

## 江苏旅游职业学院单招《语文》考试参考题库（含答案）

### 一、单选题

1.依次对下列句子所使用的修辞手法判断完全正确的一组是（）①虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳，无须挂画，门外有幅巨画——名叫自然。②座中泣下谁最多？江中司马青衫湿。③山峦爽朗，湖水清静，日里披满阳光，夜里缀满星辰。④适于心灵散步，眼睛旅行。

- A、①比喻②设问③对偶④拟人
- B、①拟人②设问③排比④比喻
- C、①拟人②反问③排比④夸张
- D、①比喻②反问③对偶④通感

答案：A

2.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①他脚上穿着一双老式的牛伯伯打游击的大皮鞋,摇摇晃晃像陆上的河马。②横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。③姑娘一闪身向外跑,屋子里连扫帚也在欢笑。

- A、比喻排比拟人
- B、比喻对偶拟人
- C、比喻比喻借代
- D、比喻夸张拟人

答案：B

3.依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷,它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友,();阅读让人心生安

宁,());阅读亦能怡情养颜,()。①黄庭坚说三日不读书,对镜觉面目可憎,多年沉淀积累,琢颜如玉②李涉语:偷得浮生半日闲。静坐一隅捧卷而读,内心澄澈③于谦有诗:书卷多情似故人。穿越时空倾情交流,耐畅淋漓

- A、①②③
- B、②①③
- C、③①②
- D、③②①

答案: D

4.下列关于韩愈的表述,不正确的一项是()

- A、韩愈,字退之,河南河阳人,世称韩昌黎昌黎先生。
- B、唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。
- C、韩愈和白居易是唐代古文运动的倡导者,韩愈被称为唐宋八大家之首。
- D、韩愈在《师说》中,论述了拜师学习的重要性,批判了士大夫耻学于师的陋习。

答案: C

5.选出对诗歌理解有误的一项是()渭城曲渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

- A、这是唐代诗人王维作的一首七言律诗,又名《送元二使安西》。
- B、这里的“渭城”指秦故都咸阳城,“故人”是老朋友的意思。
- C、诗的一、二两句写景,写出了送别的时间、地点和环境气氛。
- D、诗的二、三、四两句叙事抒情,抒发了强烈、真挚的惜别之情。

答案: C

6.下列不属于议论文三要素的一项是()

- A、论点
- B、论据
- C、论证方法
- D、论证

答案： C

7.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①汪曾祺先生终生主要从事创作,即使偶尔也写些评论,甚至这些评论可以归入学术论文一类,()总的说来,他天生就是一个作家,()很难算是一个纯粹的学者。②人应当讲信用,对已经作出的允诺决不能()。

- A、但而食言
- B、不过也失言
- C、但而失言
- D、不过也食言

答案： A

8.下列诗句的节奏划分,不正确的一项是()

- A、她/彷徨在/这寂寥的雨巷
- B、我/希望/逢着/一个/丁香一样地/结着怨愁的/姑娘
- C、像/梦中/飘过/一枝/丁香地
- D、到了/颓圮的篱墙,走/尽这雨巷

答案： D

9.下列选项中的传统礼貌用语使用得体的一项是()

- A、我的一首小诗在《星星》上发表了,现抄寄给您,请雅正。

B、你和我小学毕业时的合影我一直当作文物封存着。

C、你的稿子有几个不大通畅的语句,我来斧正。

D、你寄来的使用说明书,我看不懂,要垂询。

答案: A

10.下列句子中,运用借代修辞手法的一项是()

A、她长得像个丑八怪。

B、她长得五官都错了位。

C、这天黑沉沉的,好像要下雨了。

D、枪杆子里面出政权。

答案: D

11.“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”这句话运用的修辞手法是()

A、比喻

B、拟人

C、夸张

D、通感

答案: A

12.兄弟班级在学校篮球比赛中以微弱优势战胜自己的班级夺得冠军,同学们心中有些不服,这时你对兄弟班级的同学说的一句文明得体的话是()

A、你们得冠军是实至名归,只怪我们班太无能了。

B、祝贺你们夺得了冠军,相信下次我们也能夺冠。

C、有什么了不起的?还不是裁判偏袒你们班!

D、你们运气真好!祝贺你们!

