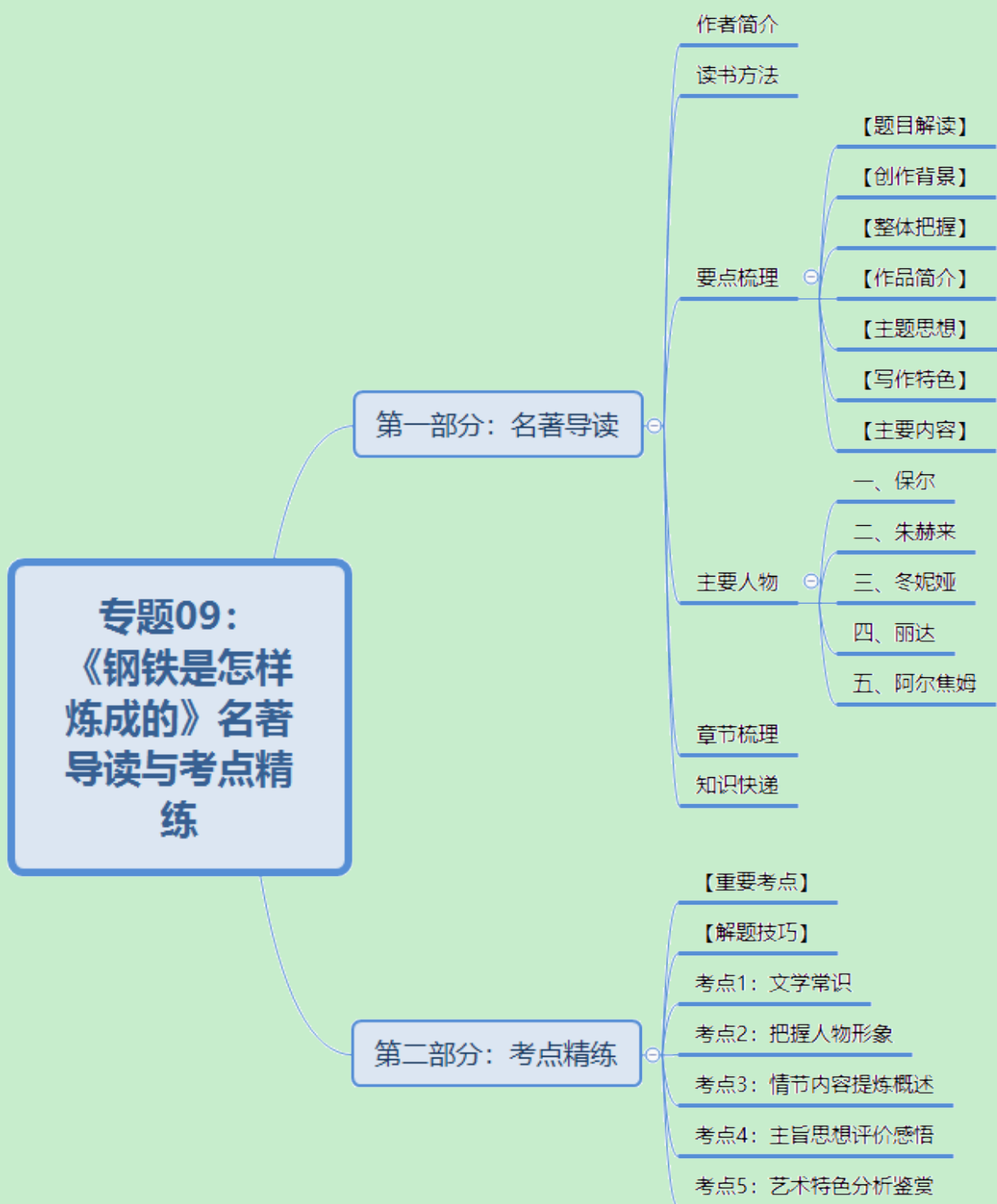


备战 2025 年中考语文一轮复习名著阅读（全国通用）
专题 09：《钢铁是怎样炼成的》名著导读与考点精练



第一部分：名著导读

壹 作者简介

1. 作者简介：保尔·柯察金是尼古拉·奥斯特洛夫斯基，前苏联著名的无产阶级革命家、作家、布尔什维克战士。他在战场上，16岁在战斗中不幸身受重伤，23岁双目失明，25岁身体瘫痪，历时三年，克服难以想象的困难，创作了《钢铁是怎样炼成的》这部不朽的杰作，实现了重返战斗岗位的理想。

