第一单元：大自然的秘密

单元备课

一、单元教材内容分析与教学设计说明

本单元为部编版二年级上册语文教材第一单元，主题为“大自然的秘密”，编排了《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》三篇课文，课文以浅显的儿童化语言，向学生揭示了大自然的秘密，读来饶有趣味。课文侧重于体现大自然的一些科学知识，学生通过阅读此类文章，知晓自然界中的变化规律和科学道理，通过本单元的初步学习，培养学生在以后的学习生活中更加喜爱大自然，乐于仔细观察，探究其中的科学奥秘。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇融知识性、趣味性于一体的科学童话，文字浅显易懂。课文有两条主线：一条是小蝌蚪找妈妈的故事情节发展。另一条是小蝌蚪的生长变化，即经过“长出后腿—长出前腿—尾巴变短—尾巴消失--变成青蛙”，说明了青蛙生长过程的形态变化。

《我是什么》是一篇寓水的知识于趣味故事中的科学童话，作者根据水的特点采用拟人手法，以第一人称“我”的叙述方式，生动形象地介绍了自然界中水的变化及其利与害。

《植物妈妈有办法》是一篇科普诗歌，主要介绍了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，表现了大自然的奇妙。契合了本单元“大自然的秘密”的主题。全文以韵文的形式介绍科学常识，旨在让学生借助拼音识字、朗读以及了解关于植物的科普知识，激发学生探究大自然的兴趣。

本单元还编排了“口语交际”和“快乐读书吧”，“口语交际”话题聚焦“有趣的动物”，要求学生向别人介绍有趣的动物，说清楚动物有趣的地方，让别人听明白。在活动与对话中探索大自然中动物的奥秘。“快乐读书吧”的阅读主题为“读读童话故事”，推荐了《小鲤鱼跳龙门》等五本童话集，重在培养学生产生阅读童话故事的兴趣，并能够自主阅读自己喜欢的故事，同时，能够认识书的封面，了解书名、作者等基本信息，初步养成爱护图书的好习惯。

语文园地一分为识字加油站旅行的装备。字词句的运用、汉字书写规则的提示、日积月累古诗的背诵，我爱阅读童话。

本单元的教学重点可以分为两个部分，

一、积累并运用表示动作的词语，在课后习题题中梯度出现。《小蝌蚪找妈妈》习题积累表示动作的词语，能借助表示动作的词了解课文内容。《我是什么》课后习题的要求体会课文中表示动作的词语用词的准确性，并能用上这些词练习说话。语文园地一的习题要求能仿照课文句式用表示动作的词练习说话。是积累到运用的过程。在教学设计中要引导学生感受这些动词给人带来的真实感、生动感，并通过说句子、演一演等练习，引导学生把学到的词语与日常生活情境建立练习，在运用中发展语言和思维能力。二、借助图片，了解课文内容。《小蝌蚪找妈妈》的课后题“按顺序把下面的图片连起来，再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事”。在教学设计中可以帮助学生借助图片理解重点词语，了解课文内容，还可以借助图片讲述课文内容，背诵课文。

二、单元学习目标与重点难点

1.单元学习目标

（1）会认“塘、晒”等 56 个（课文 45 个，园地 11 个）生字，读准“教、没”等 5 个多音字，并能在具体的语言环境中运用生字组词；正确书写“两、变”等 29 个生字，会写“看见、哪里”等 27 个词语。

（2）能正确、流利地朗读课文，分角色朗读《小蝌蚪找妈妈》，背诵《植物妈妈有办法》。

（3）结合文本演一演表示动作的词语，明白其意思，体会动词运用的准确性，并能积累运用。

（4）能借助图片或关键词等方法，了解课文内容。

（5）介绍一种动物，要求吐字清楚，能讲出有趣之处；听别人介绍有趣的动物，有不明白的地方要有礼貌地提问。

（6）产生阅读童话故事的兴趣，认识书的封面，了解书名、作者等基本信息，初步养成爱护图书的好习惯。

2.教学重点

会认“塘、晒”等 56 个（课文 45 个，园地 11 个）生字，正确书写“两、变”等 29 个生字及“看见、哪里”等 27 个词语。能正确、流利地朗读课文。结合文本演一演表示动作的词语，明白其意思，体会动词运用的准确性，并能积累运用。

