

2023-2024 学年贵州省安顺市普高高三第一次调研测试语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

关大妈

茹志鹃

一个黑黑瘦瘦的解放军，胸前挂满了勋章，急急地跑上小土坡，就见一座朝南的新瓦房。这军人煞住了脚，慢慢推开院门。院里寂静无人，堂屋的门敞着，一眼就望见上首的大牌匾，上面矫健的五个大字“游击队之母”。这里就是关大妈的家，就是他日夜思念的地方。

七年前，新四军北撤后的第三年，十月尾的一个阴天。

在镇东五里多远的地方，大路边有一大片乱坟场，大家都叫它“穷鬼滩”。

天色阴沉，黯淡。

关大妈坐在儿子的坟前，没有唉声叹气，也没嚎哭，只是发愣。

关大妈在这一带，真是出个名心软命硬的人。她二十三岁那年，刚怀了孕，丈夫就死了。从此，她一个人上山砍柴，挑水煮饭，挺了个大肚子，有天大的苦楚，都搁在自己心里。那年腊月初四，邻居发现她两天没出门，第三天她出来了，脸肿了，嘴唇破了，微笑着告诉大家，她生了个儿子。关大妈就是这样一个人。

关大妈在儿子桂平的坟前，总觉得桂平还穿了那件白粗布单褂，五花大绑地给人押着站在自己面前，响亮地说着：“娘，我们不能世代都做人家案板上的肉，别想我，可要记住这个仇。”

乌云一团接着一团，满天灰沉沉地见不到一块蓝天，只有一只老鹰在低空盘旋着。

叭，一声清脆的枪声。关大妈不由自主地退后几步，只见一个人，在地上直喘，肩膀上一大片血，把件蓝布褂子都渗透了。关大妈怔住了，这个黑黑瘦瘦的小伙子，不是在我家跟桂平住过半宿吗？突然，关大妈自己也不知道从哪来的力气，拉住他就朝桂平坟前跑。

清剿队的两个家伙，满身臭汗地跑进坟场，只见两个“老太婆”，一个趴在坟上，一个正在一边哭嚷：“好了，哭两声就算了，你总算也对得起他了。”

“喂！老太婆，看见有人朝这里跑没有？”

“人？”关大妈恐怖地叫了一声，说道：“老总啊！这里是多年的乱坟场，到了月初月半，碰到天阴下雨，连白天都会出游魂的，老总，你可不能吓我这老太婆呀！”

天色更黯淡，更阴沉了，枯草瑟瑟地摇摆着。

两个贼兵向四周瞅了两眼，慌慌张张地跑起来，活像后面有人追似的，一直跑出了坟场。

“孩子，我们快回去吧。”

她话还没说完，自己就坐在地上，腿软得怎么也站不起来了。

一路上，两个人也不知谁扶着谁，跌跌撞撞地走着，走进那所孤零零的草房。

关大妈活了五十多岁，很少这样欢喜，原来自己救的小伙子，就是敌人悬赏十两黄金的新四军游击队员倪老虎，老百姓都叫他猫子。

在游击队活动的边缘区里，新增加了一个红色的“点”。这就是土坡坡上关大妈的那所茅屋。

她还是吃素，也常到儿子坟上去，不过除此之外，她常常会莫名其妙地背上个粪筐，到陌生的村里捡牛粪，也会突然地到敌人据点里去买一篮子豆腐回来。

冻结了的大地，给太阳融化了。剩下最后一点凉意，也叫春风吹跑了。一九四九年的春天，伴随着长江两岸的炮声。来到了江南人民的心里。

黎明前的夜。更黑更深。清剿队不分日夜，不管大小道路，到处闻着，嗅着，埋伏着。

猫子已有两个月没到关大妈家来了。这一天早上，乡长金克己，脸色刷白，气喘喘地站在门外，门一开。就拉着关大妈往里跑。一边跑，一边摸出一个折得四方的、像豆腐块的硬纸，塞给关大妈，一边急急地说道：“妈妈，不要怕，今晚猫子会到你这里来，把这东西交给他，告诉他，这东西是用命换来的！”

关大妈回到屋里，慢慢地把纸摊开，上面划满了歪歪扭扭的点点线线。关大妈猛然想起：“这大概就是人常说的地图吧。”

这一天的日子，似乎过得特别慢，特别安静。直到天黑透了，才见猫子急匆匆地进来。他接过纸去，慎重地和关大妈说：“妈妈，我去了，不定什么时候回来，再过些时候。这里天亮了，日子就好过了。”

不知哪里惊起一群宿鸟，呱呱地掠过屋顶，朝后山飞去。

“孩子，快走吧！”

