

竞秀区 2024 年中考语文二模试卷

河北省保定市竞秀区 2024 年中考语文二模试卷

一、积累与运用（15 分）

1. (2024·竞秀模拟)“这么近，那么美，周末到河北。”河北山水呼唤着八方游客。请阅读下面文字，回答后面问题。

【甲】古莲花池，原名霞香园，是集园林、行宫、书院为一体，兼有史国南北园林之美。以环水筑榭为显著特点，以水为胜，因荷得名。秀丽的宛虹桥、曲桥和元代建的白玉桥，参差在假山奇石、林木荷塘间，构成了(一副一幅)“湖中有景、景中含诗”的优美画卷。

【乙】鸽子窝公园是北戴河(标志标致)性景观，又称鹰角公园。由于地层断裂所形成的临海(xu á ny á)上，有一巨石，形似雄鹰屹立，故名鹰角石。该石高 20 余米，过去常有成群鸽子朝暮相聚或窝于石缝之中，故名鸽子窝。公园最为吸引人之处就是观日出，日出时，万籁俱寂，水天相连，色彩变幻；红日涌出的一霎，水上水下红日相接，瞬间跃出水面，霞光、阳光洒满山峦沙滩，犹如覆盖上了一层金色的纱幕。

【丙】承德避暑山庄整体布局分区明确，景色丰富，与其它园林相比，有其独特的风格。山庄宫殿区布局(y á nj ĭ n)，建筑朴素，苑景区自然野趣，宫殿与天然景观和谐地融为一体，达到了回归自然的境界。山庄的建筑(A)具有南方园林的风格、结构和工程做法，(B)多沿袭北方常用的手法，成为南北建筑艺术完美结合的典范。

(1) 根据文段中拼音写出相应的词语。

①(xu á n y á) ②(y á n j ĭ n)

(2) 给文段中加着重号的词语注音。

①参差 ②朝暮

(3) 从[甲][乙]两段文字中的括号内选择符合语境的词语，分别填入横线处。

(4) 文段[丙]中 AB 两处应填入的关联词语恰当的一项是()

A. 虽然但是 B. 既又 C. 因为所以 D. 只有才

(5) 文段[甲]中画波浪线句子有语病，请将修改后的正确句子写在下面。

(6) 文段[乙]中画横线的句子运用了什么样的修辞手法？
有怎样的表达效果？

(7) 保定古莲花池水心亭有一副楹联，小明同学不小心打乱了顺序，请你帮他调整好。

海鹤龙天是家乡为世界

(8) 请向来你家乡游玩的小冀同学介绍一处家乡景观(不可选上述材料中的景观)。

【答案】(1) 悬崖；严谨

(2) c ē n c ī zh ā o m ù

(3) 一幅；标志

(4) B

(5) 示例：古莲花池，原名雪香园，是集园林、行宫、书院为一体，兼有中国南北园林之美的园林(建筑)。

(6) 运用比喻的修辞手法，把洒满山峦的霞光、阳光比作金色的纱幕，生动形象地写出了山峦沙滩在光芒笼罩下的曼妙、飘渺、美丽，表达了作者对鸽子窝的喜爱赞美之情。

(7) 海为龙世界，天是鹤家乡(“海是龙世界，天为鹤家乡”“天是鹤世界，海为龙家乡”“天为鹤世界，海是龙家乡”也对)

(8) 例：小冀您好！欢迎您来到我家乡保定的著名景点直隶总督署。它坐北朝南，具有典型的北方衙门建筑风格。它是前朝后寝的格局，整座建筑群分为东路、中路和西路三个组成部分，各路均为多进四合院格局，类似北京的故宫。您随意各处走走，祝您旅途愉快！(关注称呼、问候、内容表达。)

【知识点】常用易错字字音；汉字的部首与偏旁；汉字笔画笔顺；
近义成语适用范围对象辨析；字体书写

【解析】(1) 本题考查根据拼音写词语。

xu á n y á ——悬崖，指的是陡峭、高耸的山崖。这种地形特点是其陡峭程度较高，使得攀登或接近变得困难。

y á n j ĭ n ——严谨，形容态度严肃谨慎，细致、周全、完善，追求完美。通常指对待工作、学习或研究的态度非常认真，不马虎，不敷衍，严格遵守相关的规则 and 标准，确保结果的准确性和可靠性。

故答案为： 悬崖； 严谨

(2) 本题考查字音

参差：cēn cī，形容词，用来形容长短、高低、大小不齐；不一致。

朝暮：zhāo mù，名词，用来表示早晨和傍晚，也可指短时间。

故答案为： cēn cī zhāo mù

(3) 本题考查选词填空。

【甲】段文字中的横线处应填入的词语是“一幅”。因为“一幅”通常用来形容画、照片等艺术作品，而“一副”则多用来形容成对或成套的物品，如“一副手套”或“一副对联”。在这里，“一幅”与“优美画卷”搭配更为恰当。

【乙】段文字中的横线处应填入的词语是“标志”。因为“标志”指的是表明特征，容易识别的象征物或符号。而“标致”则是形容（相貌、姿态等）漂亮或优美，与这里的语境不符。所以，“标志”更适合描述“鸽子窝公园是北戴河”的标志性景观。

故答案为： 一幅； 标志

(4) 本题考查关联词语运用。

文段[丙]中 AB 两处描述的是承德避暑山庄的建筑特点，提到了它具有南方园林的风格、结构和工程做法，同时提到它多沿袭北方常用的手法。这两个特点是并列的，都在描述山庄建筑的特色。

A. “虽然……但是”表示转折关系；

B. “既……又”表示并列关系；

C. “因为……所以”表示因果关系；

D. “只有……才”表示条件关系；

故答案为： B。

(5) 本题考查病句修改。

画线句存在成分残缺的问题，应在句尾加上“的园林建筑”。

故答案为： 示例：古莲花池，原名雪香园，是集园林、行宫、书院为一体，兼有中国南北园林之美的园林(建筑)。

(6) 本题考查句子赏析。

结合“霞光、阳光洒满山峦沙滩，犹如覆盖上了一层金色的纱幕”的内容可知，句子中把洒满山峦的霞光、阳光比作金色的纱幕，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了光芒笼罩下山峦沙滩曼妙、飘渺、美丽的特点，表达了作者对鸽子窝的喜爱和赞美。