小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

贰 读书方法

1. 读书方法：抓住故事片段、主要人物性格等，能对文学名著中的人物和故事情节做出正确的判断，并且能谈出自己的感受，能品析文学名著的重要片段。

- 1.了解小说的创作背景
- 2.理解小说的文化内涵
- 3.关注小说的叙事角度
- 4.体会小说的语言特点

叁 要点梳理

1. 书名含义：钢铁是冷却后炼成的，因此它很坚固。主人公保尔·柯察金就是在革命的熔炉中，从一个工人子弟锻炼成长为一名具有钢铁般意志的无产阶级战士。小说用保尔的成长经历诠释了书名的含义。

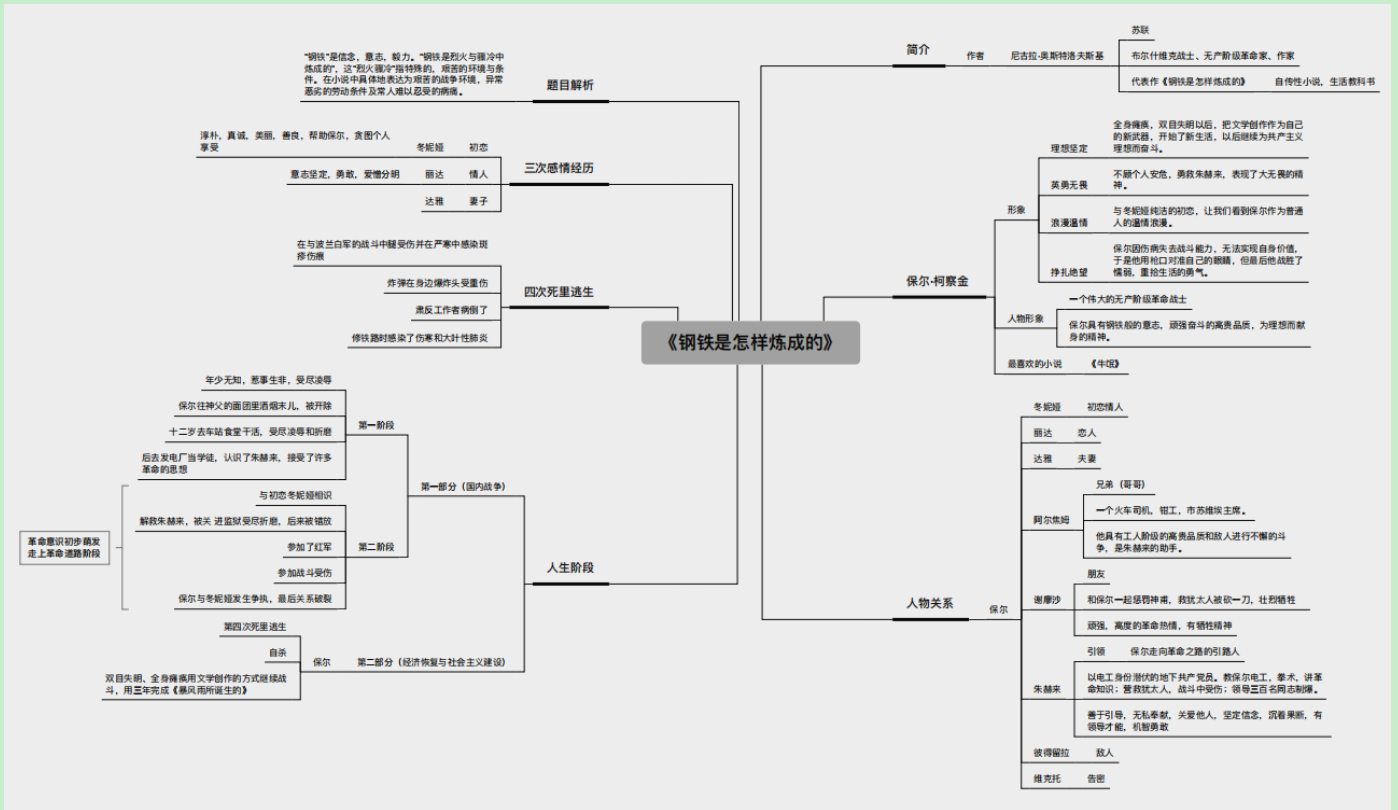
【创作背景】

时代背景：

20年代末30年代初，随着新经济政策的结束和斯大林政治经济体制的确立，在文艺界也要求建立高度集中统一的局面。斯大林时期，国家用“一统化”思想教育青少年，尤其重视文学艺术在培养青少年的共产主义道德品质中的重要作用，要求文学作品要“追求直接的宣传目的”，许多作品的写作目的就是为了向青年灌输“共产主义理想”。官方强调用文学完成“社会主义精神改造和教育劳动人民”的任务，文学艺术要完成这种教育功能最直接的手段就是塑造体现社会主义精神和共产主义理想的英雄人物。这一时期，苏联文学的主题是歌颂社会主义改造和建设，歌颂党和领袖，塑造苏维埃新人的光辉形象，苏联文学的任务就是根据共产主义意识形态创造出一个绝对信仰共产主义的人物并把他描绘得真实可信。

个人背景：1927年初，22岁的奥斯特洛夫斯基因瘫痪卧病在床，双目失明。他在与病魔作斗争的同时决定通过文学作品，来展现当时的社会风貌和个人生活体验。他响应官方的号召，以自己的亲身经历为素材，用惊人的毅力和顽强的精神在病榻上创作出优秀的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》

【整体把握】



【作品简介】

