

2024 年《游子吟》教案

《游子吟》教案 1

活动目标：

- 1、乐意观赏古诗《游子吟》。
- 2、感受古诗中所表达的母子情意。
- 3、也许理解《游子吟》的意思，初步体会母亲对儿子的关怀之情，教化幼儿从小学会爱

护，孝敬父母，懂得要报答父母的哺育之恩。 活动打算：

幼儿用书《游子吟》，挂图《游子吟》，录音磁带《游子吟》。 活动过程：

一、引入活动主题，老师唱《世上只有妈妈好》歌曲，然后体温这首歌颂谁最好。

二、揭示主题《游子吟》。

三、听故事《游子吟》。

从前唐朝有个诗人叫孟郊，有一次，他要出远门了，他的母亲忙着给他缝制着衣裳，夜深了，母亲还在油灯下一针针一线线地缝着，她想，儿子这次出远门还不知道什么时候才能回来。

其次天清早，母亲把孟郊送到村外，她望着儿子说：“郊儿，你可要早点回来呀。”孟郊听了不住地点头，他看到母亲的头上又多了几根白发，眼睛潮湿了，孟郊摩挲着身上的衣裳，凝视着那又细又密的针脚，心里想，母亲的慈祥就象春天里太阳的光辉，沐浴着阳光的小草，无论怎样都报答不了太阳的恩情啊。母亲的慈祥恒久牢记在心里，就在他五十岁那年写成这首闻名的小诗《游子吟》。

四、听古诗《游子吟》。

1、老师播放录音磁带配乐古诗《游子吟》，连续播放两遍，幼儿边听边看图文结合幼儿用书《游子吟》。

2、探讨：这首古诗好听吗，书上的这幅画已表达出了这首诗的意思，请你们想一想，这首诗说的什么意思。

五、观赏古诗《游子吟》。

1、老师给幼儿说明古诗《游子吟》的意思。

这首诗的'作者是唐朝闻名诗人孟郊写的，这首诗说的是儿子要到很远很远的地方去了，他的妈妈舍不得他走，生怕他身上穿的衣服不够，临走前为他一针一线地缝制衣服，希望他一路平安，盼望他能早日归来，儿子很受感动，他希望自己有一天也能为妈妈做些事情，以报答妈妈对自己的爱。

2、让幼儿再听一遍古诗《游子吟》的录音。

3、师幼互动，让幼儿说说母亲关切自己的事情。

4、读古诗《游子吟》。

六、活动延长：图文结合感受《游子吟》诗中母爱的宏大感染了多数游子之心。

古诗《游子吟》教学反思

本节课是一首古诗——《游子吟》，活动的目标是让学生乐意观赏古诗《游子吟》，感受诗中所表达的母子情意，也许理解《游子吟》的意思，从而教化学生从小学会爱护，孝敬父母，懂得要报答父母的哺育之恩，我在活动过程中首先渗透了解古诗内容，然后设计适合本班的教学方法，用故事的形式让学生了解古诗《游子吟》诗中意思及作者的表达的母爱思想感情。用观赏古诗《游子吟》的情感听、诵读《游子吟》，然后师生互动说说母亲的关爱及自己以后怎样报答母亲。通过活动，使幼儿进一步知道母亲的母爱是宏大的，任何力气都替代不了的。教化学生长大以后肯定要好好报答母亲，通过活动，我的活动目标达到，活动效果不错！

《游子吟》教案 2

教材分析：

《游子吟》是唐代诗人孟郊的代表作，是一首五言古诗。诗中描写了一位母亲为他即将远行的儿子缝制衣服的情景，诗人紧紧抓住“密密缝”这样的详细动作和母亲“意恐迟迟归”的心理进行描写，表现了母亲对儿子的爱惜、担忧、祝福和希望。而后两句诗人用“寸草”和“三春晖”分别比方儿子和母爱，形象、贴切，既赞颂了春晖般的母爱，又寄予了儿女感谢母亲，想报答母爱的赤子之情，是一首抒写慈母深情，表达儿女孝义的经典之作。

