

新课标学习心得体会15篇

我们从一些事情上得到感悟后，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，这样能够培养人思考的习惯。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的新课标学习心得体会，仅供参考，欢迎大家阅读。

新课标学习心得体会1

假期我认真学习了《标准》的基本理念。通过学习从以下几个方面谈谈学习《标准》基本理念的粗浅体会：

（一）建立和谐的、民主的、平等的师生关系

新课标要求“教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。即组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，组织学生营造和保持教室中和学习过程中积极的心理氛围。引导学生激活进一步探究所需的先前经验，引导学生实现课程资源价值的超水平发挥。建立人道的、和谐的、民主的、平等的师生合作关系，让学生在尊重、信任、理解和宽容的氛围中受到激励和鼓舞，得到指导和建议。

（二）让学生经历数学知识的形成与应用过程

课堂教学方法的改革是实施素质教育的着力点之一。因此，教师在课堂教学中，应真正把学生当作数学学习的主人，发挥学生的主体作用，让学生积极参与学习的全过程，使他们的知识与能力在参与学习的过程中得到全面发展。对此，在教学中，教师要根据学科特点与学生的心理规律，创设情境，注重诱发学生的求知欲，激发参与动机，强化参与意识

，提高参与兴趣，从而使学生自始至终主动参与学习的全过程。在参与学习的全过程中，教师要及时收集、反馈信息并作出评价调控。使学生在精神上得到满足，享受到成功的喜悦。对于有畏难情绪、不积极参加学习的学生，教师应给予真诚的鼓励、热情的帮助、细心的辅导，促其从“要我参与”转变为“我要参与”，增强学生参与的主动性，积极性投入到学习的全过程中。为了让学生在有限的的时间里参与活动的时间尽量多些，参与活动的效率尽量高些，教师应多考虑使用现代化教学手段，把抽象的数学知识由“静态”变为“动态”的画面，有利于反映事物变化的过程，易于学生理解掌握知识。在课堂教学中，教师要尽量多地为学生提供参与说、议、做、练等多种活动的机会，让学生动口、动手、动脑，努力营造学生全面参与学习的浓厚氛围。与此同时，教师还要教给学生参与的方法，提高参与的质效。达到培养学生的主体意识、合作意识、创新意识和应用意识，使学生在独立探索、解决问题过程中，学会数学的思维方法。

（三）鼓励学生自主探索与合作交流

有效的数学学习过程不能单纯地依赖模仿与记忆，教师应引导学生主动地从事观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动，从而使学生形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。在教学中教师要多鼓励学生大胆设疑、质疑、释疑、辩错。设疑，即放手让学生发现问题，大胆提出问题。学生如能发现问题，提出问题，表明他们已在积极探索事物之间的关系，是积极思维的表现。通过设疑，培养学生追根究底、不断探索、创新的精神。质疑，即对学生提出的问题进行交流讨论。在教学过程中当学生不满足于教师的讲解，对教师的讲解产生疑问时，教师应加以肯定和鼓励，不要忙于把现成的答案告诉学生。而应采用交流讨论的形式，让

学生充分发表意见，互相启发，触发思维，寻求正确的答案，从而培养学生好求甚解、凡事多问的精神，让学生“学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果”。

(四)注重学生的评价

“评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学”，“评价要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程”教师要通过对学生的评价分析与反思自己的教学行为，从多种渠道获得信息，找到改进教学要点，提高数学教学水平。

新课标学习心得体会2

今年5月我参加了在瑞景中学进行的《数学课程标准》活动。通过专家的解读，让我对《数学新课程标准》在课程性质，基本理念，设计思路、课程目标以及课程内容等诸多方面的变化有了一个更清楚的认识，这对今后的教学工作有着重要的指导意义。通过本次的学习，本人有以下几点深刻体会。

一、课标修订的基本框架，转变课堂教学。

“双基”：基础知识、基本技能；“四基”：基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。并把“四基”与数学素养的培养进行整合：掌握数学基础知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想，积累数学基本活动经验。

《课标》修订中在继承数学教育注重“双基”传统的同时，突出了培养学生创新精神和实践能力，提出了使学生理解和掌握“

基本的数学思想和方法”，获得“基本的数学活动经验”。在强调发展学生分析和解决问题能力的基础之上，增加了发现和提出问题能力的课程目标。

我们能感受到现代数学教育越来越注重培养学生的数学思想方法。数学思想方法是数学学习的灵魂，它是伴随学生知识、思维的发展逐渐被理解的，数学思想方法的感悟是在学生数学活动中积累的。教学中渗透数学思想方法可以使学生自觉地将数学知识转化为数学能力，最终通过自身的学习转化为创造能力。这对于学习数学、发展能力、开发智力、培养创新能力都是至关重要的。