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基创作的一部长篇小说，于1933年完成。这部小说通过主人公保尔·柯察金的成长道路，生动地展现了苏俄广阔的历史画面和人民的艰苦卓绝的斗争生活。

保尔·柯察金出生于贫困的铁路工人家庭，早年丧父，靠母亲替人洗衣做饭维持生计。在经历了诸多生活艰辛与人生的起伏之后，保尔在十月革命的浪潮中成长为一名坚定的革命者。他在战场上勇敢无畏，多次受伤仍坚持战斗，表现出强烈的爱国主义和革命英雄主义精神。

除了战争的洗礼，保尔还经历了爱情的考验。他与冬妮娅的初恋虽然纯真美好，但最终因两人的思想差距而分道扬镳。这一经历让保尔更加深刻地认识到，个人的幸福必须与祖国的命运紧密相连。

在保尔的生命历程中，他始终坚持自我提升和成长。即使在身患重病、面临失明和瘫痪的困境时，他仍然凭借顽强的毅力进行文学创作，实现了自我价值的升华。

《钢铁是怎样炼成的》不仅是一部反映苏俄革命历史的作品，更是一部关于成长、奋斗和信念的励志之作。它告诉人们，只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

这部作品自问世以来，就受到了广大读者的喜爱和推崇。它不仅在苏联文学史上占据重要地位，而且在全球范围内都有着广泛的影响。作为一部具有深刻思想内涵和高度艺术价值的作品，《钢铁是怎样炼成的》将继续激励着人们不断追求进步、奋斗不息。

【主题思想】

《钢铁是怎样炼成的》是一部描写布尔什维克成长历程和揭示布尔什维克优秀品质的小说。当一位英国记者问奥斯特洛夫斯基为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，他回答说：“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬，什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的，并且学会了在生活面前不颓废。”这个书名，形象地概括了他所要表达的思想内容，揭示了他这一代人的成长道路和思想性格。

