

人教版八年级语文上册第五单元《说明文》作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	八年级	第一学期	人教版统编	说明文
单元组织方式	☒ 自然单元 ☐ 重组单元				
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	预习新知，领悟文化魅力		单元导读	
	2	精读文本，揭开拱桥奥秘		《中国石拱桥》	
	3	移步换景，探寻江南园林		《苏州园林》	
	4	走近石碑，播撒爱国种子		《人民英雄永垂不朽》	
	5	聆听鸣蝉，感叹生命不止		《蝉》	
	6	鉴赏名画，提升艺术修养		《梦回繁华》	
	7	沙场点兵，巩固说明技巧		巩固说明方法和顺序	
	8	笔随心动，感悟创作之美		《说明事物要抓住特征》	
	9	七嘴八舌，提升口语能力		《复述与转述》	
	10	字斟句酌，汲取名著精华		《昆虫记》科普作品的阅读	

二、单元分析

（一）课标要求

1. 识字与写字：

能熟练地使用字典和词典独立识字，会使用多种检字方法。保持良好的书写习惯，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

2. 阅读与鉴赏：

能用普通话正确、流利、有感情地朗读，养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围。在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在说明文语言环境中的意义和作用。每学年阅读两三部名著，分享阅读感受，感受经典名著的艺术魅力。能利用图书馆和网络，搜集自己需要的信息和资料，帮助阅读。学会制定阅读计划，广泛阅读。

3. 表达与交流：

多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征，写作要有真情实感，表达自己真实的感受。写说明性文章，把握说明方法和顺序。注重写作过程中搜集素材，构思立意，提高独立写作的能力，做到文从字顺。学会复述和转述，完整准确，突出要点，能就适当的话题作有准备的演讲，有自己的观点，有一定的说服力。把握讨论的焦点，并能有针对性地发表意见。

4. 梳理与探究：

按照一定的标准分类整理学过的字词，学习跨媒介的阅读与运用，体会不同媒介的表达特点，根据需要，选择合适媒介呈现探究结果。自主组织活动，能用

文字或者图画、手抄报、思维导图等展示学习成果。能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论探究，独立或者合作写出研究报告。掌握查找资料和引用资料的基本方法。

（二）教材分析

本单元学习是以说明事物为主的说明文。所选的五篇阅读课文中，《中国石拱桥》《苏州园林》《人民英雄永垂不朽》介绍的是建筑，《蝉》说明的是昆虫的生活习性和成长过程，《梦回繁华》则介绍了《清明上河图》这幅传世名画的主要内容和艺术特点。

《中国石拱桥》的作者茅以昇是桥梁专家，他向普通读者介绍有关中国石拱桥的知识，抓特点，举例证，要言不烦，可谓高屋建瓴，游刃有余。

《苏州园林》先总说苏州园林的特点，再分别从几个方面加以说明，总说与分说相结合。另外，无论是说明道理还是描摹景致，文章都着眼于苏州园林共有的特点，给读者以深刻、具体的印象。

《人民英雄永垂不朽》是一篇“瞻仰记”形式的说明文，作者全面而深入地介绍了人民英雄纪念碑，给读者以身临其境之感。作者把对历史画卷的描绘和对纪念碑内涵的阐释结合起来，笔端饱含崇敬、怀念之情。

《蝉》以文艺性的笔调介绍了蝉由地下到地上再到地下的过程，法国昆虫学家法布尔从科学研究的角度，对蝉的习性所做的一系列观察和实验的记录。作者对“蝉的地穴”和“蝉的卵”做了细致入微的观察和分析总结，让人在学习知识的同时，也体会到他科学研究的精神。文章有情节、有描写、且有议论，趣味良多。

《梦回繁华》介绍的是《清明上河图》这一国宝级画作，从社会背景、作者其人，到画作的内容、艺术特点，娓娓道来，引人入胜。课文描摹了北宋时期繁华的市井风情，丰富了人们对当时社会风貌的了解，激发了对古代生活的想象。

写作《说明事物要抓住特征》是在单元课文阅读的基础上，读写结合，启发学生领悟说明事物要抓住特征的道理，引导学生把握事物特征的方法，并能合理使用多种说明方法和一种说明顺序。

