

再塑生命

海伦·凯勒



Helen Keller

海伦·凯勒(1880--

美国著名女作家。一岁半时突患急性脑充血病，连日的高烧夺去了她的视觉和听觉，从此，她坠入了一种黑暗而沉寂的世界，陷入了痛苦深渊的深渊。1887年3月3日，对海伦来说是她一生中最重要的一天。这天，家里为她请来了一位教师——安妮·莎莉文。安妮教会她写字、手语。然而，一种人在无声、无光的世界里，要想与别人进行有声语言的交流几乎不可能，但是，海伦克服了常人难以想象的艰难，夜以继日地刻苦学习，从未放弃努力。

盲人海伦·凯勒是如何成为作家的？

海伦·凯勒一岁半的时候，她不幸染上疾病，致使双目失明、双耳失聪，使她陷入了漫漫的黑夜之中。她好动、调皮、顽皮，并且脾气倔强，从不向困难低头。在什么也听不见、什么也看不见的状况下，她靠用手触摸老师的嘴唇和喉部，学会了发音。开始连个别音节都发不清，但到后来，“即使是莎士比亚剧本中扣人心弦的诗句也能体现自如。”她拼命地学习，用盲文写文、作文。由于她懂得“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧。”

在老师的协助下，她奇迹般地考进了美国第一流的高等学府——哈佛大学，并以优秀的成绩从大学毕业，还掌握了英、法、德、拉丁和希腊五种文字。她说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的太阳，别人耳朵听见的音乐当作我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”通过坚韧不拔的努力，海伦·凯勒终于成为出名作家。她的自传体著作《生活的故事》被认为是“世界文学上无与伦比的杰作”。

美国出名作家马克·吐温说，十九世纪出了两个杰出的人物：一种是拿破仑；一种是海伦·凯勒。

海伦凯勒 油画像





生活的故事

The Story of My Life

海伦·凯勒自传

假如给我三天光明

by Helen Keller

海伦·凯勒 著

李开明 译

浙江教育出版社







好学、坚毅、敏察、极高的悟性以及丰富的感情，是海伦的突出特点，她在心灵深处睁着一双好奇的眼睛。她靠着自已不懈的努力，考进哈佛大学的拉德克利夫女子学院。在大学期间，在师长的激励下，她开始写作。在优秀成绩毕业后，她把自已的一生献给了盲人福利和教育事业，并在繁忙的工作中先后完成了14部含有世界影响的著作。最出名的是其自传《如果给我三天光明》。

海伦所发明的奇迹与她本身的努力密不可分，但她能走出心灵障碍，重塑生命，却不能不归功于她伟大的老师——安妮·莎莉文女士。

爱的意义

在这些“爱”的讨论中，说得有道理吗？你又是如何理解“爱的定义的”？

爱是什么？

爱在这里。（指着心）

爱就是花的香味吗？

不是。

爱是不是太阳？是太阳吗？

爱是不是太阳？

爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩。你摸不到云彩，但你能感觉到雨水。你也懂得，在通过一天炎热日晒之后，要是花和大地能得到雨水会是多么愉快呀！爱也是摸不着的，但你却能感到她带来的甜蜜。没有爱，你就不快活，也不想玩了。



搓捻(cuō niǎn):用手指搓.

企盼(qì pàn):盼望.

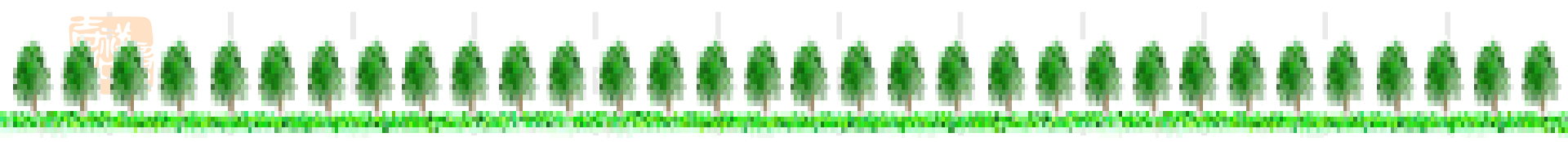
繁衍(fán yǎn):逐步增多或增广.

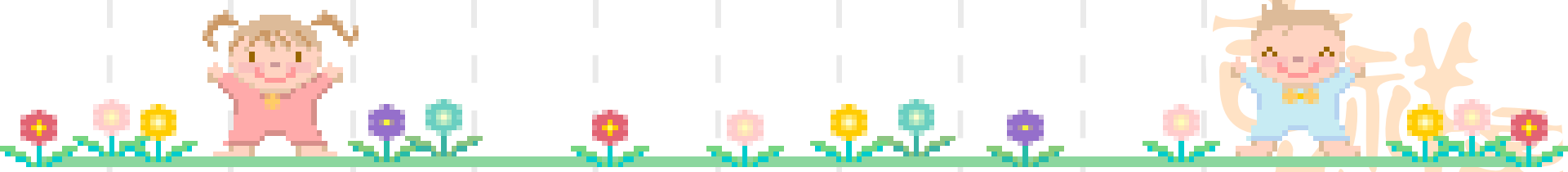
迁徙(qiān xǐ):迁移.

觅食(mì shí)

油然而生:形容思想感情自然而然地产生.

花团锦簇(jǐn cù):形容五彩缤纷、十分华丽的形象.





美不胜收：美妙的东西太多，一时接受不完
(看但是来)。

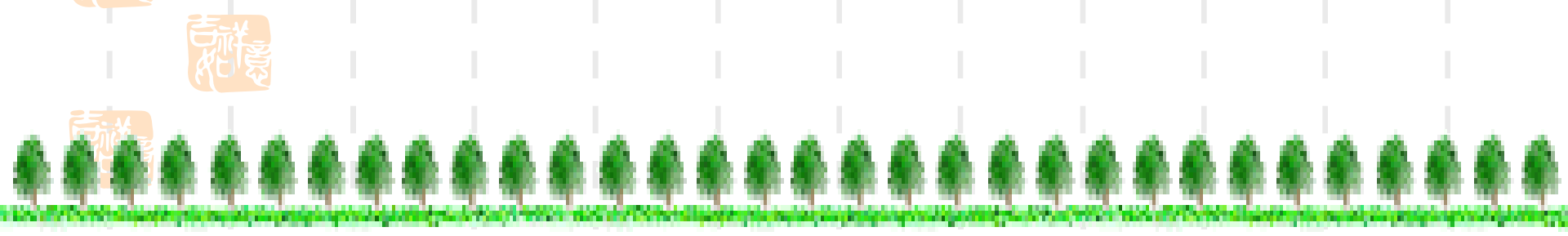
繁花似锦：多个各样的花颜色鲜明华丽。

风云突变：比方变换动乱的局势。

不可名状：不能够用语言形容。名，说出。

冥思遐想 (míng xiǎ)

期期艾艾 (qī ài)：形容口吃。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496052011214010224>