

## 《做最好的老师》读书心得体会

---

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。□

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的其中一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。□

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。□

利用平时空暇的时间，我不间断地拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读完后，感触很多。真实的感受是要从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的老师！

书中最震撼我的是李镇西校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名教师，爱孩子就应该尊重每一位孩子学习的方式、能力和感受。

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对学生无比热爱的炽热心灵中。”因此，做最好的一名教师，首先应该做到爱学生。这些话听得多，看得多，而做起来却没那么容易。我曾经对我的学生说过，只要你发言，没有对和错，只有自己的不同想法。因此在我的课堂，每个学生的起点都一样，都是平等的，学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习。即使他们违反了纪律，老师严厉批评时，也是动之以情，晓之以理，尽量不让他们产生逆反心理或歧视情绪。春天播下师爱的种子，秋天必定结出尊师的硕果。更重要的是，“师爱”如无声的春雨在不知不觉中滋润着学生们的心灵，实现了爱的迁移，教给了学生们如何爱别人。

并且最好的教师要给学生以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待学生。爱学生始终坚持对学生持尊重的态度。即：尊重学生的人格，尊重学生的感情，不伤学生的自尊心，有礼貌地对待学生。教师尊重学生是学生进步的外因，学生自尊自强是他们进步的内因。实践中的许多事例使我感受到：只有尊重人，才能感化人。

尊重学生，学生就会向老师敞开心扉，用全心来接受教师的爱。在课堂中，我不仅自己做到尊重学生，对学生的思路总给予正面评价，还要求学生不轻易取笑别人，评价别人时先说优点。每次当有学生在课堂上表现不如意时，我总是将学生单独留下来，先问清楚原因，再和她交流应该怎么做，因此有学生给我写到：您虽然很温柔，不像有些老师很严厉，但同学都很听您的。看着这些话，我很欣慰，也很幸福。□

在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！□

### 1、允许学生犯错，允许他去改正□

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，作为一个独立的个体，他们有着自己的思想，你能期望他和你一样吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，想跟孩子们相处，必须蹲下身，与孩子们对话。不要老拿着大人的思想来衡量孩子，毕竟他们还小。他们的思维有时还很幼稚，还会做很多错事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。□

### 2、对后进生的教育□

李老师对后进生的教育是很富启发性的，在对后进生的教育方面，李老师的观念及一个个成功的案例给了我们很大的启发。□

在班主任工作中，最令人头痛的莫过于对后进生的教育。为什么我苦口婆心地、三番两次地教育他，他却不领情呢？学习了《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的频繁性，以及进步过程中的反复性的特点，

懂得了对后进生教育长期性和艰难性，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。□

### 3、不断自我反思□

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。□

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。□

“让每一个学生在学校里抬起头走路。”这是苏霍姆林斯基心灵的召唤。在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我，一位人民教师在学习中的心声。□

读了李镇西的《做最好的老师》后，我深深地陷入了沉思，我觉得贯穿本书的灵魂所在就是“爱的教育”。李镇西老师的以一个语文老师的优美文笔和才华，折服了我！以一个班主任的细腻与认真感动了我！以他对教育工作的热爱，对学生的热爱震撼了我！李老师在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，他对学生的关爱令我佩服。我想，这爱来自于责任，来自

于内心深处那一份责任感。他认为教师要教会每一个学生如何学习，关心每一个学生的生活，让每一个孩子快乐成长、李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。□

总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。李镇西老师的耐心，执着令我向往。作为教师，我们都想过该怎样帮助那些学习上有困难的学生，想过该如何在课堂上吸引学生的注意力，想过该如何培养学生的创造力，也想过该如何让学生喜欢自己…只是，每当学生的表现与自己所预计的不一样时，往往会失去耐心，失去对学生的信心。□

而李老师花在学生身上的，不仅是精力和时间，更多的是耐心，是自己对学生的关怀。他把每一个孩子当成一件艺术品，每一件都要精雕细琢，每一件都要仔细挖掘出潜在的能力。可见，耐心是一位教师的一个重要素质，是师德修养的一个方面。教书育人，为人师表，教师特别需要有耐心。而耐心是需要修炼的。耐心等待，给学生足够的时间。一个学生在学习上后进了，是因为以前的学习问题如雪球越滚越大，日积月累形成的，那么化雪过程当然也需要一段时间。□