故答案为：运用比喻的修辞手法，把洒满山峦的霞光、阳光比作金色的纱幕，生动形象地写出了山峦沙滩在光芒笼罩下的曼妙、飘渺、美丽，表达了作者对鸽子窝的喜爱赞美之情。

(7)本题考查对联。结合对联平仄的要求，上下联尾字（联脚）平仄应相反，并且上联为仄，下联为平，仄起平收。

“海”是名词，表示一个具体的自然景象，即海洋。“为”是动词，表示一种关系或状态，即“是”的意思。“龙”也是名词，在中国文化中代表着权威和力量。“世界”是名词，表示一个广阔的范围或领域。“天”是名词，表示天空或宇宙。“是”是动词，表示等同或归属关系。“鹤”是名词，在中国文化中代表着长寿和优雅。“家乡”是名词，表示一个具体的地点或归属地。

“海”和“天”通常作为广阔的自然景象出现，而“龙”和“鹤”则是中国文化中常见的象征性动物，分别代表权力和长寿。“世界”和“家乡”在意义上形成对比，前者是广阔的，后者是具体的、亲切的。

根据上述分析，上联：海为龙世界（jǐ è，仄声），下联：天是鹤家乡（xi ā ng，平声）；

上联通过名词“海”和“龙”，以及动词“为”，构成了一个完整的意思，即海洋是龙所生活的广阔世界。下联通过名词“天”和“鹤”，以及动词“是”，构成了一个与上联相呼应的意思，即天空是鹤的家乡，一个宁静而美好的地方。

故答案为：海为龙世界，天是鹤家乡（“海是龙世界，天为鹤家乡”“天是鹤世界，海为龙家乡”“天为鹤世界，海是龙家乡”也对）

(8)本题考查语言表达。

示例：小冀同学，非常高兴你能来我的家乡游玩。今天，我想向你介绍一处我们家乡的瑰宝——逍遥观，此处景观是一个集自然风光、历史文化和人文景观于一体的综合性景区。当你走进逍遥观，首先会被它壮丽的自然风光所吸引。青山绿水环绕，花草树木繁茂，仿佛置身于一幅美丽的画卷中。在这里，你可以漫步在林间小道，感受大自然的宁静与和谐；也可以登上山顶，俯瞰整个家乡的美景。除了自然风光外，这里还有许多具有历史意义的建筑和文化遗迹。这些建筑和遗迹见证了家乡的历史和文化，是了解家乡历史文化的重要窗口。在这里，你可以参观古老的庙宇、欣赏精美的石刻、聆听古老的传说故事，感受家乡深厚的历史底蕴。我相信你一定会喜欢这里的美丽景色和深厚历史文化。期待你的到来！

故答案为： 例：小冀您好！欢迎您来到我家乡保定的著名景点直隶总督署。它坐北朝南，具有典型的北方衙门建筑风格。它是前朝后寝的格局，整座建筑群分为东路、中路和西路三个组成部分，各路均为多进四合院格局，类似北京的故宫。您随意各处走走，祝您旅途愉快！（关注称呼、问候、内容表达。）

【点评】

(1) 本题考查根据拼音写词语。汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时学习中对字音与字形辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

(2) 本题考查字音。字音题要注意平时的积累，对于课本上出现的常用字的字音一定要读准，要注意形近字的读音和多音字的读音。平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。

(3) 本题考查选词填空。做选词填空的题，既要注意词语表达的意思，近义词的区别（从词语使用的范围，感彩，语义表达的轻重等角度辨析），还要注意上下文的联系。关联词语还要注意关联词语表示的关系。

(4) 本题考查关联词语运用。关联词语填空，还要注意关联词语酌固定搭配和表示的关系。

(5) 本题考查病句修改。解决此类题要结合常见病句类型来分析语

句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以辨别错误类型的句子，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子结构来辨明错误类型，同时结合语感以及一些常见语病的特征进行判断。

(6)本题考查句子赏析。赏析理解句子，如果句子中有比喻、拟人、排比、夸张、反复等修辞手法，我们就可以从修辞的角度去揣摩句子。答题格式：运用……修辞手法，写出（表现）什么事物的……特点，表达了……感情。

(7)本题考查对联。对联要求：1、字数相等，断句一致；2、要平仄相合，音调和谐；3、要词性相对，位置相同；4、要内容相关，上下衔接。普通话中，阴平、阳平为平，上声、去声为仄；换言之，一二声是平，三四声是仄。古四声中，平声为平，上、去、入声为仄。

(8)本题考查语言表达。开放性试题，答案不唯一。挑选一个具有代表性、特色鲜明且易于描述的家乡景观进行介绍即可。

二、古诗文阅读

2.（2024·竞秀模拟）阅读下面文字，回答后面的问题。

诗词中，意象往往寄托着作者的情愫。宝剑是战士征战沙场的武器，李贺在《雁门太守行》中用“____，____”写出了要手持宝剑为国血战到底的豪情；辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“____，梦回吹角连营”两句词，写出了在夜里喝醉后还念念不忘报效国家。菊花是陶渊明的象征，陶渊明在《饮酒》中用“____，____”表达了自己隐居生活的悠然自得；在（作者名）的《爱莲说》中“予谓菊，____”一句，表达了对隐逸诗人陶渊明人生态度的赞同。

【答案】报君黄金台上意；提携玉龙为君死；醉里挑灯看剑；采菊东篱下；悠然见南山；周敦颐；花之隐逸者也。

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】本题考查名句默写。本题中的“提携、醉、剑、菊、篱、悠然、敦颐、隐逸”等字词容易写错。

故答案为：

报君黄金台上意

提携玉龙为君死

醉里挑灯看剑

采菊东篱下

悠然见南山

周敦颐

花之隐逸者也。

【点评】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

（2024·竞秀模拟）阅读下面的古诗，回答后面的问题。

[甲]送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

[乙]饯别王十一^①南游

刘长卿

望君烟水阔，挥手泪沾巾。飞鸟没何处，青山空向人。
长江一帆远，落日五湖春。谁见汀洲上，相思愁白苹^②。

【注释】^①王十一：名不详，排行十一。^②白苹：水中浮草，花白色，故名。

3. 请发挥想象，描绘[乙]诗颈联所呈现的画面。

4. 王勃的“无为在歧路，儿女共沾巾”与刘长卿的“望君烟水阔，挥手泪沾巾”，你更欣赏谁送别时的状态？请阐述理由。

【答案】3. 烟波浩渺的江水上一叶孤帆正在渐渐远行消失在视线中，在落日余晖下你将欣赏五湖美好的春色。

4. 示例一：

我欣赏王勃送别时的状态。这句诗，诗人一反往昔送别诗中悲苦缠绵之态，体现出诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀。刘长卿的那句诗过于缠绵了。

答案示例二：

我欣赏刘长卿送别时的状态。这句诗，诗人远望着烟水空茫的江面，频频挥手，表达自己依依惜别之情。诗人以“望”、“挥手”、“泪沾巾”这一系列动作，浓墨渲染了自己送别友人时的心情，表达了离别时的不舍与惆怅。王勃的诗太乐观了，有些不符合大众离别时常有的心情。