话音还没落地，就听外面的狗，远远近近一齐狂叫起来。猫子从门缝张望了一下，就见几十个清剿队的家伙正包抄村子。

江边的炮声，隐隐地响着。

微微的星光下，薄薄的茅屋顶变得灰白。残缺的茅屋屋檐的影子，投在屋子当腰的泥墙上，就像一道奇妙的花边。

关大妈定了定神，看住屋边那堆草，心里镇静下来，慢慢从身上摸出了一盒火柴……

黑烟冲上天，火光照亮了院子，村子，烧红了半天，火，在跳着，火舌舐到了屋檐。

“救火啊！着火啦！”

从院子到河边，都是人，都是水，喊的叫的，火光冲天。

猫子早挤到河边，有些在家过夜的年轻人，也趁乱悄悄地跑了。

江边的炮声，隆隆滚来，正像久旱后的雷声。

阳光从天窗上，斜斜地透进来，匾上“游击队之母”五个大黑字，显得更加光辉灿烂。那军人肃然地站在横匾下，把自己胸前的勋章，一个一个摘下来，放在长条桌上。背后的院门推开了，一位白发苍苍的老奶奶，稳步走了进来，她眯缝着眼，盯住这军人看了半晌，才轻声说道：“猫子，可把你盼来了。”那里，五个黄灿灿的勋章，静静地摆在母亲的桌上。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 首段写猫子“急急地跑上”突出其渴望见到关大妈的急切，“煞住”“慢慢”则写出其心中对关大妈的敬意。
- B. 第六段插叙对关大妈的介绍，既写出了她命运的不幸，突出了她性格的坚强，同时也推动了故事情节的发展。
- C. 关大妈在坟场奋不顾身的去救“猫子”，是因为她认出了“猫子”是儿子的朋友，隐约猜到了“猫子”的身份。
- D. 被老百姓称为“猫子”的游击队员，却被敌人称之为“老虎”，可见他是一个让百姓亲近，让敌人惧怕的英雄。

2. 文中两处画线句的环境描写分别有何作用？请结合文本简要分析。

3. 为什么将“关大妈”称为“游击队之母”？请结合文本简要分析。

2、下列各句中，没有语病的一句是（）

- A. 一方面人均消费下降的原因是日元对人民币升值 20%和海关加强对超额物品的关税检查，另一方面则是中国游客出游地选择的多样化。
- B. 从目前的情况来看，这种基金资助项目绩效管理中“严进宽出”“前紧后松”的制度审批主管屡遭诟病，成为学术界、出版界的一大顽疾。
- C. 这些匪夷所思的背后，哪一条没有不是我们当下社会的现实存在？只不过我们常常越过当前的问题，过多地关注它们本应该呈现的样子。
- D. 教育者要引领青年人在经典作品中对历史、自然以及真、善、美有所了解和感受，要告诉青年人学会用文学艺术家的眼睛来观察世界。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

1958 年开工建设的成昆铁路，所穿越的深谷峻岭被多国专家断言为“筑路禁区”，地质灾害隐患点位分布之高，世所罕见。然而，筑路大军不怕苦与累，不惧险和难，在技术装备落后的情况下，_____打通了这条西南地区交通大动脉，被联合国列为“二十世纪人类征服自然的三大奇迹”之一。

岁月流逝，精神不朽。当今天的人们乘坐列车行进在成昆线上，依然可以感受到当年建设者身上的耀眼精神印记，那是对国家和民族的强烈责任感、使命感，那是在_____环境下挺直起的不屈不挠的精神脊梁。“先锋者为成功者奠定了基础，它们在生命的高度上应该是一致的。”这句植物学家钟扬的_____，同样适用于千千万万投身国家建设、奉献社会发展的无私爱国者。他们让我们感受到以身许国、陶醉心田的情怀，爱国主义打动灵魂的力量；他们奋斗不息、奉献不止的身影，激励我们昂首阔步的前进。

万里功名在实干，_____。今天的中国，（_____）只要我们以爱国情怀为帆，以实干逐梦为舵，每个人做好一件事，拼起来就是伟大祖国的绚丽明天。

1. 依次填入文中横线处的词句，全都恰当的一项是()

- A. 硬是 艰苦卓绝 肺腑之言 百舸争流看今朝
B. 依然 艰难跋涉 肺腑之言 百万雄狮创新潮
C. 硬是 艰难跋涉 金玉良言 百万雄狮创新潮
D. 依然 艰苦卓绝 金玉良言 百舸争流看今朝

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是()

- A. 何处不是干事创业的舞台，大显身手的机遇？
B. 何处不是干事创业的机遇？何处不是大显身手的舞台？
C. 何处没有大显身手的机遇？干事创业的舞台？
D. 何处不是大显身手的舞台，何处不是干事创业的机遇？

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 他们让我们感受到以身许国的情怀，陶醉心田、打动灵魂的爱国主义的力量。
B. 他们以身许国、打动灵魂的力量，让我们感受到陶醉心田的爱国主义的情怀。
C. 让我们感受到他们以身许国、打动灵魂的情怀，陶醉心田的爱国主义的力量。
D. 他们以身许国的情怀，让我们感受到陶醉心田、打动灵魂的爱国主义的力量。

