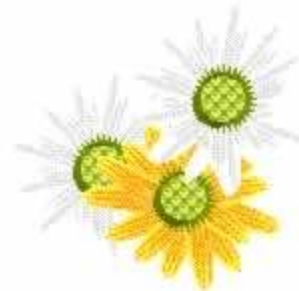
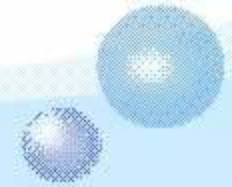




关于高考语文语言表达得体



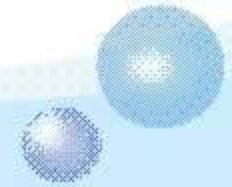


某人请了四个客人来吃饭，到了约定的时间有一个客人没有到。

该来的怎么还没有来？

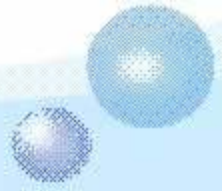
不该走的怎么走了呢？

我又没说他们俩！

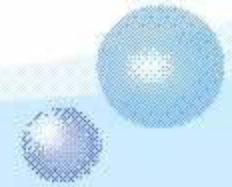


鲁迅先生有《立论》一文说，某家生了孩子，满月抱出来和大家见面。甲说：这孩子将来要发财；乙说：这孩子将来要作官；丙说：-----

这孩子将来要死的！于是丙遭到大家的叱骂和痛打



有人一句话就把人说笑，而有人一句话却把人说跳。交际语言关系到一个人的事业、婚姻乃至前途、命运，对人的一生起着至关重要的作用。说话得体不仅是生活的需要，同时也是高考的需要，高考就专门在“语言运用”中设立了“得体”这一考点的。

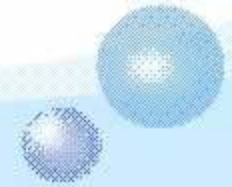


一、考纲阐释

《高考说明》：

能够恰当使用语言，体现语境与语体的要求。

也就是说，在运用语言时，要根据**不同的语境条件**和**不同的语体特征**，选用恰当的语句来表情达意，**分清不同的对象、不同的场合、不同的目的**等要素，使语言发挥最佳效果。



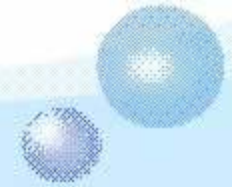
表达得体题解题方法

- 1. 注意词语的轻重大小

词语使用不得体的一个常见的现象就是轻重不分、大词小用。

- 2. 注意词语的语体色彩

语体，就是适应特定语言环境而形成的不同语言体式。它分为口头语体和书面语体两大类。



措辞得体的一项是：

A

- A. 鲁迅先生不幸逝世，噩耗传来，举国震惊。
- B. 中国政府历来主张，地区间的矛盾以和平方式解决，不能两句话说不到一块儿，就动刀动枪的。
- C. 你既然身体欠佳，那你给老师打个电话，请半天假。
- D. 我做毕作业，马上到图书馆去看书。

法院在审理一案件时，需传唤人罪犯的妻子到庭。审判员说哪句话才比较得体？

A

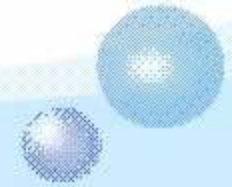
- A、传证人XXX到庭
- B、把罪犯XXX的老婆带上来。
- C、传证人XXX到这里来
- D、叫罪犯XXX的妻子来。

法庭是个庄严神圣的地方，庭审是个严肃的场合，应用规范的法律语言。

3、说话要看对象。


说话写文章首先要看对象，即考虑谁是听话者、阅文者，要充分考虑对象的特征，诸如**性别、年龄、职业、身份、文化、性格、爱好**等。同一意思，对不同的人就应有不同的说法。还要注意**尊称、谦称和习惯文明用语**。





秀才买柴

古代有个秀才，一天上街买柴，看到一个卖柴人，他喊道：“荷薪者过来！”卖柴人听不懂“荷薪者”是什么，但他明白了“过来”二字，就走了过来。秀才又问：“其价几何？”卖柴人听懂一个“价”字，就说了价钱。秀才嫌贵，就摇头晃脑地说：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”**分清对象**



从前有个村子里有四个能说会道的人。一个是厨师，一个是裁缝，一个是车把势，还有一个是船夫。谁家有什么事都请他们去帮忙。有一次，本村一户哥俩分家，请这四人去“说和”。这四人先在厨师家碰头。厨师说：“去了，要快刀斩乱麻，别锅啦碗啦分不清。”