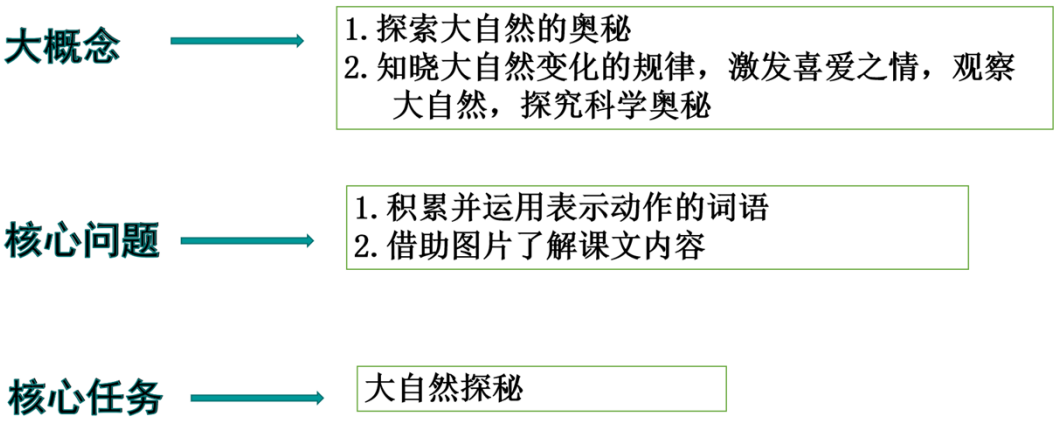
3.教学难点

能够借助图片或关键词等方法，了解课文内容。

三、单元整体教学思路

教学本单元时，首先要注意引导学生养成自主识字的习惯，提醒学生在识字和阅读的过程中注意积累词汇，同时教师还要多范写和泛读；其次要注意引导学生在朗读中感受自然科学的有趣，并激发学生探究自然科学的兴趣，从而学会观察大自然，留心身边的科学。在教学过程中，教师还应注意培养学生预习课文的习惯，认真书写的习惯、合作学习的习惯。

大概念设计



教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学重点
课文	小蝌蚪找妈妈	2	1. 会认 56 个生字，读准 5 个多音字，正确书写 29 个生字，会写 27 个词语。 2. 能正确、流利地朗读课文，分角色朗读《小蝌蚪找妈妈》，背诵《植物妈妈有办法》。 3. 体会动词运用的准确性，并能积累运用。 4. 能借助图片或关键词等方法，了解课文内容。 5. 能借助图片或关键词，用自己的话讲故事或自然界中的现象。 6. 增强阅读科普类短文和探索大自然奥秘的兴趣。
	我是什么	2	
	植物妈妈有办法	2	
口语交际	有趣的动物	1	1. 联系生活经验，清楚地介绍一种动物。 2. 认真听别人的介绍，对不明白的地方，能够有礼貌地提问。
语文	识字加油站	2	1. 联系生活，学习与野外活动有关的 8 个词语，认识 11 个生字。

园地			2.通过演一演的方式，理解动词的意思，感受动词运用的准确。

一			3.能联系日常生活,用“有时候……有时候“在……在……在……在……”说句子。 4.写好左右结构的字，注意有的字左边窄、右边宽，有的字左边宽、右边窄，养成良好的写字习惯。 5.背诵古诗《梅花》。 6.阅读《企鹅寄冰》,明白故事中的科学常识,体会阅读的乐趣。
	字词句运用		
	书写提示		
	日积月累		
	我爱阅读		
快乐读书吧	读读童话故事	1	1.产生阅读童话故事的兴趣，能自主阅读自己喜欢的故事，能了解故事的主要内容。 2.认识书的封面，了解书名、作者等基本信息，初步养成爱护图书的好习惯。 3.感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读成果。

1. 小蝌蚪找妈妈

一、教材分析

《小蝌蚪找妈妈》是一篇充满童趣的科学童话，其巧妙之处在于将大自然中的知识很自然地蕴含在一个生动的小故事里。

文中对小蝌蚪和青蛙的生活环境以及外貌、动作进行了生动地描写。第一自然段既点明小蝌蚪生活在水中，又按从头到尾的顺序勾画出小蝌蚪的外貌。第二、三、四自然段的第一句都以时间变化开头，第一句之后，分别叙述了小蝌蚪看到了谁，说了什么。随着故事的推进，青蛙妈妈的外貌被一点点勾画完整。