4. 阅读下面文字，完成小题。

改革开放初期，愿意在毕业后归国的留学生很少，国内企业视海归留学生为珍宝，竞相争夺。正是基于这一现实，许多优秀的学生纷纷选择出国“镀金”，随之出现的现象是归国留学生的数量与日俱增。出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进的发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争优势。国内就业环境的变化是很多海归留学生始料未及的，当他们回到国内，骨感的现实如_____，让他们产生各种负面情绪。如果我们_____地想一想，也不难理解他们的失望、焦虑与担忧。

其实，留学经历的价值并非只体现在让海归留学生找到高薪水的工作。海归留学生的留学_____使得他们在国际视野、适应性方面占有优势。认清自己，利用好自身的优势，无疑能_____他们的人生道路。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而近些年来国内高校突飞猛进的发展态势，也在无形之中阻碍了海归留学生的竞争优势。
B. 出国留学的人越来越多，海归留学生稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中削弱了海归留学生的竞争优势。
C. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中影响了海归留学生的竞争力。
D. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进地发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争力。

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 当头棒喝 推己及人 经历 扩张
- B. 当头一棒 推己及人 历程 扩张
- C. 当头棒喝 设身处地 历程 拓宽
- D. 当头一棒 设身处地 经历 拓宽

5. 阅读下面的诗歌，完成下面小题。

赠何七判官昌浩

李白

有时忽惆怅，匡坐至夜分。平明空啸咤，思欲解世纷。

心随长风去，吹散万里云。羞作济南生，九十诵古文。

不然拂剑起，沙漠收奇勋。老死阡陌间，何因扬清芬。

夫子今管乐，英才冠三军。终与同出处，岂将沮溺群？

（注）济南生即西汉伏生，名胜，济南人。曾为秦博士，秦时焚书，伏生壁藏之。传九篇，即今文《尚书》。汉文帝时召伏生，是时伏生年九十余，老不能行。

1. 下列对这首诗的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 开篇的“有时忽惆怅，匡坐至夜分”两句，直接点出作者积郁于心的“惆怅”。
- B. “心随长风去，吹散万里云”二句，上承“解世纷”用以状写作者想要隐居过自由自在的生活。
- C. “夫子今管乐，英才冠三军。”诗人用管仲、乐毅来比喻何昌浩，同时，也是在写自己的怀抱。
- D. “终与同出处，岂将沮溺群？”表示自己将跟何昌浩一样，为国为民干一番事业，而决不能像长沮、桀溺那样做逃避现实的隐士。

2. 这首诗在情感表达上有什么特点？请结合诗句分析。

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）荀子在《劝学》中妙用“_____，_____”的譬喻，阐明学习的态度，强调持之以恒方能获得成功。

（2）白居易的叙事诗《琵琶行》以琵琶女的身世遭遇为明线，以诗人的感受为暗线，两条线交汇在“_____，_____”这两句诗中。

（3）苏轼《水调歌头》寄托了对亲人的殷切思念，其中祝愿自己和远在千里之外的亲人能健康长寿并共赏明月的诗句是“_____，_____”。

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

生命是美丽的

李永康

举目远眺，没有绿色，天是黄的，地是黄的，路两边的蒿草也是焦黑的。

尽管来这之前我有充分的心理准备，可眼前的景象还是让我大吃一惊。最难的是给乡村孩子们上课，书上好多外面世界的精彩，他们闻所未闻。一些新鲜的词汇，我往往旁征博引设喻举例讲得口干舌燥，他们却是一脸陌生。

有一天上自然课讲到鱼，我问同学们鲫鱼和鲤鱼的区别，他们一个个都摇头。他们压根就没走出大山见到过鱼呀！我和学校领导商量，买几条回来做活体解剖，校领导露出一脸难色。我只好借了辆自行车利用星期天骑了三十多里路到一个小镇上，自掏腰包买了几条回来。

那节课同学们高兴得像过节一样，我却流下了热泪。

听当地的老师讲，这里的学生有个最大的缺点，就是上课爱迟到。但开学两个月来，我教的班还未发现过这样的现象。为此，我非常得意。我当初读初中的时候，不喜欢哪位老师的课，就常常采取这种极端的行为来“报复”。虽然最终受伤害的是我，可当时就是不明白。现在我也为人师表了，如果我的学生这样对待我，我又作何感想呢？

世界上的事就是怪，不想发生的事偏发生了。我把那位迟到的学生带到办公室了解情况。原来他家离学校有二十多里路，他如果要准时到校的话，早晨五点钟就得起床，还要摸黑走上十几里山路。夏天还可以对付，可眼下是深冬——寒风刺骨。我要求他住校，他说他回家和父母说说。第二天，他却没来上课。我非常着急，找了个与他家相隔几个山头的同学去通知他，他还是没来。