答案：B

13.下列句子中的“而”与“黑质而白章”中的“而”用法相同的一项是()

- A、则知明而行无过矣
- B、吾尝终日而思矣
- C、臂非加长也,而见者远
- D、积善成德,而神明自得

答案：A

14.下列句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（）

- A、贝多芬的交响曲气象万千，细腻处如溪流涓涓，粗犷时似地裂山崩，震撼人心。
- B、灯笼火把，沿着大堤从南到北燃烧着，如一条长长的火龙，把河水照耀得通红。
- C、三面都是高山，紧紧地围着寺院，寺院就暖暖和和、舒舒坦坦地安卧在里面。
- D、菖蒲花朵纤秀，叶子却像短剑般挺立着，花和叶不同的特质得到很好的平衡。

答案：C

15.下面句子没有运用修辞方法的一项是（）

- A、山那边的山啊，铁青着脸，给我的幻想打了一个零分！
- B、人类血战前行的历史，正如煤炭的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块。
- C、时光在你脸上刻下道道皱纹，犹如把生命的档案细细描画。
- D、如果一只蝂蝂死了，活着的一定会吃掉其尸体，就像吃普通的猎物一样。

答案：D

16.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()刺绣画艺术,就是以绘画为稿本,以针黹、缣帛为绣材的艺术再创作。在其传承与发展过程中,无数绣娘以()的工匠精神,创作出令人()的作品。它们或如摄影写实,或如油画般立体,或姿态婀娜,或设色古雅,可谓争奇斗艳,()。

- A、精益求精耳目一新美不胜收
- B、励精求治刮目相看美不胜收
- C、精益求精刮目相看数不胜数
- D、励精求治耳目一新数不胜数

答案: A

17.下列句子中,“之”字的用法与其他三项不同的一项是()

- A、辍耕之垄上
- B、郯子之徒
- C、及其所之既倦,情随事迁
- D、项伯乃夜驰之沛公军

答案: B

18.下列哪一部作品属于儒家经典中的“五经” ?()

- A、《大学》
- B、《中庸》
- C、《论语》
- D、《春秋》

答案: D

19. “我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”对这句话分析正确的一项是

()

- A、作者是季羡林。
- B、表现了我独处时的自由与超脱。
- C、运用了动作描写。
- D、出自《清塘荷韵》。

答案: B

20.下列关于《念奴娇·赤壁怀古》的表述,正确的一项是()

- A、《念奴娇·赤壁怀古》上阕咏赤壁,下阕怀刘备,怀古伤己,以自身感慨作结。
- B、乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪一句中,乱惊卷三字极见功力,声、形、色兼备。
- C、羽扇纶巾是古代武将的装束。
- D、《念奴娇·赤壁怀古》是北宋文学家苏轼的代表作,其中念奴娇是题目。

答案: B

21.对下列诗句所用修辞手法判断有误的一项是 ()

- A、青丝染了霜烟,心事褪了红颜。(《如懿传》主题曲《梅香如故》)(对比)
- B、此生,如纸般薄命。(《延禧宫略》主题曲《雪落下的声音》)(比喻)
- C、爱恋依,爱恋依,愿今生常相随。(《西游记》插曲《女儿情》)(反复)
- D、知否?知否?应是绿肥红瘦。(《知否》主题曲《知否知否》)(借代)

答案: A

22.《林黛玉进贾府》中对王熙凤出场的描写方法,分析正确的一项是()

- A、用语言描写表现人物的方法。
- B、未见其人,先闻其声的先声夺人的方法。

C、间接描写侧面烘托的方法。

D、用语言、行动直接描写的方法。

答案：B

23.下列对《雨霖铃》的赏析,正确的一项是()

A、寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇只交代了离别的时间、地点,没有写心情。

B、念去去千里烟波,暮霭沉沉楚天阔对景物的描写没有达到情景交融的艺术境界。

C、今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月没有一个字写情,而没有一个字不写情。

D、此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说。是对别后生活的设想,是实写。

答案：C

24.下面各选项中的“故”字,与其它三项意义不同的一项是()

A、故垒西边

B、已而遂晴,故作此

C、故国神游

D、故人西辞黄鹤楼

答案：B

25.整个礼堂挤得连根针也插不下。这句话运用的修辞手法是()

A、夸张

B、反复

C、拟人

D、比喻

答案：A



26.按照口语交际的要求,根据以下内容,请为母亲选择最恰当的一句话()女儿:我是公民,有享受通信自由的权利。妈妈不让我与同学通信是违法的。母亲:\_\_\_\_\_

- A、法律条文是给那些违法的人准备的,妈妈管女儿也违法吗?
- B、你真没白读书,竟然和妈妈讲起法律来了。
- C、可你是未成年的公民,得接受父母的监护和教育呀!
- D、不用和我讲法律,哪个公民都得听他妈妈的话!

答案: C

27.《红楼梦》中对贾宝玉“摔玉”这一举动的思想意义,分析最准确的一项是()

- A、体现了贾宝玉对封建礼教的叛逆性格和对林黛玉的爱慕之情。
- B、体现了贾宝玉对男尊女卑的封建世俗观念的挑战。
- C、体现了贾宝玉对封建宗法制度和封建迷信的反叛精神。
- D、体现了贾宝玉背叛封建社会,渴望男女平等和个性解放的性格。

答案: C

28.下面是一组交通安全提示语,请选出不够温馨的一项()

- A、安全才是离家最近的路。
- B、停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。
- C、红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。
- D、遵守交规,严禁超载!

答案: D

29.有一位“自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”的诗人,他是()

- A、李白

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495214304120011122>