《位置》评课稿集合15篇

《位置》评课稿1

位置与方向这节课重点让学生知道确定物体的位置要素：中心点、方向、距离和角度。

一、亮点

1、从学生喜闻乐见的龟兔赛跑引入，能够激发学生学习的兴趣，让学生积极投入到新知学习中。在新知识学习之后，既做到了首尾呼应，又很好地解决了实际问题。

2、借助新闻素材“山竹”导入，从学生身边发生的事件链接新课，学生感到新鲜、贴近生活，能够体会到数学来源于生活，生活中处处有数学。

3、知识的讲解抓住点、线、面，即：方向、距离和角度，便于理解新知识。

4、知识的巩固有效，练习形式多样，能够注重知识的梯度，让不同程度的学生都有所收获；注重在知识的关键处、易混淆处，给学生留有充分的时间进行思考，教师再适时予以点拨；注重数学与生活的联系。

二、建议

1、忽视了图例的`教学。距离的长短是由图例决定的，小细节的教学还要引起注意，虽然学生在之前的教学中能够去根据图中的图例进行距离的辨识，但是教学环节的缺失，还是要予以关注。

2、对于角度画法的教学，要让学生知道东偏南 30°，在画角度时，特别是量角器的放置，学生往往会出现错误，不知道如何放。到底应如何放置呢？应使量角器的 0 刻度线对齐东，然后往南数刻度就可以了。数学有时就是如此，必须捅破那一层阻碍学生知识学习的窗户纸，学生才能答疑解惑，彻底明白。

《位置》评课稿 2

一、课堂教学回顾

薛老师执教的高三文科复习课：《直线与圆的位置关系》，首先从一个引例出发，让学生尝试作图和验证，得出知识要点，继而在此基础上继续研究直线方程和轨迹等问题。例题只有一个，但小题很多，题题递进，环环相扣，在此环节上教师以学生训练为主，教师讲授和引导为辅，共同完成本节课的整体教学内容。

二、课堂特色分析

我听了薛老师的这节课认为本节课设计高度重视学生的主动参与、亲自操作，让学生从中去体验学习知识的过程，同时，也注重培养学生的自主学习能力和创新意识。整体看来这节课的优点很多，很值得我去学习。

总结起来，大概有以下几个特点。

（一）注重一个 “渗透”——德育渗透

在数学教学中，我们常常把德育教育与辩证唯物主义、爱国主义情怀联系在一起，借助古今中外数学史不惜把数学课上成政治课，却成为一堂蹩脚的课。其实，通过数学问题的发生和解决过程的教学，培养与锻炼学

生知难而进的坚强意志，败而不馁的心理素质，一丝不苟的学习品质，勤于思考的良好学风，勇于探索的创新精神，实事求是的科学态度，这也是是德育教育，更是数学本质上的德育教育。本课薛老师把这种德育教育渗透到教学的每一个环节，力求“润物细无声”。当学生解题遇到困难时，教师能给予耐心的引导。但，在课堂上，处理第（3）小题第二问时，有一名男生利用圆的定义很巧妙地给出了轨迹方程，薛老师可能没有很好地把握表扬的机会，而是询问学生有否最后算出答案，显得有些匆促。

（二）坚持两个“原则”

1、例题设计注重分层教学，坚持面向全体学生的原则。

题目母体来源于学生现有教辅书《全品》，却在原题基础上进行了分层递进的改编，让不同的学生都有不同的收获。以学生的最近发展区为指向，充分尊重了学生现有的认知水平和个性差异，为不同层次的学生采用适合自己个性的方法进行学习创造了条件。

2、教学过程授人以渔，坚持以学生发展为本的原则。

让学生深刻经历：通过作图和求解基本例题回忆知识结构——通过尝试深化知识内容——通过递进扩展知识联系，教会学生研究的方法，而不是结果。

（三）落实三个“容量”——知识量、活动量和思维量

本节课所选内容以解析几何为平台，却可以集函数性质、图像、方程、不等式于一体，例题只有一题，但以此展开的小题却逐层递进和推进，容量大，难度高。可喜的是，薛老师通过合理运用现代技术和整合例

题，成功地丰富了知识量；加强探索与过程教学，有效地落实了思维量；突出学生板演与探究教学，巧妙地增加了活动量，值得借鉴。

（四）实现四个“转变”——学生角色从被动到主动；教师角色从传授到指导；学习理念从封闭到开放；学习形式从单一到多元。

本课初步实现了“四个转变”是由于采用了探究式的教学策略，为学生提供开放性的学习内容、开放性的教育资源和开放性的教学形式。特别是向学生提供了更多的机会和时间，让学生尝试和探究、合作和交流、归纳和总结，最大限度地提高学生学习活动的自由度，促使学生思维空间的充分开放。