我在当地老乡的带领下，来到了他家。忽然间“家徒四壁”这个成语从我的记忆深处冒了出来。面对他的父母，我哽咽着对他说，老师不要求你住校，每天坚持来上课就行。离开他家的时候，他父母默默地把我送过了好几道山梁。

出乎意料的是，家访的第二天，他居然背着被褥来到学校。我心里非常激动。可没隔几天，他又不来上课了。

我再次来到他家里。他父母告诉我，说他小时候常患病，身体弱，有尿床的坏毛病，他怕在学校尿床被同学笑话。

我问他想不想走出大山。

他说，想。

我说，要走出大山就得好好读书。

他抹着眼泪点点头。

我说，相信老师，老师会帮你的。

这个冬天，每天早晨等上课铃响过后，我和另一位老师轮换着去查他的被褥。如果是湿的，我们就悄悄拿到自己的寝室里烘干。

做这些工作，我们既是在尽责任，更是凭良知。坦率地说，我心里也有过埋怨：这个学生从来就没有当面向我说过半个“谢”字——想到这一点我就脸红——我是不是太自私、太虚荣、太渴望回报了呢？

一件事净化了我的灵魂。

我知道山村孩子的渴求，他们需要知识，更需要做人的道理。

课外活动时，我尝试着给他们读一些脍炙人口的诗篇：“风雨沉沉的夜里/前面一片荒郊/走尽荒郊/便是人们的道/呀，黑暗里歧路万千/教我怎样走好/上帝！/快给我些光明吧/让我好向前跑/上帝说：光明/我没处给你找/你要光明，你自己去造！”

一双双纯洁晶亮的眼睛盯着我。我又声情并茂地朗读着穆旦的《理想》：“没有理想的人像是草木，在春天生发，到秋日枯黄/没有理想的人像是流水/为什么听不见它的歌唱/原来它被现实的泥沙/逐渐淤塞，变成污浊的池塘……”

下课后，同学们都围过来，要我把诗集借给他们传抄。

我看了他们摘抄的诗，有的抄了顾城的《一代人》，有的摘录了惠特曼的《我自己之歌》，有的摘了穆旦的《森林之魅》。我心里充满了喜悦。

那位尿床的学生却写了这样一句话：老师，你让我懂得了这样一个道理：生命是美丽的！

霎时，我的眼泪夺眶而出。

（有删改）

1. 下列对小说思想内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 小说中两次写“我”流泪，一次是在自然课上为孩子们得不到良好教育的伤感的泪，一次是感动于学生收获做人道理言语的喜悦的泪。
- B. “我”对尿床的学生从来就没有当面向我说过半个“谢”字事也有过埋怨，说明“我”也有施恩图报的心理需求。
- C. “我”读初中的时候，不喜欢哪位老师的课，常常用迟到这种极端的行为来“报复”，那位学生的迟到，也是对“我”的“报复”。
- D. “我”不仅认真上好课，满足学生对知识的渴望，而且尝试通过诵读脍炙人口的诗篇来熏陶学生体会做人道理的教育。

2. 下列对小说艺术特色的理解与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 第一段简笔写出了景物“黄”“黑”两种颜色，烘托了山村荒凉的自然环境，暗示当地的贫穷，为下文情节的展开作铺垫。
- B. 小说情节一波三折，“我”让那位迟到的学生住校——他不来上课——他住到学校——他又不来上课——最后他告知原因，引发读者阅读兴趣。
- C. 小说前半部分语言自然平实，后半部分引用了两首新诗以及详细写出一串诗人及其诗集的名字，充满浓郁的“诗情”。
- D. 小说中“他父母默默地把我送过好几道山梁”的行为细节描写，表现了山里人无言的纯朴善良和对老师的尊重。

3. 小说写“我”买鱼讲自然课的情节有哪些作用？

4. “老师，你让我懂得了这样一个道理：生命是美丽的！”那位尿床的学生写的这句话包含了哪些含意？这句话给你带来什么样的启示？

8. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

今天，记者从教育部获悉，教育部在深入调研、总结高校自主招生和上海等地高考综合改革试点经验的基础上，制定出台了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》（也称“强基计划”），遴选部分高校开展试点。2020年起，不再组织开展高校自主招生工作。

据悉，“强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀或基础学科拔尖的学生。聚焦高端芯片与软件、智能科技、新材料、先进制造和国家安全等关键领域以及国家人才紧缺的人文社会科学领域，由有关高校结合自身办学特色，合理安排招生专业。要突出基础学科的支撑引领作用，重点在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。建立学科专业的动态调整机制，根据新形势要求和招生情况，适时调整强基计划招生专业。

据了解，在计划起步阶段，教育部将在部分“一流大学”建设高校范围内遴选高校开展试点。其中包括北京大学、中国人民大学、清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国农业大学、北京师范大学、中央民族大学、南开大学、天津大学等。相关高校可向教育部申请并提交相关专业的招生和人才培养一体化方案。教育部组织专家综合考虑高校的办学定位、人才培养质量、科研项目及平台建设情况、招生和人才培养方案等因素，按照“一校一策”的原则，研究确定强基计划招生高校、专业和规模。