课文中的动词用得巧，增强了表达效果。课文三幅插图，分别画的是第二至五自然段的内容，不仅生动地展现出小蝌蚪找妈妈的过程，而且有序地呈现出蝌蚪的变化过程：长出后腿—长出前腿—尾巴变短—尾巴消失。插图画面色彩鲜艳，形象活泼生动，极具吸引力和感染力。

二、教学目标

1. 认识“塘、脑”等 14 个生字，读准多音字“教”，会写“找、两”等 10 个字，会写“看见、哪里”等 8 个词语。

2. 能分角色朗读课文，借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。

3. 结合课文内容，借助课文图片，按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程，能看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。

4. 通过分角色朗读和讲述故事，感受小蝌蚪遇事主动探索的精神，增强阅读科学童话的兴趣。

三、教学重点

了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中身体发生的变化。能够结合课文内容，借助课文图片，按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程。

四、教学难点

借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。

五、教学准备

1.完成预学单

2.多媒体课件

六、教学过程

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1.导语：同学们，从这节课开始，我们就进入二年级的语文学习。我们会和很多的生字宝宝交朋友，会读到很多有趣的故事，还会收获很多的快乐，你们高兴吗？今天我们来学习第一篇课文，请看老师板书课题。

2.教师板书题目：小蝌蚪找妈妈。

学生借助拼音读准题目。教师指名拼读“蝌蚪”，全班齐读课题。

3.释题。

（1）同学们，读了课题，你们知道课文写的是关于谁的故事吗？（小蝌蚪）

（2）课文写了小蝌蚪的什么故事呢？（小蝌蚪找妈妈的故事）

（3）他们的妈妈是谁呢？你们知道蝌蚪是什么吗？

4.学生回答，教师小结：同学们的课外知识真丰富！蝌蚪是青蛙的幼体，他们的妈妈是青蛙。小蝌蚪是怎样长成青蛙的呢？他们在找妈妈的过程中发生了哪些故事？赶紧去读读课文吧！

设计意图:题目是文章的眼睛，通过引导学生关注题目中的主要信息，明白课文主要讲了怎样的故事，引发学习的兴趣。

二、初读课文，读准生字

1.尝试朗读课文，拼读生字。

(1)出示任务。

①给自然段标上序号。

②轻声朗读课文，遇到不会读的字时，拼读字上的音节，多读几遍。

③圈画生字，找出这些字宝宝的好朋友，用横线画出来，然后借助拼音认读这些生字宝宝。

(2)反馈指导。

① 同桌互相订正自然段的序号和生字新词的圈画。教师巡视指导。

② 出示词语卡片。课件出示

chí táng nǎo dai huī sè bǔ shí yíng shàng qù ā yí kuān zuǐ ba

池 塘 脑 袋 灰 色 捕 食 迎 上 去 阿姨 宽 嘴 巴

wū guī tóu dǐng pī zhe gǔ zhe

乌 龟 头顶 披着 鼓 着

③ 指名拼读词语，相机指导：“脑袋”的“袋”读轻声，读准“迎、顶”的后鼻音。

④ 学生自由拼读，开火车认读。

(3)学习多音字“教”。

① 出示文中短句：鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食。“教”在这个句子里怎么读？ (jiāo)

② 你能再组几个词吗？

学生交流：教书、教唱歌、教画画……

③ 生活中还有哪些人教给你们本领？

预设：爸爸教我骑自行车；妈妈教我洗袜子；老师教我们知识……

④ 这个“教”字还有什么读音？相应地可以组什么词语？

⑤ 同桌交流。

预设：“教”的另外一个读音为“jiào”。组词：教育、教师、请教。

⑥ 齐读读音和词语。

（4）引导学生读好课文中的长句子。

课件出示：

①池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

②他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，就迎上去，问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”

③他们看见一只乌龟摆动着四条腿在水里游，连忙追上去，叫着:“妈妈，妈妈!”