【知识点】把握古诗词曲的内容；古诗词曲的形象、语言及表达技巧赏析；古诗词曲作者表达的思想感情；生活杂感

【解析】【点评】

(1)本题考查描绘诗歌画面。描绘诗歌画面不该等同于一般的扩写，诗歌更不应该翻译。画面描绘时应该结合题干的提示：从人物后面拍摄，此外还要结合写作背景、作者的情感态度。要注意不是所有的句子都适合描绘，描绘的画面也必须带有作者的情感着眼点

(2)本题考查理解赏析诗句和对比阅读。作答时结合诗句内容和情感来分析即可。这类题主要考查学生对诗歌中被后人传诵的名句的理解和赏析能力。这类题多为开放题，答案不要求统一，要掌握常见的鉴赏评价的角度：能指出写景特点（如景物的色彩、近景远景的结合等）或采用的修辞手法（如拟人、比喻等）或用词的生动形象等，并且还要说出表达了诗人怎样的思想感情或给人怎样的启示和思考。

3. 本题考查描绘诗歌画面。作答时可结合诗句意思发挥想象来进行描绘。“长江一帆远，落日五湖春”的意思是：江水浩浩一叶孤帆远远消失，落日下你将欣赏着五湖之美。

画面如：一叶风帆沿江南去，渐渐远行，抵达五湖畔后休止。行舟消逝在长江尽头，肉眼是看不到了，但我想此刻朋友正在观赏着夕阳照射下太湖的明媚春色吧。

故答案为：烟波浩渺的江水上一叶孤帆正在渐渐远行消失在视线中，在落日余晖下你将欣赏五湖美好的春色。

4. 本题考查理解赏析诗句和对比阅读。

我欣赏王勃送别时的状态。“无为在歧路，儿女共沾巾”的意思是：绝不要在岔路口上分手之时，像多情的少年男女那样悲伤得泪湿衣巾。这里诗人表明真挚的友情不会因距离的远近而有所改变，慰勉即将分手的友人，这里不同于刘长卿送别是的伤感忧愁，更多的是表达了作者真挚的友情和旷达的胸襟。

我欣赏刘长卿送别时的状态。“望君烟水阔，挥手泪沾巾”的意思是：望着你的小船驶向茫茫云水，频频挥手惜别泪水沾湿佩巾。这里写的是与友人离别时的情景，朋友乘坐的船儿沿长江向远处去了，诗人在斜阳里伫立，作者借助眼前景物，通过遥望和凝思，来表达伤别之情，表现出离别时的不舍与惆怅。这里写的离别情感真挚、缠绵、悱恻，更能引起读者的共鸣，而王勃的诗体现出的豁达乐观不符合大众离别时常有的心情。

故答案为： 示例一：我欣赏王勃送别时的状态。这句诗，诗人一反往昔送别诗中悲苦缠绵之态，体现出诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀。刘长卿的那句诗过于缠绵了。

答案示例二：

我欣赏刘长卿送别时的状态。这句诗，诗人远望着烟水空茫的江面，频频挥手，表达自己依依惜别之情。诗人以“望”、“挥手”、“泪沾巾”这一系列动作，浓墨渲染了自己送别友人时的心情，表达了离别时的不舍与惆怅。王勃的诗太乐观了，有些不符合大众离别时常有的心情。

（2024·竞秀模拟）阅读下面文言文，回答下题

勉学

颜之推

夫明《六经》之指①，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉②风俗，犹为一艺③，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫④，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万，不如簿伎⑤在身。”伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而赖营饩⑥，欲暖而惰裁衣也。夫读书之人，自羲、农已来⑦，宇宙之下，凡识几人，凡见几事，生民⑧之成败好恶，固不足论，天地所不能藏，鬼神所不能隐也。

夫学者所以求益耳。读数十卷书，便自高大，凌忽长者，轻慢同列；人疾⑨之如仇敌恶之如鸱枭⑩如此以学自损不如无学也。

古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。夫学者犹种树也，春玩其华，秋登其实；讲论文章，春华也，修身利行，秋实

也。

——《严氏家训》节选

注释：①指：通“旨”，宗旨、主旨。②敦厉：督促勉励。厉，通“励”，劝勉。③艺：技艺，才能。④庇荫：保护。⑤簿伎：小技术。簿，微小；伎，通“技”。⑥饌(zhūn)：食物。营饌：谋求食物。⑦羲、农：伏羲、神农，均为传说中的旧时帝王，与女娲并称“三皇”；已：通“以”。⑧生民：人民、老百姓。此可译为一般的人。⑨疾：憎恶、厌恶。⑩鸱枭：鸟名，俗称猫头鹰。

5. 解释下列句子中加着重号的词语。(每小题1分，共4分)

①涉百家之书涉： ②纵不能增益德行益： 。

③是犹求饱而赖营饌是： ④读数十卷书数： 。

6. 下列句子中，加着重号的词语意思不相同的一项是()

- A. 伎之易习而可贵者望之蔚然而深秀者(《醉翁亭记》)
- B. 夫读书之人予尝求古仁人之心(《岳阳楼记》)
- C. 行道以利世也无从致书以观(《送东阳马生序》)
- D. 春玩其华其真无马耶(《马说》)

7. 下列选项中，对文中画波浪线语句断句最恰当的一项是()

- A. 人疾之/如仇敌恶之/如鸱枭/如此以学自损/不如无学也。
- B. 人疾之如仇敌/恶之如鸱枭/如此以学自损/不如无学也。
- C. 人疾之如仇敌/恶之如鸱枭/如此以学/自损不如无学也。
- D. 人疾之如仇敌/恶之如鸱枭/如此/以学自损不如/无学也。

8. 把下列句子翻译成现代汉语。

①欲暖而惰裁衣也。

②古之学者为己，以补不足也。

9. 请结合原文说说你从文中得到了哪些读书的启示。

【答案】5. 涉猎；增强，增加；这；几

6. D

7. B

8. ①想温暖而懒于做衣服。

②古人学习是为了充实自己，用来弥补自身的不足。

9. ①要广泛涉猎：涉百家之书。

②要掌握技艺必须读书：伎之易习而可贵者，无过读书也。

③做学问是为了收获和提高自己而不是自大：夫学者所以求益耳；

如此以学自损，不如无学也。

④求学是为了充实自己，弥补不足，而不是为了炫耀或者谋取官位；古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。（或者：古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。）

