

文言文比较阅读答题方法及技巧

【知识剖析】

一、文言文比较阅读

文言文比较阅读，从选篇来讲，包括段与段的比较、段与篇的比较、篇与篇的比较、课内与课内的比较、课内与课外的比较、课外与课外的比较、文章与文章的比较、文章与诗词的比较等。

比较阅读在一定程度上扩大了考生的阅读视野。有利于学生发现问题、深入思考，更深刻地把握材料的本质特点。从而达到知识的迁移、拓展、创新和提高阅读能力的目的。文言文比较阅读现在是中考语文试题中的常见题型。

二、比较阅读考点追踪

它考查的内容主要有：

- 1、判定语句的朗读停顿与断句；
- 2、理解常见实词含义的异同，如通假字、古今异义、一词多义等；
- 3、用课内掌握的常见文言文实、虚词的意义和用法去解决文言文比较阅读材料中相应的问题；
- 4、将阅读材料中的重要句子翻译成现代汉语；
- 5、比较阅读材料在内容、写法、结构及表达方式的异同；
- 6、领悟两个阅读材料中作者的观点和情感的异同；
- 7、就比较阅读材料的内容谈自己的不同体验和感受或自己从文中所受到的不同启示。

三、基本方法

比较阅读的基本方法是“异中求同，同中求异”。

异中求同是指通过比较阅读，进行甄别、筛选和提炼。找出两文的共同的特点，揭示一般规律；同中求异则是从现象入手，分析、剖析材料，弄清各自表达的内容。找出各自的个性，揭示个性特征。

四、做题的基本步骤是：

1. 初读文言语段。整体把握其主要内容。先浏览全文。明确文中的时间、地点，人物、事情的前因后果。分析其关系，以求更准确地理解。

2. 落实题目要求和比较的内容，反复阅读相关文字。逐项进行“异中求同”，或“同中求异”。如在回答词义、句意及用法时，要从与之相关的语句分析和试题的考查点入手。找准答题的切入点。同时要注意文段的出处、注释、备选备答项的相互联系，寻找突破口。这样可以化难为易，事半功倍。

3. 联系全文，整体分析，按题目要求将比较阅读的结果用准确的语言表达出来。解答时只要努力通过回忆和运用课本上学到的知识。举一反三，融会贯通，绝大部分题目都能迎刃而解。

例：

[甲]于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”王曰：“善。”乃下令：群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

[乙]先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

1. 结合文意，解释下列句中加点词的意思。

(1) 由此观之，王之蔽甚矣。()

(2) 诚宜开张圣听，以光先帝遗德。()

2. 用现代汉语写出文中画线句子的意思。

3. 下列句中“|”表示朗读时的停顿，其中读法不正确的一项是()

A. 臣|诚知不如徐公美

B. 皆以|美于徐公

C. 今齐|地方千里

D. 先帝创业未半|而中道崩殂

4. 劝说君主纳谏，使之广开言路，是甲、乙文段共同的话题，但劝说方式各不相同，邹忌采用了的方式，诸葛亮采用了_____的方式。

5. 进谏难，需要勇气和智慧；纳谏也难，需要气度和胸怀。甲段中的邹忌和齐威王，你更欣赏谁？请简述理由。

参考答案：

1. ① 蒙蔽 ② 发扬光大

2. 臣子的妻子偏向臣子，臣子的妾害怕臣子，臣子的客人想要向臣子求点什么，都说臣子比徐公漂亮。

3. C

4. 讽谏、直谏

5. 略（言之成理，语言通顺即可）

这道文言文比较阅读题除了解词、翻译和断句三个常见题型外，还设计了对文本写法和人物性格特点的分析，考察大家的文言鉴赏能力。

五、答题策略

由上观之，我们不难发现命题虽在课外，但工夫牢牢的渗透于课内的每个角落。潜心积累、反复实践、注重思考、总结规律，是应对好文言文考查的不二法门。

1、强化记忆，增加积累。

注重日常积累，特别是对通假字、一词多义、古今异义、词类活用、“之”、“于”、“而”、“以”、“其”、“为”、“乃”、“焉”等常用虚词的意义用法及句式结构的记忆。考场上，随时从记忆仓库中选调，迅捷而又准确。