二、正确看待教师的主导作用。

学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。教师的教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，注重启发式和因材施教，发挥教师主导作用，处理好讲授与自主的关系，引导学生独立思考、主动探索、合作交流、使学生理解基本的数学知识与技能、数学思想方法、获得基本的数学活动经验，做到启而能发，发而能导，导而能活，活而不乱，培养学生养成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等良好的数学学习习惯。

三、建立健全的学习评价机制

评价不但有终结性的评价，还要有发展性评价，发展性评价应该侧重的是一个阶段后，对学生学习过程中的进步发展，在知识、技能、情感、价值观等多元领域的综合评价，其目的在于帮助学生制订改进计划，促进

更好的发展，这样，评价的激励功能、诊断功能才会有始有终科学的发挥，学生的发展才能进入良性循环。同时评价的主体从单一转

向多元化、交互化，继续坚持扩大评价主体，引导学生正确客观地评价自己，对待他人，培养学生的责任心，使其健康的成长。

新课标的实施又为我们搭建了一个更高更新的学习平台，对于已和课程改革一起走过十年的我，更需要不断的学习，更新教育观念，转变教育方式，提升自身业务能力，全面提高教学质量。

新课标学习心得体会3

普通高中信息技术课程标准20xx版旨在全面提升学生信息素养，帮忙学生掌握信息技术基础知识与技能、增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新本事、树立正确的信息社会价值职责感。课程围绕高中信息技术学科核心素养，精练学科大概念，吸纳学科领域的前沿成果，兼顾理念与实践，鼓励学生在数字化环境中学习与实践课程倡导基于项目的学习方式，鼓励学生参与到信息技术支持的沟通、共享、合作与协商中，体验知识的社会建构、增强信息意识。

信息技术学科中学生核心素养的培养，对学生的全面发展起着重要的作用。具体的课堂教学目标分析应以学科核心素养为主，又兼顾总的学生发展核心素养，仅有这样，才能使学生具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键本事。

一、课程资料的调整

现有高中信息技术课程体系，各校在实际操作中，基本不会出现让学生根据个人爱好和兴趣自由选择，而是统一规定选修模块，并且大多选择一些对师资要求不高的技术性模块，这样一来，整个高中信息技术课程实

施体系就偏离了学科本质，偏向技术，而忽视了其信息科学的核心。信息时代，信息技术学科是个承载重任的学科，若要更好地培养学生信息技术学科核心素养及学生发展核心素养，就必须对课程做调整，一是能够提高我国国民信息素养，二是为今后想在信息科学与技术方面专业发展的学生打下坚实的基础。

二、教学方式的转变

信息技术教师首先要领会学科核心素养的内涵，把握学习的本质，以项目整合课堂教学，全面提升学生信息素养。项目学习应以信息技术学科核心素养的养成为目标，在项目实践中渗透学科核心素养，整合知识与技能。教学过程中教师可先整体梳理各课程模块的教学资料，再以阶段性教学资料为依托，提炼学生的应具备的学科核心素养，并以此节点设计项目的推进路径。教师要重构课堂教学组织方式，加强学生探究性学习。在项目化学习中，教师应淡化知识单一讲解，鼓励学生经过自主探究项目中的问题，在解决问题中整合知识，促进思维，要从“学会操作”的课堂价值取向转向“构成学科核心素养”的价值诉求，在“尝试-验证-修正”的试错过程中，发展学生的计算思维。

三、教学评价的改变

作为本次课程方案和课程标准修订一大亮点，增加了“学业质量”部分，明确学生完成本学科学习资料后，学科核心素养到达的等级水平，提出学业质量标准。学业质量标准把学业质量划分为不一样水平，帮忙教师更好地把握教学要求，因材施教，更加关注育人目标的有效落实。同时，学

业质量要求的提出也为阶段性评价、学业水平考试和升学考试命题提供了重要依据，促进教、学、考有机衔接，构成育人合力。

总之，普通高中信息技术课程以全面提升学生的信息学科核心素养为根本任务。课程供给多样的学习机会，让学生理解信息技术对人类社会的影响，提高他们信息社会参与的职责感与行为本事，成为合格的数字化公民。