口语交际《复述与转述》介绍了生活中常用的两种口头表达形式，课程标准要求学生能“复述转述，完整正确、突出要点”。

名著阅读《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，学生在阅读中发现，原来科学探索并不枯燥，科学世界是那样多彩迷人。阅读科普作品，能让大家获取科学知识，提高科学素养，还能激发大家对某些科学问题的兴趣，从而去做进一步研究。

（三）学情分析

本单元的教学对象是八年级的学生，对于有一些说明性文体基础的八年级学生来说，要他们谈谈怎样抓住事物的特征来介绍并不难，但是要他们理清说明顺序和体会说明文语言的准确性、周密性仍有一定的难度。所以要发挥教师的主导作用，充分调动学生学习文章的积极性与主动性，在宽松的课堂氛围中，学习说明文的基本常识，体会语言表达的艺术魅力，进而激发学生对祖国文化的热爱之情。

三、单元学习与作业目标

【单元学习目标】

1. 语文建构与运用：

本单元语文能力教学主要是掌握说明文的特点，学习如何将一个事物介绍清楚。首先，要知道怎么抓住事物的特征，以确定说明的重点。然后要学习和掌握各种说明方法，如下定义、举例子、作比较、打比方、分类别、画图表、列数字、引用等。另外，通过课文的学习揣摩，还要了解说明文语言的特点——无论是说明现象、引用数据还是阐释道理，都要讲究准确、严密。

2. 思维发展与提升：

思维能力指学生在语文学习过程中的联想想象，分析比较、归纳判断等认知表现。本单元加强对学生思维能力的训练，提升思维的条理性和严密性。通过比较阅读等方式，引导学生深入认识说明文，特别是事物性说明文的特点，学习理解和分析说明文的文体特点，体会说明文语言风格的不同。让学生通过阅读、比较，分析和领会基本的说明方法，掌握它们各自的特点，体会其作用，并且还能在自己的作文中灵活运用。培养学生崇尚真知、勇于探索创新，养成积极思考的习惯。

3. 审美鉴赏与创造：

审美鉴赏与创造指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步感受美、发现美、运用语言文字表现美、创造美的能力，涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确地审美观念。本单元学习说明文的写作方法，体会说明文语言的周密性和严谨性，让学生初步感受美、发现美，并能联系实际，学以致用，增强创造美的能力，涵养高雅的审美情趣，形成正确的审美意识，培养健康向上的审美情趣和观念。

4. 文化传承与理解：

文化传承与理解是指学生在认同中华文化的基础上进行传承与理解，并且对中华文化的生命力有坚定地信心。通过语文学习，学生热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化，革命文化，关注并参与到当代文化。初步了解人类文明的优秀成果，具有比较开阔的文化视野和文化底蕴。本单元课文介绍中国建筑、园林、石碑、绘画艺术的文章，可以了解我国人民在这些方面的卓越成就，感受前人的非凡智慧与杰出创造力，领悟中华有些传统文化的魅力。而有关动物的文章，则引导我们去发现大自然的奥秘，激发科学探索的兴趣。

【单元作业目标】

1. 积累课文中的重点字词、文化常识。

2. 了解什么是说明文，学生初步认识说明文的特点，以及读写说明文时应注意的问题。

3. 认识到说明事物要抓住事物的特征。

4. 理清文章的说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

5. 了解常用的说明方法，要求学生能说出采用了什么说明方法，并能说出其作用。

6. 体会说明文语言的严谨、准确、周密的特点，增强思维的条理性与严密性。

7. 通过本单元的学习，能写简单的说明文。

8. 提高口语交际能力，学会复述与转述。

9. 在对传统艺术的了解中感受前人非凡的智慧与杰出的成就，增进对中华

传统文化，特别是建筑艺术和绘画艺术的了解，增强民族自豪感。在对大自然的凝视中激发学生科学探索的兴趣，培养科学精神和科学素养。

1. 结合读书方法指导阅读《昆虫记》等科普作品，制定自己的阅读计划，能针对作品的语言、形象、主题等展开研讨。

四、单元作业设计思路

“双减”背景下的作业设计，要坚持立德树人的方针，紧扣课程标准要求，结合学生实际，体现单科作业与整体学科统筹管理相结合的原则，优化基础性作业设计，避免机械性、重复性的作业，增加一些开放性、实践类作业，注重跨学科综合类作业的设计，鼓励学生参与作业设计及评价活动，激发学生对作业的兴趣，训练学生的思维，把“双减”真正落到实处。