④他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

指名读，检查正音，指导读好停顿。

（5）小结读好长句子的方法：

①注意在标点符号处稍停顿。

②使用内容分解法。

（6）同桌轮读课文，互相检查读音是否准确。

（7）反馈指导：你帮助同桌纠正了哪些字的读音？或同桌帮助你纠正了哪些字的读音？

2.指名分自然段朗读课文，纠正读音。

设计意图:字词学习为课文的朗读和理解奠定扎实的基础，这一环节，使孩子们对会写的字、会认的字进行拼读，重点对多音字“教”进行讲解。运用开火车等游戏，调动孩子们学习汉字的积极性。最后引导学生读好长句子，有助于学生对课文的理解，同时也教会了学生读好长句子的方法。

三、随文识字，学会运用

1.指名读第 1 自然段。

2.提问：小蝌蚪们生活在什么地方呢？（池塘）

3.指导学习生字“塘”，交流识字方法。

（1）预设：这是一个形声字。我用加一加的方法记住了塘，一个提土旁加一个唐朝的唐。

（2）（课件出示池塘的图片与词语）看，像这种比较小的小水池就叫“池塘”，也叫“水塘”，如果在里面养鱼，我们就叫它“鱼塘”，要是里面长满了荷花，我们就叫它一一“荷塘”。

（3）指名读（池塘　水塘　鱼塘　荷塘）。

4.默读第 1 自然段，画出描写小蝌蚪的样子的句子。交流读句子。

出示小蝌蚪的图片，图片下出示短语：大大的脑袋、黑灰色的身子、

长长的尾巴。

5.指导学习生字“脑、袋、灰”。

（1）出示词语卡片“脑袋”，交流识记方法。（换一换、加一加等方法）

① 这 2 个字在生活中分别会和哪些字组成词语呢？

脑：头脑、大脑、脑海、脑门儿、动脑筋.....

袋：口袋、纸袋、袋子、袋鼠、沙袋.....

② 学生开火车认读，教师指名读。

（2）指导学习“灰”。

① 出示“灰”字的字理演变过程。引导观察：怎么记住这个字呢？

学生交流。

② 教师小结:“灰”是一个会意字，会可以用手拿的火之意。本义为物体燃烧后剩下的粉末状的东西。

6.指导朗读。

小蝌蚪这么可爱，谁来读读第 1 自然段？如果边读边做甩尾巴和游来游去的动作就更好了。大家一起做做甩尾巴的动作，你们还可以用“甩”字说句子吗？

预设：小狗甩着尾巴朝我跑来。柳树姑娘甩着长长的辫子。老黄牛甩着长长的尾巴赶蚊虫。

7.齐读第 1 自然段。

设计意图:随文识字遵循了语文学习的规律——字不离词，词不离句，句不离篇，把字放在具体的语境中去识记，把字的音、形、义紧紧结合在一起去识记，可以大大提高学生识字的兴趣，优化识字的效果。

四、研读变化，感悟表达

1.可爱的小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？读一读课文第 2~6 自然段，画出小蝌蚪的样子发生变化的句子。（学生交流）

(1)小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条后腿。

(2)小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条前腿。

(3)小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了。

(4)不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。

2.识记生字“哇”。(换一换：娃一哇)

3.指导读句子。

小蝌蚪为了找妈妈，“游哇游”，游了很久很久，所以我们要读得很慢很慢。听教师示范朗读，学生跟读，再自由练读。

4.引导思考。

(1)观察句子，你发现了什么？ 预设：小蝌蚪一直在发生变化。

(2)老师这里有小蝌蚪长成青蛙的 5 幅图片，你能按照顺序给它们排排队吗？

(教师相机板书：两条后腿一两条前腿一尾巴变短一尾巴不见了)

