



教材分析

一、单元主题

本单元以“古代故事”为主题，编排了精读课文《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》和略读课文《故事二则》。《王戎不取道旁李》选自《世说新语·雅量》，告诉学生要仔细观察，善于思考，根据现象进行推理判断。《西门豹治邺》刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。《故事二则》是略读课文，篇幅短小，发人深省。其中《扁鹊治病》根据《韩非子·喻老》相关内容改写，讲述的是讳疾忌医，最终不治而亡的故事，告诉人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。《纪昌学射》讲的是纪昌拜飞卫为师学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。

二、语文要素

1. 了解故事情节，简要复述课文。本单元要求关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容，了解故事的起因、经过和结果，培养学生简要复述的能力，并引导学生关注作者是如何把一件事情写清楚的。

2. 写一件事，能写出自己的感受。本单元安排了习作《我的心儿怦怦跳》，要求“选一件令你心儿怦怦跳的事情写下来，写清楚事情的经过和当时的感受”。教学中要关注学生的写作过程，培养学生的作者意识和读者意识，注重思维训练，进一步激发学生的写作动机。教学重点是结合本单元语文要素，围绕一个意思将一件事写清楚，并运用积累

要素分解

分类	内容 / 人文主题	语文要素
课文	25. 《王戎不取道旁李》（善于思考）	结合注释，了解故事情节，复述故事，感受人物形象
	26. 《西门豹治邺》（崇尚科学）	通过朗读人物对话，梳理出故事情节的发展变化，进而复述故事
	27*. 《故事二则》（技术高超）	抓住表示故事发展先后顺序的关键词句，简要复述
口语交际	讲历史人物故事	用卡片提示讲述内容
习作	我的心儿怦怦跳	围绕一个意思将一件事写清楚
语文园地	交流平台 识字加油站 词句段运用 书写提示 日积月累	梳理复述的要点 体会句子在表达上的不同 提高书写的速度 积累描写人物的词语

教法建议

1. 引导学生借助课后题，运用方法，用自己的话讲故事，也可以根据课后题中提供的复述的支架，让学生根据课文内容填空，梳理故事的情节，并学习简明扼要的复述课文内容。

2. 教学口语交际时，用卡片提示讲述内容，使用恰当的语气和肢体语言，同时也要引导学生注意倾听。

3. 教学中要关注写作的过程，培养学生的作者意识和读者意识，注重思维训练，进一步激发学生的写作动机。教学重点是结合本单元语文要素，围绕一个意思将一件事写清楚，并运用积累的关于心情的词语，使文章更加丰富生动。

4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。



教学目标

1. 认识“戎、诸”等4个生字，会写“戎、尝”等5个生字。
2. 能正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 能结合注释理解课文内容，并用自己的话讲述故事。
4. 学习王戎善于思考，能根据有关现象进行推理判断的特点。