新课标学习心得体会4

最近又一次认真地研读了《音乐新课程标准》，我深深地感受到了新课程全新的教育理念对传统的教学模式强大的冲击，也真正体验到了有滋有味的音乐课堂。

解读了《音乐新课程标准》我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要上好音乐课就必须在教学中用科学、灵活的教育方法来进行教学。下面我就针对新课标提出的音乐实践性这一点谈一点我的心得体会。

新课标中提出“强调音乐实践”，而在旧课标中是“重视音乐实践”。这个修改，一方面是针对我国传统的、陈旧的教育观念和教育方式的弊端提出来的，另一方面则是借鉴和吸纳了当今一些具有国际影响的音乐教育思想的结果。

音乐课程是最具有创造性特征的学科，这是由其本身的特点所决定的。“鼓励音乐创造”的一个重要内涵，是在音乐教学中不存在标准答案，不存在一个整齐划一的体验、表达与理解音乐的方式。

这一理念值得我们老师深思的是，音乐教学是否应有一个系统的模式和固定的程序？就教学规律来说，尽管有一些共同的原则可以遵循，但从根本上说，音乐课堂应该是充满活力、不断发展的开放体系，音乐教学应该是动态的、变化的、充满了创造性地过程。这就要求我们一线的音乐教师要具有教学应变意识，善于教学生成。

从对新课程标准的学习中，我认识到审美、创新、创造力、创造性人才，学生为主体、自主性学习、音乐综合、解决问题的能力都将是教学新模式的目标，也将是我们所有音乐教师为之奋斗的方向。当然教师对课程的开发、整合能力，每一位教师都可以有不同的上法。新教材提供了许多新的教学形式，许多形式都是首次出现，新颖、独特，每一节课都充满新意，教师要有创意地进行教学，让学生真正的喜欢上音乐课。我想要真正把新课标落实到每一节音乐课上，教师一定要处理好继承与发展的关系，认真钻研教材，抓住音乐形象，采取适当的教学方法，多一些理性的去思考，不要盲目的去模仿与跟风，让学生能静心体验音乐的美，用心去表现音乐的美，使音乐课真正成为学生美育的途径，学生的人格得到更好的发展。

新课标学习心得体会5

作为一线的小学语文教师，再次重温《语文课程标准》，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养

上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设

的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

4、培养学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣；二要培养学生养成良好的学习习惯。儿童是否能培养起阅读的兴趣，很大程度上取决于学校第一学年的教学活动。如果老师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点，那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动，爱上这门课程。低年级语文教师在日常教学工作中要做的一项重要工作就是：培养学生喜欢上语文课，感受到阅读的乐趣。教学尽可能增加趣味性，在活动中、在游戏中引导学生学习语文，应用语文，使学生品尝到学习语文的乐趣，这样才能增加兴趣。

进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

其次是默读。默读的练习在不同的学段有不同的要求：一二年级要求学习默读，做到不出声，不指读；三四年级初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。五六年级要求默读有一定的速度。对于四年级的学生来说默读也是阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

5、学会阅读的方法，培养阅读能力。

坚持“以读为本”，引导学生学会“读书”。阅读教学以读为本，体现了语文教学的本质特点。读的次数多、内容多、形式多，有利于感悟和积累，有利于废止繁琐分析，有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。各个年段的阅读教学都要重视朗读、默读、背诵。小学阶段特别要加强朗读和默读的指导。要重视指导朗读和学生进行有感情朗读的方法，用培养语感和感悟力的方法来理解课文。默读，要指导学生学会一边读，一边想，知道在什么地方想，想什么。怎么想。学过的诗文，要提倡多背诵。背诵是语言和文化的储存、积累，学生不仅得益于当前，而且受益于一生。

让学生从小养成独立阅读的能力，注重情感的体验，有较丰富的语言积累，学会运用多种阅读方法。初步理解、鉴赏

文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。让他们从小喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

另外，我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

新课标学习心得体会6

这一个多星期对新课程标准的学习，本人感觉受益匪浅，现略谈几点体会：

一、新的课程教材不拘泥于一种教学方法，而是采取综合的教学方法，帮助学生发展多元智能。

仅仅依据某一种教学方法编写的教材是不适合现阶段学生的学习的。现在几乎从每一套通过审查的教材中都可发现视听法、交际法、认知法、全身反应法、提示法等提倡的方法的应用，可谓兼收并蓄，并集各家所长