据悉，高校根据有关拔尖创新人才培养需要，制定强基计划的招生和培养方案。符合高校报考条件的考生可在高考前申请参加强基计划招生。高校依据考生的高考成绩，按在各省（区、市）强基计划招生名额的一定倍数确定参加高校考核的考生名单。考生参加统一高考和高校考核后，高校将考生高考成绩、高校综合考核结果及综合素质评价情况等按比例合成考生综合成绩（其中高考成绩所占比例不得低于85%），根据考生填报志愿，按综合成绩由高到低顺序录取。有关高校要认真研究制定高中学生综合素质评价使用办法，并在招生简章中提前向社会公布。

（摘编自《中国青年报》，叶雨婷《教育部推出“强基计划”》）

材料二：

强基计划最突出的一点就是已经跳出招生的狭隘范畴，着眼于国家对人才战略需要，贯通国家急需拔尖创新人才的选拔与培养两阶段。在这一点上，强基计划显然比原来的自主招生站位更高。

限定于基础学科专业：强基计划更着眼于国家对战略人才的需要，而不仅仅是高校个体的需要。自主招生的初衷就是为有学科特长的学生开辟一条特别通道。高考分数录取有点像招收十项全能选手，

著名高校更是需要每科都强或者没有短板。但是对于那些有某些专长的学生来说，高考显然不够科学合理，甚至会埋没这些专门人才，于是，自主招生政策推出了。但长期以来，自主招生政策更着眼于招生，这部分有学科特长的学生获得的更多是降分照顾，而在其就读专业上并没有过多限制，这在一定程度上背离了自主招生的出发点。

新出台的强基计划则完全聚焦于基础学科。基础学科人才的强弱对关键技术的突破有着基础性甚至是决定性作用。日前，华为负责人任正非就多次谈到，华为能在5G等关键通信技术上取得突破，主要就是靠华为的“700多位数学家，800多位物理学家以及120位化学家”。近年，华为从全球大规模引进了基础科

学领域的一流人才，为华为在关键技术上的领先奠定了重要基础。日前，科技部联合教育部等部委还专门出台了加强数学科学研究的专门文件，目的也在此。此次强基计划明确限定了招生专业，以基础学科（如数学、物理、化学、生物等）为主，也是响应国家号召，从培养国家急需人才的角度出发。正因为此，入围强基计划的考生基本上都需要在其擅长的领域从事基础学科学习，而不是把个人专长作为一个进入名校的跳板，转而就读其他热门应用专业，比如金融。

限定于部分“一流大学”建设高校，缩小招生数量，强调拔尖创新人才从选拔到培养的整个贯通培养，而不仅仅是招生。

新的强基计划鼓励支持高校对通过强基计划录取的学生单独编班，实行导师制、小班化培养，并与原有的基础学科拔尖学生培养计划统筹考虑，探索建立本-硕-博衔接的培养模式；同时也鼓励国家重点实验室、前沿科学中心等国家重点技术攻关单位吸纳这些学生参与实际项目研究，探索建立一种结合重大科研任务的人才培养机制。

也正是基于国家拔尖创新人才培养，强基计划第一批试点高校限定在部分“一流大学”建设高校，这和过去具有自主招生资格的90余所高校数量相比，显然有大幅缩减。但作为一项重大改革的起步阶段，从小范围开始试点是非常积极稳妥的，也体现了高等教育为国选材育才的初心和使命。

（摘编自中国教育部官网，陈志文《“强基计划”不是自主招生的升级版》）

材料三：

1月15日，教育部发布了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》，即“强基计划”。这也意味着本轮以义务教育阶段坚决减负、新高考改革这一首一尾相向而行、共同驱动的教育综合改革，完成了又一项标志性的顶层设计，整体架构更为清晰，导向更为明确。

其政策要点有三：一是从2020年起，原有的高校自主招生方式彻底终结。二是业已探索多年的综合评价录取方式得以保留，但在细节流程上做了重大调整。三是该计划初步试点的范围限制在国家“双一流计划”中的部分“一流高校”，后续走向及开放性值得进一步观察。

应该说，改革走到这一步是漫长教育链条传导的必然结果，也是教育逻辑自身的演进使然。大学怎么招生，说到底还是指挥棒，小学、初中的教育改革结果，还是要落实在高招中。上游搞素质教育，就要减少耗费在题海战术中的低水平重复性劳动。中游的高中阶段，就必须建立完备的学生综合素质纪实报告，为每个学生在其成长过程中的全面发展情况画像。那么，在下游的大学招生和录取环节有所呼应，建立配套的制度支撑，显然是有必要的。