赶车的接过话茬：“咱们也不是没管过这号事，前有车后有辙，别太出格就行。”

裁缝说：“我们办事不能太偏了，要针过得去，线过得去才行。”

船夫最后说：“咱们到那儿要看风使舵，实在不行就来个顺水推舟。”



艺术人生“家父门”事件

2007年4月19日播出的《艺术人生》，是一档特别节目，谈的是电视剧《恰同学少年》。下半场请出的嘉宾，是毛泽东的孙子、毛岸青的儿子毛新宇研究员。当毛新宇坐定以后，朱军深情地说：“在这里，首先对家父前些日子的过世表示深切的哀悼。”有人逮到了其中的“家父”一词，批评朱军错把人父作己父，媒体一拥而上，称之为“家父门”事件。**掌握谦敬**



正确使用谦敬词语

“家大合小令外人”

除“家”“舍”“令”外，谦词还有“小”（如小女，称自己的女儿）、“拙”（如拙见，称自己的见解）、“鄙”（如鄙见，称自己的意见）、“寒”（如寒舍，称自己的家）、“愚”（如愚见，称自己的意见）等等。



常见的敬词还有

“贵”(贵庚, 称别人年龄)、“大”(如大作, 称对方作品)、

“高”(如高见, 称对方见解)、

“贤”(如贤弟, 称比自己小的男子)、

“尊”(如尊姓, 问对方的姓)、

“光”(如光临, 称别人的到来)、“拜”(如拜托, 托人办事)、

“赐”(如赐教, 请求别人给予指教)、

“雅”(如雅正, 表示请对方指正)、

“惠”(如惠顾, 称对方到自己这里来)、

“鼎”(鼎力, 对对方的帮助表示感谢)等等。



文明习惯语

求人原谅（**包涵**）、请人接受（**笑纳**）、接受好意（**领情**）、祝人健康（**保重**）、称对方的病（**贵恙**）、对方不适（**欠安**）、劝勿过悲（**节哀**）、宾客来临（**光临、辱临**）、未及迎接（**失迎**）、等候客人（**恭候**）、欢迎购买（**光顾、惠顾**）、对方赠送（**惠赠**）、对方保存（**惠存**）、自己的诗文请人看（**斧正，雅正**）、问人年龄（**贵庚**）、答说己姓先说（**免贵**）、称自己住处（**敝处、寒舍、舍下**）、除此以外还有：谦称自己为“**不才、不佞(没有才能)、后进**”，谦指对方的表扬为“**过奖**”等。



部分易误用谦敬词


笨鸟先飞：用于自谦。

抛砖引玉：比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。用于自谦。

蓬荜生辉：使寒门增添光辉（多用作宾客来到家里，或赠送可以张挂的字画等物的客套话）。用于自谦。

不耻下问：用于夸赞别人谦虚好学。

鼎力相助：用于对他人的帮助表示感谢。



1、（2008全国卷II）水库中学星星文学社请作家杨笑天来做报告。下面是张田甜社长开场白中的一个片段，其中有四处不得体，请你找出来并进行修改。（4分）


今天我们很荣幸地邀请到著名作家杨笑天先生来作报告，前几天，我们两位已把大家的作品送给杨先生，他也都拜读了，下面杨先生会针对我们大作中存在的问题进行具体指导。

(1) 将 改为

(1) 将“两位（常用于人，表尊重）”删去。或改为“二人”、“两人”、“两个”；

(2) “他”改为“杨先生”； (3) “拜读”改为“看”；

(4) “大作”改为“作品”。



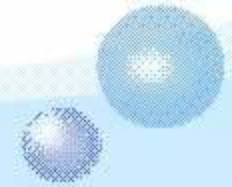
2、（2007年全国卷）穆天宇给余爷爷留一张便条，本想写得有点文采，却有4处用词不得体。请将不得体的词语找出来并进行修改。