通过展现保尔·柯察金的成长历程，小说告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，并把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢，这是小说的一个重要主题。小说通过刻画保尔为了党和人民的事业，敢于战胜任何艰难困苦的刚毅形象，告诉青年一代，什么是共产主义理想，如何为共产主义理想去努力奋斗。革命战士应当有一个什么样的人生，这是小说的另一个主题。保尔在女战友瓦莉亚的墓地前说的那段话，就是他的共产主义人生观的自白，也是对小说主题的阐发：“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”我们还可以这样来概括小说的主题思想：人的一生应当像保尔·柯察金那样度过。

【写作特色】

1. 现实与虚构相结合，既有强烈的自传性又是小说。小说中的许多故事都来自于作者的亲身经历，因此读来更加真实可信，亲切感人。但作者又不拘泥于生活事实，对人物和情节作了大量典型化处理。

2. 小说刻画人物以叙事和描写为主，同时运用多种艺术手法，如巧妙地穿插细腻的内内心独白、书信和日记、格言警句等，使人物形象丰满感人，增强了艺术感染力。

3. 小说的环境描写出色，包括自然环境描写和富于时代特征的社会环境描写，既烘托人物又富有意蕴。

4. 小说叙事、描写简洁凝练，语言精炼优美，富有表现力。（语言特色）

5. 在广阔的历史背景中刻画人物，既反映了时代风貌又塑造了典型人物。

6. 政论性的文字和抒情插笔相结合。

【主要内容】

保尔·柯察金，出生于贫困的铁路工人家庭，早年丧父，凭母亲替人洗衣做饭维持生计。他因痛恨神父平时瞧不起他，往神父家的复活节蛋糕上撒烟灰而被学校开除。12岁时，母亲把他送到车站食堂当杂役，在那儿他受尽了凌辱，所以他憎恨那些欺压穷人的店老板，厌恶那些花天酒地的有钱人。

“十月革命”爆发后，帝国主义和反动派妄图扼杀新生的苏维埃政权。保尔的家乡乌克兰谢佩托夫卡镇也经历了外国武装干涉和内战的岁月。红军解放了谢佩托夫卡镇，但很快就撤走了。只留下老布什维克朱赫来在镇上做地下工作。朱赫来很友好，教保尔学会了英式拳击，还培养了保尔朴素的革命热情。一次，因为解救朱赫来，保尔自己被关进了监狱。而后敌人因疏忽把他错放了，保尔怕重新落入魔掌，不敢回家，遂不由自主地来到了冬妮娅的花园门前，纵身跳进了花园。由于上次钓鱼时，保尔解救过冬妮娅，加上她又喜欢他“热情和倔强”的性格，他的到来让她很高兴。保尔也觉得冬妮娅跟别的富家女孩不一样，他们都感受到了朦胧的爱情。为了避难，他答应了冬妮娅的请求，住了下来。几天后，冬妮娅找到了保尔

