

# 中国统计出版社有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来，网络阅读、手机阅读并存的多元化阅读方式，带来了铺天盖地的\_\_\_\_\_，这在\_\_\_\_\_人们知识面的同时，也使得以快餐式、跳跃式、碎片化为特征的“浅阅读”取代了“深阅读”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 资讯 拓展
- B. 信息 延伸
- C. 新闻 扩大
- D. 内容 开拓

《正确答案》

A

《答案解析》

文段指出“多元化阅读方式”带来的不只是新闻、信息还有其他内容。“资讯”是一种信息，涵盖的不只是新闻，还可以包括其他媒介，即资讯包含了“信息”和“新闻”的意思。因此A项正确。

2、“孤独乔治”恐怕是世界上最有名的单身汉了，它是加拉帕戈斯群岛象龟一个亚种中最后的成员，多年来，它都孑然一身，人类将它与近亲繁殖的尝试也终告失败。2012年6月，“孤独乔治”被发现死亡，享年已达100多岁。在过去的四十年中，乔治作为世界上最稀有的生物，成为了全球物种保护的象征符号。它的形象曾经出现在纸币、邮票、纪念币上。乔治死后，当地的达尔文大道上的一块黑板上写着：“\_\_\_\_\_”。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 乔治，物种的终结者
- B. 我们不想再看到下一个
- C. 我们亲眼目睹了灭绝
- D. 又一个物种亚种消失了

《正确答案》

C

《答案解析》

文段主要介绍了“孤独乔治”的去世以及它过去四十年中的相关影响，它是世界上最稀有的，是全球物种保护的象征符号，它的去世也宣告了人们将它与近亲繁殖的尝试的失败，人们经历了这个保护的过程，则最适合在黑板上标记的应该是“我们亲眼目睹了灭绝”。因此C项正确。

3、军事指挥员在未来战场上的谋优制胜能力取决于其军事思维发展水平，而要形成良好的军事思维能力，必须把战争制胜机理搞透。不同的战争形态，遵循不同的制胜机理，需要不同的思维方式。凡是罔顾军事实践发展、囿于陈旧观念的军队，必然会在战争中受到惩罚。事实证明，按照机械化条件下作战方式培养出来的指挥员，如果固守传统思维，是不能打赢信息化战争的。不清楚未来作战的制胜机理，就不能在实战化训练中及时增添反映未来作战的新要素、新内容、新手段，导调就只能在“老一套”上转圈，就无法引领参训官兵确立符合未来作战需要的思维。

这段文字意在强调：

- A. 信息化战争对参战人员提出的新要求
- B. 提升指挥员军事思维发展水平的途径
- C. 培养方式对提升军事指挥员素质的影响
- D. 研究战争制胜机理对军事指挥员的意义

《正确答案》

B

## 《答案解析》

文段开篇介绍军事指挥员的军事思维发展水平对谋优制胜能力的重要性，接下来通过对策标志词强调，良好的军事思维能力的形成需要其搞透战争制胜机理、具备不同的思维方式。随后通过反面论证对这一对策展开分析，即体现没有搞懂正确的制胜机理、固守传统思维不变通的指挥员无法打赢信息化战争，也无法引领参训官兵确立符合未来作战需要的思维。故文段为总分结构，强调指挥员良好的军事思维能力的形成，需要其搞透战争制胜机理、具备不同的思维方式，即文段重点强调了提升指挥员的军事思维发展水平的途径，对应B项。

A项，“信息化战争”对应解释说明的内容，非重点，且“提出的新要求”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，缺少主题词“军事思维发展水平”，偏离文段核心话题，排除；

D项，“战争制胜机理”表述片面，文段还强调需要具备不同的思维方式，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《锻造军事思维力》

4、文化时尚总是从一种文明传到另一种文明，一种文明中的革新常被其他文明所采纳。然而，它们往往只是一些缺乏重要文化后果的技术或昙花一现的时尚，并不会改变文明接受者的基本文化。西方世界曾经出现渴慕来自中国或印度文化的各种物品的热潮；而在19世纪的中国和印度，来自西方的通俗文化和消费品流行起来，似乎代表着西方文明的胜利。然而，这种“流行”恰恰使西方文化变得无足轻重。西方文明的本质是“大宪章”而不是“巨无霸”，非西方人可能接受后者，但这对于他们接受前者来说没有任何意义。

对这段文字的观点概括最准确的是（ ）。

- A. 人们常出于猎奇心理而接受来自异域的东西
- B. 不同文化之间很难实现本质上的交流与影响
- C. 西方和非西方世界在文明的本质上存在差异
- D. 时尚的传播不会根本改变接受者的基本文化

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段首先介绍了文化时尚会在不同文明中传递，接着在下一句中通过转折关联词“然而”强调了文明接受者的基本文化不会改变，后文通过举例西方世界以及中国和印度的进一步证明时尚的传递并没有改变彼此的基本文化。故文段重点强调“然而”之后的内容，即强调时尚的传递不会改变文明接受者的基本文化，对应D项。A项，“猎奇心理”在文段中没有提及，排除。B项，“很难实现本质上的交流与影响”对应的是文段的尾句，属于举例论证的内容，并非文中的核心观点。此外“很难实现本质上的交流与影响”也与文意不符，交流是存在的，只是没有改变基本文化而已，排除。C项，“在文明的本质上存在差异”对应的是文段的尾句，属于举例论证内容，非文段重点，排除。因此答案选D。