。例如，从课堂教学的技术层面来说，新的课程标准所建议的课堂活动类型有：

①调查和采访活动，包括专题采访，民意调查，做出决定或选择并解释原因等；

②探究活动，即教师将学生分成小组，让学生用词语做具体的事情，比如找出两幅图或两篇文章的不同点和相同点，重新给句子或图片排序，提供方位或根据方位找到某个位置，分析问题和解决问题等等；

③合作学习活动，即学生为了达到一个共同的目标或完成一个共同的任务，在规定的时间内，开展小组活动。

小组中每个学生都应承担具体的任务，并要对自己的任务负责，通过合作最终完成共同的目标。小组活动中，应根据每个学生的不同条件，有效发挥每个的学生的特长。

二、新课程强调学生学习的过程和学习的方式。

新的数学教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习、探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填满容器，而是认可和尊重学生已有的知识、经验和见解，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展各种综合技能。要为学生留有空间和时间，使学生有机会通过联想、推理和归纳等思维活动用英语分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。教学中我们还要积极引导和鼓励学生利用其它学习资源来完成学习任务

，解决学习中的困难，帮助学生独立制定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划，逐步把学生塑造成为自主学习者。

三、在教学中要建立多元化和多样性的评价体系。

在新课标中明确提出在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评价实现评价主体的多元化。形成性评价是教学过程的重要组成部分。新课程标准提倡形成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以形成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

总之，新课程中有许多值得我们学习的地方，只有理论和实际相结合，才能使我们的业务水平更上一层楼。

新课标学习心得体会7

全面实施素质教育，全面实施基础教育课程改革是当前教育领域的一场深刻变革，作为这场变革中站在第一线的我们在不断地学习新课程，尝试着正确领会新课标的精神和理念，期望能更好地应用于教学实践，为推进基础教育的改革尽自我的微薄之力。借此机会把自我对新课程的一些粗浅的认识说出来，期望能得到大家的指点，并与同仁们共勉。

首先、认识新课程改革的好处

大纲上说:“本次课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革, 学习方式的变革迫在眉睫!它关系到我们的教育质量, 关系到师生的学校生活质量。我们这天务必倡导新的学习方式, 是自主学习、合作学习

、探究学习的学习方式。这也是实施新课程最为核心和最为关键的环节。”也即：新课程强调师生互动、互教互学。既凸现教师的主导地位，更要凸现学生的主体地位。

教师们都明白这样一个道理：要想让学生学到东西，务必学生自我得渴望学习，而不是要教师逼着学。如何实现这一学习目标呢惟一办法就是让学生在 学习过程中担任主角。在新课程理念中，始终认为学习是一项参与性的活动。学生学习的方式是实践——
不断实践。而无论是自主学习还是合作学习亦或是探究学习体现的正是学生亲身的体验和 实践。传统的教学模式是：教师在课堂上滔滔不绝地讲，学生认认真真地笔记，抑制了学生的思维。多年来，学生已习惯于教师讲、学生听、做笔记、课后进行超多的训练。如何让学生“动”起来，教师们确实动了一番脑筋，可当学生真的“动”了起来以后，新的问题又出现了，学生用心参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，课堂纪律难以控制，教学任务难以完成，最令人担心的是考试怎样办课改使学生思维变得活跃了，他们的自我意识增强了，甚至敢于向教师挑战，教师得放下架子，学会蹲下来欣赏学生，学会换位思考，有勇气承认自我有不懂的地方，愿意与学生共同探讨。

其次、学习新课程，品味“以人为本”思想

“要求新课程的教学关注的是生长、成长中的人的整个生命。”应对这样的要求，这样的目标我们就应静下心来认真的反思。作为教师的我们是不是把握在学生的可持续性发展上的。就应关注：作为一个独立的个体如何在这纷繁复杂的社会上健康欢乐的生活

新课程对教学的要求不一样于以往课程的要求，很重要的一点，就是更加强调课堂教学的有效性，强调深入到学生的认知世界，透过参与学习过程，给他们深刻的体验。由此我们呼吁的课堂就应是：课堂不仅仅是学科知识的殿堂，更是人性养育的圣殿，它是学生成长的舞台、是学生发挥创造力和想象力的天空。在那里学生探索新知的经历和获得新知的体验，可能有挫折、失败，也可能要花费学生很多时间和精力，结果却一无所获。有了认知过程，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界便得到了丰富；有了亲身的体验，学习态度和职责，对个人价值、社会价值、科学的价值等的认识就可能有了进一步发展。具体化到学科教学，我们能够这样来评价：学科知识增长的过程也就成为人格的健全与发展过程，伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有职责感，越来越有教养。这就要求教师必须要加强自身修养，不断完善自我。