教学重点 能结合注释理解课文内容，并用自己的话讲述故事。

教学准备 课文内容相关的补充资料、图片、视频等；多媒体课件

教学课时 1课时

教学过程

I 谈话导入、读懂课题

1. 导入新课：

课件出示 单元篇章页

同学们都喜欢看历史经典故事吗？说说你看过哪些历史经典故事。

本单元，老师也给大家带来非常好看的历史经典故事。我们一起来欣赏吧！

过渡语：这节课，让我们一起走进本单元第一个历史经典故事《王戎不取道旁李》，看看从中能受到什么启示吧！

2. 识记“戎”字。

(1) 指导识字：

“戎”是会意字，“戈”代表兵器，里面的“大”代表铠甲，两部分合在一起指武器。

(2) 指导书写“戎”字：书写斜钩时要把握好弧度，写得挺拔舒展。两个撇画要写出区别，第一个是竖撇，第二个是斜撇，要写出锋芒。

(3) 学生练写。

(4) 提问：请结合注释说一说王戎是谁。

① 学生交流，**课件出示** 教师出示《世说新语》。

② 介绍《世说新语》这本书中有一千多个文言小故事，主要记载东汉后期到魏晋

间一些名士的言行和轶事，其中关于王戎的故事有好几个呢！

(1) 引导提问：你能通过课题说一说这篇文章讲了一个什么故事吗。

(2) 学生交流，教师相机点拨：

点拨：“道旁”就是“道路旁边”，“李”指的是“李子”，“取”的意思是“摘”。

课题的意思是：王戎没有摘取路旁的李子。

(3) 小结：把关键词语的意思弄明白，就能知道课题的意思，还能猜到课文大概讲了什么故事。

【设计意图】本环节重在引导学生巩固“结合注释”“抓关键词语”等学习文言文的方法。简介《世说新语》，有助于激发学生读文言文的兴趣。

II 初读文章、识记生字

1. 初读课文，读准字音，重点指导多音字“折”的读音：

“折”在“折腾”中读 zhē，而在“看道边李树多子折枝”中应该读 zhé。

2. 识记生字。

(1) 读准字音。

课件出示 尝、诸、竞、唯

① 指名读，全班读。

课件出示

• 王戎七岁，尝与诸小儿游。

• 诸儿竞走取之，唯戎不动。

② 指名读句子，全班齐读。

(2) 书写生字。

① 引导提问：“尝、诸、竞、唯”这几个字，用什么方法，能更快更好更准确地识记？

预设 1：“竞”和“竟”是同音字，都读“jìng”。

“竟”：终于；表示出乎意料等，组词“竟然”。

“竞”：通过注释了解它的意思是“争着”，组词“竞争、竞选、竞相开放”。

书写要点：“立”的第二横要写得舒展。“儿”的竖弯钩要向外延伸，不要太拘谨。

预设 2：“尝”字容易写成上大下小。

② 学生练习写这几个字。

3. 学生读课文，读好停顿。

(1) 指名读课文，注意读好停顿。

(2) 重点指导“看道边李树多子折枝”这一句的停顿。

①“折枝”是什么意思？——指树枝被压弯了。

② 是什么把树枝压弯了？

③ 引导学生正确读好语意停顿“看道边李树多子折枝”。

4. 熟读课文。

(1) 教师范读课文，引导学生对比自己的朗读，说说老师的朗读好在哪里。

(2) 自由读课文，读给同桌听。

(3) 男女生比赛读。

(4) 全班齐读。

【设计意图】采用多种形式的朗读，目的是让学生的朗读真正做到正确流利。教师的范读节奏鲜明、音韵优美，有利于激发学生学习文言文的兴趣，较好地把握朗读文言文的节奏，在朗读中感受文言文的魅力。

III 读懂文章、练习讲故事

1. 结合注释，交流文意。

2. 指名交流每句话的意思，教师相机点拨。

(1) **课件出示** 王戎七岁，尝与诸小儿游。

① 引导提问：“尝”在本课中的意思是什么？

借助课后注释，知道“尝”是“曾经”的意思。

② 引导学生联系上下文猜一猜“诸”的意思，教师明确并指导书写。

“诸”是“众，许多”的意思，写的时候注意：左窄右宽，右边的撇要写得舒展，和言字旁的提相穿插。

③ 这句话的意思：王戎七岁的时候，曾经与小朋友们一起玩耍。

(2) **课件出示** 看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。

预设：三年级学《守株待兔》的时候，知道古文中“走”是“跑”的意思；我们

现在说的“走”在古文中用“行”来表示，所以现在常常说“行走”。文中的

“竞走”指争着跑过去，在文言文中是两个词，发展到现在变成了一个词语，成了体育项目的名称。

这句话的意思：他们看见路边有一棵李树，结了很多李子，枝条都被压弯了。那些小朋友争着跑去摘李子，只有王戎站着不动。

(3) “之”在文中出现了三次，每次的意思一样吗？

课件出示 ① 诸儿竞走取之 ② 取之，信然。

预设：这两个“之”在本文中都是指“李子”。

句②的意思：大家摘下李子一尝，的确如此。

课件出示 人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”