【知识点】概括文言文给人的启示和道理；文言文断句；文言文翻译；一词多义；常用文言实词

【解析】【点评】

(1)本题考查文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语境中的用法，如通假字、词类活用、古今异义等现象。

(2)本题考查文言一词多义。对于一词多义这类题目的解答，一要靠平时的积累，将文言文中常见的一词多义现象进行归纳，并理解记忆。二要结合具体的语言环境，根据上下文的意思判断。

(3)本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。

(4)本题考查文言语句的翻译。

(5)本题考查内容理解和概括分析。在读懂文言文内容的基础上，根据题目的要求从文中筛选出相关信息进行回答。

【参考译文】

明白《六经》的意义，涉猎百家的书，即使不能增强道德行为，激励风俗，也不失为一种自谋生计的才艺，可以凭着这些来充实自我。父亲、哥哥不可以长期依靠，家乡邦国不能常保无事，一旦流离失所，没有人庇荫保护，就只能自己想办法了。俗话说：“积财千万，不如簿技在身。”各种技艺中容易学习而又值得推崇的，莫过于读书。世上的人不管他是愚蠢还是聪明，都想认识的人多，见识的事儿广，而不肯读书，这就像求饱而懒得去做饭，想温暖而懒于裁衣一样。那些读书的人，从伏羲氏、神农氏以来，在这世界上，所见多少人、所识多少事，一般人的成败好恶，自然不用说，就是天地也不能隐藏，鬼神的事也瞒不过他们。

之所以读书做学问，是为了有所收获有所提高。有的人读了几十卷书，就自高自大，冒犯长者，轻慢同辈；人们憎恶他如同仇敌，讨厌他就如同鸱枭一般。这种以学自损，还不如不学。

古人学习是为了充实自己，用来弥补自己的不足；现在的人学习是为了别人，只求能向他人炫耀。古人学习是为了别人，实践真理，为社会谋利；现在的人学习是为了自己，提高自己的学问修养，为了谋取官禄爵位。学习就像种树，春天可以观赏花朵，秋天可以收获果实；讲演谈论文章，如同观赏香花，修身利行，如同收获秋天的果实。

5. 本题考查文言词语在文中的含义。

①句意：阅读和了解各家的书籍。涉：涉猎。

②句意：即使不能增加道德修养。益：增加、增强。

③句意：这好比想要吃饱却依赖别人准备食物。是：这。

④句意：阅读了数十卷书。数：几。

故答案为：

①涉猎；

②增强，增加；

③这；

④几。

6. 本题考查文言一词多义。

A. 相同，连词，表示转折；

B. 相同，助词，的；

C. 相同，介词，用；

D. 代词，指代“树”/副词，难道；

故答案为：D

7. 本题考查文言文的断句。

句意：别人厌恶他就像厌恶仇人一样，憎恨他就像憎恨猫头鹰一样，像这样用学习来损害自己，还不如不学习。

重点字词：疾（同下文“恶”）：憎恶，厌恶。鸱枭：猫头鹰，旧时被认为是不祥之鸟。如此：像这样。以：用。自损：损害自己。无学：不学习。

句子结构：“人疾之如仇敌”表明别人厌恶他就像厌恶仇人一样；“恶之如鸱枭”是说憎恨他就像憎恨猫头鹰一样；“如此以学自损”表示像这样用学习来损害自己；“不如无学也”表明还不如不学习。

根据以上分析，可推知：人疾之如仇敌/恶之如鸱枭/如此以学自

损/不如无学也。

故答案为：B

8. 本题考查文言语句的翻译。

①重点字词：欲，想要。暖：暖和。惰：懒惰。裁：裁剪。

②重点字词：古之学者，古代的学者。为：为了。己：自己。以：用来。补：弥补。

故答案为：

①想温暖而懒于做衣服。

②古人学习是为了充实自己，用来弥补自身的不足。

9. 本题考查内容理解和概括分析。

根据第①段“夫明《六经》之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺……”可知，我们要广泛阅读，博览群书。

根据第①段“伎之易习而可贵者，无过读书也”可知，想要掌握技艺，最有价值的途径就是读书。

根据第②段“夫学者所以求益耳”和“人疾之如仇敌，恶之如鸱枭，如此以学自损，不如无学也”可知，做学问是为了学习知识，提升自己，而不是为了自傲自大，损害自身。

根据第③段“古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也”“古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也”可知，古代的学者学习是为了充实自身，弥补不足，而如今的学者学习是为了炫耀，是为了谋求官位。作者批判了这种不良的社会风气，倡导大家要为了自身的发展而学习。

故答案为：①要广泛涉猎：涉百家之书。

②要掌握技艺必须读书：伎之易习而可贵者，无过读书也。

③做学问是为了收获和提高自己而不是自大：夫学者所以求益耳，如此以学自损，不如无学也。

④求学是为了充实自己，弥补不足，而不是为了炫耀或者谋取官位：古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。（或者：古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。）

三、现代文阅读

（2024·竞秀模拟）阅读下面文字，回答下题

非遗文化迎开学，有趣有益有传承

王石川

①又到开学季。据媒体报道，在不少学校的“开学第一课”中，非遗文化唱起了主角。或让孩子体验舞龙项目，或与孩子一道剪纸、做灯笼，还有的是让孩子观赏木偶戏，甚至有学校把非遗传承人请进学校，与孩子零距离交流，这场精神大餐不可谓不丰盛！

②非遗文化迎开学，并非新鲜事，此前不少地方也有“非遗文化进校园”的类似尝试。但今年开学季的这波阵仗更大，也更让人印象深刻。非遗文化迎开学，别开生面，意义深远。对于孩子来说，无论看非遗表演，还是动手制作非遗产品，都能提升对非遗的亲近感，乃至爱上非遗。而经过老师、非遗传承人讲解，“大手拉小手”，还可让孩子生发出使命感，从小就立下传承非遗文化的志向，做一名“小小非遗传承人”。

③解锁非遗文化，有很多种打开方式。当非遗走近青少年，青少年也会走近非遗文化；当非遗展现出独特魅力，青少年也会受到非遗奇妙之处的吸引，并在潜移默化中，对丰富而灿烂的非遗文化心生敬意，对中华优秀传统文化心存自豪。

④“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。”无论物质文化遗产，还是非物质文化遗产，都需要保护好。我国是非遗大国，保护好非遗是一项繁重的工作，也是一件非做不可的工作。

⑤保护非遗，关键在人。比如，加强非物质文化遗产保护和传承，积极保护好传承人，让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。非物质文化遗产法明确规定，要确保非物质文化遗产的传承性。在这个过程中，非遗传承人扮演着重要角色。