耐心指导，给孩子搭梯建桥。当我们一味指责学生时，是不是应该想想我们也有过错。说第一遍，他不会，我们就应该说第二遍，第三遍…一直到会为止。李老师在这本书的序言中说：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观…李镇西老师的文章，给我极大的鼓舞。今后的工作中，我一定要用爱

心温暖童心，做个富有爱心和耐心的人，爱学生，爱生活，爱世界。”没有最好的老师，只有更好的老师”，我会不断努力的。□

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”最近在闲暇之余，我认真阅读了李镇西老师的《做最好的老师》。在阅读中，时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。给我很多收获，带给我教学上许多建议，在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散。□

在十多年的执教生涯中，我有幸听过很多大师级教师的精彩讲课，课堂中的每一位学生都受到了老师的关注、欣赏和鼓励，因此每个孩子都兴致高昂，积极活跃。当时我想，能如此善于发掘孩子们的潜力，欣赏和激励孩子们，如此平易亲切，如此的有创意，如此富于激情而又执着的老师，学生能不喜欢他吗！能不学好他的课吗！□

前不久，我看了一部法国的电影《放牛班的春天》很受启发，电影讲述的是一群住在号称“池塘底”教养所的问题儿童和新来的老师的故事，他们在新老师马修的引导下，把原来整天寻衅闹事的问题儿童组成了一个合唱团，在音乐的熏陶和新老师耐心的坚持下，重拾自信，并懂得感激，从而对未来充满希望的这样一个故事。我教学工作已经十多年头，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”，究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。《放牛班的春天》的主人公马修老师做得很好：他从来不会因为哪一个学生“名声不好”就看轻他，相反，他认为每一个学生都有自己的潜力。□

阅读李镇西老师的《做最好的老师》一书，我又有新的收获。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，

责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，使缺点的杂草最后无立足之地。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师说用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀！”后进生”转化呀，早恋呀，作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师说教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责。因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”，“理解”，“尊重”，“平等”与“责任”在李老师说身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。□

最好的老师，他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法比的，但我可以和自己比，也就是用今天的工作与昨天的工作相比，一日三省，我今天备课是不是比昨天更认真，更贴近学生，更适合我的学生，我今天在课堂上的发挥是不是比昨天更精彩，我今天处理突发事件是不是比昨天更机智，今天我组织的活动是不是比昨天更有趣，我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心，我今天驾驭课堂的智慧是不是比昨天更灵活，我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻，今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心，我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静每天……都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。□

“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”□



“北有魏书生，南有李镇西”，李镇西老师是著名的教育家、特级教师、家长学生信赖的班主任，他用自己的言行感动着千万教师。著名教育家魏书生老师对李老师做出了这样的评价：李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他教书也是享受；他把自己的感受真诚地写出来，读者读起来是享受，我相信他写书也是享受。把教学当作享受，同时让学生享受成长快乐的老师，才是好老师。近日，我拜读了李镇西老师的著作《做最好的老师》，深有感触。□

《做最好的老师》是李镇西老师 25 年的教育教学思想和智慧的精华集萃，这本书全方位地阐释了李镇西的教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践。其中有的观点已经深入人心：“变语文教学为语文教育”“把班主任的权威转化为学生的集体权威”“让语文教学走进学生的心灵，让学生参与语文教学”“班级管理要以法治取代人治”“童心是师爱之源”……其“爱心、民主”教育，素质教育的思想和实践让广大教师感动、折服，“未来班”的模式演绎着教师的理想主义、浪漫主义情怀，令人向往，让身处“迷茫”中的我们从中找到了方向，看到了未来和希望。□

老师也不是完人，在许多方面我们甚至不如我们的学生，只有老师意识到了自己的不足，才有利于自己的不断完善。学生童心的保持，个性的发展，思想的成熟，能力的培养……这些都离不开教育。而教育，不应该是老师的居高临下与学生的俯首帖耳，而应该是老师与学生的共同成长。所谓民主的教育，就是老师在向学生学习的过程中教育学生。□

我们应该学会与学生共生活、共甘苦，做学生的朋友，师生接近，人格互相感化，习惯要互相锻炼。老师与学生相处，会觉得自己很年轻，这就是老师受学生的感化；学生质疑问难，老师学业片刻都不能懈怠，这是