具体设计思路如下：

编写原则：坚持以生为本，坚持分层设计，坚持拓展延伸、坚持开放创新，充分考虑学情，坚持书面与非书面，传统与创新结合。坚持课堂与课后，课本与校本结合。

题量考量：预习作业让学生初步感知新课内容，服务新课教学。课时作业题型包括基础题、拓展题、创新题。单元检测作业针对重难点和课时作业没有涉及到的作业目标，题型多样化，体现分层性。

五、课时作业

第一课时 预习新知，领悟文化魅力

作业 1

1. 作业内容：（预习：拓展题）初识中国名桥
利用网络，查阅资料，了解我国有哪些著名的桥梁，它们有什么特征。

中国名桥（特征）

()

()

()

()

()

()

()

()

2. 时间要求：20 分钟
3. 评价设计：采用教师评价形式进行

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
了解中国名桥有哪些			
掌握名桥的特征或者特色			

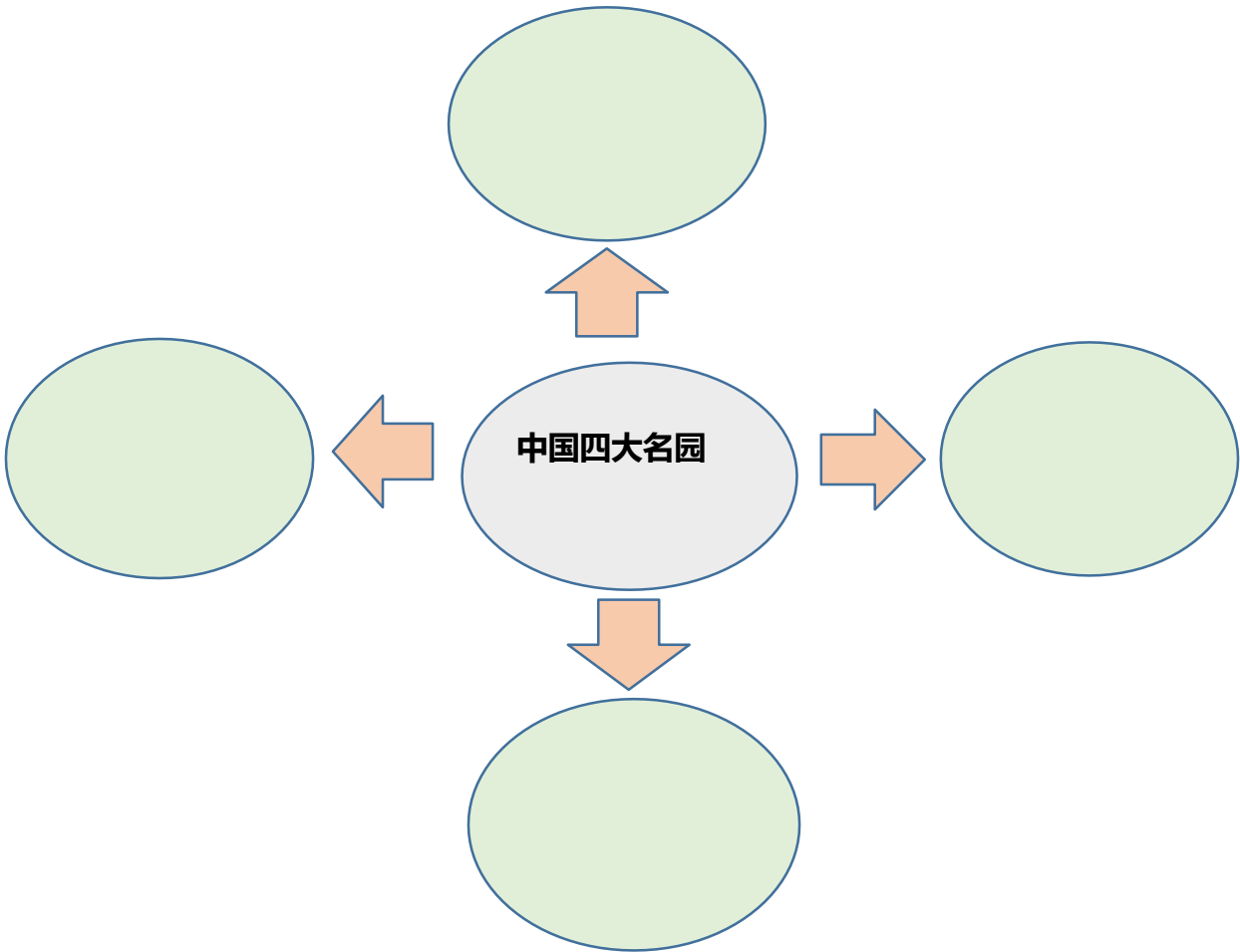
总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：本题为预习题目，意在让学生了解我国现有的名