⑥保护非遗，关键还在于后继有人。非物质文化遗产法明确规定，非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人应当开展传承活动，培养后继人才。非遗传承后继人才是培养出来的，也是“熏陶”出来的。让非遗文化进校园，走进孩子心灵，也许就能让孩子不知不觉爱上非遗，甚至成长为非遗传承人。

⑦此前，中国航天推出的“天宫课堂”，就在不少孩子心中成功播撒下科学的种子，照亮了孩子们梦想的天空。如今，很多学校在按下仪式感满满的“开学键”时，不约而同把非遗项目迎进校园，让非遗传承人亮出绝活，展现非遗魅力，效果同样可期。

⑧当然，不能指望非遗文化在“开学第一课”站上“C位”，就能收获无数“拥趸”；也不能奢望非遗文化一亮相，就能让孩子从此爱上非遗。非遗传承是一项需要长期做、用心做的工作，做好这项工作需要技巧，也需要耐心，需要找到精准的切入点，也需要久久为功。由此，才能更好实现非遗文化的系统性保护，更好满足人民群众日益增长的精神文化需求，增强文化自信。

《光明日报》(2024年02月29日02版)

10. 下列对选文的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 学校在“开学第一课”中，非遗文化唱起了主角。
- B. 今年非遗文化迎开学能提升孩子对非遗的亲近感，爱上非遗。
- C. 让非遗走近青少年，让他们对非遗文化心生敬意心存自豪，是解锁非遗文化的方式之一。
- D. 让非遗文化进校园，孩子就会不知不觉成为非遗传承人，就能实现非遗后继有人的美好愿望。

11. 下面的材料可以放到文章的哪一段作论据？请说明理由。

据统计，截至2022年11月，国家级非物质文化遗产代表性传承人共3057人。另有数据显示，我国各级非遗代表性传承人已经超过9万名。

12. 保护和传承非遗文化任重道远。请结合选文内容和自己的生活，谈一谈自己能为非遗传承做些什么。

【答案】10. C

11. 放到文章第⑤段。因为第⑤段提出的观点是“保护非遗，关键在人”，是说保护非遗的关键在于积极保护好传承人。材料中不管是国家级非物质文化遗产传承人的数量，还是各级非遗代表性传承人的数量，都充分证明了我国注重保护传承人成效显著，所以放到文章第⑤段。

12. 示例: 选文说“保护非遗, 关键还在于后继有人”, 所以非遗的宣传不止可以进校园, 还可以开展“非遗进景区”“非遗购物节”“非遗进游乐场”等活动, 让参与活动的人不知不觉爱上非遗, 甚至成长为非遗传承人。

【知识点】分析材料主体特征; 启示、感悟、建议类; 定位筛选、分析整合文中信息; 启示感悟、反思建议等开放类

【解析】【点评】

(1) 本题考查内容理解和辨析。根据题目的要求从文中筛选出相关信息, 对四个选项的内容进行分析, 找出不正确的地方, 用排除法判断正确的一项。

(2) 本题考查论据补充。论据, 依据其本身的性质和特征, 可分为事实论据和道理论据两类。事实论据是对客观事物的真实的描述和概括, 具有直接现实性的品格, 因此是证明论点的最有说服力的论据。所谓“事实胜于雄辩”就是这个道理。事实论据包括具体事例、概括事实、统计数字、亲身经历等等。道理论据是指那些来源于实践, 并且已被长期实践证明和检验过, 断定为正确的观点。它包括经典性的著作和权威性的言论(如名人名言等), 以及自然科学的原理、定律、公式等。

(3) 本题考查内容理解和意见建议。开放性试题, 联系生活实际回答, 答题时要注意语言简洁, 分点回答。

10. 本题考查内容理解和辨析。

A. 错误, 原文①段中说的是“在不少学校的‘开学第一课’中, 非遗文化唱起了主角”, 而非“所有学校”都在“开学第一课”中让非遗文化唱主角;

B. 错误, 原文②段中提到“非遗文化迎开学, 无论看非遗表演, 还是动手制作非遗产品, 都能提升对非遗的亲近感, 乃至爱上非遗”, 但并未直接说明今年非遗文化迎开学就能让孩子“爱上非遗”, 只是有“乃至”的可能性, 该项表述过于绝对;

C. 正确, 原文第③段明确提到“当非遗走近青少年, 青少年也会走近非遗文化; 当非遗展现出独特魅力, 青少年也会受到非遗奇妙之处的吸引, 并在潜移默化中, 对丰富而灿烂的非遗文化心生敬意, 对

中华优秀传统文化心存自豪”，这符合选项的描述。

D. 错误，原文⑥段中提到“让非遗文化进校园，走进孩子心灵，也许就能让孩子不知不觉爱上非遗，甚至成长为非遗传承人”，这里用了“也许”一词，表明只是一种可能性，而不是必然结果。同时，原文也强调非遗传承是一项长期的工作，并非一蹴而就，所以选项的表述过于绝对。

故答案为：C

11. 本题考查论据补充。

结合⑤段中“保护非遗，关键在人。比如，加强非物质文化遗产保护和传承，积极保护好传承人，让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。非物质文化遗产法明确规定，要确保非物质文化遗产的传承性。在这个过程中，非遗传承人扮演着重要角色”的内容可知，文章第⑤段强调了“保护非遗，关键在人”的观点，特别是强调了非遗传承人的重要性。而给出的材料具体统计了国家级非物质文化遗产代表性传承人和各级非遗代表性传承人的数量，这直接支持了第⑤段中关于“加强非物质文化遗产保护和传承，积极保护好传承人”的论述。通过具体的数据，可以更加有力地证明我国在非遗保护方面，特别是在传承人培养和保护方面取得了显著的成效。因此，将这一材料作为论据放到第⑤段，可以更加有效地支持该段的论点。

故答案为：放到文章第⑤段。因为第⑤段提出的观点是“保护非遗，关键在人”，是说保护非遗的关键在于积极保护好传承人。材料中不管是国家级非物质文化遗产传承人的数量，还是各级非遗代表性传承人的数量，都充分证明了我国注重保护传承人成效显著，所以放到文章第⑤段。

12. 本题考查内容理解和意见建议。本文主要讨论了非遗文化在开学季受到重视的现象，并强调了保护和传承非遗文化的重要性和紧迫性。作者提出，通过让非遗文化进校园、增强学生对非遗的亲近感，以及保护和培养非遗传承人，可以确保非遗文化的传承与发扬。同时，文章也指出了非遗传承是一项长期任务，需要全社会的共同努力。据此结合选文内容和自己的生活，谈谈自己能为非遗传承做些什么具体事情即可。答案不唯一。