老师受学生的锻炼。真诚平等的态度，才能让老师赢得学生的由衷爱戴。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界。而要走进学生的情感世界，首先就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。□

工作整十个年头了，至今我还记得实习时教过的一个学生，那是个非常聪明的孩子，我实习一个月，带两个初一班的语文，一切都是摸索着，备课、上课、批改作业……尽心尽力，但毕竟是新手，很多地方还是显得稚嫩些。□

实习结束之际，好多学生都给我留了祝老师工作顺利之类的留言，只有这个学生的一句话让我记忆犹新，希望老师成为我们的良师益友，尤其在良师上还加了双引号。就因为这句话，我一直在努力着，努力做学生的良师益友。□

在假期中，我抽出时间学习了著名教育家李镇西的书籍《做最好的老师》，这其中记载了他 30 年的教育教学精华。书中说到“做最好的自己”表明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然这个“最好”永远达不到，但一个比一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”！对于已经工作 12 年的我来说，好的教育教学著作会成为我事业路上的路灯、航标，迈着他们成长的步伐，反思自己的言行举止，创造属于自己的教育未来路。□

打开书，一页一页地翻阅，细细地品味，总是收获颇多。简单的字眼，诉说着老师与学生之间一个个感人的故事，凝聚着师生之间那纯洁真挚的师生爱，我多么渴望自己也能拥有这样的“爱”，那是心灵的净土，是人生的享受。□

没有爱便没有教育。书中说到“大凡有事业心的年轻人，在刚踏上工作岗位时，都热情有余而思考不足，自信一分耕耘，一分收获，因而干劲冲天，却很少想过其他将遇到的挫折、教育规律、教育理论、前人经验等

等”这些说的很符合现在的我，有工作热情、干劲十足，却不曾想过那些未知的事。通过阅读，我明确了自己不应该自以为是，该虚心面对任何一件事，不要总以为自己怎么怎么样，应从实际出发；对于教学规律，应在自己摸索的同时，多听老教师的课，从中发现已有的现成规律，学习怎么驾驭课堂，怎么引导学生学习；对于教学理论，我只是简单了解一些关于新课改的理论，具体到实际中还不能灵活应用，因此应多读书，大胆尝试到教学中，虚心请教“前人经验”，多听、多看、多读、多学。□

“培养学生高素质的前提，是教育者的高素质”，“能力只能由能力来培养，志向只能由志向来培养，才干也只能由才干培养”。因此，要想培养学生的能力、志向、才干，首先教师应该有能力和志向、才干，这样才能去教育培养学生，作为教师应该具备这方面的素质。该如何提高自己的素质呢？书中说到从阅读和写作两个方面。作为一名年轻教师而言，阅读量实在有限，另外由于刚毕业，对所教知识体系完整性掌握的不够，专研分析教材能力有限，因此更多的时间用在备课上，而没有时间去看其他书籍。据我了解“老教师”均有看书的好习惯，跟他们聊天时，无论是言语还是话题内容都让人感受到他们知识的渊博，我想这就是读书的好处，了解国家实事、古今中外的名人志士，更多的是关于的地理的书籍中涉及到的美妙言辞，充满意境的图片，读书本身就是一种享受。对于写作，我更感羞愧，如今科技的发展，网络资源的丰富，想要找到什么都能搜集到，所以就很少写过属于自己的作品。□

李老师对于写作提出四方面的体会，也是对我们的建议：要日积月累，不要急功近利；要独立思考，不能人云亦云；要自然朴实，不能故作高深；要读写结合，不能读写分离。对于以上四点是提高我们素质的一方面，作为语文老师，我想我们教学基本功是亟需提高的。我们的教学方法在我们