桥，洞悉各大名桥的特征或者特色，促使学生了解我国传统文化中的桥梁建筑文化知识。

作业 2

1. 作业内容：（预习：拓展题）认识我国四大名园和其历史文化
查阅资料，认识中国的四大名园，了解四大名园相关的历史文化。



2. 时间要求：15 分钟
3. 评价设计：教师评价形式为主

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
了解我国四大名园			
掌握四大名园相关的文化历史			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：本题为拓展题，意在让学生通过查阅资料，认识我国的四大名园，了解四大名园的特色，丰富相关的历史文化知识，并锻炼学生整合资料的能力，培养学生的思维。

作业 3

1. 作业内容：（预习：创新题）介绍我国的十大传世名画的微讲座

利用网络查阅资料或者咨询学校的美术教师，了解中国十大传世名画，其特点是什么。分小组进行总结梳理，并推举一位同学，在班级为大家做微讲座。

1. 时间要求：3 天后开展微讲座
2. 评价设计：教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
形成纸质的讲义，内容充实			
微讲座形式丰富，时间适中			
能体现合作精神			
表述清晰，声音洪亮			

总体评价结果：_____

3. 作业分析与设计意图：本题为创新题，意在让学生查阅资料或咨询美术教师了解我国十大传世名画，丰富学生的文化知识，并让学生得到文化艺术的熏陶。活动中重视小组的合作，锻炼学生的整合能力和语言表达能力，能用语言文字表现美、发现美，体现新课标的要求。

作业 4

1. 作业内容：（预习）初步了解说明方法和顺序
查阅资料了解说明文的说明方法和顺序
2. 时间要求：15 分钟
3. 评价设计：教师评价和学生互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
了解说明方法，并能举出例子			
掌握说明文的说明顺序			

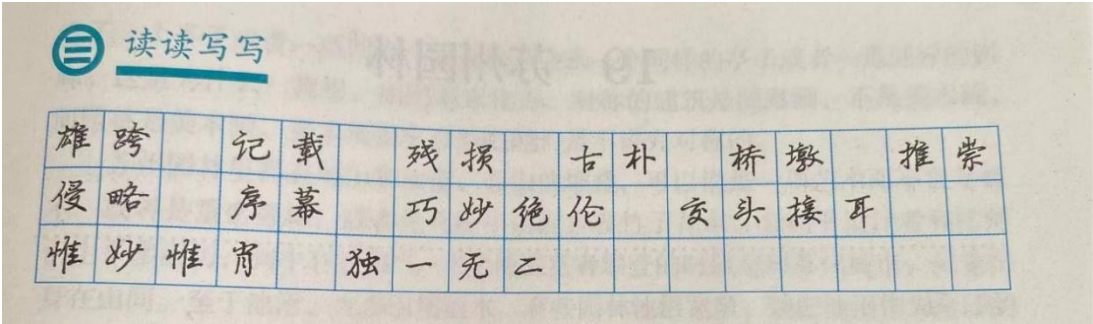
总体评价结果：_____

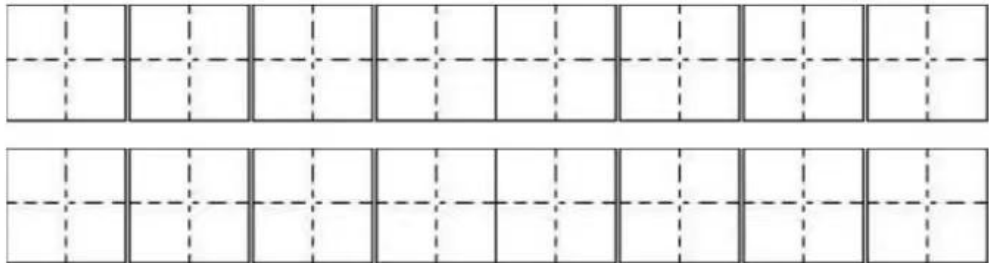
4. 作业分析与设计意图：本题较为简单，是基础题。学生通过回顾所学知识或者查阅资料，了解说明文中的说明方法和顺序，为本单元深入学习打下基础。

