

# 河北张家口盐业专营有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、生命的定义就是拥有明天。它不像“未来”那么过于遥远与空洞。它就守候在门外。走出了今天便进入了全新的明天。明天会是怎样呢？当然，多半还要看你自己的，你快乐它就是快乐的一天，你无聊它就是无聊的一天，你匆忙它就是匆忙的一天；如果你静下心来就会发现，你不能改变昨天，但你可以决定明天。有时看起来你很被动，你被生活所选择，其实你也在选择生活，是不是？

这段文字主要在告诉我们（ ）。

- A. 生命的定义就是拥有明天
- B. 人可以选择自己的生活境遇
- C. 人可以选择自己对生活的态度
- D. 明天的生活是变幻无穷的

《正确答案》

C

《答案解析》

由“你快乐它就是……，你无聊它就是……”，可知，文中主要叙述“其实你也在选择生活”，即人们可以选择自己对生活的态度。因此C项正确。

2、人际关系中，信息传递未必要表现得很得体。你不发脾气，别人未必能感受到你的好意。有时候，一个脾气发得快也去得快的人，反而比一个处处压抑的人更容易赢得友谊，因为大家可以预期他的反应模式，可以体会他“有话直说”的急性子，可以知道他在想什么。有话不说、有气就压的人以为自己忍辱负重，却很不讨好。

对文章理解错误的一项是（ ）。

- A. 发脾气的方式也可传递信息
- B. 急性子有让人容易了解的好处
- C. 沟通顺畅才有可能赢得友谊
- D. 忍辱负重反而会伤害人际关系

《正确答案》

D

《答案解析》

A项正确，由“可以知道他在想什么”可知，发脾气的方式也可传递信息。B项正确，由“一个脾气发得快也去得快的人，反而比一个处处压抑的人更容易赢得友谊”可知。急性子有让人容易了解的好处。C项正确，“有话不说、有气就压的人……却很不讨好”表明沟通不顺畅的弊端，即沟通顺畅才有可能赢得友谊。D项错误，“忍辱负重”的人“很不好”并不代表就“伤害了人际关系”。

3、笔者近日跟随调研组赴某文化大市采访交流。该市在国内广为人知，非遗资源十分丰富，老字号众多，发展文化旅游产业有得天独厚的优势。但因为种种原因，目前当地很多老字号品牌，发展却都不温不火，知名度虽然有，市场反响却一般。前往调研的专家，在返程路上无不感慨\_\_\_\_\_是多么重要。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 营销
- B. 经营
- C. 创新
- D. 宣传

《正确答案》

A

## 《答案解析》

根据文意可知，某文化大市老字号众多，有一定知名度，但是发展不温不火，市场反响一般，说明这些老字号品牌并没有打开市场，没有获得消费者真正的认可，故横线处所填词语应体现出重视市场因素，关注消费者需求的意思。A项“营销”指企业发现或发掘准消费者需求，让消费者了解该产品进而购买该产品的过程，符合文意，当选。

B项“经营”指筹划、组织并管理，针对者往往是主体本身，没有突出关注“市场”，与文意不符，排除；

C项“创新”指抛开旧的，创造新的，与文段重视市场和消费者语义无关，排除；

D项“宣传”指的是说明讲解，使大家行动起来，侧重于让更多的人了解某种事物，由“知名度虽然有”可知，此处并不需要扩大知名度，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】文旅中国《评论 | 非遗老字号，营销课程还得补》

4、大多数荧光增白剂是无毒的或相对无毒的，尤其是用于合成洗涤剂的种类，不会给人类健康造成风险，更不会引发肿瘤。各国洗涤剂中均含有 $0.02\% \sim 0.5\%$ 的荧光增白剂，我国目前的添加量也不高于此水平。洗涤废液中的荧光增白剂含量大约为 $5\text{ppm} \sim 10\text{ppm}$ ，远低于任何毒性试验水平。此外，荧光增白剂可吸附在植物根部而不会渗透其根、茎、叶、花和果实中，这表明荧光增白剂对农作物有很高的安全性。环境中的荧光增白剂可以通过光分解(降解)和活性污泥吸附降解，加氯化消毒装置对其也有较好的处理效果，不会对人类和水生物造成健康影响。

下列说法与原文不符的是：

A.

并非所有的荧光增白剂都是无毒的

B.

洗涤剂中含有荧光增白剂是普遍现象

C.

荧光增白剂含量超过 $0.5\%$ 的洗涤剂有害

D.