5、俗话说，春困秋乏。夏天天气炎热，人体散热困难、体温升高，大量出汗使水盐代谢失调、胃肠功能减弱，心血管系统负担增加，又得不到充足的睡眠，过度消耗的能量得不到适度的补偿，结果欠下了一笔“夏耗债务”。而秋天到来之后，人体各种生理系统也相应发生变化，出汗减少，体热的产生和散发、水盐代谢也恢复了日常的平衡，消化功能恢复常态，心血管负担减轻，人体能量代谢达到基本稳定的程度。故秋季的夜间，最容易入睡，睡眠深沉而香甜，但清晨醒来却仍会感到疲乏，还想继续睡下去。

文段文字所要说明的是（ ）

- A. 人体代谢、调节系统在夏秋两季有所不同
- B. 秋天比夏天更有利于人体的生理平衡
- C. 季节变化对人体有较大的影响
- D. “秋乏”产生的原因

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段最后出现表示结果的“故”字，说明文段是对“故”后面内容的解释，主要描述的是“秋乏”产生的原因。因此D项正确。

6、截至2020年底，全球氢燃料电池汽车保有量较上一年度增长38%。氢能的大规模应用正从汽车领域逐步拓展至其他交通、建筑和工业等领域。应用在轨道交通和船舶上，氢能可降低长距离、高负荷交通运输对传统油气燃料的依赖。应用于分布式发电，氢能可为家庭住宅、商业建筑供电供暖。氢能还可直接为石化、钢铁、冶金等行业提供高效原料、还原剂和高品质热源，有效减少碳排放。

这段文字着重介绍的是：

- A. 氢能热效率高于传统能源
- B. 氢能利用将取代传统的工业原料

- C. 氢能有着多元的应用场景
- D. 氢能利用将成为节能减排新举措

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍氢燃料电池汽车保有量增长，随后提出观点，氢能应用从汽车领域正拓展至其他各领域。随后进行具体的解释说明，指出氢能应用到轨道交通和船舶、应用于分布式发电、作为高效原料等带来的诸多好处，论证氢能应用范围的广泛。故文段为分总分结构，重在论述氢能的应用范围非常广泛，对应C项。

A项，文段核心话题为“氢能”，“氢能热效率”偏离核心话题，排除；

B项，“取代传统的工业原料”无中生有，排除；

D项，“节能减排”对应文段尾句解释说明的内容，非重点且无法全面概括，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《氢能缘何受瞩目》

7、众所周知，地球上的生态系统是经过长期进化形成的，系统中的物种经过长期演变，才形成了现在相互依赖又相互\_\_\_\_\_的密切关系。一个外来物种的引入，有可能因无法适应新环境而消亡，也有可能因新的环境中没有与之\_\_\_\_\_的生物而演变为凶残的入侵者。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 排斥 匹敌
- B. 冲突 相当
- C. 限制 对抗
- D. 制约 抗衡

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据横线前后可知，横线处修饰“密切关系”，应体现出系统中的物种关系接近、紧密，互相影响之意，D项“制约”指相互约束，符合文意，保留。A项“排斥”指不相容、使离开或不使进入，B项“冲突”指对立的、互不相容的力量或性质，均与“密切”相悖，排除；C项“限制”指不让超过一定界限，局限在范围内，文段并未体现“界限”之意，排除。

第二空，代入验证，D项“抗衡”指彼此相敌，不相上下，可以体现因新环境中没有可以与之相敌的物种而演变为入侵者之意，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《未来哪些地区更容易遭到生物入侵？》

8、许多人很崇尚言论自由，以为言论自由就可以解决思想自由的问题。实际上，言论表达的自由并不必然走向思想自由。假如我们观察网络媒体上的有些表达，就会发现它存在着一种极端化的趋势，严谨的人不一定参与表达和讨论，同时网络媒体上有许多非理性的谩骂和恶意攻击等等。结果虽然言论自由了，但一个人的思想表达很容易遭到围攻。这不是思想自由，仅仅是言论自由而已。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 思想自由的前提并非言论自由
- B. 言论自由将导致思想的极端化
- C. 思想自由并不等同于言论自由
- D. 言论自由不必然导致思想自由

《正确答案》

D

《答案解析》

由文段中“实际上，言论表达的自由并不必然走向思想自由”一句，引出观点“言论表达的自由并不必然走向思想自由”。后面文字进一步举例论证。即文段意在强调言论自由不必然导致思想自由。因此D项正确。

9、作为一种依靠界笔、直尺等工具创作的绘画，界画主要表现的是宫室、楼榭等宏伟建筑，而这类建筑的\_\_\_\_\_之处往往在于土木结构的复杂精巧，所以能画得准确细腻已是极为不易，而要在此基础上\_\_\_\_\_出风神气象，就更需洞悉无遗、铢积寸累。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495331241143011112>