故答案为：

示例：我会积极学习和了解非遗文化。通过阅读书籍、观看纪录片、参加非遗展览等方式，我能够深入了解各种非遗项目的历史背景、文化内涵和艺术价值。只有真正了解并感受到非遗文化的魅力，我才能更好地传播和传承它。我会参与非遗文化的实践活动。无论是参加剪纸、泥塑等传统手工艺的制作课程，还是观看和参与舞龙、舞狮等传统表演，我都可以亲身体会非遗文化的独特魅力。通过亲身参与，我能够更深入地理解非遗文化的内涵，并在实践中传承和发扬它。

（2024·竞秀模拟）阅读下面文字，回答下题

年的味道

丁政

①百节年为首。金黄的响铃在油锅里吱吱翻滚，香脆浓郁的年的味道，瞬间充盈了整个屋子……

②“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。儿时的春节，总是我最快乐的时光。我出生在偏远的山村农家，父母都是老实巴交、面朝黄土背朝天的农民。我经常自嘲是“高干子弟”，父母总是在高山上干活。那时家境贫寒，父母起早摸黑，辛勤劳作，要让我们兄妹三个吃饱穿暖、上得起学，非常不容易，日子过得紧巴巴的。少儿不知愁滋味。小孩过年，才不管大人困不困难。一到过年，不管怎么困难，让孩子们添件新衣、吃点好的，也许是父母最大的心愿了。所以小时候我们最盼望过年。过年了，可以穿新衣、放鞭炮、走亲戚、吃美食，那是我们翘首企盼的快乐时光。

③每年除夕母亲总要做一大脸盆的干炸响铃。做响铃要用薄薄的豆腐皮包上肉馅，切成一小段一小段，放在油锅时炸成金黄色，一口咬下去嘎吱嘎吱响，听着像“响铃”的声音，又香又脆。每到这个时候，我们兄妹三个，总是围着灶台，眼睛偷溜溜地盯着油锅，看着母亲手上那双魔法般的筷子，不停拨弄锅里的响铃，让它们均匀地炸熟。一等母亲起锅，顾不上滚烫，大快朵颐。母亲不停宽慰又心痛地说，不要急不要急，够你们吃，够你们吃。一大盆响铃可以吃上十天半月，凉了再炸，炸了更香，既解我们嘴馋，又招待客人。母亲制作的响铃，成为我一生最钟爱的美食。响铃，像它优美动听的名字一样，寄寓了我们对新年美好生活的向往，也成了我对儿时春节最醇厚、最久远的

记忆。

④“今岁今宵尽，明年明日催；寒随一夜去，春逐五更来”。记忆中的春节，总是我们最繁忙、最有收获的节日。农村联产承包以后，父母发挥了他们肯吃苦善农作的特点，不但成了全县的种粮大户，还在自留山上开荒种橘。稻熟橘黄，一派丰收的喜乐。最多那一年我们家采收过一百多担橘子。精明的母亲并不在橘子采收时卖鲜橘，而是用松针把橘子贮存起来，到过年时再卖，价格可以比鲜橘翻一番。到了腊月二十左右，父母和我们兄妹一人一辆自行车，每辆自行车后架上都载了两大筐橘子，到临近各地的集市卖。用松针贮藏过的橘子油光发亮、金黄欲滴，深受市场欢迎。那几年春节前后，我们晚上挑拣橘子到半夜，白天一大早赶到集市上卖橘。虽然辛苦，但看着家里不断增加的收入，心里充满快乐。每年都要忙到除夕的下午，才有时间准备年夜饭。母亲亲自炸上她最拿手的响铃，煮上香喷喷的猪头肉，一桌美味，一杯米酒，一盘瓜子，一场春晚，一家人其乐融融地围坐在一起，盘点一年的收成，憧憬来年的美好生活。

⑤古人云：“岁月新更又一春，迎春还是旧年人”。在那个稻熟橘黄的时节，因为一场意外的事故，母亲突然离开了我们，那年她才48岁，正值壮年。没有母亲的春节，父亲郁郁寡欢，不愿住在处处散发着母亲气息的老家，和我及妻儿一起，四个人挤在十几个平方的破旧公房里，度过了四五个春节。直到后来，父亲渐渐适应了母亲离世的生活，才回到老家独住。“今年元夜时，月与灯依旧；不见去年人，泪湿青衫袖”。母亲走了已经快三十年了，没有母亲的春节总让人感觉冷冷的，有时我会突然抱着妻子嚎啕大哭。妻子已经习惯性地拍拍我的肩膀，安慰我说，又想妈妈了，又想妈妈了！每每怀念母亲在世时，太阳总是那么温暖，日子总是那么悠长，年节总是那么喜庆。虽然贤惠能干的妻子，也能炸一手如同母亲一般好吃的响铃，能够把家里里外外安排得妥妥当当，精打细算把每年的春节尽量过得有滋有味。但母亲在，家在；母亲在，年味才浓。年是妈妈烧制的美食的味道，是妈妈打扫院落尘土的味道，是被子翻晒蓬松后太阳的味道，是盼儿回家时那份被牵挂的味道，是的味道。

⑥“旧岁此夕尽，新春今又回”。又是一年春节即将到来。现在年味比起以前越来越淡了。也许是现在生活条件改善了，平时吃得比过年还要好，就怕吃出肥胖症、糖尿病来，经常看到家长追着喂药似得给小孩子喂食，只要小孩子说想吃什么，大人屁颠屁颠开心得像过年一样。新衣服随时买随时穿，衣柜里的衣服多到挂不下，再不用大年初一穿上新衣相互显摆比阔。很多地方烟花爆竹也禁了，春晚不再是除夕的必须。年过半百的我们，早已不再为子女、孙辈们吃不饱、穿不暖而担忧，而是成为他们的依托，为他们营造一个温馨的年节。有时年过得不但有些平淡，甚至有些无聊，亲朋好友相聚时还会对一些社会现象愤愤不满，似乎成了愤青。

⑦其实，仔细想想，是幸福的味道习以为常、熟视无睹了，所以少了历经千辛、阅尽千帆后的惊喜；是幸福的感觉无处不在、俯拾皆是，所以少了山穷水尽、柳暗花明后的快感。想想以前曾经走过的艰辛岁月，看看那些至今仍生活在战火乱世、忍饥挨饿中的国家的人们，我们真的要感谢这个时代，让我们物产丰裕、精神富足；要感谢这个国家，让我们家国无恙，和平安居。

⑧“寒辞去冬雪，暖带入春风”。寒冷的冬天终将过去，春天和阳光就在前方！

⑨年的味道，是盛世华年的味道，是岁月静好的味道，是代代传承的味道。

《光明网》(2024-02-08)

