using the key words to with classmates.</p> | <p>6. Ss read the rest part of the passage individually and draw mind maps with group members</p> <p>7. Ss share mind maps with classmates.</p> | <p>细读文本，梳理语篇剩下内容，运用所学语言进行表达，培养学生表达能力和分析概括的逻辑思维能力。</p> |
| <p>教师通过学生的回答评价学生对语篇主题意义的</p>                                   | <p>1. T asks Ss to have a discussion about the questions below:</p> <p>(1) Do you agree that "It's a pretty</p>   | <p>1. Ss share opinions with the whole class</p>  | <p>挖掘文化内涵，理解语篇主题意义：培养学生的批判</p>                        |

|       |   |   |   |                          |
|-------|---|---|---|--------------------------|
|       | 理解。                                     | person's world**?Why?<br><br>(2)What is your understanding of the importance of appearance after reading the passage?   |   | 性思维                      |
| 学习目标4 | 教师通过课堂观察评价学生在小组讨论中的参与评价学生对主题意义的掌握和发散思维， | 1.T presents some pictures about different appearances and asks a questions:<br><br>In addition to those methods mentioned in the passage,what other ways do you think can make you become a better person?                                   | 1.Ss think and share answers with classmates. | 运用口头语言创新语篇，培养学生发散思维      |
|       | 学生通过自我评价表，评价自己本堂课的所学。                   | 2.T presents a self-assessment table<br><br>自<br>Eefent Good Awemgt Neeh<br>impnpemert<br><br>1我道在小世计会中说出外表与内在的关算，并积极听染他人观<br><br>2我超税遭间确三名字轻人对外果的观申态度，行为等，以祝要家的观点和建装<br><br>3.我烟分行国师对外表的理解形成正确看待外表美抗观点态度<br><br>4五增球合个人自海，介趣其它捌有外表美外工建合律的方法。 | 2.Ss do a self-assessment                     | 自我反思，自我更新，培养学生自我监控的批判性思维 |
| 教学流程图 | <p>开始</p> <p>导入新课</p> <p>讨论思考</p>       |   |   |                          |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  |   |
| <p>板书设计</p>      |   |
| <p>作业和拓展活动设计</p> | <p>1. 用方框内单词的正确形式填空</p> <p>2. 拓展阅读:</p> |
| <p>教学反思与改进</p>   |   |

# 选择性必修三 Unit1 Face Value

## 第1课时教学设计

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <b>课 题</b>       | Starting out+Understanding ideas  |   |
|                  | 普通高中英语课程倡导通过设计融语言、思维、文化为一体的学习理解、应用实践和迁移创新等活动，引导学生通过自主、合作、探究等不同的学习方式，整合课程资源，充分发挥评价的作用，促进学生语言能力、思维品质、学习能力和文化意识等学科核心素养的发展。   |   |
|                  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 从语篇中提取主要信息和观点，理解语篇要义，抓住语篇中的关键概念和关键细节；理解语篇中显性或隐性的逻辑关系。</li><li>2. 清楚地描述事件的过程；在口头和书面表达中借助连接性词语、指示代词、词汇衔接等语言手段建立逻辑关系；根据表达的需要选择词汇和语法结构。</li><li>3. 注意观察语言和文化各种现象，通过比较，识别各种信息的异同；从中推断出它们之间形成的简单逻辑关系，根据所获得的信息，形成新的简单概念；针对所获取的信息，提出自己的看法。</li></ol> |   |
| 语<br>篇<br>分<br>析 | <b>What</b>   | 本课时的主题语境为“人与自我”。Starting out部分通过视频介绍了呈现了一段与京剧脸谱相关的视频，介绍了京剧的特点以及不同颜色的京剧脸谱所代表的人物形象和性格特征。三张图片分别展示了羡慕天鹅的丑小鸭、细嗅蔷薇的猛虎以及内心藏着一只猛狮的小猫。<br><br>Understanding ideas中的语篇It's All about Me的语篇类型为专题讨论。课文介绍了三位年轻人对自我形象的认知和对外表的不同看法，以及心理学家对他们观点的评价。 |
|                  | <b>Why</b>  | Starting out:作者旨在通过视频和图片引导读者正确地认识外表，初步思考外表与内心的关系。<br><br>Understanding ideas:作者旨在通过介绍三位年轻人对自我形象的态度和自我形象认知以及专家对他们观点的评价，加深读者对主题意义的认识，形成正确的审美观、自我认知和积极的人生态度。   |
|                  | <b>How</b>  | Starting out:视频和图片。<br><br>Understanding ideas:本文是一篇专题讨论，文章分为两个部分，第一部分是心理学家对此次专题讨论的意义的分析，即帮助心理学家了解人们对“我”的理解，以及人们对自我的认识和欣赏。第二部分分别是三位年轻对自我形象的态度和认知以及心理学家的回应。文章均采用直接引语直接引用发言者的语言，增强现场感并使信息具有权威性。文中包含许多                                 |

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/488044047143006101>