余爷爷：

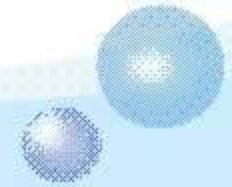
惊悉阁下病了，父亲让我登门造访，未能见面。现馈赠鲜花一束，祝早日康复！

小字

- ①将“惊悉”改为“获悉”； ②将“阁下”改为“您老”；
- ③将“造访”改为“探望”； ④将“馈赠”改为“敬献”。



- 下面是某学生向老师祝寿时发言的一个片段，其中有四处不得体，请找出来并加以修改。
- 这次我们专程从全国各地光临母校，给我们至今健在的恩师俞老师做寿。俞老师视名利淡如水，看事业重如山，八十高龄还在作学问。俞老师又把最近出版的大作赠送给我们几个高足，我们都感到十分欣赏
- (1) 将_____改为_____； (2) 将_____改为_____；
- (3) 将_____改为_____； (4) 将_____改为_____。
- (1) “光临”改为“回到”。 (2) “至今健在”删去，或改为“精神矍铄”。 (3) “高足”改为“学生”。 (4) “欣赏”改为“高兴”。每找出并改对一处给1分

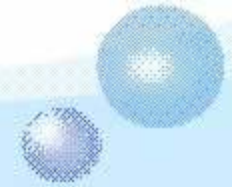


4、说话要看场合

生日点歌

某饭店，一位老先生80岁生日宴会，宾朋满座，酒酣兴浓。有人提议点唱歌曲以助兴，某君高歌一曲电影《铁道游击队》主题歌——《弹起我心爱的土琵琶》：

西边的太阳快要落山了，
鬼子的末日就要来到，
弹起我心爱的土琵琶，
唱起那动人的歌谣……



具体场合

欢庆的场合：多说吉利话，不讲丧气话。

悲伤的场合：严肃、低沉、简略。

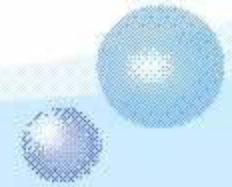
庄重的场合：庄重、规范、不拉家常。

工作的场合：准确扼要。

日常的场合：自然亲切，多用口语。

娱乐的场合：生动风趣。

外交的场合：不卑不亢。



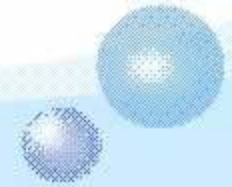
1、新中国总理周恩来,在一次外事活动中,美国一位官员不太友好地对周恩来问:“你们中国人怎么在我们美国人面前总是低着头走路?”周恩来总理微笑地说:“

。那位官员只好没趣地离开了。

那是因为你们正走在下坡路上,而我们正走在上坡路上。

2、下列标语符合张贴场所环境特点的是: [] C

- A. 争分夺秒,多拉快跑(某铁路道口)
- B. 生产搞上去,人口降下来(某火葬场近邻)
- C. 陡坡,慢!(某盘山公路下山方向)
- D. 失败是成功之母(某考场)



2、在不同的语体和语言环境中，对同一内容的表述方式是不同的，请按限定的语体和语言环境，将“**欢迎对方到时参加**”的意思分别作恰当的表述。

1、在商场的广告里

1、届时热忱欢迎垂询。

2、在给兄弟单位的请柬里

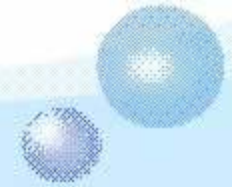
2、届时恭请贵单位派员光临。

3、在给下级的通知里

3、届时务必参加，不得缺席。

4、办家宴父母给子女的口头通知

4、到时不能不来呀！



禁忌语

- 在语言交际中，有一些词语是不能随便说的，说出来就可能引起听话人的不快和反感，这就是语言学上所说的“禁忌语”。



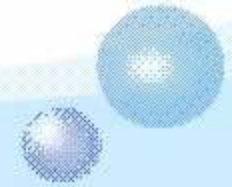
日常交谈中需要避讳的内容：

- 1、生理上的缺陷。

- 诸如耳聋，眼瞎，脸麻，背驼，腿短，五官违常，肥瘦失宜。如果彼此不是那么亲密无间，或对方不够开朗大度，说话时对上述种种都应当避开，不得已时只好采取间接表达方式。

- 2、生老病死及家庭不幸。

- 像亲属死亡，父母离异，婆媳不和，父子关系紧张，子女品德不端，身有难言之隐，患上不治之症，不是当事人主动提及，则不宜贸然询问。



- **3、职业的禁忌语：**

- 渔民忌“翻”，戏班忌“散”、“伞”，商人忌“干”、“蚀”，对着和尚忌骂“贼秃”

- **4、特定的风俗习惯。**

- 回族人忌食猪肉，当然也不喜欢人家说猪。
- 西方人的一般不高兴别人打听自己的年龄、工资收入。
- 不少农村忌讳逢年过节时有人上门讨债，遇有喜庆怕人家说不吉利的话。
- 不知道这些，就会在无意中惹人不高兴。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495112241012011132>