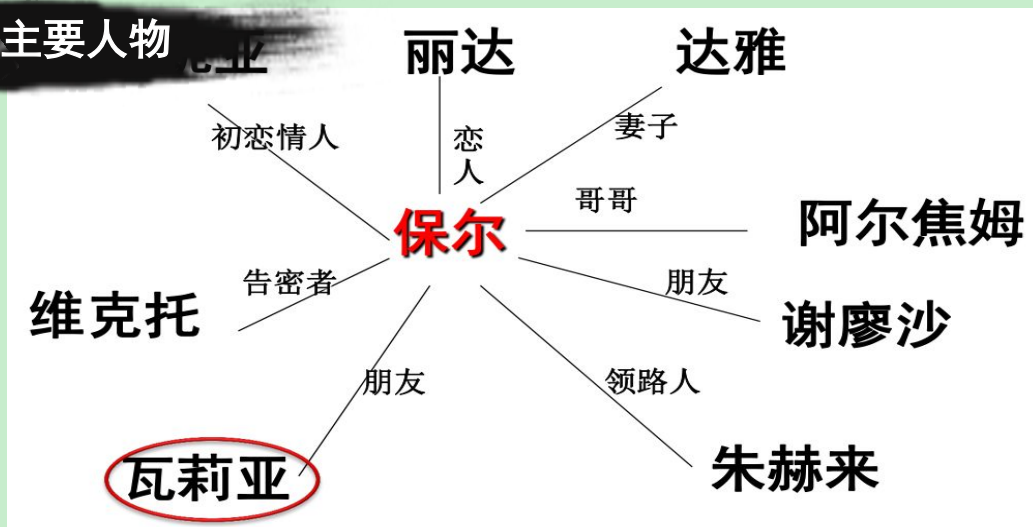
的哥哥阿尔焦姆，他把弟弟柯察金送到喀查丁参加了红军。

保尔参军后当过侦察兵，后来又当了骑兵。他在战场上是个敢于冲锋陷阵的战士而且还是一名优秀的政治宣传员。他特别喜欢读《牛虻》、《斯巴达克斯》等作品，经常给战友们朗读或讲故事。在一次激战中，他的头部受了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死神。他的身体状况使他不能再回前线，于是他立即投入了恢复和建设国家的工作。他做团的工作、肃反工作，并忘我地投入到艰苦的体力劳动中去。特别是修建铁路的工作尤为艰苦；秋雨、泥泞、大雪、冻土，大家缺吃少穿，露天住宿，而且还有武装匪徒的袭扰和疾病的威胁。一次参加工友同志的聚会，保尔因带着穿着漂亮整洁的冬妮娅同去，遭到了工友们的讥讽和嘲笑。保尔意识到冬妮娅和自己不是一个阶级，希望她能和自己站在同一战线上，但却被她回绝了，两个人的感情不得不产生分裂，从此保尔便离开了冬妮娅。等到在修筑铁路时又见到她的时候，她已和一个有钱的工程师结了婚。

保尔在铁路工厂任团委书记时，与团委委员丽达在工作上经常接触，可是保尔以“牛虻”精神抵制自己对丽达产生的感情，后来他又错把丽达的哥哥当成了她的恋人，最后下定决心断绝了他们的感情，因而失去了与她相爱的机会。在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，组织上不得不把保尔送回家乡去休养。半路上误传出保尔已经死去的消息，但保尔第四次战胜死亡回到了人间。病愈后，他又回到了工作岗位，并且入了党。由于种种伤病及忘我的工作 and 劳动，保尔的体质越来越坏，丧失了工作能力，党组织不得不解除他的工作，让他长期住院治疗。

在海滨疗养时，他偶然认识了女民工达雅并相爱。保尔一边不断地帮助达雅进步，一边开始顽强地学习，增强写作的本领。1927年，保尔已全身瘫痪，接着又双目失明，肆虐的病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上了。保尔也曾一度产生过自杀的念头，但他很快从低谷中走了出来。这个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人，开始了他充满英雄主义的事业——文学创作。保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，先是用硬纸板做成框子写。6个月后，写成的手稿在朋友寄回来时丢失了，保尔一度灰心丧气。后来，他振作了起来，自己口述，请人代录。在母亲和妻子的帮助下，他用生命写成的小说《暴风雨所诞生的》终于出版了。生活的铁环已被彻底粉碎，保尔拿起新的武器，开始了新的生活。

肆：主要人物



一、保尔

①为理想而献身的精神：因救朱赫来而入狱，面对敌人的严刑拷打，坚贞不屈；为了革命英勇作战，头部受伤，右眼失明；为了革命事业，牺牲了与冬妮娅的爱情；受重伤失去健康后，离开战场投入到国家建设中，忘我的工作

②钢铁般的意志：筑路时带领小分队克服种种艰难困苦，疯狂的工作；失去了工作能力，顽强的战胜了自杀的念头；克服难以想象的困难，在病榻上写作写出了《暴风雨所诞生的》

③顽强奋斗，乐观豁达：重伤时，手术中，死神的黑色翅膀四次触及过他，他仍坚持写作，并乐观的安慰妻子达雅

二、朱赫来

保尔通过哥哥阿尔焦姆认识了朱赫来，朱赫来是个老布尔什维克，红军撤退时将他留在了镇上。朱赫来教保尔英国式拳击，培养了保尔朴素的革命热情，是保尔的精神导师、革命导师。

