

统编版（2024）七年级上册语文

# 第三单元

# 阅读综合实践



活动一 梳理文章内容，领悟学习之道

【课外阅读实践】

[2023台州温岭期中]文学类文本阅读。(17分)

抱抱曾经的自己

张亚凌

①7岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子。



②母亲的胳膊一划拉，就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一堆，割得很快。我只割两行，也只是一行一行、一小把一小把地割。很快，我就被母亲远远地甩在了后面。我想赶上母亲，可心里一着急，手底下就出错了。



③一镰下去，没割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得龇牙咧嘴。脱了鞋袜，一道血口子。我没有喊没有叫，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细，而后撒在直流血的伤口上。看着母亲不直腰地割着，我将那只袜子悄悄塞进兜里，忍着疼往前赶，只是割得更慢了。



④母亲性急，头也不回地催促着我“快点，手底下快点”。她已经打了个来回，折到我跟前。见我绷着脸慢吞吞的，就轻轻踹了我一脚，骂了句“慢腾腾，没听见麦子都炸开了”，而后继续弯腰猛割。



⑤那天临近傍晚，母亲照例拉我到池塘边冲洗，我死活不下去，她才瞅见了我没穿袜子的那只脚，还有脚背上的伤。

“没事，都结痂了，两天就好了。”母亲说时语气很轻松，就像受伤的是别人家的孩子。她或许不知道，一个7岁的小孩子，自己受伤了很疼很想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧？

⑥如果可以，我想回到过去，抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上说，好样的，你真是个乖孩子。

⑦ 10岁那年，我上小学三年级，考试没考好，很伤心，老师表扬别的孩子就像在批评我。

⑧如果没记错，那时应该是一块橡皮2分钱，一支铅笔5分钱，一个本子8分钱。家里是不会经常给我钱买学习用具的，可努力是必须的。贫穷出智慧吧，我想到了电池里的碳棒。那时电池也是稀罕的东西，不是开玩笑，家里带电的就一手电筒，还舍不得经常用，怕费电。我后来在亲戚家找到了一节废电池，砸开，取出碳棒，从此我拥有了一支可以长久使用的“笔”。

⑨学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看着我：成绩不好，还显摆着这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。


⑩如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞。





⑪14岁那年，上初二了，我养成了写日记的习惯，作文写得挺不错。只是，我不是一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子。

⑫语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、某某等”，而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样——我一直在“优等”里面，这让我欣慰又窝火。



⑬下学期的3月份，全县举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的。颁奖回来，学校又召开了一次师生大会，让我在大会上读自己的获奖作文。读着读着，我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“优等”里面解救出来了。



⑭如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说，你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗！

⑮再如果可以，我还想抱抱那个在别人都已酣然入梦却依旧点着蜡烛勤奋学习的18岁少女，没有她的刻苦劲，我怎么会千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的大门？



⑩回望走过的路，点点滴滴都是付出和努力，如果可以，我真想回到过去，抱抱每一阶段里从没懈怠过的自己。感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。怠过的自己。感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。



1. 请仔细阅读文章，以“我”为陈述对象，完成下面的表格。(4分)

时间	主要事件	心理
7岁的一个夏日	(1) <u>“我”割麦子受伤却不忍丢下母亲一个人干活</u>	矛盾
10岁那年	我制作碳棒笔在操场学习	(2) <u>坚定</u>



时间	主要事件	心理
14 岁上初二	我作文写得好却 没被表扬	(3) <u>欣慰又窝火</u>
下学期的3 月份	(4) <u>“我”在大 会上朗读自己获 奖的论文</u>	解脱



## 2. 品味语言。(6分)

### (1)从描写角度，为下面句子写批注。(3分)

母亲的胳膊一划拉，就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一堆，割得很快。

**动作描写。(1分)“划拉”“揽住”“放倒”“挑”等动词，(1分)准确而生动地描写出母亲割麦的动作娴熟、快速，体现了母亲的勤劳能干。(1分)**



【点拨】

**本题考查句子赏析。**

**依据句中的动词“划拉”“揽住”“放倒”“挑”等词可知，这是对母亲的动作描写，突出母亲割麦时动作娴熟、快速，体现了母亲的勤劳能干。**





(2)联系上下文，说说第⑨段画线句的作用。(3分)

有同学从我身边走过，像看怪物一样看着我：

成绩不好，还显摆着这点学问？

这句话写出了同学对“我”在操场上用心学习的嘲讽。(1分)从侧面表现出“我”当时成绩不好，承受的压力之大；(1分)也突出了“我”努力学习的决心之大。(1分)



## 【点拨】

依据“像看怪物”“显摆着这点学问”可知，这句话写出了同学对“我”的看不起，从侧面表现了“我”当时成绩不好，承受的压力之大，突出“我”在压力下能刻苦勤奋读书的决心与信心。据此作答即可。

3. 朗读第⑬段画线句“那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的‘优等’里面解救出来了”时，你觉得哪个字词最应该读成重音？并简述理由。(3分)

**示例一：重音应放在“终于”上。(1分)因为之前“我”作文优等但从没有像其他作文优等生一样受到老师表扬，“我”很委屈很窝火，今日总算得到了大家的认可，实在是不容易。(2分)**



**示例二：重音应放在“解救”上。(1分)因为之前“我”作文优等但从没有像其他作文优等生一样受到老师表扬，“我”很委屈很窝火，今日总算得到了大家的认可，“我”如释重负，内心变得轻松。(2分)**

4. 文章结尾“感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望”这句话的含义是什么？请你结合文章内容，谈谈我们该如何走出成长过程中的“泥泞与黑暗”。(4分)



文章结尾句含义：“她们”指的是不同人生阶段的“我”，正因为曾经的“我”面对挫折、困境时的懂事、坚持、努力才成就了如今的“我”，如今的“我”对此充满感激。(1分)“泥泞与黑暗”指的是在成长过程中遇到的困难和挫折，文中的“我”家庭条件不好，资质平平，遭受过同学的偏见、嘲讽，也受过老师不公的对待，但这些都不能阻止“我”让自己变得更好，实现自己的梦想。(1分)当我们遭遇人生的困难、挫折时也应该勇敢面对，不向命运低头，付出努力，坚持不懈，这样,终将走出“泥泞与黑暗”。(2分)



返回

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497132013142006134>