预设：“人问之”中“之”指的是王戎不去摘李子这件事。

这句话的意思：有人问他为什么不去摘李子，王戎回答说：“这树长在大路边，还有这么多李子，一定是苦李子。”

【设计意图】这一环节重在进一步引导学生巩固结合注释、联系上下文、根据生活经验理解句意等学习文言文的方法，同时帮助学生把文中省略的部分补充完整，为后面讲述故事做好铺垫。

3. 结合注释，用自己的话说说这个故事。

(1) **课件出示** 王戎七岁，尝与诸小儿游

提问：王戎那天和诸小儿玩了什么呢？请大家展开想象，尝试说一说！

点拨：捉迷藏、爬山、打陀螺、捉蝴蝶、跳绳、抓蚰蚰儿、爬树……

过渡：正当王戎和小朋友们玩得欢天喜地的时候，他们又看到了什么？

(2) **课件出示** 看道边李树多子折枝

提问：这颗李树长在哪里？你看到了一棵怎样的李树？

点拨：路边。李树上长着许多沉甸甸的李子，快把树枝都压弯了。

(3) **课件出示** 诸儿竞走取之，唯戎不动

① **提问**：在这场景中，王戎与诸小儿有何不同？

点拨：小朋友们都争着爬到树上摘李子，只有王戎没有这么做。

② 诸小儿去摘李子的时候，会说些什么？动作是怎样的？指名用自己的话讲一讲

想到的情景。

边跑向李子树，你不让我，我不让你，乱成一团。

过渡：王戎为什么不去摘李子呢？

(4)  人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”

