
2022 年关于课堂教学心得体会锦集八篇

课堂教学心得体会 篇 1

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名语文教师，在语文课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学习的方法，培养学生的积极性和主动性。语文课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论语文教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

一、教学目标把握要准确。

《全日制义务教育语文课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读了《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致语文课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教

教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上 80%以上的学生掌握 80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

二、教学环节设计要合理

就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

提问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答。学生答案与老师的答案不一致时，教师不引导，反复追问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。这种锲而不舍一再追问的做法，在不同程度上制约了学生思维的灵性。

课堂教学心得体会 篇2

通过这次远程培训学习，特别是对《课堂教学技能》的深入学习，使我受益匪浅。优效教学与教师的教学技能是密不可分的。在课堂教学中，教师若能掌握、发挥好课堂教学的各种教学技能，必然会收到良好的效果。我在以后的'课堂教学中要尽量做到以下几点：

一、导入宜激趣 ——导入新课是课堂教学的重要环节，是一堂课得以成功的重要条件。一堂好课如果没有成功的开端，教师会讲得索然无味，学生也难进入学习状态，课堂教学的其他环节也就很难进行。导入要能激发学生的学习兴趣，让学生对知识产生浓厚的兴趣，注意力就集中起来了，为达到这一目的，教师要精心选择导入方法，因课而异。

二、讲授要实 ——讲授是教师在课堂教学中为传输特定的知识信息，综合地运用各种语言表达方式的一类教学行为。讲授技能是一种最基本、最常用的课堂教学技能，几乎没有哪一种教学活动可以离开它。但归根结底还是要从本班学生的实际情况出发，选择学生易接受，易理解的方法。

三、提问要精 ——传统教学“满堂灌”，改革后又容易走向另一个极端“满堂问”，教师一个问题接一个问题地提出，学生真可谓“应接不暇”，学生疲于回答，思维混乱，读书内化的时间少了，一节课下来，真正属于自己的东西很少，留在脑中

的更少，效率可想而知，因此，提问要精，要让学生在思索中有所悟，有读书的时间才能有内化的时间。

四、板书要活 —— 板书是教师在黑板上书写文字符号、绘图或列表，以辅助知识信息传输，揭示学习材料之间的关系和联系的一类教学行为。只有好的板书才会更好地帮助学生理解课文，吸引学生兴趣，便于记忆、复习。

五、评价要到位 —— 良好而恰当的评价，利于激发学生的学习兴趣，引导学生学习，教师在评价中，要多多运用发展性评价，关注学生的发展，对其发展过程中的进小和改进及时予以评价，促其更好地发展。评价不是盲目地表扬，不是一味地说“好”、“棒”，及时指出并纠正学生的错误，才能引领学生走向成功。

通过这次学习增长了自己教学上的知识，对课堂教学技能有更深层次的认识，以后要通过不断的提升自己的课堂教学技能来提高自己的教学水平，使每一堂课都成为有艺术有质量的课堂。

课堂教学心得体会 篇3

“翻转课堂”！啥叫“翻转课堂”？新鲜，新奇？欲一睹为快！

学完后，痛并着快乐着。

“学而后教，以学定教”，这一“翻转课堂”主导理论让我想起了高三复习诗歌专题时的一次小小尝试：我们高三语文教研组先讨论通过复习重点资料，然后选择相应练习；学生先研讨复习资料，掌握重难点；然后结合练习进行巩固；巩固后自对答案；最后小组讨论练习中的难点，并将疑点提交给教师；教师汇总所有疑点，整理归类然后讲解释疑。

起初，学生对这种新的复习模式很茫然，一个问题也提交不上！他们已经习惯了教师的灌输式教学模式，不需要费脑思考哪些是他们该掌握的，因为老师会把重难点一点一点，反反复复地灌输到他们的大脑中，只要囫圇咽下去即可！可是这次不同了：学生不提交疑点难点，老师就全部“退居”二线，任学生在一线战场“溃不成军”甚或“全军覆灭”。

接下去，第二个诗歌专题拉开了序幕，学生开始着急：他们试着彼此交流，试着提出各种问题。教师讲桌上的问题单越来越多了——————

最后，问题越来越集中，教师的释疑也越来越集中了。

这一次比较成功的尝试让我们备课组欣喜不已，像是发现了新大陆一样得意。可是今天，看完了“微课”“翻转课堂”，才知道我们沾沾自喜的尝试其实早已有人尝试。我们只知道躲在自己的小天地里闭门造车，远离了广阔的世界，让我们成了那井底