自主招生和综合评价录取，是十余年来在大学招生改革探索的两条路径。应当承认，两个探索方向积累了不少宝贵经验，但也像文件所说的出现了“招生学科过于宽泛、重点不集中、招生与培养衔接不够、个别高校考核评价不够科学规范、个别考生提供不真实的学科特长材料等”问题，这些偏向需要纠正。

如何泼掉洗澡水的同时保住孩子？在教育部本轮出台的文件中明确规定：高考成绩所占比例不得低于85%。这意味着高考成绩在综合评价录取中的比重回升，高校对学生的“合法”选择权的比重有所回落，其实是一次“再平衡”。

取消“自主招生”，不是“倒退”，在以空间换时间、循序渐进地协同推动大中小学一体化联动发展，在素质教育

开弓没有回头箭之后，再以招录政策改革的组合拳反向打通“最后一公里”的梗阻。

强基计划就是改革的 2.0，用来巩固基于高考成绩、公平公正的综合评价多元录取的招生改革成果。

(摘编自“澎湃新闻”，《强基计划：用改革巩固高考改革的成果》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 强基计划取代了原先的高校自主招生，只限于在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。
- B. “强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀的学生，首先在“一流大学”建设高校开展试点。
- C. 材料二在材料一基础上，分析了“强基计划”与自主招生的区别，指出“强基计划”与自主招生完全不同。
- D. 材料三认为“强基计划”是本轮教育综合改革所完成的又一项标志性的顶层设计，分析角度与材料二非常相似。

2. 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二观点的一项是

- A. “强基计划从选拔定位、试点学校范围、招生专业、报考条件到入围高校考核方式、录取方式及培养模式等，进行了系统性重塑。”
- B. “强基计划是高校人才选拔培养迎来的又一重大变革，作为新高考在新时代的新突破，集中体现了新高考的改革方向。”
- C. “强基计划聚焦国家重大战略需求，在确保公平公正的前提下，探索建立多维度考核学生的评价模式。”
- D. “强基计划取消论文、专利等作为入围高校考核条件的做法，积极探索建立基于能力考查的笔试、面试，增强选才的科学性。”

3. “强基计划”取代“自主招生”，会产生哪些积极影响？请结合材料谈谈你的看法。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

找遍化学书，在炭气、氧气以至于氯气之外，你是看不到俗气的。这是比任何气体更稀淡、更微茫，超出于五官感觉之上的一种气体，只有在文艺里和社交里才能碰见。文艺里和社交里还有许多其它的气也是化学所不谈的，例如寒酸气、泥土气。不过，这许多气都没有俗气那样难捉摸。说到酸气，你立刻联想到山西或镇江的老醋；说起泥土气，你就记忆起夏雨初晴时青草池塘四周氤氲着的气息。但是俗气呢？不幸得很，“气”已是够空虚的了，“俗”比“气”更抽象！所以，以亚尔特斯·赫胥黎先生之机灵，在《文学中之俗气》那本小册子里，他也不能抓住俗气，像孙行者抓住妖风一般用鼻子来辨别滋味。

赫胥黎先生以为俗气的标准是跟着社会阶级而变换的：下等社会认为美的，中等社会认为俗不可耐；中等社会认为美的，上等社会认为俗不可耐；以此类推。又说：“俗气就是流露出来的一种下劣性”。这上中下阶级想是依照知识程度来分的，每一个阶级又分好多层，上等之上，下等之下。若说根据银行存款的多少来判定阶级，赫胥黎先生断不至于那样势利的。

俗气是跟着社会阶级来变换的，不错！问题是：上等社会批评东西“甲”俗，中等社会批评东西“乙”俗，下等社会批评东西“丙”俗，它们批评为俗的对象虽不同，但它们批评为俗的心理反应或感想是相同的，这个相同是到什么程度。换句话说：来自上等、中等、下等社会的代表人物，看见自认为俗的事物时，他们三个人的心理反应或感想一定是相同的。否则决不会同声说：“俗！”这三个不同的事物中有什么相同的品质使这三个不同的人发生相同的感想？对于清洁成癖的人，天下没有一桩东西是不脏的；同样，俗的东西的多少也跟一个人的风雅的程度成为正比例，但是，不管他评为“俗”的东西的数量的多少，这许多东西里一定有一个像算学中的公因数，做他的批评的根据。