提问：① 小朋友们会怎么问王戎？

点拨：你怎么不去摘李子？你不想吃李子吗？只有你站在这儿不动，为什么不去？……

② 王戎怎么知道李子是苦的？他去尝了吗？他是怎么想的？

点拨：李子如果是甜的，早就被采光了。

(5)  取之，信然

提问：李子究竟苦不苦？

引导学生结合注释，说说故事的结局。

想一想：诸小儿尝了苦李，会对王戎说什么？

演一演：把诸小儿品尝苦李的情景表演出来，再现当时的情景。

(6) 学生用自己的话讲故事。

出示要求：用自己的话把故事讲完整；想象人物之间的对话，把想到的内容加进去。学生小组内练习讲故事，全班展示交流。

IV 交流启示

1. 导入：好的东西，肯定会为人所知。如果你们在野外看到这样的果子，会怎样做？

2. 引导学生讨论王戎的做法：

(1) 王戎为什么不像其他人一样也去摘李子呢？故事中是怎样说的？

(2) 哪个字说明王戎很自信？

(3) 王戎的推断是否正确？结果如何？

3. 全班再次交流“树在道边而多子，此必苦李”的原因。

指名学生回答。

预设：因为李子树在路边，如果李子是甜的，早就被别人摘光了。如今李子压弯了树枝，行人视而不见，如果不是苦李，就不会有这种情况。

4. 你觉得王戎是一个怎样的人？

5. 拓展：读了这个故事，你联想到了谁？

预设：砸缸的司马光、称象的曹冲。

V 积累背诵课文

1. 抄写下面的句子，尽量写美观，有一定的速度。

(1) 王戎七岁，尝与诸小儿游。

(2) 诸儿竞走取之，唯戎不动。

2. 学生练习背诵，组内展示。

【设计意图】引导学生感受了文言文简练的魅力之后，让学生抄写、背诵文言文，以增强其文化积淀。

板书设计

25 王戎不取道旁李

起因：路边李子多

经过：诸儿：竞走取之

结果：果为苦李

王戎：唯戎不动

仔细观察

善于动脑

推理判断

教学反思

成功之处：在教学中引导学生结合课下注释理解词语，联系学过的文言文理解词语，用自己的话讲述故事，和语文要素紧密地结合在一起。

不足之处：课堂容量略显不足，有一部分学生积极性不高。在学生朗读时，用了许多方法，比如范读、齐声读，但是学生的朗读还是不够到位，今后有待改进。



教学目标

1. 认识“豹、娶”等11个生字，会写“豹、派”等15个生字，会写“管理、人烟”等12个词语。
2. 了解故事的起因、经过和结果，理清故事的线索，练习简要复述课文内容。
3. 抓住描写西门豹言行的句子，说出西门豹的办法好在哪里，感受其智慧。
4. 编写课本剧。

教学重点

1. 了解故事的起因、经过和结果，理清故事的线索，练习简要复述课文内容。
2. 抓住描写西门豹言行的句子，说出西门豹的办法好在哪里，感受其智慧。

教学准备 课文内容相关的补充资料、图片、视频等；多媒体课件

教学课时 2课时

第一课时

1. 认识“豹、娶”等11个生字，会写一部分字，会写“管理、人烟”等词语。
2. 了解故事的起因、经过和结果，理清故事的线索。
3. 抓住描写西门豹言行的句子，说出西门豹的办法好在哪里，感受其智慧。

荣德基小学课件资源

I 课题入手，激发兴趣

1. 谈话引入，导入新课：同学们，上课前我们先来互相认识一下好吗？自我介绍：很高兴认识大家，我姓×名叫××。你们也能用老师刚才的方式介绍一下自己吗？（指几名学生自我介绍）原来我们的姓名都有一个相同的地方，就是我们的姓都是一个字。下面我们来认识一个古代的人，他的姓是复姓——西门。

【设计意图】创设情境谈话引入，可以让学生与老师拉近距离，同时，为学生营造出了一种浓郁的学习语文的氛围，让学生能够感受到中华百家姓文化的熏陶。

2. 齐读课题，指名说说课题的意思。

家、水利家。

(2) 提问：比较 25、26 这两篇课文的课题，你有什么发现？

两篇课文都是以主要人物和主要事件为题。

3. 朗读课文，回答问题。

(1) 说说西门豹是一个怎样的人。

充满正义，机智，有计谋……

(2) 识记“豹”字。

① 读准字音，说说书写“豹”字，需要注意些什么。

② 点拨：“豸”撇较多，上面的两撇写得略平一些，弯钩要写出弧度，“勺”的撇要穿插在“豸”的第二撇下。

③ 学生练习书写。

【设计意图】引导学生说说课题的意思，并通过与前一篇课文的课题进行比较，可以帮助学生巩固题目有时能提示文章的主要内容这一方法的认知。交流对西门豹的印象，重在检测学生的预习情况，为后续环节中感受西门豹的智慧奠定基础。

II 初读课文，整体感知

1. 默读课文，出示要求：圈画生字词；想一想文中主要写了哪些人物。

2. 学生自读课文，教师指导。

3. 检查生字词，指导书写。

(1) **课件出示** 词语：

西门豹 魏国 娶媳妇 巫婆 官绅 干旱
徒弟 提心吊胆 磕头 求饶 开凿 灌溉

(2) 学生自读，教师点拨。

“绅”是翘舌音，“凿”是平舌音，“溉”的声母是“g”，不是“k”。

注意声母易读错：娶(qǔ) 饶(ráo) 徒(tú) 魏(wèi)

注意韵母易读错：派(pài) 硬(yìng)