5.借助图片，引导交流。

你能按图片顺序讲一讲小蝌蚪是怎样长成青蛙的吗？先和同桌交流，再全班交流。

6.小蝌蚪变成的青蛙又是什么样的呢？找出描写青蛙外形的短语或句子。

学生交流：四条腿，宽嘴巴，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

7.识记生字“宽”。

8.谁能连起来说一说青蛙长什么样子？

提示：仿照描写小蝌蚪的样子的句子，从头到脚有序地介绍青蛙的样子。

9.指导学习“披、露、鼓”。课件出示：

•有着碧绿的衣裳，有着雪白的肚皮，有着一对大眼睛。

•披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

(1)比较句子读一读，同样是描写青蛙的样子，你觉得哪个句子更好？

学生交流：后面一句更好。“披、露、鼓”这 3 个动词生动地写出了青蛙的外形特点。

(2)谁能演一演这几个动作？

(3)这些表示动作的词叫动词，谁还能用“披、露、鼓”这 3 个动词来说说句子？

(4)课文中像这样的动词还有很多，比一比，看谁找得多、找得准。

设计意图：训练学生提取文本中比较明显的信息的能力，再整理、串联、记忆相关信息，实现完整、清楚地表达。

五、指导书写，评价练习

1. 观察比较，练写“两、宽、眼、睛、肚、皮”。 引导交流：观察这几个字，你觉得书写时要注意什么？

2. 观察字的结构。

提示：“眼、睛、肚”这 3 个字是左右结构，都是左窄右宽。“两、皮”这 2 个字书写时要掌握重心，疏密得当。“宽”是上下结构，要写得匀称、紧凑。

3. 观察字在田字格里的位置。

学生仔细观察，交流横中线、竖中线上的笔画。

4. 关注字里的重要笔画。

学生交流：“两”字里的两个小“人”，捺都要变成点。“宽”字下面的部分是“见”， 最后一笔是竖弯钩，不能写成点。

5. 教师范写，学生书空。

学生描红，练写，教师巡视指导。

设计意图：通过让学生自主发现字形特点与书写需要注意的事项，能较好的落实培养学生自主识字写字能力的要求。

六、板书设计

小蝌蚪找妈妈

小蝌蚪
- 大大的脑袋
- 黑灰色的身体
- 长长的尾巴

→ 长出后腿 → 长出前腿 → 尾巴变短 → 尾巴不见了

长长的尾巴 → 青蛙

第二课时

一、勾连旧知，导入新课

1.出示课后习题中小蝌蚪长成青蛙的 5 幅图片，请同学们排排顺序，再连起来说说小蝌蚪变成青蛙的过程。

2.出示生字词，复习认读。

课件出示：

池塘　脑袋　黑灰色

游哇游 小鲤鱼 捕食　迎上去 阿姨　宽嘴巴

游哇游 乌龟　头顶　披着

游哇游 披着　露着　鼓着

（1）学生开火车认读，教师指名读。

（2）重点识记“捕、迎、阿、姨、宽、龟、顶”，交流识记方法。

① 动作表演认读：捕、迎。

② 利用鲤鱼的图片认读：阿、姨。

③ 利用乌龟的图片认读：宽、龟、顶。

（3）扩词练习。

3.按照词语的提示，说说小蝌蚪是怎么找到妈妈的。

设计意图：通过巩固上节课学过的生字词，增加学生认读生字的次数，有利于学生牢牢记住生字词，从而提高识字效率。回忆小蝌蚪的变化过程，再一次回顾了课文内容，突出了教学重点，也为下一步教学做了铺垫。

二、研读课文，角色朗读

1.学习第 2 自然段。

（1）小蝌蚪在长成青蛙的过程中开心极了！他们一路成长，也一路寻找妈妈的身影。默读课文第 2 自然段，画出小蝌蚪和鲤鱼妈妈的对话。同桌分角色读一读对话，教师指名示范读。

（2）什么是“迎上去”？

指导朗读。小鲤鱼有妈妈，小蝌蚪的妈妈在哪里呢？我们一起帮助小蝌蚪有礼貌地问一问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”要读出疑问的语气。

教师指名读，学生开火车读。（评价：你们都是有礼貌的小蝌蚪）

（4）（出示鲤鱼的图片）鲤鱼阿姨亲切地回答了小蝌蚪的问题，她对小蝌蚪说了什么？出示：你们的妈妈四条腿，宽嘴巴。你们到那边去找吧！（学生读句子）

（5）鲤鱼阿姨告诉小蝌蚪，他们的妈妈长什么样呢？

学生交流：四条腿，宽嘴巴。

（6）指导分角色朗读。

教师读鲤鱼妈妈的话，学生读小蝌蚪的话。交换角色朗读。

2.学习第 3 自然段。

（1）默读第 3 自然段，画出小蝌蚪和乌龟的对话。

（2）指名读对话。

小蝌蚪看见乌龟摆动着四条腿在水里游，长着宽嘴巴，就追着乌龟叫妈妈。

（3）出示课文中第一、第二幅插图。引导学生讨论：仔细观察这 2 幅图，老师弄不明白，小蝌蚪看见鲤鱼妈妈是“迎上去”，而看见乌龟是“追上去”，这是为什么？你们能帮老师弄明白吗？