的一只只青蛙！记得有人说过：“当你孤芳自赏时，天地就变小了。”确实如此！

这次培训让我们不得不由孤芳自赏转为反思现实。Mooc 的群体资源共享、多技术平台共用，让我们能够站在巨人的肩膀上去分享最优秀的资源。周飞老师深入浅出的“微课”理论，“可汗学院”最优秀的“微课”教育模式，也为我们传统的课堂敲响了“以学习者为中心”的警钟。我们坚信，技术可以改变教育，只要通过不断地学习，我们一定会跳出井底，看到万里晴空的！

课堂教学心得体会 篇 4

我有幸参加了澧县一完小举办的小学课堂教学开放日活动。现在我把听课后的心得体会作一个汇报，跟大家交流我个人听课的一些浅显的看法。说得不好的地方，请老师们谅解。我从以下三个方面谈谈个人的听讲体会。

（一）努力打造高效课堂

参加开放日活动后，我最大的感受是：这次的数学课堂已经有了很大的改变，去掉了很多浮躁、表演的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归小学数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

（二）课堂教学体现数学味道

这次的开放活动数学课堂真正体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容多样，不像以前公开课那样多讲几何知识，或讲简单数学认识。这次不仅讲一些比较抽象知识——如比、用字母表示数、有余数的除法、百分数的意义、中位数等。还讲了一些比较有难度的知识如可能性的大小、邮政编码等。这在以前是不可想象的。二是重视数学语言表达，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特点是培养学生用数学语言表达，注意学生语言的严谨性。

（三）多媒体的大量运用

有关多媒体的运用，老师们都知道，数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象，学生的专著力只在课件表面的画面上，没有起到突出教学重点，突破教学难点的作用，课件成了摆设。课件是教学的辅助手段，为教学服务，不能主次颠倒，课件并不能完全取代教师的讲授与板演，书写与数学公式的推理依然需要教师的板书与设计。

以上是我这次听课后的感受。总而言之，课堂教学改革走到今天，数学课堂教学已经开始注重学生的日常生活与数学的联系与运用，在生活中学数学，学数学要用在生活中是我们小学数学教师努力的方向。我们感到由衷的欣慰。

课堂教学心得体会 篇5

教育改革的核心是从应试教育转变为素质教育，培养全面发展具有创新意识的高素质人才。这一重大转变，对教学课堂教学也提出了新的要求；重视学生的学法，使其学会学习、学会合作、学会创新；重视提高学生的思维品质，实践创新能力；注重情感领域，倡导愉快教学，减轻学生负担，培养学习兴趣，促进学生身心健康发展。现代信息技术的飞速发展，拓展了学生的学习空间，为实现新的教育目标提供了有力的保障，在这一形势下，大力提倡教师写教学反思。通过实践我对教学课堂教学有了新的认识，如何打造优质高效教学课堂，反思如下：

1、处理好以学生活动为主，教师适时调控，师生共同研究、共同发展的新型师生关系。

学生的能力是在自我活动和实践中得到锻炼和发展的，教学课堂上学生是学习的主人，任何高明的教师也无法代替。为此，教师应充分掌握学生的学情，精心设计学生的活动，激发学习兴趣，启迪学生智慧，启发学生思维，给以足够的时间，引导学生阅读、查资料、动脑思考、动手操作、集体讨论、自我展示、及时反馈信息、及时调控，使师生、生生合作和谐、默契，以实现教学课堂教学的优化。

2、处理好“学会”与“会学”的关系。

教学课堂教学的每个行为都应以学生学会什么为目标，按照学生的认知规律，感知、理解、运用、深化，指导学生围绕学习重点，展开积极的思维活动，相互交换信息，让学生在活动中自我发现问题、分析问题、解决问题，在教学策略的指导下，教师安排一系列教学事项，提供学习目标，引起注意和兴趣，呈现各种刺激、各种音频、视频，激励回忆，讨论总结、练习作业、反馈信息、迁移应用、实验操作等，学生应积极主动地参与，配合协调，在长期的自我实践和锻炼中，学会了思考，学会了应用，如此长期的培养。学生的自学能力会逐步提高，会逐步掌握独立获取知识的方法，最终由 “ 学会 ” 变成 “ 会学 ” 。

3 、 创造一个愉快的学习环境 。

人才的教育不是知识的灌输，把学生当作知识的仓库，不如给他们几把钥匙，让他们自动地去开发知识的宝库，自我获得解决问题的方法和改造社会的能力。为此，在教学设计中我深入钻研教材，从教材、教学条件和学生实际出发，精心设计过程，构建一个优良的、有利于激发学生积极情感的教学环境，让所有的学生都能 “ 动 ” 起来，创造一个愉快的、欢悦的气氛，提供一切可能诱发兴趣的条件，使学生提高兴奋度，增强求知欲，让学生积极思考，主动探索，实验研究、竞赛、提问、讨论、交流谈话、音乐动画、网上查寻、问题答辩等，学生在学习中得到审美的快感，从而兴趣盎然的学，汲取知识，发展智力、培养能力，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496055100004010031>