13. 请简要概括与母亲有关的几件事情。

14. 请说说下面句子中加着重号词语的表达效果。

每到这个时候，我们兄妹三个，总是围着灶台，眼睛偷溜溜地盯着油锅，看着母亲手上那双魔法般的筷子，不停拨弄锅里的响铃，让它们均匀地炸熟。

15. 展开想象，你觉得第⑤段加横线处“年”还是什么味道？请写在下面。

16. 选文第⑧段画线句的含义是什么？

17. 选文第⑨段的作用是什么？

【答案】13. ①母亲为了让我们兄妹三个吃饱穿暖、上得起学起

早摸黑，辛勤劳作。

②除夕母亲做干炸响铃给我们吃。

③母亲种粮种橘，用松针把橘子贮存起来，到过年时再卖，价格可以比鲜橘翻一番。

④母亲因意外去世。

14. 用“围着”“盯着”“看着”等动词，准确而生动地描写了我们渴望响铃出锅的情境，表达了对响铃的喜爱之情。

15. 示例一：是唠唠叨叨说东道西叮咛的味道。

答案示例二：是看着穿新衣的你满眼欣喜的味道。

16. 指的是春节的寒冷过后，春天就来了；也指家庭经过了儿时艰苦的岁月，生活变得富足起来；还指国家经过了困难时期，人民安居乐业起来。（写出两个角度即可）

17. 总结全文；卒章显志，深化中心；篇末点题，结构严谨；发人深思。（答出三个角度即可）

【知识点】记叙性散文；梳理、概括文章情节；概括文章主要内容；理解文章中心思想；理解文章思想倾向

【解析】【点评】

(1) 本题考查内容理解和概括。答题时要注意联系全文内容，在整体感知文章内容的基础上，根据题目的要求从文中筛选出相关信息进行回答，答题时要注意用“什么人+做了什么事”的格式回答。

(2) 本题考查词语的赏析。赏析格式：动词、形容词、副词、叠音词、数量词：这一动词（形容词、副词、叠音词、数量词），生动形象（准确传神、强调突出）地写出_____特点（样子、情态、心理等），表达了（表现了）_____感情（性格）。

(3) 本题考查内容理解和补写句子。要在理解句子含义的基础上，根据题目的要求，展开合理想象去分析。

(4) 本题考查内容理解。①联系语言环境，理解句子含义。②结合作品背景，理解句子含义。③抓住关键性词语，理解句子含义。④分析句子的写作手法，理解句子含义。⑤联系文章中人物的身份、性格特点和思想，理解句子含义。⑥联系生活实际、创设生活中与之相似的特定情境，理解句子含义。

(5) 本题考查句段作用。句子、段落作用的分析：内容上 + 结构上

解题策略：首先，看这个句子（段落）是在文章中的哪个位置，开头、中间、还是结尾。一般作用如：

开头：引出下文、设置悬念、引起读者阅读兴趣和思考、总领全文、点明中心；

中间：承上启下、为下文作铺垫；

结尾：总结全文、首尾呼应、点明中心、深化主题、引人深思……

其次，答题格式可固定为：

在内容上，起到……

在结构上，起到……

13. 本题考查内容理解和概括。

结合②段中“我出生在偏远的山村农家，父母都是老实巴交、面朝黄土背朝天的农民。我经常自嘲是‘高干子弟’，父母总是在高山上干活。那时家境贫寒，父母起早摸黑，辛勤劳作，要让我们兄妹三个吃饱穿暖、上得起学，非常不容易，日子过得紧巴巴的”可概括为：母亲为了让我们兄妹三个吃饱穿暖、上得起学起早摸黑，辛勤劳作；

结合③段中“每年除夕母亲总要做一大脸盆的干炸响铃。做响玲要用薄薄的豆腐皮包上肉馅，切成一小段一小段，放在油锅时炸成金黄色，一口咬下去嘎吱嘎吱响，……一等母亲起锅，顾不上滚烫，大快朵颐。母亲不停宽慰又心痛地说，不要急不要急，够你们吃，够你们吃。一大盆响玲可以吃上十天半月，凉了再炸，炸了更香，既解我们嘴馋，又招待客人。母亲制作的响玲，成为我一生最钟爱的美食”可概括为：除夕母亲做干炸响铃给我们吃；

结合④段中“农村联产承包以后，父母发挥了他们肯吃苦善农作的特点，不但成了全县的种粮大户，还在自留山上开荒种橘。稻熟橘黄，一派丰收的喜乐。最多那一年我们家采收过一百多担橘子。精明的母亲并不在橘子采收时卖鲜橘，而是用松针把橘子贮存起来，到过年时再卖，价格可以比鲜橘翻一番”可概括为：母亲种粮种橘，用松针把橘子贮存起来，到过年时再卖，价格可以比鲜橘翻一番；

结合⑤段中“在那个稻熟橘黄的季节，因为一场意外的事故，母亲突然离开了我们，那年她才48岁，正值壮年”可概括为：母亲因

意外去世。

故答案为：用“围着”“盯着”“看着”等动词，准确而生动地描写了我们渴望响铃出锅的情境，表达了对响铃的喜爱之情。

14. 本题考查词语的赏析。

结合句子内容可知，三个词语均为动作描写，“围着”一词描绘了兄妹三人紧密围绕在灶台周围的场景，这种布局不仅体现了他们对即将出锅的响铃的期待和关注，也传递出了一种亲密无间的家庭氛围。“盯着”一词生动地展现了孩子们对油锅的专注和渴望。通过“偷溜溜地”这一形容词的修饰，更加突出了孩子们对响铃的急切期待，以及他们因为害怕被母亲发现而偷偷观察的小心翼翼。最后，“看着”一词则进一步强调了孩子们对母亲手中动作的关注。他们不仅关注着油锅，更关注着母亲如何用那双“魔法般的筷子”拨弄锅里的响铃，这种细致的观察凸显了他们对制作响铃过程的好奇和对母亲厨艺的赞赏。综上所述，这些词语通过准确的动词选择，生动地描绘了孩子们在灶台旁等待响铃出锅的情景，不仅表达了他们对响铃的喜爱之情，也展现了一种温馨而亲密的家庭氛围。

故答案为：用“围着”“盯着”“看着”等动词，准确而生动地描写了我们渴望响铃出锅的情境，表达了对响铃的喜爱之情。

15. 本题考查内容理解和补写句子

第⑤段内容主要描述了作者对于没有母亲陪伴的春节的深刻感受和回忆。作者通过对比母亲在世时和离世后春节的不同氛围，表达了对母亲的深深怀念。在没有母亲的春节里，作者感受到了家的冷清和节日的平淡，即使妻子尽力营造温馨的年节氛围，但母亲的存在仍然是年味浓厚的关键。这一段不仅展现了作者对母亲的无尽思念，也反映了对传统家庭团聚和亲情温暖的渴望。据此抓住母亲生活中的细节进行补写。