①学生交流。

②角色扮演。

教师扮演鲤鱼妈妈，请一名同学扮演小蝌蚪，和教师一起演一演“迎上去”的动作。教师再扮演乌龟，请一名同学扮演小蝌蚪，演一演“追上去”的动作。

③小结：两人面对面，一个向前就是“迎上去”。一个人在前面走，一个人在后面跑，就是“追上去”。这些动词用得多准确呀！

（4）指导朗读：小蝌蚪看见乌龟后，连忙追上去，他们心里会想些什么呢？用你们的朗读表现出小蝌蚪的心情吧！

（5）指名读乌龟的话。

（6）分角色朗读。教师读乌龟的话，学生读小蝌蚪的话。交换角色朗读。

3.学习第 4~6 自然段。

（1）默读第 4~6 自然段，画出小蝌蚪和青蛙的对话。

（2）指名读对话。（出示青蛙的图片）

（3）思考：小蝌蚪为什么叫青蛙妈妈？这回他们叫对了吗？

（4）这一次，小蝌蚪找到妈妈了。小蝌蚪游过去，叫着:“妈妈，妈妈!”大家读一读小蝌蚪的话，想一想:这句话要用什么语气来读呢？（学生练读）

（5）分角色朗读。提示：老师读青蛙妈妈的话，你们读小蝌蚪的话，然后再交换角色朗读。

（6）课件出示句子。课件出示：

他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。

①请大家找出描写动作的词语。（蹬、跳、蹦）读读句子，你认为这 3 个动词可以调换位置吗？

②小结:“蹬、跳、蹦”是一连串的动作，前后不能调换位置。

（7）情境表演读这 3 组对话。

①分小组读小蝌蚪和鲤鱼阿姨、乌龟、青蛙妈妈的对话。

②教师巡视指导，提示可以加上适当的动作。

③请 4 位学生戴头饰到讲台上表演读。

设计意图:表演朗读，既加深了学生对课文内容的理解，又让学生在实践中体会“迎上去”“追上去”“游过去”“披”“露”“鼓”等词语所产生的生动形象的表达效果。

三、梳理信息，讲述故事

1.自读课文，一边读，一边记住小蝌蚪的样子，记住小蝌蚪的变化，记住小蝌蚪找妈妈的经过，记住青蛙妈妈的样子。

2.借助板书和图片，说说小蝌蚪的样子和青蛙妈妈的样子。

3.出示课后习题第二题，按顺序排一排图片，再讲讲小蝌蚪找妈妈的

故事。先和同桌讲一讲，注意将小蝌蚪的身体变化的内容加进去哟！

4.全班交流讲故事，评选故事大王。

要求：讲故事的同学在讲台上讲，其他同学担任评委，从故事情节、声音、表情、动作等方面进行评价。

设计意图：本环节教师组织学生在梳理时间及小蝌蚪变化的过程中记忆文本语言，然后让学生在自主合作的过程中学习和运用书面语言练习讲故事。

四、观察字形，写好汉字

1.练写“找、哪、顶、跳” 4 个字。

引导交流：认真观察这些字，你发现了什么？（左右结构，左窄右宽）

2.指导书写“找”字。

（1）教师范写“找”字，提醒：注意间架结构，左窄右宽。右部斜钩较长。

（2）学生描红，写完和前面的字比一比。

（3）教师巡视，相机提示：一看二写三对照。

3.学生自主练写“哪、顶、跳”。

（1）引导学生观察字形，分别说说这几个字在书写时需要注意什么。

（2）学生依次描红，教师巡视并指导。

（3）同桌互相评价，在写得好的字下方画上小红旗。

4.练写“看见、哪里、那边、头顶、眼睛、雪白、肚皮、孩子” 8 个词语。

设计意图：二年级写字教学应该和一年级有所不同。到了二年级，更多的是让学生自主运用识字方法，按照识字步骤，独立观察范字，独立记忆字的音、形、义，去发现、去归类，找规律、找书写特点，然后与同学、老师交流。

五、拓展阅读

小骡(luó)子找妈妈

草地上，一片欢乐的情景。

小牛蹶（juě）着蹄(tí)子在妈妈跟前撒着欢，小羊偎在妈妈怀里吃奶，猪爸爸猪妈妈领着一群小猪在做游戏，小兔和爸爸妈妈一起赛跑。

小骡子孤单地站在一旁，悄悄地掉眼泪。小兔见了，蹦到他跟前，问道:“小骡子，你怎么哭了？来，我们一块儿玩吧!”