新课程指导下的学生不应是自私的，而应是关爱他人：透过和他人的接触、交流，学会理解他人的生活习惯、个性特点，懂得尊重人、体谅人。透过体验个人与群体的互动关系，懂得他人和社会群体对于个人重要性，体验关怀的温暖，对他人的帮忙心存感激。透过与人交往、合作，构成团结、合作的精神。使学生在与那些由于他们的帮忙而从中获益的人的接触中，获得深刻体验、感受和满足。新课程指导下的学生还要懂得如何善待生命：透过各种活动感悟生命的奥秘、好处与价值。

第三、学习新课程，品味新理念

新教材最大的特点是它的开放性，比如，一个案例，学生能够设计出十几种形式和资料。这都是以往教学中所没有的，这对教师的挑战是不言而喻的。

学生在日常生活中，在以往的学习生活中，他们已经构成了广泛而丰富的经验和背景知识，对待他们接触过的问题，他们几乎都有自我的看法和思想。所以，教师的备课不仅仅要备教材，并且要备学生。教师从学生的经验出发，贴近学生的生活实际，从问题情境出发，引导学生探究学习、体验学习。这样的课堂学习才有的放矢。

教材只是一个载体，需要每一个教师去挖掘，去用自我的身心去创新。新课程的理念告诉我们拿到教材后，千万不能就教材“教”教材，而是利用教材组织各种各样的活动，根据学生发展的需要教材进行调适和重组。要求教师学会寻找、开发、制作、整合教学资源 and 资料，还要学会现代信息技术。

如今教师的主角与从前相比发生了质的改变，不再单纯的“传道，授业，解惑”，新课程理念下的教师的内涵应更丰富，不仅仅要教学生学什么，更要教学生怎样学。新课程的学习也让我们自我对自我提出了更高的要求，我们的思想要变，我们的教学方式要变，更重要的是我们应是终生的学习者，我们要身体力行推动新课程改革的顺利进行。

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，理解课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

回顾高中地理教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的高中地理教学。在这一过

程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的学生、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革的核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们教师们要深思的。可喜的是，随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的地理课堂。

总之，平等对话是课堂教学的基础，共同参与是课堂教学的灵魂，探究发展是课堂教学的精髓，课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的教师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩。

新课标学习心得体会8

在如今提倡素质教育的今日，新课程标准的理念强调面向全体学生，强调以学生为主体，尊重个体差异，倡导体验参与。教学中要注重“以人为本”，发挥学生主体作用，教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想，教师只是辅助学生学习，起到指导的作用。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法。教学中的重点不再应当是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”，所以，我们在教学过

程中应充分重视学生的主体地位，体现学生动性和创造性，增强学生语文运用本事。

多年的教学使我越来越感受到语文的重要性，并且在语文教学中异常需要注重学习的自主性，想办法让孩子喜欢语文，想要学习语文；也让我体会到在教学过程中体现鼓励与表扬的重要性。

一、以学生自主学习为主，教师点拨为辅。

比如在学对子之前，我会告诉他们明天学什么，并给予一些学习的提议，虽然是一年级的孩子，我还是提议他们去找找对子，像小蜜蜂一样勤劳地把自我找到的对子写在本子上，明天给大家听听。我让他们先去主动获取知识。以往有人这样说：“每个人都有表现的欲望，都有张扬个性的欲望。”由于课前准备充分，即使平常很少发言的学生也踊跃举手。学生掌握了属于自我的主动发言权做了学习的主人，而我只是活动的参与者和组织者。记得在教《两只鸟蛋》这课时，我提议孩子们去看看有关小鸟的故事，第2天有好多孩子找来了，积极地展现自我的成果。这样的课堂孩子们肯定关注，肯定乐于倾听。他们找的故事虽然很稚嫩，但比教师找的更有兴趣。如：在七千万年前的新生代，地球上可能存在过一百六十万种鸟类。以后由于地壳变化和冰川运动，使鸟类的种数急剧下降。到此刻，地球上仅剩下8，500多种了。我国鸟类就有2，000多种，超过整个欧洲和北美洲的鸟类种数之和，是世界上拥有鸟类种数最多的国家。

二、注重多鼓励，少批评。

每个人都喜欢表扬不喜欢批评，这是天性。孩子更是如此。所以在平时的课堂活动中，只要孩子说的对、有道理，就及时肯定，异常是平时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/49603321102011030>