赫胥黎先生讨厌坡(EdgarPoe)的诗，说它好比戴满了钻戒的手，俗气逼人。这一个妙喻点醒我们不少。浓抹了胭脂的脸，向上翻的厚嘴唇，福尔斯大夫的大肚子，西哈诺的大鼻子，涕泗交流的感伤主义，柔软到挤得出水的男人，鸳鸯蝴蝶派的才情……都跟戴满钻戒的手一般的俗。这形形色色的事物间有一个公共的成分——量的过度：钻戒戴在手上是极悦目的。但是十指尖尖都戴着钻戒，太多了，就俗了！胭脂擦在脸上是极助娇艳的，但是涂得仿佛火烧一样，太浓了。就俗了！肚子对于人体曲线美是大有贡献的，但假如凸得像挂了布袋，太高了，就俗了！以此类推。同时我们胸中还潜伏一个道德观念：我们不赞成一切夸张和卖弄，一方面因为一切夸张和卖弄总是过量的，上自媒人的花言巧语，下至戏里的丑表功，都是言过其实、表过其里的。另一方面也因为人家的夸大反衬出我们的渺小来，所以我们看见我们认为过当的事物，我们不知不觉地联想到卖弄。不管那桩事物确是在卖弄(像戴满钻戒的手)或是出于不得已(像大肚子)。因此，我们暂时的结论是：当一个人认为一桩东西为俗的时候。这一个东西里一定有这个人认为太过火的成分，不论在形式上或内容上。这个成分的本身也许是好的，不过假如这个人认为过多了。包含这个成分的整个东西就要被认为俗气。所以，俗气不是负面的缺陷，是正面的过失。沉默冷静，不会应酬的人，你至多厌他呆板，偏是有说有笑，拍肩拉手的社交家顶容易变俗。雷诺尔慈爵士论罗马宗和威尼斯宗两派绘画的优劣，也是一个佐证：轻描淡绘、注重风韵的画是不会俗的，金碧辉煌、注重色相的画就迹近卖弄，相形之下，有些俗气了。批评家对于他们认为“感伤主义”的作品，同声说“俗”，因为“感伤主义是对一桩事物过量的反映”——这是瑞恰慈先生的话，跟我们的理论不是一拍就合么？换个角度来说，俗的东西就是可以感动“大多数人”的东西——此地所谓“大多数人”带着一种谴责的意味，不仅指数量说，并且指品质说，是卡莱尔所谓“不要崇拜大多数”的“大多数”，是易卜生所谓“大多数永远是错误的”的“大多数”。

(摘编自钱钟书《论俗气》，有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 不只是俗气，江湖气、泥土气之类也都是只有在文艺里和社交里才能碰见。
- B. 赫胥黎是依照知识程度来分的不同社会阶级，他们判定俗气的标准也不相同。
- C. 来自不同社会阶级的人认定不同对象为俗气时的心理反应或感想一定相同。
- D. 只要量过度了，不论是形式或内容，纵是原本好的东西，也会被认为俗气。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章先提出问题：认识俗气之难，然后再进行辩证分析并得出结论。

- B. 文章先明确指出了赫胥黎俗气说的关键问题，再就何为俗气提出自己的核心观点。
- C. 第四段先列举了一组“量的过度”的例证，再予以分析说明。形象生动，清晰明白。
- D. 文中摘引瑞恰慈先生的话，是为了证明批评家认为“感伤主义”的作品“俗”。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 俗气与否具有相对性。比如为赫胥黎先生讨厌的坡 (Edgar Poe) 的诗，也许在另外一些人看来就很唯美。
- B. 简单朴实的文笔，或觉枯燥但不会嫌其俗气，但堆砌词藻的文章便有俗的可能。这个例子可证作者观点。
- C. 作者认为俗气与数量密切相关。如果被感动的是大多数，那么这个事物就极有可能是俗不可耐的。
- D. 作者并不完全反对赫胥黎的俗气说，比如俗气与否无关事物本身，随观者而异，这一点作者便明确认同。

10. 阅读下面的文言文，完成各题。

傅岐^①，字景平，仕梁，起家南康王左常侍，后兼尚书金部郎。母忧去职，居丧尽礼，服阕后疾废久之，复除始新令。人有因斗相殴而死，死家诉郡，郡录其仇人，考掠备至，终不引咎。郡乃移狱于始新，岐即令脱械，以和言问之，便即首服。法当偿死，会冬节至，岐乃放其还家。狱曹掾固争曰：“古者有此，今不可行。”岐曰：“其若负信，县令当坐。”竟如期而反。太守深相叹异，遽以状闻。岐后去县，人无老少皆出境拜送，号哭闻数十里。

至都，除廷尉正，入兼中书通事舍人，累迁安西中记室，兼舍人如故。岐美容止，博涉能占对。大同中与魏和亲，其使岁中再至，常遣岐接对焉。太清元年，累迁太仆，司农卿，舍人如故。岐在禁省十余年，机事密勿，亚于朱异。

此年冬贞阳侯萧明伐彭城兵败囚于魏三年明遣使还述魏欲通和好敕有司及近臣定议。左卫朱异曰：“边境且得静寇息人，于事为便。”议者并然之。岐独曰：“魏既新得志，何事须和？必是设间，故令贞阳侯遣使，令侯景^②自疑，当以贞阳侯易景，景意不安，必困祸乱。若许通好，政是堕其计中。且彭城去岁丧师，涡阳复新败退，今使就和，益示国家之弱。和不可许。”异等固执，帝遂从之。及遣使，景果有此疑，遂举兵入寇，请诛朱异。二月，侯景于阙前通表，乞割江右四州安置部下，当解围还镇。敕许之，乃于城西立盟。求遣召宣城王嫡嗣之重，不宜许之。乃遣石城公大款^③送之。及与景盟讫，城中文武喜跃，冀得解围。岐独言于众曰：“贼举兵为逆，岂有求和？”及景背盟，莫不叹服。寻有诏，以岐勤劳，封南丰县侯。固辞不受。宫城失守，岐带疾出围，卒于宅。