2、牢记方法，掌握技巧。

熟悉文言文句式，熟练掌握文言文翻译中增补、删略、调整、保留、扩充、整体、替换等七种方法，多多操练，学以致用。

3、通读文本，把握整体。

赏析文言文，莫拘泥于生冷字词、不熟悉文句表达，应关注文本“主角”，从主流上抓脉络，明确写作者的态度，把握思想情感的流露。

4、抓关键词，明确主旨。

善抓关键词句，如段落的起始句、作者评述性的语句等，这些语句往往包含着作者的观点和态度，是整体把握文意的重要切入点。

5、立足原文，分析主题。

答题必须忠于原文，分析人物品性情感等，必环顾“楼上楼下”“左邻右舍”（即上下文），从原文环境出发，分析推导。

6、善抓“把手”，赏词析句。

赏词析句，善抓切入角度，如修辞，对比、衬托写法，正侧结合、动静结合等。学会运用专业术语，精准答题。

7、头脑冷静，理性阐述。

答题时必须审清题干，明确问题，层次清晰的进行表述。评析某一人物或事迹时应考虑周全，辩证式答题，切莫不着边际。

依照课标，中考文言文以浅易为主，因此完全不必因时空的久远而产生隔阂感、恐惧感，坚信只要下功夫、重积累、多思考、勤操练，必能在中考战场上立于不败之地。

六、课外文言文阅读解题技巧点拨

中考文言文阅读必然会考到课外语言材料。面对从未读过的语段或文章，又无工具书可查，怎么办？

1、第一步：快速浏览题目

课外文言文阅读试题有个特点：有的题目选项出示了文中某些关键字词的意思，有的题目则提示了文言文的主要内容。浏览题目有助于同学们初步了解文言文的大致意思。所以，接到课外文言文阅读文段，首先应该快速浏览文段后的题目。

2、第二步：仔细分析标题

一般而言，课外文言文阅读文段都会给出标题。教师要指导学生留意并仔细分析文段的标题。因为大部分标题本身就概括了文言文的主要内容。例如，在一次测试中考了一个“楚人学舟”的课外文言文阅读文段。这个主谓结构的标题概括了文段的主要内容，我们看了标题就知道文段的主要内容了。总之，仔细分析文段的标题，可使我们快速理解文言文的主要内容。

3、第三步：结合注释速读全文

课外文言文阅读文段，对于一些难懂的文言字词一般都会给出注释。这些注释有助于同学们准确理解文言文的主要内容。所以，千万别忽略这些注释，而应结合注释速读全文。另外需要注意的是，在阅读全文的过程中，碰到“拦路虎”千万别停下来苦苦思索，而应继续阅读。总之，速读全文，不求完全读懂，能明白文章的大致意思就可以了。

4、第四步：“对症下药”解答问题

课外文言文阅读问题设计主要有：词语解释题、句子翻译题、内容理解题、拓展延伸题。

对于不同的题目则采用不同的解题方法：

(1)结合语境推断法——词语解释题

此法就是根据具体的语言环境（文章的时代背景，作者的思想感情，全文的中心意思，以及上下文的主要内容和表达特点等）在字不离词，词不离句，句不离段的前提下，进行一系列的体味、判断、推导，以达到准确把握词义的目的。

如下列加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|------------------|---------|
| A 蔺相如徒以口舌为劳 | 口舌：能言善辩 |
| B 臣所以去亲戚而事君者 | 去：离开 |
| C 公之视廉将军孰与秦王 | 孰：熟悉 |
| D 鄙贱之人，不知将军宽之至此也 | 鄙贱：见识浅薄 |

【解析】

我们只要将每一句置于具体的语言环境中，答案就浮出水面了。

A 是蔺相如官居廉颇之上后廉颇的抱怨，说相如只会说嘴却当了高官。“口舌”的解释是对的；

B 是针对相如的退让手下人的埋怨。“去”的解释也可知道是正确的；

C 出自“蔺相如固止之，曰：‘公之视廉将军孰与秦王？’曰：‘不若也。’”的语境，可以看到并推断出句意：相如问：你看廉将军与秦王比哪一个(厉害)？手下人说：“廉将军没有秦王厉害。”孰与，译为“跟XXX比较，哪一个XXX”，所以C是错误的；

D 鄙贱在古意中的意思是见识浅薄，正确。

所以答案选C

(2)遵循原则连接法——句子翻译题

文言文翻译题，在翻译时可遵循严复提出的外文翻译的三个原则，即“信、达、雅”，联系上下文，逐字解释，即把文言词语逐一解释为现代汉语，特别要注意句子中关键词意思的落实；然后再串词成句，即把词语的解释串结、连缀成句。最后调整润色，对判断句、省略句、倒装句等特殊句式更应做到这一点，使之尽可能符合现代汉语的规范。

例：翻译句子。

——吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。

句中的难点“急”和“私仇”应译为“急事、要务”和“私人恩怨”。但如果忽略了串联词“之所以 XX 是因为 XX，”就有欠缺了。

综上所述，全句要译为：“我之所以这样做，是因为把国家的急务放在前面，把个人的私怨放在后头啊。”

(3)整体审读概括法——分析材料题（内容理解题）

在答这一类题时，要建立整体的解题审读观，材料（文段）、题目要求、尾注三者均不可偏废。阅读时不要在个别词语上纠缠，在初步了解、整体把握文意后再细读题目，充分分析题目中关于文段理解的信息，最后细读材料，从高屋建瓴的角度上认知全文，加深对文意的理解，加以概括即可。