活性污泥可吸附降解环境中的荧光增白剂

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

C项，根据“各国洗涤剂中均含有 $0.02\% \sim 0.5\%$ 的荧光增白剂”可知，文段仅论述各国洗涤剂中荧光增白剂含量不超过 $0.5\%$ ，并未论述荧光增白剂超过 $0.5\%$ 的洗涤剂就是有害的，无中生有，当选；

A项，根据“大多数荧光增白剂是无毒的或相对无毒的”可知，并非所有荧光增白剂都无毒，表述正确，排除；

B项，根据“各国洗涤剂中均含有 $0.02\% \sim 0.5\%$ 的荧光增白剂”可知，洗涤剂中普遍含有荧光增白剂，表述正确，排除；

D项，根据“环境中的荧光增白剂可以通过光分解（降解）和活性污泥吸附降解”可知，活性污泥可吸附降解环境中的荧光增白剂，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

## 【文段出处】《荧光增白剂有害吗》

5、我国的残疾人事业总体呈现出梯次发展的格局，随着新中国的成立基础日渐牢固，随着改革开放的逐步深入不断发展，其既有传统的\_\_\_\_\_，也有政策的\_\_\_\_\_，还有时代的\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 延续 继承 跟进

B. 延续 传承 烙印

C. 延绵 继承 烙印

D. 延绵 传承 跟进

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，“延续”是指照原来的样子继续下去，“延绵”是指绵延伸展。残疾人事业的发展，既继承了传统，是传统的延伸，但又不完全是原来传统的样子，故“延绵”更符合题意。第二空，“继承”是指按照法律或遵照遗嘱接受死者的财产、职务、头衔、地位等，其主体是人；“传承”是指延续、连贯，故“传承”更符合语境。第三空，从句子的一致性看，“延绵”“传承”都是动词，而“烙印”是名词，从词性角度来说应选“跟进”。因此D项正确。

6、有的文明覆灭之后，原有的民族可能还在，但文化上却被征服者彻底\_\_\_\_\_。中国历史上也不乏征服与被征服，中国文明却没有因此而断裂。一个很重要的原因是中国处于半封闭的状态，东面是大海，西面是高原和荒漠，与其他地区的文明虽有接触，但相互间的交流与冲突总体来说并不\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 颠覆 充分
- B. 融合 频繁
- C. 改造 直接
- D. 同化 显著

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，“但”表转折，横线处所填词语应表达被征服者的文化已经消失不在。A项“颠覆”指翻倒，C项“改造”指从根本上改变旧的、建立新的，使适应新的形势和需要，D项“同化”指不相同的事物逐渐变得相似或相同，均符合文意，保留。B项“融合”指几种不同的事物合成一体，与文意不符，排除。

第二空，“但”表转折，横线处所填词语应与前文“接触”构成转折关系。D项“显著”指非常明显，搭配“不”，可以与前文“接触”构成转折关系，符合文意，当选。A项“充分”指充足、足够，与“冲突”搭配不当，排除；C项“直接”指不经过中间事物发生关系的，与前文“接触”相矛盾，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《为何说中国文明不是西来的》

7、一般人想到莎士比亚，都觉得非常遥远——他来自遥远的古代及国外，而更遥远的距离来自他的作品普遍被视为经典中的经典，自然就变得\_\_\_\_\_，大众是很难亲近或理解的。其实不然，莎士比亚的戏剧之所以伟大就是因为隔了四个世纪，还能那么鲜明而深刻地映照在我们时代上，与我们\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 讳莫如深 互动
- B. 孤芳自赏 同行
- C. 深不可测 对话
- D. 高高在上 共勉

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，根据后文可知，横线处想表达大众无法理解莎士比亚的作品，C项“深不可测”比喻对事情的情况捉摸不透，符合文意，保留；A项“讳莫如深”指紧紧隐瞒，不透露真相，文段并未涉及事情的真相，只是强调大众不理解，排除；B项“孤芳自赏”指自命清高，自我欣赏，与文意不符，排除；D项“高高在上”多形容领导者不深入实际，脱离群众，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，根据文意可知，莎士比亚的作品对当今时代依旧产生影响，能够与我们“对话”，C项符合文意，当选。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《莎士比亚从大众娱乐到伟大经典》

8、文章第一段意在：

- A. 呈现一次具体的龙卷风事件
- B. 分享遭遇龙卷风的传奇经历
- C. 强调环境对躲避龙卷风的意义
- D. 以遭遇龙卷风的实例引出主题

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/488076140060006054>