(节选自《南史·列传六十·傅琰传》)

(注解)①傅岐：南朝梁重臣傅琰的孙子。②侯景：东魏旧将，降梁，后又举兵反梁，史称“侯景之乱”。③大款：隆重盛大的礼节。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 此年/冬贞阳侯萧明伐彭城/兵败/囚于魏/三年明遣使还/述魏欲通和好/敕有司及近臣定议。
- B. 此年/冬贞阳侯萧明伐彭城/兵败囚于魏/三年/明遣使还述/魏欲通和好/敕有司及近臣定议。
- C. 此年冬/贞阳侯萧明伐彭城/兵败/囚于魏三年/明遣使还述魏/欲通和好/敕有司及近臣定议。
- D. 此年冬/贞阳侯萧明伐彭城/兵败/囚于魏/三年/明遣使还/述魏欲通和好/敕有司及近臣定议。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 服阕：指封建时代官员父母去世后，去官回家守孝三年，丧期满除服。
- B.

大同：是南朝梁武帝的年号，年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号。皇帝即位后往往会改元，换一个新年号。明清皇帝基本上只有一个年号。

C. 江右：指长江下游以东的地区，因古代地理“江”特指长江，又以东为右。

D. 嫡嗣：指皇位承继人。立嫡问题在封建宗法社会中特别重要，基本原则是：立嫡以长，不以贤；立子以贵，不以长。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 傅岐曾经仕途偃蹇。最初在梁担任官职，兼任尚书金部郎。因母亲去世辞去官职，又因疾病被闲置了很久，后被授予始新县令的官职。

B. 傅岐才能卓异，方法独特。郡府对在斗殴中致人死命的罪犯严刑审讯，毫无结果；傅岐凭自己的能力轻而易举地让案子解决了。

C. 傅岐见解独特，长于辩才。败将萧明派人回梁国，表明魏国想与梁国通好的愿望。梁国众臣一致议和，傅岐却力排众议并最终说服了皇帝。

D. 傅岐洞察力强，目光高远。侯景请求宣城王出送，傅岐建议拒绝；订立城下之盟后，文武大臣欢喜雀跃，希望就此解围，只有傅岐看破了侯景的用心。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 郡乃移狱于始新，岐即令脱械，以和言问之，便即首服。

(2) 朱异曰：“边境且得静寇息人，于事为便。”议者并然之。

11、阅读下面的文言文；完成下面小题。

费宏，字子充，铅山人。甫冠，举成化二十三年进士第一，授修撰。弘治中，迁左赞善，直讲东宫，进左谕德。武宗立，擢太常少卿。正德二年拜礼部右侍郎，寻转左。五年进尚书。

帝耽于逸乐，早朝日讲俱废。宏请勤政、务学、纳谏，报闻。宏持重识大体，明习国家故事，数劝帝^①革武宗弊政。“大礼”之议，诸臣力与帝争，帝不能堪。宏颇揣知帝旨，第署名公疏，未尝特谏，以是帝心善之。及廷和等去位，宏为首辅。加少师兼太子太师、吏部尚书、谨身殿大学士，委任甚至。

宏为人和易，好推轂后进。其于“大礼”不能强谏，亦未尝附离。而是时席书、张璁、桂萼用事。书弟检讨春，故由他曹改用。及《武宗实录》成，宏议出为金事，书由是憾宏。璁、萼由郎署入翰林，骤至詹事，举朝恶其人。宏每示裁抑，璁、萼亦大怨。帝尝御平台，特赐御制七言一章，命辑倡和诗集，署其衔曰“内阁掌参机务辅导首臣”。其见尊礼，前此未有也。璁、萼滋害宏宠。萼言：“诗文小技，不足劳圣心，且使宏得冯宠灵，凌压朝士。”帝置不省。萼遂与璁毁宏于帝，言宏纳郎中陈九川所盗天方贡玉，受尚书邓璋赇谋起用，并及其居乡事。宏上书乞休，不允。

及璁居兵部，宏欲用新宁伯谭纶掌备武营，璁遂劾宏劫制府部。无何，又因宏子懋良坐罪下吏，攻之益力，复录前后劾疏上之。宏亦连疏乞休。帝辄下优诏慰留，然终不以谴璁、萼。于是奸人王邦奇承璁、萼指，上书污故大学士廷和等，并诬宏。宏竟致仕去。时六年二月也。十月，璁遂以尚书、大学士入直内阁。间一岁萼亦入矣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496125025040010141>