“溉”的部首是三点水，结合课文“庄稼得到灌溉”一句可以知道，“灌溉”就是用水浇地。

(3) 指导书写“派、娶、媳”等字。

“派”字右半部分的笔顺为：撇、撇、撇、竖提、撇、捺。撇画要写出不同的长短与角度，竖提写在竖中线上，最后一笔捺略往上扬。

“娶”字上紧下松，基本等宽，“耳”的最后一横变成提，女字底的长横要写舒展。

(4) 学生练写。

4. 梳理情节，把握主要内容。

(1) 提问：文中主要写了哪些人物？

预设：西门豹、老大爷、巫婆、官绅和老百姓。

(2) 回顾课文，想一想人物之间发生了什么事。

学生交流，相互补充。

预设 1：西门豹找老大爷了解邺县田地荒芜、人烟稀少的原因。

预设 2：西门豹狠狠地惩治了祸害老百姓的巫婆和官绅，使老百姓受到了教育。

预设 3：西门豹带领老百姓开凿水渠，灌溉庄稼。

(3) 引导：课后第一题对怎样概括第三件事做了示范，提问：你能像这样用简洁的语言概括前两件事吗？

(4)  课后第一题：

() → () → 兴修水利

(5) 学生自主练习，在组内交流，全班展示。

教师相机指导：根据文中讲述的关键事件，课文可以分为三个部分：摸清底细；惩治巫婆和官绅；兴修水利。

(摸清底细) → (惩治巫婆和官绅) → 兴修水利

(6) 启发思考：你能将三个部分连起来，说说本文的主要内容吗？

指名交流，教师相机点拨，帮助学生表达通顺。

预设：西门豹在治理邺县时，发现巫婆和官绅以给河神娶媳妇为由骗取老百姓钱财。西门豹惩治了巫婆和官绅，并带领老百姓兴修水利，灌溉田地。

【设计意图】本环节借助生字词梳理文中主要人物，利用课后练习题的示意图简要概括事件，逐层展开教学，引导学生在梳理主要人物和主要事件的过程中，进一步巩固把握课文主要内容的方法，同时帮助学生明晰故事结构，为简要复述奠定基础。

III 朗读对话，体会妙处

1. 学习故事起因部分的四次对话。

(1) 西门豹在了解邺县田地荒芜、人烟稀少的原因时，与老大爷进行了几次对话？

(2) 自由读，同桌之间互换角色读。

(3) 指名读，同桌对读，集体展示。

(4) 出示老大爷的回答。

① **课件出示** 老大爷说：“都是河神娶媳妇给闹的。”

一个“闹”字表现了“河神娶媳妇”的危害之大，也表明了当地人对此事的无可奈何。从中我们也可以看出当地老百姓很迷信，对河神娶媳妇的事并没有怀疑。

② **课件出示** 老大爷说：“哪家有年轻的女孩，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩被他们拉走。”

“眼睁睁”写出了当地老百姓在迷信思想的蒙蔽和巫婆、官绅的欺压下的无奈处境。

③ 引导提问：想想：西门豹提问的特点是什么？老大爷回答的特点是什么？

点拨：西门豹问得简洁，老大爷答得详细。

(5) 作者这样写故事起因的意图是什么？

点拨：不烦琐叙事，以简洁生动的对话揭示故事的起因，显得清楚明白，简洁干净，读者有兴趣读。

(6) 再读西门豹和老大爷的四次对话，品评语言描写的准确性。

① “都是河神娶媳妇给闹的。”这样的话符合老大爷的语言特点，通俗易懂。

② “硬逼着老百姓出钱”；“硬逼”看出老百姓的愤怒和无奈。

③ “把女孩打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩一起沉下去了。”“漂、浮、沉”等表示动作的词，运用准确且不重复。

2. 学习西门豹与巫婆、官绅的对话。

学生默读事情的经过部分，思考：你看出西门豹惩治巫婆与官绅的计策了吗？请用一个有意思的短语来概括。

(1) 小组内交流。预设：巧治巫婆、官绅，不动声色治恶人。

(2) 引导提问：西门豹惩治恶人经历了哪几个阶段？

预设：① 西门豹说：“把新娘领来让我看看。”以新娘不漂亮为理由，救下了姑娘。

③ 然后，西门豹让官绅头子去催巫婆，把官绅头子也投下了漳河。

3. 小结：对话描写在写一件事情当中，有什么样的作用？

点拨：以对话推动故事情节，让事件更生动，更能吸引读者等。

4. 细读文段，感受西门豹计策的巧妙之处。

(1) **课件出示** 西门豹一看，女孩满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”