小骡子低下头:“不，你们都有爸爸妈妈和你们玩，可我……”他伤心地哭了起来。

“你的爸爸妈妈呢？”

“我从来不知道我的爸爸妈妈是谁。”小骡子摇着头，脖子上的铃铛清脆地响着。

“走，我们一块儿找去!”小兔唤来了小牛和小羊，他俩一听小骡子要找爸爸妈妈，都非常愿意帮助他。四个小伙伴欢欢喜喜上了路。

他们来到大路上，一匹老骡子正拉着大车走过来。小兔忙迎上去:“骡大伯，这小骡子是你的孩子吗？”

“不，不！我从来就没有过孩子。”老骡子喘着气，大车从他们身旁过去了。

他们走在小道上，见一匹骡子驮着粮食在前边走。小羊忙追上去:“骡大妈，请您转过头去看看，那小骡子是您的孩子吗？”

骡大妈哈哈大笑，说:“我们骡子根本就不会生孩子，哪有什么孩子呢？”

“什么？”小牛把眼睛瞪得大大的,“骡子不会生孩子？”

“那小骡子究竟是谁生的？”小兔和小羊也感到很奇怪。

小骡子失望极了，对小伙伴说:“别找了，我没有爸爸妈妈。”

“我们都有爸爸妈妈，你也一定会有的。”

“对，小骡子，别泄气，我们继续找吧!”

他们顶着火辣辣的太阳，又上了路。路过一口井时，一匹棕红色的马正在那里饮水，看见他们，热情地招呼道:“孩子们，请过来喝水!”

他们来到井口。棕红色的马一见到小骡子，就走近他，上上下下仔细地打量着，只听她惊喜地叫道:“这不是我的孩子吗？”

小骡子连连后退：“你弄错了吧？我不是小马驹儿，我是小骡子。”

“没错，孩子。你脖子上的铃铛是我生下你时给你戴上的，铃铛里面有三颗红石子。”

性急的小伙伴们争着打开了小铃铛——里面果真有三颗红石子。小伙伴们高兴得又蹦又跳：“小骡子，快叫妈妈！”

“妈——妈！”小骡子奔到妈妈身边，用头蹭着妈妈。妈妈也用舌头温柔地舔着小骡子。

“妈妈，我爸爸呢？”小骡子抬起头来问道。

“你爸爸在磨坊里磨面！走，我带你去见他

磨坊里，一匹黑色的驴子正埋头拉磨。

瞧，哦，原来小骡子是马妈妈和驴爸爸生的孩子。看着小骡子一家亲亲热热地说着知心话儿，小兔、小牛和小羊静静地走了。

阅读思考

1.读一读《小骡子找到妈妈》的故事，说一说小骡子的爸爸妈妈是谁？

2.读一读，用加点的词各说一句话。

蹶着蹄子　　蹭着妈妈

拉着大车　　驮着粮食

推荐理由：《小骡子找妈妈》也是一篇充满儿童情趣的科学童话，通过写小骡子在伙伴们的帮助下找到妈妈的经过，将大自然中的一些知识很自然地蕴含在一个生动的小故事里。短文中的动词用得准确、用得巧妙，有利于学生积累并运用。

