

口语交际教案范文 8 篇

口语交际教案 篇 1

一、由图入手，唤起生活的回忆

(1) 看图引导学生回忆生活中自己亲身体会过的一次成功。

(2) 自由说激发学生主动参与交流的愿望。

二、自读对话，明确要点

1. 自由说对话，然后展开讨论。

2. 买书的过程中，在与人交流时要注意什么？

3. 讨论归纳：说话时态度要温和；有礼貌，可用上礼貌用语；根据对方的年龄、性别来考虑怎样恰当地称呼对方；想好了再说，语言不罗嗦。

三、根据对话演一演

1. 同坐分角色演一演买书的过程，这一环节人人参与。

2. 推荐上台表演。

3. 生生互评。

四、针对实际问题演一演

1. 引导讨论：在实际购买商品的过程中，遇到过哪些问题？

2. 建议学生选择一个感兴趣的问题，在小组合作中演一演。师巡视指导。

3. 请一、二、三组上台演。

五、课外拓展：

开展“小卖部”活动。

口语交际教案 篇2

口语交际

本次口语交际的话题是策划一次主题为“浓浓的乡情”的活动。目的是激发学生热爱家乡的思想感情，借助策划活动，学习怎样和别人围绕着一个话题来讨论，商量出一个结果。在教学本组课文时，教师应有意识地引导学生搜集有关乡情的诗词，歌曲，__等，一是加深对课文蕴意的体会，二是为这次活动做准备。

策划这次活动，学生重点讨论的问题是活动的内容：表演哪些节目，由哪些同学表演，怎样表演才能使节目更精彩。在讨论过程中，要引导学生不仅要积极地参与，把自己的想法说清楚，还要注意倾听其他同学的发言。

下面教学建议仅供参考：

1. 先回顾学过的课文，总结课文内容的共同特点。乡情，乡思，乡愁，乡音，家乡始终是令人梦绕魂牵的地方，“叶落归根”“告老还乡”见游子奔回家乡心情之切，“乡音无改鬓毛衰”是游子归乡后的感慨。古往今来，人们用各种形式和行动，表达着同样的情感——对故乡的依恋和热爱。教师要以饱满的情感，引出本次活动的主题“浓浓的乡情”，激发学生表达的欲望。

2. 讨论的时候，可以先讨论用什么形式来表达浓浓的乡情，思路应该开阔起来，不仅可以采取朗诵诗词，演唱歌曲等方式，还可以有学生自己的创造，比如“家乡画展”，“我做家乡小导游”“课本（诗词）剧”等符合学生实际和当地实际的活动。根据学生讨论的初步结果，分“朗诵诗词”“演唱歌曲”“家乡画展”等，小组具体商量内容、分工等事宜，这样既可以调动学生的积极性，也可以充分发挥学生的特长。

3. 最后，可以分组列出节目表，把节目表在全班进行交流。根据讨论结果，师生确定活动的地点和时间。值得注意的是，一定要把策划的这次活动如期进行，这样不仅能进一步锻炼学生的口语表达能力，也使学生享受一种策划成功感的喜悦。

习作

本次习作是想象作文，写《二十年后回故乡》，是本组主题学习的延续，目的是培养学生热爱家乡的感情。美好的想象，正是基于对家乡的爱和关注。

本次习作的教学重点，一是要引导学生充分展开想像，二是要引导学生注意学习本组课文表达感情的方法，适当运用在自己的习作当中。

教学建议：

1. 教师要善于激发学生习作的兴趣。想象家乡变化绝非易事，对小学生来说，世事变化，岁月沧桑并不容易体会，所以他们的想象可能就显得肤浅和稚嫩，情感可能就显得浮华，不能打动人，这就需要教师用情感去点燃情感，用变化去促成想象，开启思路。比如，教师可以结合自己的经验，说说家乡二十年前的情况，让学生感受家乡的变化，或请学生通过采访家长来完成这一体验；再比如，教师可结合诗人贺知章写的《回乡偶书》，让学生体会又见家乡时感受到人事的变化。（《回乡偶书》一：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”《回乡偶书》二：“离别家乡岁月多，近来人事半消磨。惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。”）诗人刚回到故乡时，儿童谁也不认识他。当他在故乡住下来后，发现离别家乡这么多年，什么都变了，跟记忆中的一点也不一样了，似乎只有家乡的镜湖没有变。以此来促使学生认真想象，激发学生表达的兴趣，开启学生的思路。