学情分析：

这次授课选用的是是五年级学生，他们通过课外积累，对这首古诗已特别熟识。但真正地理解古诗的意思，感悟古诗所表达的情感还不够彻底。其次，正确、有感情地诵读古诗还有待于进一步加强和提高。另外，五年级学生的读写结合的训练和语言思维训练已成为重点，所以，虽然学生是生疏的，但我还是尽最大可能地去抓住课堂生成，以便于更好地引导学生完成对诗意、诗情的领悟，对语言思维的拓展。

资源利用：

多媒体及学生已有的生活体验

教学目标:

- 1、理解诗句意思，体会古诗所表达的情感。
- 2、有感情地诵读古诗，读出诗韵、诗情。
- 3、领悟母子亲情，懂得如何回报母亲。

教学重难点：

体会古诗所表达的慈母深情和游子想报答母爱的赤子之心。

教学方法：

“读中悟意、读中悟情”

教学时间：

一课时

教学过程：

一、了解诗人，揭题解题

1. 谈话导入：

同学们，你都知道哪些关于母爱的故事和呢？

2. 揭题解题：

今日，我们一起来学习一首和母爱有关的古诗——《游子吟》。（大屏幕）这是唐代一位闻名的诗人孟郊的代表作，请大家一起来读读课题。（板书课题）（相机订正“吟”的读音和书写）

谁来说说题目的意思？（沟通后小结。大屏幕出示）像这样的诗歌还有——《暮江吟》《石灰吟》。

以母爱的故事和引入课题，唤醒学生已有的学习积累，激发爱好；立足字词，理解题意，了解“吟”这一诗体。

二、读好节奏，品尝诗韵

过渡：这首《游子吟》要吟诵给谁呢？诗中又描写了怎样的情景呢？请同学们先听老师试着读一读，划一划诗歌的节奏。（范读。大屏幕出示）

1. 谁来根据你画好的节奏读一读。（指名读，大屏幕出示，齐读）

2. 古诗不仅有节奏，还特殊讲究韵律，也就是平声和仄声。（大屏幕）一般来说，现代汉语里的一声和二声就是平声，要读得长而响；三声和四声就是仄声，要读得轻而短。我们可以用短横线标注平声，用短竖线标注仄声。（大屏幕）试着在其次句的下面标一标。我们一起来读一读。（引读，指名读，齐读）

节奏和韵律是读好古诗很重要的因素，引入平仄学问，通过范读、引读、指名读、齐读等方式，既加深了学生对文本的熟识，也指导学生读好古诗，并由此举一反三，驾驭古诗的节奏和韵律。

三、领悟诗意，品尝诗情

（一）读中悟意

1. 诗中写了几个人物？（画出来，沟通。板书：慈母——游子）慈母在为游子做什么？她是怎样做的？请同学们自由读诗，边读边画出相关语句。（沟通，小结，板书：密密缝）
2. 她为什么要为儿子缝衣，还要“密密缝”呢？（沟通，板书：恐迟归）
3. 一个“缝”字写出了慈母的——（动作），一个“恐”字又写出了慈母的——（心理）
4. 既然担忧儿子迟迟不归，为何还要给他密密缝衣？这不是很冲突吗？（大屏幕，补充介绍孟郊身世）
5. 此时，一对相依为命的母子就要分别，母亲仅仅是在担忧儿子迟归吗？（大屏幕，引导体会，沟通）
6. 面对这样一位慈母，游子又有怎样的担忧呢？他在“恐”什么？（引导体会，沟通）
7. 这真是“儿行千里母担忧”呀！而儿子也同样对独守家门的老母亲牵肠挂肚呀！请大家再来读读前四句，专心体会这母子之间浓浓的深情。（沟通感受，指名读，点评、指导）
8. （大屏幕）诗人临行之际，母亲在为他缝制衣服，这一针一线凝聚着深深的母爱。她把对儿子的——缝进了衣服，她把对儿子的——缝进了衣服，她还把对儿子的——也缝进了衣服。