引导思考：西门豹为什么这么说？

点拨：西门豹在摸清底细的同时，惩治恶人的计划就已经形成了，之所以这样说，是为了防止打草惊蛇。他的整个计策安排得很周密。

(2) **课件出示** 等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”

A. 引导思考：这句话中有一个词特别有意思，你发现了么？（麻烦）

B. 引导学生删词、比较体会：自己试着删掉“麻烦”读一读，有什么感受？把“麻烦”送回句中再读读，谈谈感受。现在明白这句话妙在哪里了吗？

预设1：西门豹把巫婆和官绅投进漳河，说话的时候用了“麻烦”，表面上很客气，其实他看穿了他们的鬼把戏，要让他们也尝一尝被淹死的滋味。

预设2：这些人干了那么多的坏事，最后恶果也落到了他们的头上，这就叫“以其人之道，还治其人之身”。

(3) 引导提问：西门豹这样做，除了要惩治恶人，还有什么目的？

① **课件出示** 老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河神娶媳妇，漳河也没有发大水。

② 提问：西门豹为什么不直接告诉老百姓真相？这样做有何巧妙之处？

点拨：西门豹要让老百姓亲眼看到事实的真相。

【设计意图】本环节教学围绕本课时的学习重点，梳理关键信息，意在提升学生的理解能力；引导学生运用联系上下文等方法，了解西门豹计策的妙处，意在培养学生的分析与评价能力。

IV 小结本课，布置作业

2. 布置作业。

(1) 将课文多读几遍，熟悉故事内容。

(2) 抄写本课词语。

第二课时

1. 会写“徒、扔”等个字，会写“迎接、徒弟”等词语。

2. 能抓住课文主要内容，适当省略其他内容，练习简要复述。

3. 编写课本剧。

荣德基小学课件资源

I 识记生字，练习书写

1. **课件出示** 词语，学生自主识记。

徒弟 扔下 求饶 骗钱 灌溉

2. 教师重点指导“灌、溉”的书写。

(1) “灌”字右上的“艹”和中间的两个“口”要适当收缩，为下面的“隹”字留足位置。

(2) “溉”字三点水略长；“无”的撇写舒展，穿插到“即”的下方。

3. 学生练习书写。

II 梳理方法，练习复述

1. **课件出示** “交流平台”中的方法。

复述时要抓住课文的主要内容，对于其他内容可以适当省略。

2. 根据文中讲述的关键事件，课文可以分为三个部分：

摸清底细；惩治巫婆和官绅；兴修水利。

3. 引导思考：课文的三部分，哪部分能省略？哪部分应该复述得详细一些，哪部分可以复述得简洁一些？

点拨：“惩治巫婆和官绅”是主要内容，要复述得详细一些，“摸清底细”和“兴修水利”可以适当删减。

4. 学习适当删减，练习复述“摸清底细”。

(1) 引导提问：老大爷的四次回答包含了哪些信息？

年年给河神娶媳妇；巫婆、官绅硬逼老百姓出钱；送新娘的情景；人们外逃；年年干旱。

(2) 想一想，简要复述这部分，为了让别人听得明白，哪些信息不能省略，哪些信息可以删减？

预设1：“巫婆、官绅硬逼老百姓出钱”和“人们外逃”不能省略；

预设2：“送新娘的方式”要保留，因为后面西门豹用这个方法惩治了坏人。

预设3：“新娘顺着河水漂的过程”可以删减。

(3) 练习复述“摸清底细”这一部分。

预设：西门豹刚到邺县上任时，看到这里田地荒芜，人烟稀少，就找来一位老大爷了解情况。老大爷告诉他，巫婆和官绅每年都逼着老百姓给河神娶媳妇，不仅要出钱，有女孩的人家还要出女孩。很多女孩被沉入了漳河，很多人家逃往外地。这地方越来越穷，还年年干旱。

