

项脊轩志

教学目标

- 1、掌握重点实词和虚词的用法
- 2、掌握文言句式
- 3、学习作者善于从日常琐事中选择富有特征的生活细节来抒写情感的技巧。

自学导引1

- 1、朗读第一段，纠正语音
- 2、解释重点字词和语句

项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，
可容一人居。百年老屋，尘泥渗（shèn）
漉（lù），雨泽下注；每移案，顾视无
可置者。又北向，不能得日，日过午已
昏。余稍为修葺（qì），使不上漏。前
辟（pì）四窗，垣（yuán）墙周庭，以
当南日，日影反照，室始洞然。又杂植
兰桂竹木于庭，旧时栏楯（shǔn），亦
遂（suì）增胜。借书满架，偃（yǎn）
仰啸（xiào）歌，冥然兀（wù）坐，万
籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，
人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影
斑驳（bó），风移影动，珊珊可爱。
然余居于此，多可喜，亦多可悲。

- 旧南阁子也 ——过去的，原来的
- 尘泥渗（shèn）漉 ——慢慢漏下
- 雨泽下注 ——雨水。名词作状语，往下。
- 每移案 ——书桌
- 顾视无可置者 ——环顾。安放。
- 又北向 ——朝北
- 修葺（qì） ——修理，修补
- 使不上漏 ——名词作状语，从上面
- 前辟（pì）四窗， ——开了
- 垣（yuán）墙周庭 ——名词作动词，砌墙
- 以当南日 ——挡住
- 室始洞然 ——明亮
- 又杂植兰桂竹木于庭 ——错杂
- 亦遂（suì）增胜 ——增加光彩
- 偃（yǎn）仰 ——俯仰，指悠然自得
- 冥然兀（wù）坐， ——静静地。独自。
- 桂影斑驳 ——错杂，交杂错落
- 珊珊可爱。 ——美好的样子

- 项脊轩，旧南阁子也
- 以当南日
- 又杂植兰桂竹木于庭
- 而庭阶寂寂
- 杂植兰桂竹木于庭——状语后置句
- 判断句表判断
- 用来，表目的，连词
- 在，介词
- 却，表转折，连词

思考：

这一段讲了什么？

总结：叙述了项脊轩修葺前后的不同变化，以写景为主，字里行间倾注作者对项脊轩的喜爱之情和高尚的志趣、恬淡的心境。本段用“喜”贯穿。

思考：

项脊轩修葺前的特点？

狭小，破旧，阴暗

思考：修葺后的特点？

优美，宁静，恬适

先是，庭中通南北为一。迨（dài）
诸父异爨（cuàn），内外多置小门墙，往往
而是。东犬西吠，客逾庖（páo）而宴，鸡栖
（qī）于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变
矣。家有老妪，尝居于此。妪，先大母婢
（bì）也，乳二世，先妣（bǐ）抚之甚厚。
室西连于中闺，先妣尝一至，妪每谓余曰：
“某所，而母立于兹（zī）。”妪又曰：“
汝姊在吾怀，呱呱（gū）而泣；娘以指叩
（kòu）门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从
板外相为应答。”语未毕，余泣，妪也泣。

余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：

“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖

(hé) 门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待

乎！”顷之，持一象笏(hù)至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号(háo)不自禁。

- 先是
- 迨 (dài) 诸父异爨
- 内外多置小门墙
- 往往而是
- 东犬西吠
- 客逾庖 (páo) 而宴，
- 凡再变矣
- 尝居于此
- 先大母婢 (bì) 也
- 乳二世
- 先妣 (bǐ) 抚之甚厚。
- 而母立于兹 (zī)
- 余自束发读书轩中，
- 何竟日默默在此
- 以手阖 (hé) 门
- 在这以前
- 等到。分家。
- 设置
- 到处
- 向西，名词作状语
- 厨房
- 二次
- 曾经
- 死去的
- 喂奶，名词作动词
- 已逝世的母亲
- 这里
- 十五岁，成年
- 整天
- 关门

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496204155223010134>