故示例：是母亲轻轻拍打我们入睡时那份慈爱的味道。

故答案为： 示例一：是唠唠叨叨说东道西叮咛的味道。

答案示例二：是看着穿新衣的你满眼欣喜的味道。

16. 本题考查内容理解。

结合⑦段中“其实，仔细想想，是幸福的味道习以为常、熟视无睹了，所以少了历经千辛、阅尽千帆后的惊喜；是幸福的感觉无处不在、俯拾皆是，所以少了山穷水尽、柳暗花明后的快感。想想以前曾经走过的艰辛岁月，看看那些至今仍生活在战火乱世、忍饥挨饿中的国家的人们，我们真的要感谢这个时代，让我们物产丰裕、精神富足；要感谢这个国家，让我们家国无恙，和平安居”的内容可知，“寒冷的冬天终将过去，春天和阳光就在前方！”这句话既字面上描绘了自然界的季节变换，暗示着寒冷的冬季之后便是温暖的春天；也象征着人生中的困境和挫折终将会过去，美好的未来和希望就在前方等待。它还隐含着家庭经过艰苦岁月后的富裕和幸福，以及国家经历困难时期后的繁荣和安定。表达了作者对未来的美好期许和对困难的乐观态度。

故答案为：指的是春节的寒冷过后，春天就来了；也指家庭经过了儿时艰苦的岁月，生活变得富足起来；还指国家经过了困难时期，人民安居乐业起来。（写出两个角度即可）

17. 本题考查句段作用。

结合⑨段中“年的味道，是盛世华年的味道，是岁月静好的味道，是代代传承的味道”的内容可知，选文第⑨段的作用是总结全文，通过卒章显志的手法深化了文章的中心思想。这一段落不仅点明了文章的主题——年的味道，而且通过强调年的味道是盛世华年的味道、岁月静好的味道以及代代传承的味道，使得全文结构严谨，同时引发读者的深思。这些味道不仅仅代表了食物的味道、家庭的味道，更是代表了国家的繁荣、社会的和谐以及文化的传承，让读者在回味年的味道的时候，也思考了更为深远的含义。

故答案为：指的是春节的寒冷过后，春天就来了；也指家庭经过了儿时艰苦的岁月，生活变得富足起来；还指国家经过了困难时期，人民安居乐业起来。（写出两个角度即可）

四、整本书阅读

（2024·竞秀模拟）结合整本书的阅读，回答下题

18. 《骆驼祥子》通过祥子的三起三落，生动刻画了祥子这一人物形象。小冀同学读完后列出了下表，请你帮他补全空白处。

性格特征 关联情节

① _____

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

坚韧中带有一点软弱；第一次感到不公，对生活仍是满满的希望，决不服输。一落：不到半年被军阀的大兵连车带人捉去，理想第一次破灭。

抱有希望，感到温暖和亲切；目标明确，有理想，有行动。②

对生活的无奈，惶恐无助，迷茫、麻木；软弱，认命。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭。

为能有自己的车而高兴。三起：和虎妞结婚，虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

浑浑度日，彻底堕落，失去希望，走向软弱，绝望。③

19. 杨绛曾经说过：“用生活所感去读书，用读书所得去生活”。请从下列作品中任选一部，结合作品具体人物或者故事情节来谈一谈你对杨绛这句话的感悟。

《西游记》《简·爱》《钢铁是怎样炼成的》

【答案】18. 示例：①积极，向上，要强；淳朴善良，自信，对生活充满希望，想做一个独立的劳动者。②二起：把骆驼卖了，在曹先生家拉包月，省吃俭用攒钱准备买新车。③三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

19. 示例一：

《西游记》中唐僧师徒经历了九九八十一难，才取得真经。所以，要想成就一番事业，战胜艰难险阻是必须的路径。我在学习生活中也会遇到困难，我要向唐僧师徒一样，不惧困难，勇往直前，去取得优异的成绩。

答案示例二：

简·爱生活在社会的底层，受尽磨难。但是，她并没有沉沦，比如在孤儿院遭受摧残的时候，她对海伦说：假如她用那根条子打我，我要从她手里把他夺过来，并且当面折断了。表现了简·爱不甘屈辱和不向命运妥协的倔强性格。简·爱不逆来顺受的精神鼓舞着我，我

也要勇敢地向不良的风气说“不”。

答案示例三：

保尔具有顽强的生命力和坚定的革命性。他具有钢铁般意志和永不衰竭的斗争精神。在三年国内战争时期，苏俄国民经济遭到严重破坏，粮食、燃料的匮乏威胁着苏维埃政权的生存。为了保卫苏联，身负重伤的保尔又率领共青团员，开始筑路战斗。在令人无法忍受的极端艰苦的生活和工作条件下，保尔一方面要战胜病魔的袭击，一方面要和怠工以及退怯行为展开无情斗争，始终像一面鲜红的旗帜矗立在筑路工地上。我也要学习他面对困难的态度，炼成自己的钢铁意志。

【知识点】《西游记》；《骆驼祥子》；《钢铁是怎样炼成的》；《简·爱》

【解析】【点评】

(1)本题考查名著内容识记。名著阅读考查形式有填空、选择、简答等多种形式，考查内容有名著的作者、年代、主要内容、主要人物性格、艺术特色、相关情节等。平时需要广泛阅读课外名著，深入了解作品内涵，注重对作品的情感体验，并积累相关知识。

(2)本题考查文学作品的理解和感悟能力。本题考查名著理解与分析。结合题目中各评论的关键词句进行分析，匹配原著相关内容。日常学习名著时，我们要积累作品有关文学常识、了解作品的基本内容、把握人物形象、读懂作品的主题思想等，并学会对书中的经典情节、精彩细节等进行鉴赏，并作出自己的评价。

18. 本题考查名著内容识记。

①关联情节描述的是祥子初到北平，通过自己的努力买了新车的情景。这一时期的祥子是积极，向上，要强的，他淳朴善良，自信，对生活充满希望，想做一个独立的劳动者。所以，这部分的性格特征可以填写为：积极，向上，要强；淳朴善良，自信，对生活充满希望，想做一个独立的劳动者。

②关联情节需要填写的是祥子第二次准备买车的过程。在这个过程中，他把骆驼卖了，然后在曹先生家拉包月，通过省吃俭用攒钱准备买新车。所以，这部分的关联情节可以填写为：把骆驼卖了，在曹先生家拉包月，省吃俭用攒钱准备买新车。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/488052107057006117>