的努力中不断改进，不断提高，采用更为合适、有效的方法进行教育教学工作，真正做到学生在我们的教育下收获更多、学到知识、提高能力。□

李老师指出“素质教育是以全面培养学生的高尚思想道德情操、丰富的科学文化知识、良好的心理素质、较强的实践动手能力和健康的个性为宗旨，面向全体，教育学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会健体、学会审美，使学生在德智体美等方面得到全面协调的发展”。素质教育与新课程相符合，通过读书我们已经能区分素质教育和应试教育，怎样做到素质教育，避开应试教育的各种弊端。我们教师应提高自身的素质，以优良的师德去感化学生，我们只有提高自己的素质才能在教学中培养学生的能力和素质。语文教师提高自身素质我认为从以下几个方面：首先，以平等的心去对待学生，当与学生建立平等关系时，学生就会除去心中老师“高高在上”的想法，与老师成为朋友。人们常说，当学生讨厌一个老师时，他便不愿意学习这科。那么反过来，当我们与学生成为朋友时，学生就会喜欢这位老师，自然在课堂上会认真学习，达到较好的结果。其次，我们应该起到示范作用，要求学生做到的我们必须做到，另外还要一视同仁。最后，提高自己的专业素养。在这个环境中，我们会茁壮成长，另外我也积极听其他老师的课，努力来填补自己的不足，这是多听。□

李镇西的教育思想，再次提醒我们，要做一名合格的、优秀的人民教师，必须具有高尚的师德；而师德的灵魂是师爱。□

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个

集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。□

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。□

《做最好的老师》这本书中最吸引我，让我看得最入迷的是《走出教育误区》这一章，读着任安妮、王红川、陶奇、曹辛的故事，我的心也一次次地被揪紧，这一件件“小事”让我明白，教育无“小事”，所谓的“小事”，只是站在我们成人的角度来看问题的，如果站在孩子的角度看，那就是“天大的事”！特别是对于一年级的孩子，他们的年龄更小，心灵更脆弱，对老师也更信任、更有依赖感。在他们的心中，老师更是神圣无比的，不允许有丝毫玷污的。教育，需要我们常常站在儿童的角度看问题，所谓的“理解儿童”，不是站在成人的角度去理解，而是以儿童的心去理解儿童的心。□

李老师对“优生”的培养和对“后进生”的思想改造也给我留下了深刻的印象。特别是他让“优生”更优和引导“后进生”发现自己身上的善良之处、高尚之处，以帮助他们树立“我是有缺点的一个好人”的道德自信的做法，让我深深折服。□

总之，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。□

捧起《作最好的老师》阅读的时候，犹如一股甘泉涌入心底，崇敬之情油然而生！在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，李镇西老师的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，带给我的是一次次心灵的震撼与感动。□

一篇篇，一幕幕，李老师的育人之道是那么得匠心独具，与众不同，这里面凝聚着他多少心血与智慧呀！合上书本，一个个感人的画面又仿佛浮现在眼前。□

开学入学教育，第一次与新学生见面，他早已给学生准备好一份礼物，一本书（他的作品《爱心与教育》）和一封信。信中郑重地送孩子们一句话：“让人们因我的存在而感到幸福！”并解释它的深刻含义，这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神撒播精神，以真情赢得真情。他请同学们在心里默念一遍，并在黑板上写下这行大字，并结合初次见面所见一些学生的具体行为使学生看到这句话的含义，并希望每一个新朋友用自己的行动来注释这句话。他给学生上了一堂生动的“做人第一”的品德课。能成为他的学生，是多么幸福和荣耀！□

为加强班级管理，他与学生共同制定了班级管理条例，并提议条例对班主任也作了一些规定：“凡每月对学生发脾气超过一次，或错批同学，或利用自习课讲语文，或下课压堂两分钟以上，罚扫教室一次。”为了培养学生的平等意识，他严肃地对学生讲：“纪律面前，人人平等，老师怎能例外呢？”两年过去了，从第一次“犯规”一个人拿起扫把，在教室里干得大汗淋漓而引起轰动，到后来他因各种“犯规”而五次罚扫地，大家都觉得这是很正常、很自然的事了。有一年的教师节，他竟然向同学们索要宝贵的“礼物”，原来他是请同学们对他的工作提出意见，为了鼓励和感谢同学们，还要来个“有奖征谏”，要同学们不要坐失良机。他在学生

面前勇于承认自己的错误并努力改进，用人格魅力征服学生，他与全体同学精诚合作，同舟共济，创造了七月的辉煌。毕业时，学生送他一句话，“镇西兄：血脉虽不相连，心灵永远沟通！”

李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他为什么能做到这些？怎样才能做到最好、更好？……从李镇西老师的手记里，我们可以得到许许多多的启示。