（二）读中悟情

1. 此时此刻，诗人内心肯定是百感交集。他是怎样表达自己的情感的呢？请大家大声地读出来。
2. 谁来说说对这两句的理解。（沟通，相机引导、点拨）

3. 是啊，诗人即将远行，这一去遥遥无期，不知何时才能和母亲团聚。他回忆起母亲为他做的点点滴滴，由感而发，以“寸草”自喻，把母爱比作“三春晖”，发出了“寸草心”难报“三春晖”的感慨。（板书）其实，这普天下的儿女有哪一个能报答得了深深的母爱呢？当我们回想起父母含辛茹苦地把我们养大，我们会吟诵起——；当我们回想起父母不辞辛苦地为我们洗衣做饭，我们会吟诵起——；当我们回想起父母不分昼夜地照看生病的我们，我们会吟诵起——；当我们回想起父母耐心细致地教化我们，我们也会吟诵起——（引读）于是“谁言寸草心，报得三春晖”就成为了千古传诵的经典名句。

4. 体会情感：说说这首诗表达了诗人怎样的情感？（沟通）

5. 再读古诗，读出诗情：谁来带着这样的感情读一读这首诗。（指名读，齐读）

6. 点拨、指导。

紧扣诗中关键词句，理解古诗意思。借助想象，通过铺陈、引读，加深对诗意的品尝和体会，为领悟诗情做好铺垫。通过指导有感情地诵读古诗，进一步加深对诗人所表达情感的体会。

四、读写结合，情感交融

1. 体会了这首诗的情感之后，谁能试着把自己当作诗人用“母亲啊，母亲”开头，写几句话。也可以把自己当作母亲，以“儿子呀，儿子”开头写几句话。

2. 生写，老师巡回指导。

3. 指名沟通。

在体会诗情的基础上，进行读写训练，使文本情感和学生情感产生共鸣，形成交融，加深对文本的领悟，也强化学生的语言思维和语言表达。

五、拓展补充，延长文本

1. 说说生活中母爱的例子。

2. 诵读关于母爱的诗歌。（大屏幕）

通过联系生活实际，拓展学生语文学习的渠道；借助类文映照，激发课外阅读的兴趣，拓宽学生的语文积累。

六、回顾全诗，引发思索

母爱就是这样，在微小处彰显着宏大。《游子吟》是诗人孟郊写给母亲的诗歌，表达的不仅仅是他自己的心声。我们从这首诗中体会到的仅仅是一位慈母的深情吗？作为儿女我们又该怎样回报这宏大的母爱呢？通过学习，我信任你们肯定对“亲情”这一话题有了自己的思索和相识，也信任你们肯定会用自己的方式去表达这种思索和相识。让我们再来轻轻地诵读这首歌颂母爱的经典诗作——《游子吟》。

以能够激发学生思索的问题结课，课内延长至课外，学习延长至生活，以达到对学生思维的拓展。启发性的课后作业敏捷地给学生创建空间，以培育学生的自主性，发展学生的创建力。