2. 学生有了表达欲望之后，要引导学生具体想象，从哪个方面来写。教材中只是一个提示，要让学生有了自己的想法后，充分交流，以达到互相启发的目的。在学生交流中，教师要结合一两个学生的发言，相机点拨，帮助学生理清思

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

路，找到重点，起到示范举例的作用。在学生写之前，提醒学生要注意学习课文的表达方法，表达自己的思想感情。

3. 学生写完之后，要引导学生进行交流，相互欣赏。重点评价学生的想象角度和表达自己感情的方法。选取有突出特点的习作，全班集体评价，进一步进行习作的指导。在交流评价之后，要鼓励学生进行修改，并把修改过的习作读给大家听。

口语交际教案 篇3

(习作指导)

一、明确缩写目的

俺们以往的作文，都是要求写把__写具体，这是一种作文能力，但是仅学会写具体还不够，还要学会写得简洁。这也是一种写作能力。写__，应需要具体就具体写，需要简洁就写得简洁。这次作文，是缩写课文，就是训练俺们把长__压缩成短__。

二、明确缩写要求

1、读课文中的(习作要求)，想想：缩写要达到什么要求？

2、引导板书：

缩写成的短文不能改变原文的主要内容。

__的语句简洁、通顺、连贯。

三、学习习作提示，掌握缩写方法

1、怎样缩写课文呢？

2、同桌互相讨论。

3、小结：

人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。——刘鹗

跟简要复述一样，保存原文的主要内容，把课文中的某些细节或某些情节删掉。

4、看课文中的习作提示，边读边想边画：

怎样压缩才干使缩写后的__保存原文的主要内容？用“____”划出句子。

四、速读例文，体会缩写方法

快速默读《景阳冈》，分析例文哪些地方做了修改。

1、删减次要的人物、次要的事件，以及说明、交代等地方：

如，《景阳冈》一文中，写武松喝酒后上景阳冈的一段内容，有三个自然段写了他的心理活动。缩写时，把这些次要局部用一两句话一带而过。第二、三自然段，写武松与店家的对话，也删掉了。