如：从这个语段中，你可以看出唐太宗是一位怎样的君主？

唐太宗论弓矢

上①谓太子少师②萧瑀曰：“朕少好弓矢，得良弓十数，自谓无以加，近以示弓工③，乃曰‘皆非良材’。朕问其故，工曰：‘木心不直，则脉理皆邪④，弓虽劲而发矢不直。’朕始悟向者辨之未精也。朕以弓矢定四方，识之犹未能尽，况天下之务，其能遍知乎！”乃令京官五品以上更宿中书内省⑤，数延见，问以民间疾苦，政事得失。

（选自《资治通鉴·唐纪》）

【注释】

①上：君主，这里指李世民。

②太子少师：指教皇太子读书的官员。

③弓工：造弓的工匠。

④邪：不正。

⑤更宿中书内省：轮流在中书内省值班休息。更，轮流。中书内省，属朝廷决策的机构。

本题考查整体把握材料内核的能力。依方抓药，知其大意后细加梳理，再化零为整就不难得出答案：
唐太宗是一位关心民间疾苦，善于治理国家，善于自省，善于纳谏的君主。

解决这种类型的题目有三种方法：

第一，引用原文句子回答；

第二，摘录原文关键的词语回答；

第三，用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

(4)细腻解读洞察法——拓展延伸题

此类题设题的主要目的是希望学生在理解文章的基础上对之分析、评价，能够认同和吸纳文中所蕴含的传统文化精华，进而内化自己的情感态度价值观。洞悉这一出发点是解答这一类题目的关键。

【同步练习】

【甲】

行路难（其一）

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【乙】

生于忧患，死于安乐（节选）

舜发于畎亩之中，傅说举

于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

【丙】

勾践卧薪尝胆^①

吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思^②，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“汝忘会稽之耻^③邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳。

【注释】①选自《史记》，由西汉历史学家司马迁撰写。②苦身焦思：形容人为某事忧心苦思。③会稽之耻：指越王勾践被吴王夫差兵围会稽，勾践屈膝称臣求和之耻辱。

1. 【甲】【乙】【丙】三部作品按创作年代先后排序，下列正确的一项是（ ）
- A. 【甲】【乙】【丙】 B. 【乙】【丙】【甲】
C. 【丙】【甲】【乙】 D. 【乙】【甲】【丙】

2. 解释下列句中加点词。

- (1) 傅说举于版筑之间 () (2) 身自耕作 ()

3. 用现代汉语翻译下面的句子。

故天将降大任于是人也。

4. 三篇作品中的人物都面临了人生中的“难”：

- (1) 【甲】诗中，诗人最初面对“难”时的行为表现是“ ”；

(2)【乙】文中，作者列举的历史人物在经历了“难”之后的结果是_____，主要是因为这些“难”对于他们具有“_____”的作用；

- (3) 【丙】文中，勾践面对“难”的行为表现可以用_____这一成语来概括。

5. 三篇作品对于我们今天的现实意义各有侧重。

【甲】诗启发我们：_____；

【乙】文启发我们：_____；

【丙】文启发我们：_____。

【答案】

2. ①. (被)选拔、(被)任用 ②. 劳作、劳动

3. 所以上天将要下达重大责任给这个人。

4. ①. 停杯投箸（拔剑四顾）； ②. 最终获得了成功（有所成就） ③. 动心忍性，曾益其所不能 ④. 卧薪尝胆

5. ①. 面对困境，要有坚定信念和乐观态度； ②. 人才是在忧患中造就的（忧患可以磨炼人的意志） ③. “知耻而后勇”才能有成功的机会。（忍辱负重、刻苦奋发，才有机会一雪前耻。）

【解析】

【1 题详解】

本题考查作品创作年代。

《行路难》 作者李白，唐代诗人；《生于忧患，死于安乐》 选自《孟子》，《孟子》是战国时期思想家孟子所作议论文；《勾践卧薪尝胆》 出自《史记》，《史记》作于汉朝。三部作品按创作年代先后排序为：【乙】【丙】【甲】；

故选 B。

【2 题详解】

本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

（1）句意为：传说从筑墙的劳作之中被任用。举：选拔、任用。

（2）句意为：他亲自到田间劳作。作：劳作、劳动。

【3 题详解】

本题考查文言句子翻译。翻译时要做到“信、达、雅”，注意重点字词。重点词语有：

故：所以；是：这样的。

【4 题详解】

本题考查内容的理解。

（1）“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”作者放下杯筷，无心进餐。他离开座席，拔下宝剑，举目四顾，心绪茫然。“停”“投”“拔”“顾”四个连续的动作，形象地显示了内心的苦闷抑郁，感情的激荡变化。诗人最初面对“难”时的行为表现是“停杯投箸”或“拔剑四顾”；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495214110200011324>