（五）培养五种“能力”——应用能力、探究能力、反思与提问能力、交流合作能力和创新能力。

本课从引入开始，充分放手让学生动脑、动口、动手，使研究问题得以逐个深入，难点得以一个个突破，能力得以一点点培养。事实上，解析几何复习课，重在数形结合，重在几何性质，重在静动结合，课堂贵在“生动”，所谓“生动”，是指“生”出“动”。要树立生本意识，立足学生“可动”；设置问题探究，引领学生“会动”；课前充分预设，不怕学生“乱动”；及时表扬肯定，激励学生“愿动”。

三、值得商榷的地方

但是我认为这节课也有一些值得探讨的问题：

第一、老师讲的还是太多。听说杜郎口中学要求老师每节课讲课时间不能超过 10 分钟，否则是不合格的`。一堂课，就只有 40 分钟，老师讲多

了，学生自然就参与少了。这样的后果就会导致学生具体体验时间不够，同时规范操作和演练也不够。

第二、在学生回答引入题时，假设直线方程时，学生没有考虑到斜率是否存在的情况，这时，老师没有及时进行补充和纠正。一个很明显的后果就是导致在（2）问的板演中，学生解答出错。

第三，学生板演时没有很好地结合图像进行解题，这时，老师应该要适时引导学生作好草图。凸显解题时要从宏观到微观，从直觉到精确，从定性到定量分析。

第四，本节课最大的特色就是很好的整合了例题，以一题可以扫遍所有的直线与圆的有关知识点，这是一种复习习惯和策略。教师在这个点上应该要向学生强调，引导学生今后复习也应该有意识地进行整合和提升，做到既“重复”，又“学习”，这才是复习。

第五，本节课还有一个线索，就是前面的题目基本上能借助几何性质进行解题，而最后一问必须采用解析几何的思路，就是用代数的方法解题，这实际上要求老师要进行总结，告诉学生直线与圆的位置关系解题时，先考虑几何性质，再借助代数方法解决，这不仅是一般的解题思路，也为后面的直线与椭圆的位置关系埋下伏笔。

总之，这是一堂原生态的高三复习课，让我获益匪浅。以上仅是一家之言，在此权当抛砖引玉，谢谢大家！

《位置》评课稿 3

有效评价不是无源之水、无本之木，它一定是建立在执教者对教学目标的精准把握，对教学活动的合理的、符合学生认识规律的设计上，也就

是当我们的教学目标把握精准到位时，我们的教学评价就会发挥出它巨大的作用，这时有效的教学评价就会促进教学目标在数学课堂上完美达成，当我们教学活动设计的合理、顺畅、符合学生的认识规律时，我们的有效教学评价就会促进学生在数学活动中有足够的时间和空间经历观察、猜想、实践、交流、推理、验证、抽象概括等过程，学生在老师为他们提供的充足的从事数学活动的机会中感悟数学思想，积累活动经验，发展各种能力。

下面我就何老师早上执教的《用数对确定位置一课》与大家作简单的交流：

一、课前互动，期待式的语言评价

评价不仅仅是学习成果的甄别与选拔，也不是单一的判断是与非，它应该是教师在课堂教学过程中对学生的学习行为表现给予的倾向性意见。教师的评价倾向，会对学生的学习情感起到即时的调节作用。如课前交流中，何老师说：“黄老师给我介绍，咱们班的孩子是最会思考，最会听讲的，他有没有吹牛呀？全体学生大声的说道：没有吹牛！师：怎么来检验她没有吹牛呢？生：上课时，像黄老师说的一样认真听讲，积极思考，大胆发言。”这时何老师期待式的语言评价“说得真好，如果这节课大家真像黄老师说的那样，积极思考、大胆表达，老师会有奖励”实际就是在有意识地让学生积极端正学习态度，挑起学生为了老师的荣誉而战的无穷斗志，形成一种无形的力量，进而内化为学生的情感体验并产生相应的行为表现。

二、课中交流，生生互评

在合作交流探究体验的环节中，何老师采用了生生互评的评价方式。这样的方式可以使学生面对面地积极互动，有机会互相解释所学的知识，有机会互相帮助来理解所学的知识。学生在各自的小组中各抒己见，直接交流各自的意见，交换各自的想法，从不同的角度对各自创造的方法进行评价。通过这种评价，可以使思路不清晰的同学变得思想清晰，不严谨的同学变得严谨。同时又调动了学生的积极性，互相取长补短，共同提高。