(4) 学习复述“惩治巫婆和官绅”

①“惩治巫婆和官绅”是主要内容，复述时要讲得详细些，还记得三年级学过的复述方法吗？

预设1：要说清楚事情的整个经过。

预设2：要说清楚主要人物的表现。

② 想象画面，分小组练习。

③ 小结：简要复述时，可以把故事最重要的部分复述得详细一些，让别人听清楚故事的经过，对人物有比较深刻的印象。

【设计意图】本环节意在引导学生如何恰当取舍，知道简要复述不能删减重要内容，否则会影响故事的完整与连贯。

5. 学生练习简要复述全文。

(1) 教师利用板书，引导学生回顾提炼出的简要复述的方法。

(2) 在小组内练习简要复述全文。

(3) 请2-3名学生在全班进行展示，引导学生进行评议。

【设计意图】本环节教学紧扣“交流平台”归纳的简要复述的方法，创设的任务情境可以激发学生复述的兴趣。

III 编写课本剧

1.  课后“阅读链接”的剧本片段。

(1) 提问：请大家读一读课件上的内容，说说你发现了什么。

(2) 学生自主交流。

预设 1：这里写的也是西门豹治邺的故事，但是和课文的形式不一样。

预设 2：课文中写了西门豹怎么说，这里每个人说的话都写出来了。

预设 3：还写了每个人说话时是什么样子，有什么动作。

(3) 现在我们看到的阅读材料叫“剧本”。剧本有什么特点呢？请大家看课文后面的选做题。

2. 学生自读选做题和阅读链接。

提问：剧本的特点是什么？

剧本要把人物的对话写清楚；要设计人物的动作、神态……

3. 分解任务。

(1) 谈话：大家还记得西门豹惩治巫婆和官绅的经过吗？

救下姑娘；惩治巫婆；惩治官绅头子；威慑官绅。

(2) 讨论：为了把西门豹惩治恶人的整个过程表演完整，大家认为还要加上哪些内容？
来到漳河边，老百姓终于明白了真相……

(3) 出示任务和步骤。

任务：以小组为单位，选取一至两个片段，改编成课本剧，并演一演。（课后完成）

步骤：① 讨论：对话的人物有哪些？怎么对话（内容、神态和动作）？

② 编写：按照故事情节的发展，改编剧本。

③ 排练：课后进行排练。

4. 学生练习编写，教师巡视。

IV 总结全文，布置任务

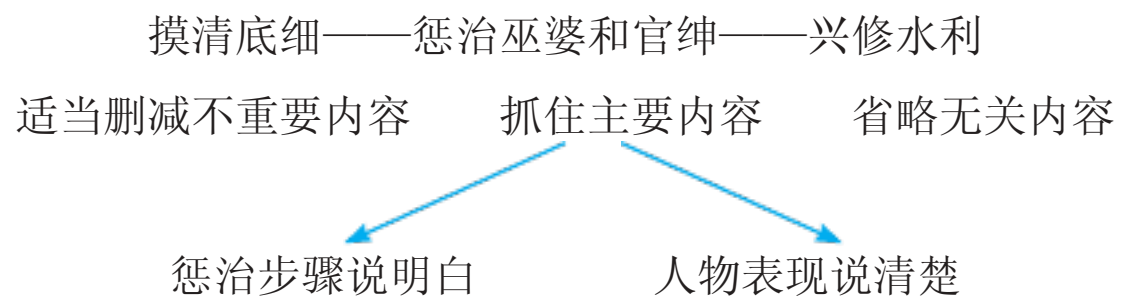
1. 总结本课的学习收获。

2. 布置课后任务。

(1) 将故事简要复述给家长听，请他们提意见。

(2) 继续编写剧本，在小组内排练，并演一演。

26. 西门豹治邺



成功之处：本单元的语文要素是“简要复述课文”，在本课的教学中，我沿着“借助课后习题梳理故事情节——把握主要内容，奠定基础——对接‘交流平台’，明确方法——回顾三年级知识，练习详细复述——创设任务情境练习复述”的路径，注重方法建构，让学生在方法的指引下，一步一步、扎扎实实地练习复述，最终形成能力。