板书设计： 游子吟

（密密）缝 恐（迟归）

慈母 ————— 游子

（难报）

三春晖 ——— 寸草心

关键字词和符号相结合，构成心形图案，既梳理文本重点，凸显文本内涵，又体现思维的延长，给人以思索和启示。

《游子吟》教案 3

教学目标：

- 1、随诗句相识 7 个生字。
- 2、有感情地朗读古诗，努力读出诗的韵味，做到熟读成诵。
- 3、借助图大致了解诗的意思，体验诗的意境，积累情感。

教学重点：

有感情地朗读古诗。

教学难点：

努力读出诗的韵味，做到熟读成诵。

教具打算：

生字卡片、教学挂图

课时支配：

一课时

教学过程：

一、看图视察。

出示挂图：学生视察，探讨：说说你从图中看懂了什么？

二、初读古诗。

1、读读古诗，找出你不相识的字，借助生字表中的音节，把它们读准。

2、把生字多读几遍。

3、检查生字认读状况。

三、再读古诗，大致了解诗意。

1、把生字带到课文中读，把诗句读顺。

2、探讨：说说你懂了什么？（结合图）

3、全班沟通。

四、指导朗读，背诵。

1、老师范读：

导语：儿子要出远门了，母亲亲自缝制衣服。儿子要走多远，母亲的心就会跟多远。从孩子动身的那一刻起，母亲就盼望它早日归来。

老师诵读古诗。

2、学生依据自己的体验诵读古诗。

3、指导背诵。

4、全班齐背。

五、作业设计。

《游子吟》教案 4

活动目标：

- 1、理解故事的含义，了解母亲的辛苦和对孩子的慈祥之情。
- 2、能够根据古诗的韵律和节奏有感情地进行朗诵。
- 3、增进深厚的爱妈妈的情感。

活动打算：

- 1、《游子吟》教学挂图、幼儿课本、语言 CD。
- 2、古筝曲、《游子吟》音乐 CD。
- 3、幼儿课本第 1 册第 17 页。

活动过程：

1、请幼儿视察教学挂图或幼儿课本 1 第 17 页，以故事形式讲解并描述部分译文，理解母亲对孩子的恩情。

事先提问：图片中有谁？在干什么？你是怎么知道的？引出故事。

——一位慈爱的老母亲，手中拿着针线，给打算到外地做事的儿子缝制衣服。她担忧儿子走后迟迟回不来，就把衣服的‘针脚缝得密密的，使它更牢固更耐穿一些。

2、老师观看教学挂图，请幼儿观赏、感受古诗的凝练，学说古诗。

(1)观看教学挂图前四句部分，朗诵古诗前四句。

(2)分句提问。请幼儿结合诗句，说一说每句的意思，并逐句学说古诗前四句。

(3)探讨：故事中这位母亲是位怎样的母亲?你是从哪里感觉出来的?用一个词来形容这位母亲。

(4)接着观赏挂图。请幼儿说一说看到了什么?画面表现的是什么意思?老师重点讲解译文，并朗诵古诗后两句，幼儿逐句学说。

讲解:小草应为有了春天阳光的照耀，才能发芽长大，但小草却很难报答阳光的恩情。儿子也在母亲的照看下长大成人，做儿子的又怎样才能报答母亲那深深的恩情呢?

(5)介绍古诗名称、作者。

3、学习朗诵古诗，引导幼儿感受古诗特有的韵律和节奏。

(1)播放语言 CD，请幼儿完整观赏。

(2)老师完整朗诵，幼儿轻声跟读。

(3)引导幼儿运用表情、动作等大胆表现古诗表达的感情，并再次尝试朗诵。

(4)播放古筝曲，老师组织幼儿通过个别、小组、集体等朗诵形式进行朗诵表演，表达对母亲的爱。

4、请幼儿静静观赏歌曲《游子吟》。

活动延长：

1、接着阅读幼儿课本，依据画面自由朗诵。

2、播放《游子吟》歌曲，供幼儿学唱。

《游子吟》教案设计三

教学目标

认知：结合课文拼音学会生字，能结合诗句理解“游子”、“寸草心”、“三春晖”等词语的意思。

技能：正确、流利有感情地朗读古诗，理解诗意。

情感：感受诗人和母亲之间的深厚亲情，懂得用爱关爱回报父母。

教学内容

- 1、学习重点：有感情的朗读古诗，理解诗意，感受诗歌表达的真挚 感情。
- 2、学习难点：理解“谁言寸草心，报得三春晖”的含义，联系生活实际体会诗情。

教学过程

(一)揭示课题，谈话激趣。

- 1、放映出全诗篇，学生齐读。
- 2、谈话沟通。

什么样的人可以称为游子？

(二)品读感悟，深化体验。

- 1、朗读古诗。

学生自由朗诵。

汇报朗诵：独诵、齐诵、小组、表演诵等。

- 2、品读诗句，理解诗意，感悟诗情。

进入学生自学阶段

品读：用自己宠爱的方式品读诗句。

理解：借助工具书及本文注释理解诗意。

(三)话题探讨，深化情感。

- 1、“谁言寸草心，报得三春晖”的延长。
- 2、归纳本文的中心思想(歌颂母爱)。
- 3、生活中有哪些类似的情感细微环节，例如：父爱，亲情，师爱等。
- 4、启发学生发觉身边的情感细微环节，并共享。