三、课中活动，激励式评价

在学生理解了数对的含义之后，何老师设计了一个游戏：袋子里有写着数对的卡片，从袋子里摸奖，摸到哪个，就请卡片对应的同学站起来，这位同学就是今天的幸运之星。

全体学生兴致高昂，等待着成为幸运之星。老师摸出了第一个卡片，一名学生站了起来。何老师问：‘你为什么站起来？生：因为卡片上写的是3列2行，我就是3列2行的。师：请你到前面来，领取一颗幸运之星，然后请你来给发幸运之星。这名学生兴冲冲的来到台前，领奖，激动不已。师：下面我们请一名学生来摸奖，被摸到的同学站起来，你们两人就是今天的幸运星搭档。”学生全都兴奋不已，有的学生激动的叫起来：老师，我来。

对学生进行激励评价，可以强化正确的目标行为，会使他们的.自尊心得到满足，并感到成功后的喜悦，从而唤起自我实现的需要。在课堂教学中，采用幸运之星的激励式评价，很好地激发了学生向更高的目标努力的动机，使他们的潜能得到了充分的发挥。

四、贯穿始终，示‘意”代评

在教学数对的含义时，有一个片段，何老师：老师只有一个孩子呀，怎么出现了四个呢？

生：因为我们不知道是从哪儿开始数列，从哪开始数行的。师亲切的走到他跟前，摸摸他的头说：你看，说得真好，这就需要我们统一定位。

再如：在后边比较王乐和周明位置的活动中，数对（2，6）和（6，2）有什么不同？学生表述的不太清楚。

师示范引导说：因为数对（2，6）表示的是————

生：第 2 列，第 6 行。

师：而数对（6，2）表示的是————

生很自然的说：第 6 列，第 2 行。

师：因为 6 在第一个数对中表示的是————（生：第 6 行————在第二个数对中————生心领神会的说：表示的是第 6 列），而 2 在第一个数对中表示的是————

接下来学生自然而然的做出了完整的叙述。

从中我们可以看出，何老师始终都在巧妙地通过一个手势、一个眼神、一个微笑或者示意引导对学生的课堂表现进行及时地评价。这样的评价方式，虽隐晦但却效果明显，虽无声却胜似有声，可以说是春风化雨，润物细无声。

从何老师的课堂中，我感受到充分发挥多元化评价手段在课堂教学中的积极促进作用，只有尽可能不断变换评价方式，用充满爱心和智慧的评

价去熏陶、感染学生，展示课堂评价的魅力，才能在评价中师生共同演绎课堂的精彩。

《位置》评课稿 4

《确定位置》是苏教版二年级上册的内容。新课标中明确提出“使学生感受数学与生活密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历数学学习的过程。”因此贯穿整个课堂教学的活动内容都是与学生学习或生活密切相关的。如何确定位置是本节课的重点，对二年级的学生来说，这一环节的指导必须细致、到位才能正确建立起位置的空间观念。新授开始，谢老师就利用动物王国的情景，从小猪的位置入手，“说说你刚才是怎样找到它位置的”，充分利用学生的生活经验，让学生在具体的情境中理解和认识数学知识。初步让学生感知如何从二维角度去描述物体的位置。

根据物体排列规律：排数和层数都是从前往后或从下往上数，个数或号数一般都是从左往右数。这实际上就相当于坐标中原点的确定。只有明确了“第一组第一个”第一排第一个”或“第一层第一个”，学生才能以此类推，确定其他位置。因此，教者在教学的前三个环节，针对这一知识点，进行了有层次的安排。在“说出小猪的位置”环节中，是利用学生已有的生活经验，教师先提问：，现在要确定这只小猪的位置，仅仅用第几个，行不行？为什么不行？看来，确定小猪位置的说法还挺多的。说的同样是这只小猪的位置，为什么你们的.说法会不同呢？教师及时揭示：为了交流的方便，确定第几排和第几个就需要一个统一的标准。队伍中确定位置的顺序是一般从前往后确定排，从左往右确定个，可以用第（）排第（）个描述队伍中的位置。“寻找楼房号”环节由于有了前面知识的铺垫，教师引导学生由小猴住的“第二层第三号”放手让学生推想出“哪是第一层第一号房间”，从

定位，所以学生确定位置都比较准确。当然在描述位置时 教师也让学生用不同的说法说出位置。例如：书架上书比较多时，也可以用 第（）层倒数第（）本”来描述喜欢的书名位置，使学生能从不同角度灵活运用所学知识。