①平时不苟言笑，言语简单明了，善于循循善诱：朱赫来把深刻的道理用浅显的言语表达出来，在和保尔一起生活的的时间里给他讲了许多革命道理，传授了许多革命知识，对保尔思想的成长起到了决定性的作用。

②朱赫来无私分享关爱他人：朱赫来愿意将自己的本领教给他人，不会想到做任何的保留。

③沉着冷静、敢于反抗，有很强的组织领导才能：朱赫来领导三百来名同志平息了城里的叛乱。

三、冬妮娅

保尔·柯察金少年时代的爱人，她曾把《牛虻》这部小说介绍给保尔·柯察金看。这部书对他的思想起了一定的启发。

①幼年天真纯朴、大方热情，没有贫富阶级观念：不在乎保尔的身份地位，与保尔亲近，勇于向自己所爱的人表达自己的爱意。

②后期没有从资产阶级小姐的出身中走出来，身上有着强烈的小资产阶级情调，贪图安逸的生活：一次，冬妮娅去参加共青团的会议，她打扮得花枝招展，其他人都是穿着旧衣服的，冬妮娅也并不喜欢那些人；后来嫁给有钱人，在修铁路时遇见保尔，瞧不起他。

四、丽达

保尔的真爱，他们同为革命、志同道合。

一个优秀的共产党员，是保尔第二个喜欢的姑娘。她漂亮机智，打扮简单，干练而又勇敢，心地善良而言语坚定，有着顽强的革命意志，她的内心思想丰富，酷爱工作，善于出谋划策，能够积极应付突发事件，使事件向好的方向发展，而且决不会让私人的感情影响自己的工作。她工作积极仔细认真，富有创造性，能够很好的理解别人，不会怨天尤人。

五、阿尔焦姆

保尔的哥哥，一个火车司机，钳工，市苏维埃主席。

他十分爱护保尔，希望保尔能成为一个不会闹事、有出息，能够自力更生的人。他具有工人阶级的高尚品质，和敌人进行了不懈的斗争，是朱赫来最好的助手

少年磨难(第一部 1-3 章)

(一) 主要情节:

- 1.被神父赶出学校: 保尔因在神父家补考时往发面里撒烟末, 被神父以莫须有的罪名赶出学校。
- 2.车站食堂的苦难岁月: 保尔被迫到车站食堂当童工, 饱受欺凌和剥削, 目睹底层社会的黑暗, 内心充满愤懑和不平。
- 3.哥哥阿尔乔姆的引导: 阿尔乔姆是保尔的哥哥, 一名优秀的钳工, 他同情弟弟的遭遇, 鼓励保尔反抗欺压, 并引导保尔接触革命思想。
- 4.初识冬妮娅, 爱情萌芽: 保尔在湖边钓鱼时偶遇冬妮娅, 两人互生好感, 保尔开始体会爱情的甜蜜。
- 5.沙皇被推翻, 迎来希望: 十月革命爆发, 沙皇被推翻, 社会迎来巨变, 保尔和周围的人都对未来充满希望。

(二) 人物形象及性格特点:

1.保尔·柯察金:

- (1) 出身贫寒, 饱受欺凌:他是铁路工人家庭的孩子, 从小生活贫困, 在车站食堂当童工时, 受尽欺压和侮辱。
- (2) 天性善良, 富有正义感:他同情弱者, 敢于反抗不公, 即使面对强权也不畏惧。
- (3) 性格倔强, 敢作敢为:他从小就表现出叛逆精神, 敢于挑战权威, 即使被神父体罚也毫不屈服。
- (4) 精力充沛, 热爱生活:他热爱运动, 喜欢游泳和钓鱼, 对生活充满热情。

2.阿尔乔姆·柯察金:

- (1) 成熟稳重, 有责任感:作为哥哥, 他关心弟弟的成长, 承担起照顾家庭的责任。

- (2) 思想进步, 积极参与革命:他是工人阶级中的先进分子, 积极参加革命活动。

- (1) 美丽纯洁, 天真烂漫:她出身资产阶级家庭, 但没有大小姐的骄纵习气, 对保尔真诚友好。

- (2) 天性善良, 富有同情心:她同情保尔的遭遇, 也对革命抱有一定的好感。

- (3) 缺乏革命的坚定信念:她对革命的理解比较肤浅, 最终因无法接受革命的残酷和牺牲而与保尔分手。

(三) 情节解析:

- 1.保尔被神父赶出学校:这一情节揭示了沙皇统治下教育制度的腐败和不公, 预示着保尔将走上一条不同寻常的人生道路。
- 2.车站食堂的苦难岁月:这一部分着重描写了底层社会的黑暗和劳动人民的悲惨命运, 为保尔走上革命道路做了铺垫。
- 3.哥哥阿尔乔姆的引导:阿尔乔姆是保尔的精神导师, 他教会了保尔反抗压迫, 并把保尔引向了革命的道路。
- 4.初识冬妮娅, 爱情萌芽:这段爱情故事为小说增添了一抹亮色, 也展现了保尔在革命之外的柔情一面, 但同时也预示着两人最终将因不同的理想信念而分道扬镳。
- 5.沙皇被推翻, 迎来希望:这一情节是小说情节发展的重要转折点, 预示着保尔将投身革命洪流, 为理想而奋斗。

(四) 第一部分“少年磨难”在小说中的作用:

1.展现时代背景:

通过描写保尔的少年经历，展现了沙皇统治下俄国社会的黑暗和不公，为小说情节的发展奠定了时代背景。

2.塑造人物性格:保尔在少年时代经历的种种苦难，磨练了他的意志，培养了他的反抗精神，塑造了他坚强、勇敢、正直的性格。

3.推动情节发展:保尔被神父赶出学校，被迫到车站食堂当童工，这些遭遇为他日后走上革命道路做了铺垫。

(五)其他重要细节:

1.保尔往神父家的发面里撒烟末，体现了他从小就敢于反抗不公的性格。

2.保尔在车站食堂目睹了形形色色的社会底层人物，这些经历为他日后理解革命的意义提供了素材。

3.阿尔乔姆送给保尔一本革命书籍，这成为保尔思想转变的契机。

4.保尔与冬妮娅的爱情故事，展现了他内心深处对美好生活的向往。

5.保尔亲眼目睹了红军战士和革命群众的英勇斗争，这更加坚定了他投身革命的决心。

总而言之，第一部分“少年磨难”是《钢铁是怎样炼成的》这部小说的重要组成部分，它为主人公保尔·柯察金的成长和革命道路做了铺垫，也为整部小说的主题思想奠定了基调。

革命洗礼(第一部 4-9 章)

(一)主要情节:

1.红军进城，保尔初尝战斗滋味:红军队伍解放了保尔的家乡，保尔目睹了红军战士的英勇无畏，也加入了战斗，体会到革命的残酷和牺牲。

2.德国占领，保尔积极参与地下斗争:德国军队占领了乌克兰，保尔与朱赫来等同志一起开展地下工作，秘密印刷传单，组织工人罢工，与敌人进行顽强斗争。3.保尔营救朱赫来，兄弟情深:朱赫来被捕，保尔冒着生命危险营救了他，展现了他们之间深厚的革命友谊。

4.目睹虐犹暴行，内心充满愤怒:彼得留拉匪帮在城里制造了骇人听闻的虐犹暴行，保尔目睹了这些惨剧，更加坚定了革命的决心。

5.身陷囹圄，饱受折磨:保尔因营救朱赫来被捕，在狱中受尽折磨，但始终没有屈服，表现出坚强的革命意志。

6.越狱逃亡，重返革命队伍:保尔在朋友的帮助下逃出监狱，经历了种种磨难，最终重返革命队伍。

7.加入科托夫斯基骑兵旅，英勇作战:保尔加入了著名的科托夫斯基骑兵旅，在战斗中英勇无畏，数次负伤，并逐渐成长为一名优秀的骑兵战士。

8.头部重伤，生命垂危:在一次战斗中，保尔头部受重伤，生命垂危，被送往后方医院治疗。

(二)人物形象及性格特点:

1.保尔·柯察金:

(1)革命信仰更加坚定:亲身经历战争洗礼，目睹战友的牺牲，使保尔更加坚定了为共产主义事业奋斗终身的理想信念。

(2)英勇无畏，不怕牺牲:在战斗中，保尔总是冲锋在前，即使身负重伤也毫不退缩，展现了无产阶级革命战士的英雄气概。

(3)意志坚强，百折不挠:

保尔在狱中受尽折磨，但始终没有屈服，即使在重伤昏迷时，也表现出顽强的求生意志。

(4) 逐渐成熟，更加理性:保尔在革命斗争中不断学习和成长，逐渐克服了冲动鲁莽的缺点，变得更加成熟和理性。

2.朱赫来:

(1) 坚定的共产主义战士:他是保尔的革命引路人，有着坚定的共产主义信仰，对革命事业无限忠诚。

(2) 优秀的革命组织者:他善于组织群众，发动工人运动，为革命事业做出了重要贡献。

(3) 对保尔充满关爱和信任:他像兄长一样关心保尔的成长，并对保尔寄予厚望。

3.冬妮娅·图马诺娃:

与保尔渐行渐远:冬妮娅无法接受革命的残酷和牺牲，与保尔的思想分歧越来越大，最终两人分道扬镳。

(二) 情节解析:

1.红军进城，保尔初尝战斗滋味:这一情节标志着保尔人生的重要转折，他从此告别了少年时代，投身革命洪流，开始为理想而奋斗。

2.德国占领，保尔积极参与地下斗争:这段情节展现了保尔在革命斗争中的勇敢和机智，也反映了乌克兰人民在敌占区进行的不屈不挠的斗争。

3.保尔营救朱赫来，兄弟情深:这一情节是小说中经典的段落之一，突出了保尔对革命友谊的珍视，也展现了他不畏强权、敢于牺牲的精神。

4.目睹虐犹暴行，内心充满愤怒:彼得留拉匪帮的暴行是当时乌克兰社会动荡不安的缩影，也激起了保尔对敌人的刻骨仇恨，更加坚定了他的革命信念。5.身陷囹圄，饱受折磨:这一情节是对保尔革命意志的严峻考验，他经受住了肉体和精神的双重折磨，体现了革命者的坚贞不屈。

6.越狱逃亡，重返革命队伍:保尔的越狱经历充满了惊险和曲折，展现了他机智勇敢、不屈不挠的性格。

7.加入科托夫斯基骑兵旅，英勇作战:科托夫斯基骑兵旅是红军中著名的英雄部队，保尔在战斗中不断成长，磨练了意志，提高了军事技能，成为一名优秀的骑兵战士。

8.头部重伤，生命垂危:这一情节是小说情节发展的又一转折点，预示着保尔将面临更加严峻的考验，也将迎来人生新的阶段。

(三) 第二部分“革命洗礼”在小说中的作用:

1.表现革命的残酷与壮丽:通过描写保尔在战争年代的经历，展现了革命斗争的残酷和牺牲，同时也歌颂了革命者的英雄主义精神。

2.深化人物性格:革命的洗礼使保尔的性格更加鲜明突出，他变得更加成熟、理性、坚强，也更加具有革命者的英雄气概。

3.推动情节发展:保尔在革命战争年代的经历，为他日后在和平建设时期面对困难和挑战奠定了坚实的基础，也为小说的主题思想的升华做了铺垫。

(四) 其他重要细节:

1.保尔与冬妮娅的分手，体现了革命道路的曲折和个人情感的牺牲。

2.保尔在监狱里结识了赫里斯京娜，这段短暂的爱情故事反映了战争年代人们对温暖和慰藉的渴望。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497043106055006160>