### 一、爱是永恒的教育理念

教育就是要“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这已深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。李老师说的好：“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂。如果我们承认教育对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应该充满人情味……”作为教师，在学生的面前要保持着一份童心，用自己的童心唤醒孩子的童心，这样才会走进孩子的世界，让孩子感受你的爱。

爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。爱孩子，才能在十几年的

时间里坚持不懈地写下那么多手记、札记，为进一步探索教育的规律积累那么多原始的宝贵的资料。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。他是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。□

## 二、把问题当成科研课题，做有思想、善思考的研究型教师□

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子，李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀、“后进生”转化呀，早恋呀，作弊呀等等都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平和了，教育也从容了。李老师认为：对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的问题。如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了，也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。书中最震撼我的还有李老师对他对工作的执着、对教育的深思。难能可贵的是他在每一个失误中都能做深刻的反思，把教育失误变成教育



财富，而不是忽略一个个教育教学细节，也不是满足于现状，更不是为自己的失误找理由。坚韧、好学、勤奋、思考……形成他独特的人格魅力。□

### 三、在教育的沃土中勤耕不辍，提升素养□

从教 20 余年，李老师一直不停地阅读，“阅读欲”就是他的“生存欲”。阅读不但赋予他独立思考的信念，而且让他从历史和文化的角度俯瞰语文教育。把自己首先定位于文明的传播者、思想的启迪者、人生的导航者。他的语文课堂重在开启学生思想的闸门，点燃学生思想的火炬，学生怎能不喜欢？李老师读书总是伴随着思考，而思考总是使他情不自禁地把自己的思维火花记录下来。于是，一篇又一篇的读书随笔发表出来了，一本又一本的教育教学精华诞生了。同样作为教学一线的我们，与其抱怨教育的要求过高，不如静下心来用心“充电”。摆脱这种困境的最好途径就是读书和思考。“厚积”才能“薄发”，这是一个永久不变的真理。不做“经师”做“人师”，光读书还不够，还要善于思考。李老师建议我们用写作来进行清晰、完整、有条理的思考，这实在是一条促成教师互动交流、共同成长的专业发展之路。愿我们都能拿起笔来，把所思所感所做都记录下来，这既不湮没自己的劳动，也是在帮助别人，更是在收获做好老师的乐□

李镇西老师告诉我们：“作最好的老师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对其中一种欲望的放弃，也是对其中一种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠！作最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！李老师的这些教育理论将成为我们的指路明灯，把教书育人当做是自己毕生的追求，一次一次地超越自己，作最好的自己。□

这个学期，我读了魏书生主编的《如何做最好的老师》，这本书是编者精心地从大教育家苏霍姆林斯基、巴班斯基、马卡连柯、陶行知等那些独具风格的理论和教诲中选择优中之优、重中之重，并对此生发一些感言后所编写而成的。这本书让我更直接地、更快捷地了解了大教育家们那些脍炙人口的妙言箴言、教育佳篇、系列教诲，也让我对教育工作有了更深的认识。于是我又另外购买了苏霍姆林斯基的《育人三部曲》和法国卢梭的教育专著《爱弥儿》，作为扩展阅读。□

读了这本书，我对苏霍姆林斯基关于阅读的论述印象最为深刻。□

“学生的智力生活的一般境界和性质，在很大程度上取决于教师的精神修养和兴趣，取决于他的知识渊博和眼界广阔的程度，还取决于：教师到学生这里来的时候带了多少东西，教给学生多少东西，以及他还剩下多少东西。对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。”□

苏霍姆林斯基自己的叙述：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板直到天花板都摆上了书架……有成千上万册图书……我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的……”我们或许做不到如苏氏般伟大，但是我们至少也可以实践“要天天看书，终生与书籍为友。”□

对于学生，阅读都同样重要。“对于学生，尤其是对后进生，最有效的手段就是扩大他们的阅读范围。为孩子提供阅读的书籍，让孩子读到能使他感到惊奇与赞叹的东西。阅读能教给他们思考，而思考能变成一种激发智力的刺激，书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。”□

“学生的智力发展取决于良好的阅读能力。一个能够在阅读的同时进行思考的学生，比起不掌握这种乍看起来很简单的迅速阅读能力的学生来，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496155041242010110>