第二课时 精读文本，揭开拱桥奥秘

作业 1

1. 作业内容（基础题）
 - (1) 在本课“读读写写”中的字词中，任选 5 个以上词语，组成一段话，介绍学校某一景观，并工整书写在练字本上。





(2) 指出下列各句所使用的说明方法，并任选两个说明方法，说说他们的作用。

①石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。()

②桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。()

③唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。()

④如福建漳州的江东桥，修建于 800 年前。()

⑤由于各拱相连，所以这种桥叫作联拱石桥。()

(3) 结合下列句子中加点的词语，体会说明文语言的准确、严谨。

①《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

②全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。

③永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，桥面平坦，几乎与河面平行。

2. 时间要求：书面作业 (1) 3 分钟 (2) 1 分钟 (3) 5 分钟

3. 评价设计：采用教师评价形式进行

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能工整地书写汉字			
能区别不同的说明方法			
能掌握说明文语言的周密性和严谨性			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：在积累基础字词的基础上，培养学生书写能力、观察与表达能力；第 2 题考查说明方法。常见的说明方法有打比方、举例子、列数字、下定义、作引用等。熟悉这些常见的说明方法的定义和作用，是做好这类题的基本要求。在具体作答时，按照定义进行辨别即可，并能区分每种说明方法的不同效果；体会说明文语言的基本特点——准确、严谨。

作业 2

1. 作业内容：（拓展题）班级报告会

请学生搜集相关资料，介绍一下卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争历史上的纪念意义，以“卢沟桥的纪念意义”为题目撰写发言稿，并参加班级报告会。



“卢沟桥的纪念意义”主题发言稿

小组成员：_____

题目：_____

观点：_____

支持观点的事例：_____

小组意见：_____

其他同学意见：_____

老师意见：_____

修改稿：_____

1. 时间要求：15 分钟

2. 评价设计：教师评价和学生互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能完成主题发言稿			
观点明确，理由充分			
表达有条理			
有个性的表达			

总体评价结果：_____

3. 作业分析与设计意图：意在激活学生的思维，帮助学生思维发展与提升，

引导学生通过阅读资料，提炼观点，思考观点与例子之间的逻辑关系，形成自己的评价，并能用文字准确表达，形成对卢沟桥纪念意义的认知，培养合作精神，锻炼学生在公共场合的表达能力。

作业 3

- 1. 作业内容：（选做题）有美术能力基础的学生画一幅桥的画
请你利用假期走进生活，观察身边的某座桥，并向当地老人采访一下这座桥的相关故事，然后画出这座桥的轮廓特征，并配上一段文字介绍这座桥。
- 2. 时间要求：20 分钟
- 3. 评价设计：采用学生互评的方式，课堂上集中展示。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能自主搜集材料，并阐述			
能观察身边的某座桥的特点，了解故事			
能画出某座桥的轮廓特征			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：培养学生材料搜集能力，学科综合力，体会说明文与记叙文语言的不同，激发学生对祖国大好河山的热爱之情以及民族责任感；从课内走向课外，从语文走向生活，锻炼学生综合能力，激发学生的绘画能力、想象能力。

第三课时 移步换景，探寻江南园林

作业 1

- 1. 作业内容：（基础题）
 - （1）在 18、19 课读读写写中任意选择 5 个词语，分别造 5 个句子，并将其设计成字形或词语运用有误的陷阱题，然后工整的书写在练字本上，第二天课堂小组交流。
 - （2）找出文章每段的中心句，工整摘抄后，画出文章结构层次图。
 - （3）结合实例说说本文与《中国石拱桥》都运用了哪些说明方法，有什么作用？
- 2. 时间要求：20 分钟
- 3. 评价设计：组内互评结合教师评价

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
汉字书写正确，无错别字，卷面整洁			
能准确找出文段的中心句			
能掌握说明方法，并准确判断			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：变换抄写词语这种简单机械的作业形式，通过小组交流，激发学生作业兴趣，加强学生字词训练；引导学生理解段首概括句的作用，了解本文行文特点；引导学生理解说明事物要抓住特征，并且有条理进行说明。让学生在比较阅读中，自主探究，进一步了解说明的方法，学会抓住特征来说明事物。