2、语言，去掉具体描写的局部：

例如，课文中写“武松打虎”这一重要情节时，特别是对武松的动作描写，老虎扑剪的动作，都写得十分细致。缩写时，简化语言、削枝存干，进行概括性的叙述，使语言简洁明了。

五、《草船借箭》片段练习

1、回忆课文的主要内容。（借箭的经过）

2、可以缩写的内容是什么？（为什么要借箭？结果）

口语交际教案 篇4

（习作讲评）

一、讲评第一课时写的片断

1、出示同学写的缩写片断。

2、重点讲评以下几方面：

(1) 修改后的段落是否保存原文的主要内容？

(2) 该压缩的是不是都压缩了？

(3) 语句是否简洁、通顺、连贯？

二、同学修改片断

1、听老师、同学讲评片断后，修改自身写的片断。

2、四人小组对照上面3点要求，评价同学的片断。

三、缩写全文

1、引导同学再读课文中的习作内容和习作要求，进一步明确缩写要求。教师强调删去次要内容，保存主要内容。

2、同学按要求缩写全文，教师作巡回指导。

3、展示与点评。

口语交际教案 篇5

教学目标：

1. 通过口语交际，进一步感受人类的生存与周围环境休戚相关、密不可分，知道应该投身环保，关爱家园。

2. 结合身边的事例，交流如何珍惜资源，保护环境的问题。

3. 通过口语交际，增强学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

重点和难点：

结合身边的事例，交流如何珍惜资源，保护环境的问题。

课前准备：

教师：准备关于全球生态环境状况的资料和我国生态环境状况的资料。

学生：准备自己收集到的关于环境污染、资源浪费、破坏家园的不良行为。

教学过程：

一、谈话导入，揭示题目

同学们，今天老师带来了几张图片（关于人们丢弃的一次性筷子、纸杯。塑料袋、没有用完的作业本等等的图片），请大家看一看。

这些东西都是我们经常见到、用到的，看着它们堆积如山，你有什么感受？

（学生谈感受）

人类生存与周围环境休戚相关、密不可分，我们要懂得珍惜资源，关爱家园，不能随意浪费资源，破坏环境。今天，我们就一起来说说如何珍惜资源，保护环境的问题。（板书课题）

（设计意图：通过学生司空见惯的生活场景引起学生的注意，引发心灵的震撼，激发学生说话的欲望。）

二、自读提示，明确要求

1. 自读口语交际的学习提示，整体了解本次口语交际的要求和内容。

2. 师生共同确定本次口语交际的思路和要求：“为什么要珍惜资源”和“怎样珍惜资源”。（板书）

（设计意图：通过自读学习提示，明确口语交际的要求，锻炼学生的审题能力。）

三、交流讨论，汇报

（一）为什么要珍惜资源

1. 组内交流“为什么要珍惜资源”。可以结合本组教材的内容进行交流，也可以结合学生资料进行交流。

2. 汇报

（1）展示汇报。每一组推荐一名同学或全组一起向全班同学展示汇报，要求发言同学语言要规范，表述要清楚。汇报时向全班同学展示搜集的关于资源有限的资料。（可以利用 PPT 或实物投影）

（2）补充。倾听的同学对展示汇报的同学进行补充。

（3）出示资料。教师出示关于全球生态环境状况和我国生态环境状况的一些资料。

（4）感受交流。学生表达自己看完资料的感受

（设计意图：合作学习，资源共享，提高了学生的合作与处理信息的能力；补充，使每个同学都注意倾听别人的发言，锻炼了学生的倾听能力。）

（二）怎样珍惜资源

1. 小组讨论。组内同学间积极讨论，认真听取别人的意见；注意发言规范，集思广益达成一致意见。

2. 展示交流，评比“环保金点子”

（1）以小组或个人形式向全班汇报。

（2）梳理金点子。

①节约每一张纸。

②在需要传达问候和祝福时，尽量不使用纸制的贺卡。

③不使用一次性筷子。

④节约每一滴水，保护水资源不受污染，不往护城河里扔垃圾。

⑤不使用塑料袋，自觉抵制白色污染。

……

(3) 补充。结合生活实际，引导学生对照讨论意见说说还有哪些不尽如人意的地方，可以提出整改意见和建议。

(设计意图：“金点子”的评比，着眼现实，对学生环保意识的培养有积极的意义。)

四、情境模拟，口语运用

师：下面我们一起走进生活，看看谁解决实际问题的本领高。以小组为单位，从下面的情境中任选一个进行表演。

(一) 王老汉的烦恼

如今电扇、空调已经走进千家万户，蒲扇几乎是无人问津。这可愁坏了集市上摆摊卖蒲扇的王老汉。

现在你就是王老汉，你如何让人们愿意拿起蒲扇来乘凉？

(二) 不就是一角钱吗

周末逛超市，妈妈为小强买了许多好吃、好玩的东西，可是塑料袋需要付费。妈妈刚想掏钱买，小强赶紧拿出事先备好的布包把东西都装了起来。收银员夸奖小强懂事，妈妈却说：“不就是一角钱吗？”

回家的路上，小强会怎样和妈妈沟通交流呢？

展示组表演，其他同学。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

（设计意图：紧密联系实际，能在生活中恰当的进行口语交际正是本课的目的所在。采用表演形式，既有针对性，又有趣味性，更具实效性。）

（三）请留心观察自己周围的生活状况，对于铺张浪费、随意破坏的行为该如何制止？

板书设计：

为什么

珍惜资源

怎样做

口语交际教案 篇6

学习目标

①提高学生表达、应对、倾听、提问等语言能力。

②运用本单元学习的说明方法，学习写一篇说明性__。

课前准备

每人准备一两件小商品，可以是吃的、玩的、用的也可以带产品说明书。

教学过程

第一课时 口语交际

一、激发兴趣

今天同学们带来了许多小商品，你想让你手中的物品也得到别人的喜爱，让别人心甘情愿地把他买下来吗？那我们就试着做一名小小推销员。

二、精心准备（课前准备）

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497013046055006030>