不足之处：课堂上只注重朗读指导，忽略了学生朗读环节，应让学生亲自体验朗读，在读中理解，在读中感悟巧妙之处。在以后的教学中，我会继续注重提高学生的自学能力，同时积极推进类文阅读，拓宽学生视野，还要恰当运用现代化教学手段，激发学生想象。



教学目标

1. 认识“拜、侯”等6个生字，读准多音字“扎”和“纪”。
2. 能找出表示故事发展先后顺序的词句，了解故事情节，简要复述故事。
3. 明白讳疾忌医的恶果，体会无论学什么技艺，都要苦练这门技艺的基本功，都要有恒心和毅力。

教学重点 能找出表示故事发展先后顺序的词句，了解故事情节，简要复述故事。

教学准备 课文内容相关的补充资料、图片、视频等；多媒体课件

教学课时 1课时

教学过程

Ⅰ 引入课题，了解人物

1. 导入：今天，我们来学习《故事二则》，齐读课题。这两则故事写了哪些主要人物？你从哪里知道的？他们分别是谁？

预设：扁鹊和纪昌、蔡桓侯。

点拨：注意“纪”的读音：三声为姓氏；四声为“法律、制度”“时间”等。

2. 引导提问，你对这几个人物有什么了解？

预设：扁鹊原名秦越人，战国时期医学家，医术高明。中医利用切脉诊断的创始人，善于诊断，尤精于望诊和脉诊，《史记》推崇他“为方者宗”；蔡桓侯是春秋战国时期蔡国国君；纪昌，中国古代寓言故事人物，神箭手，以好学和坚韧著称……

【设计意图】通过交流资料，拉近学生与文本故事和文本人物的距离，为接下来进行平等有效的阅读对话做好了必要的铺垫。

Ⅱ 初读课文，把握内容

1. 认读生字词。

(1) 出示生词：拜见 蔡桓侯 皮肤 扎针 几剂汤药 骨髓 目标

(2) 小组代表读词语，相互正音，教师强调多音字“扎”，在这里读“zhā”，之前

2. 把握课文的主要内容。

引导：我们可以结合事情的起因、经过、结果来说说课文的主要内容。默读课文，找出事情起因、经过、结果的关键词句并作批注，和同桌交流这两则故事分别讲了什么内容。

学生汇报，预设：第一则故事主要讲了扁鹊给蔡桓侯看病，蔡桓侯讳疾忌医，不听扁鹊的劝告，最后病死了。第二则故事主要讲了纪昌向飞卫学习射箭，最终成为射箭高手的故事。

III 提取信息，填写表格

1. 回顾《西门豹治邺》一课的学习，说说简要复述课文要做哪些准备。

预设：能抓住文中的主要内容；省略无关内容；抓住文中的关键词句……

2. 提取关键词句，填写病历表。

(1) 教师谈话：假如你是扁鹊的助手，目睹了扁鹊为蔡桓侯治病的过程，请你按时间先后顺序填写“蔡桓侯的病历表”，让我们了解扁鹊的诊治过程和蔡桓侯的病情变化。

(2) 默读课文，在文中圈画出关键词句，并进行梳理，填写表格。

扁鹊诊断蔡桓侯病症专用便笺			
诊次	日期	症状	治疗建议
第一次			
第二次			
第三次			
第四次			
第五次			

(3) 纪昌的学习记录。

纪昌的学习记录单			
时间	飞卫的要求	怎样练习	取得的成绩

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497002113162010004>