《游子吟》教案 5

教学目标：

1、学问与实力：能正确，流利，有感情地朗读全诗。借助注释自读课文，理解诗歌大意。

体会诗歌借一个平常的生活细微环节来赞颂的母爱。

2、过程与方法：课前收集诗人的有关资料。收集有关歌颂母爱的文章、诗词，名言、歌曲等。通过反复吟诵，想象品读，合作研悟，结合相关资料理解等方式达到熟读成诵的目的。

3、情感看法与价值观：体会到母爱的宏大及作者对母亲的赞美之情，从而让学生用行动感谢母亲，酷爱母亲。

教学重点：

品读诗句，体会诗歌表达的母爱及诗人赞颂母爱、酷爱母亲和感谢母亲的真挚感情。

教学难点：

深化理解赞颂母爱的诗句。

教具打算：

课件

教学过程：

一、 歌声激情，谈话导入。

1、 课前播放《世上只有妈妈好》歌曲，激发情感，营造氛围。

2、 提问并结合板书：刚才听到歌声，你想到什么？

师：有母亲，我们就能获得母爱，结合板书：母爱

二、 揭示课题点明学习要点。

导语：母爱无处不在，母爱无微不至。如《荔枝》，作者从母亲“让荔枝”这一细微环节感受到这份浓浓的母爱。

这节课我们一起学习一首千古佳作——《游子吟》，看看诗人是从什么细微环节感受到这份浓浓的母爱的，又是怎样赞美母爱的。

三、 释题。

游子——出门远游的人。 吟——吟诵。古代诗歌的一种形式。如《石灰吟》、《暮江吟》

四、 了解诗人及写作背景。

（ 让学生汇报预习时收集的有关资料，然后老师补充 ）

孟郊（ 751——814 ）唐代诗人，湖南武康（ 今浙江德清县 ）人。一生穷困潦倒，值到 46 岁才中了进士，50 岁时做了溧阳县尉，这是个小官。

他时常思念家中年迈的老母。一天，明月当空，他望着家乡的方向，思念之情油然而生。想起年轻时几次赴京赶考，出门前老母亲都忙前忙后为他打算行装。他清晰地记得第三次进京赶考的前一天晚上，母亲在昏暗的油灯下为他缝制衣服的情景。他深感母爱的宏大，回房提笔写下了这历代传诵的名作——《游子吟》

五、 读通诗句。

（ 订正读音，正确断句。 ）

六、 理解诗句意思。

（ 学生依据书上注释，结合自己的理解，理解全诗。然后汇报，不当之处老师订正 ）读懂哪句讲哪句。

七、 图文结合，绽开想象，深化体会母爱，品读诗句。

1、通过刚才的理解，说说这首诗抓住什么细微环节来表现母爱？（ 母亲在油灯下为将要远行的儿子缝制衣服。 ）

2、看图想象，体会图文中的'母爱'。

（ 课件出示课文插图 ）细致看图，视察母亲的神态，动作，绽开想象：母亲在油灯下怎样缝

制衣服的,她心里在想些什么,她会说些什么吗?用自己的话把这情景描述出来。可以预设一下。

小结过度：“儿行千里母担忧”。我想，正是母亲那密密的针线，无尽的担忧，感动了你，也感动了我。“真爱无声，大爱无言。”或许老母亲什么也没有说，她把对儿子的千般情、万般爱都融进了这一针一线里、这密密的针脚，凝合着年迈的母亲对儿子平安的祝愿，也凝合着体弱的老母对儿子仕途的祝愿、儿子看在眼里，母亲平日里对自己无微不至的爱，点点滴滴都涌上心头。

让我们和诗人一起深情地吟诵这四句诗。（出示前四句诗）（留意读好能体现深切母爱的词——密密 迟迟）

3、回忆往事，切身体会母爱。

母爱没有豪言壮语，母爱无处不在。，我们只要专心去体会，专心去感受，就会发觉母爱就存在一些很平凡的生活细微环节当中。你能从生活中的一些细微环节中感受到母爱吗？（生举例）（个别学生没有了母亲，但身边也有人赐予他象母亲一样的爱，留意这种状况的指导。）

带着自己对母爱的理解和感悟，再次吟诵这四句诗。

八、歌颂母爱，感谢母亲。

1、齐读最终两句。

2、用不同的句式说这两句的意思。颂扬母亲，感情朗读这两句。

3、说说你打算怎样感谢母亲。（自主沟通，汇报）

4、怀着感恩的心情，有感情朗读。

九、课外拓展，举一反三。

1、把课前收集的有关母亲的文章，诗词，歌曲，与大家共享。（引导学生饱含深情地诵读、唱）（然后课件播放〈懂你〉flash）

2、练笔：师生合作，共同创作一首赞美母亲的诗歌。

母爱是什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/488143076061006072>