作业 2

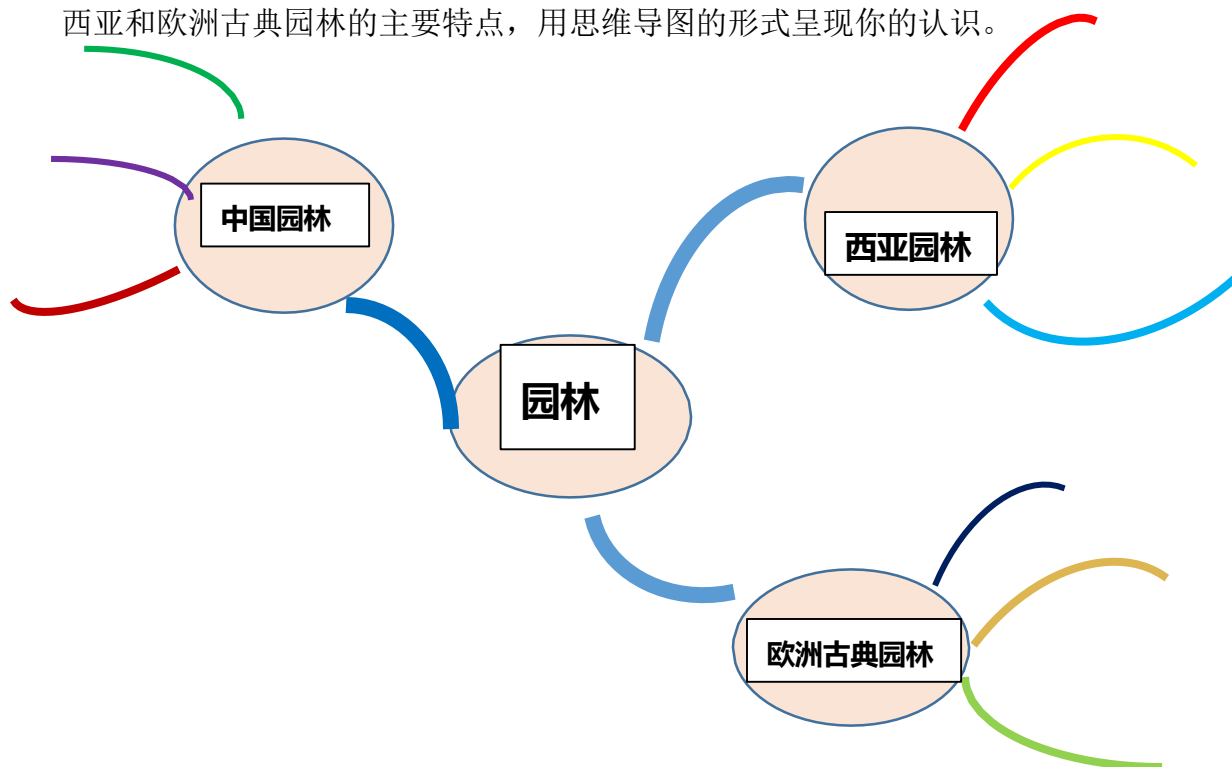
1. 作业内容：（基础题、选做题）

（1）参考《中国石拱桥》语言准确性的分析，结合本课具体语句，分析说明文语句的准确性。

（2）从下面两项活动中任选其一，小组合作完成。（能力强的学生可以选择第 2 题，能力弱的做第 1 题）

①曹雪芹笔下的大观园被认为“是一个南北名园的综合”（陈从周语）。读一读《红楼梦》的第十七回，注意其中描写楼台轩榭、假山池沼和花草树木的内容，看看大观园有哪些特点，与课文所写的苏州园林有什么异同。

②园林在人类历史中出现得很早，经过长期的发展，形成了不同的园林体系。它们风格各异，“表现着美感的民族特点”（宗白华语）。查找资料，了解并比较中国、西亚和欧洲古典园林的主要特点，用思维导图的形式呈现你的认识。



2. 时间要求：30 分钟

3. 评价设计：教师评价与学生互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能分析说明文的语言			
能进行比较，理解苏州园林的审美情趣			
学会制作思维导图			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：让学生在学文学习的基础上，主动探究，小组合作，进一步理解说明文语言的准确性，体会本文使用准确的概念进行概括判断语言特点。第二题拓宽视野，学习比较，训练思维，根据学生的个体差异，设置了两个题目，任意选择，第 2 小题比较国内和国外的园林，难度更大，适合分析能力强

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497102055061006154>