整节课，谢老师采用多样化的呈现方式，创设了不同的生活场景为学生搭建参与探究的平台，带领学生观察、讨论、体验，学生在具体的情境中学会用“第几排第几个”，“第几层第几号”，“第几组第几个”等方式描述物体所在的平面位置，或根据平面位置确定物体。在整个教学过程中关注学生的情感与态度，知识与技能的形成与发展，使学生认识到现实生活中蕴涵的大量数学信息，使每个学生都有表现的机会和获得成功的体验，为学生的探究学习提供了一片沃土。

《位置》评课稿

本节课由蔡**老师执教，主要有三部分组成。首先前面两个问题通过复习前几课学过的点到直线的距离公式以及两条直线的位置关系的判定，为下面例子中判断直线与圆的位置关系作好铺垫。紧接着通过回顾直线与圆的三种位置关系引入新课，并结合图形深入探究每种关系中圆心到直线的距离 d 与圆的半径 r 的大小关系以及交点个数的情况。再通过例题的讲解与练习的训练去总结直线和圆的位置关系所反映出来的数量关系。最后师生对本节课知识点进行共同小结，完成本节课的整体教学内容。

听了这节课之后，我认为本节课的整体思路清晰、流畅，结构合理，重点突出，较好地完成了本节课的教学目标。在引导学生归纳出直线与圆

对本节课重点知识的掌握。不过，个人认为本节课还是有一些值得探讨的问题： 、例 1 是对本节课所学知识的应用，是本节课的重点及难点，应该着重分析这块。学生对带有绝对值符号的'C 的范围并不能很好地理解，因涉及先前学过的内容，可举个适当小例子帮助学生回顾，如：，则 的范围是什么等等。2、个人觉得练习一中判断直线与圆的位置关系时，圆心到直线的距离计算得 d= ，让学生求 k 的范围难度太大。本来学生才刚掌握点到直线的距离公式，还不能很好熟练的运用，现在式子中又有绝对值又有根号求 k 的范围，学生的积极性很容易被打压，应当换个适当难度的，及时提高学生的积极性，培养他们的兴趣。3、应让学生多动手、动口回答问题，及时巩固所学知识。

本节课是在直线和直线的基础上进一步学习的内容，也是后面学习直线与圆的方程的应用的基础，起着承上启下的作用，而且三种位置关系的研究方法和思路基本一直，都是从研究位置关系开始进而研究位置关系而发生的数量关系，教师可以用类比的教学方式使学生掌握这种学习方法。其实，一堂课的教学很大程度上受教学细节的影响，比如：语言的描述是否准确，是否及时对学生进行表扬等。每次听完课，我都会拿自己进行比较，看看还有哪些自己没做到的，或是没注意的，然后多多实践，尽量充实自己，收获不少啊。

《位置》评课稿

xxxx 年 5 月 4 日上午，有幸观摩了幸福路小学朱臣老师执教的四年级下册《确定位置》。老师设计精心，能够立足于学生的主体发展，重视学生的主动参与、合作交流。朱臣老师善于制造认知冲突，注重学生知识生

表示方法，吸引学生主动完成知识的建构。

整节课朱老师不断制造矛盾冲突，关注学生数学思考，引导学生的思维一步步走向深入。在本节课中，教师多次运用比较法，帮助学生主动轻松地完成对知识的建构。在学生描述男孩的座位写法时得出多种不同的方法，最后通过比较这 7 种方法的共同点与不同点，从而优化出数对（4，5）表示最简洁、方便。本节课教师在练习的设计上具有层次性，合理有效地使用课件，既巩固了当堂学的知识，又关注了学生的`个体差异，还激发了学生积极参与的愿望。

总之，一节好课所包含的内容还有很多，朱老师展示给我们的不仅是这些，比如还有教学细节的捕捉与处理，对课堂上及时生成的课程资源的把握与应对，教学策略的优化，课后的延伸的拓展等，都为学生的学习提供了一个很好的平台，充分体现了 一切为了学生，一切为了学生的发展”的理念，同时也张显了教师的个性风采。

《位置》评课稿

老师是借班上课，原本增加了教学难度，没想到她却巧妙地利用了这点，通过师生对话，互相认识，很自然的引出了本节课的教学内容。接着，老师又通过 “座位”继续学习。

“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，在后面学习过程中，老师总是通过适时地提问、鼓励，帮助学生找到正确的表示方法。从最初每位同学寻找、确定自己在教室的位置，再到全班同学共同表示出班中两位同学的位置。每位学生都用自己的方法表示出两位同学的位置，很

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/497063061154006113