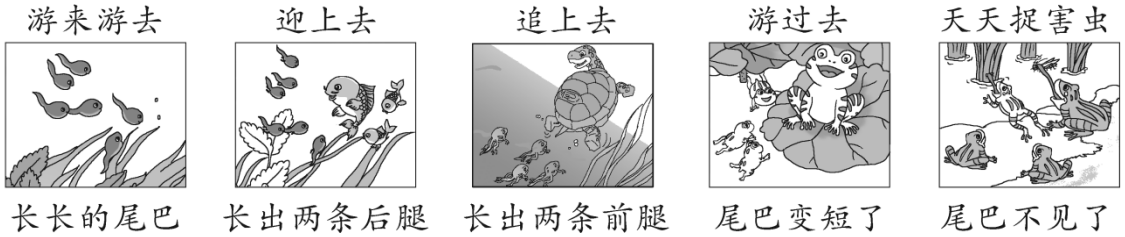
六、布置作业

（1）和家人分角色朗读课文。

（2）给家人或同伴讲讲《小蝌蚪找妈妈》的故事。

七、板书设计

小蝌蚪找妈妈



2. 我是什么

一、教材分析

《我是什么》是一篇科普短文。课文采用了拟人的手法,以第一人称进行叙述，始终不点明我就是“水”，而是通过描述自然界中水的种种变化、形态以及与人类的利害关系，让读者像猜谜语一样去寻求答案，集知识与趣味于一体。

课文配有三幅插图，分别画了空中飘浮的白云、半空降落的雨点、冬天下雪的情景，有助于学生图文结合，理解课文内容。

课后编排了三道练习题，第一题旨在引导学生在朗读过程中提取文章的关键信息，用自己的话进行概括，有利于提升学生的理解能力和表达能力。第二题引导学生感受动词的表达效果，并能准确运用动词说句子。第三题重在引导学生初步感受动宾短语，养成积累词语的习惯。

本单元围绕“大自然的秘密”这一主题编排,“积累并运用表示动作的词语是本单元重要的教学目标。《我是什么》一课是本单元的第二篇课文,在第一篇课文的学习中,学生了解了动词的意思。在此基础上,本课将引导学生感受动词运用的细微不同,同时又为下一课让学生在情境中运用动词做好铺垫。在本课教学中,要重点引导学生联系上下文、调动生活经验,感受并理解“落”“打”“飘”3 个动作之间的细微不同,在理解词语的基础上通过想象画面等方式,有感情地读好相应的句子。

二、教学目标

1. 认识“晒、极”等 17 个生字，读准多音字“没、种”，会写“变、极”等 9 个字。

2. 能正确、流利地朗读课文。能提取关镇信息，用自己的话简单说出水的变化过程。

3. 体会“落、打、飘”用词的准确，并能仿照说句子。

4. 知道水在一定条件下会变成汽、云、雨、冰雹和雪，了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害。

三、教学重点

1.认识“晒、极”等17个生字，读准多音字“没、种”，会写“变、极”等9个字。

2.能正确、流利地朗读课文。

四、教学难点

1.提取关镇信息，用自己的话简单说出水的变化过程。

2.体会“落、打、飘”用词的准确，并能仿照说句子。

3.知道水在一定条件下会变成汽、云、雨、冰雹和雪，了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害。

五、教学准备

教师准备导学案、ppt，学生根据导学案完成相应的预习工作。

六、教学过程

第一课时

一、谜语导入,揭示课题

师：亲爱的孩子们，你们好！欢迎你们来到谜语大世界，小耳朵竖起来，我来出题，请你猜。

1.我是一位魔术师,变猫变狗变羊群,太阳出来我不怕,大风一吹我就跑。(谜底:云)

2.我是一朵小白花,一夜北风遍地开,无根无枝无花叶,朵朵都从天上。（谜底：雪）

3.我是一颗小硬球,握在手里冷飕飕,有大有小从天降,动物庄稼都害怕(谜底:冰雹)

师：孩子们你们可真了不起，个个都是猜谜大王呢！请同学们仔细观察这三种自然现象，说说你们从中发现了什么？

师：大家都说得不错，其实今天咱们要学的这篇课文,也是一个大大的谜面。让我们一起跟随作者去了解更多与水有关的自然现象吧！(板题，齐读)

设计意图：人们总是对自己不知道的事物感兴趣，尤其是小学生，用谜语导入新课可以充分激发孩子们的好奇心,以此调动他们学习的积极性。让孩子门的思维飞快地运转起来，更好地进入新课的学习。

二、整体感知,识字学词

1.自由读课文：请选择自己喜欢的方式读课文,借助拼音把生字读准，句子读通，难读的地方多读几遍。并思考:“我”到底是什么?

2.同桌互查生字认读情况。

3.分类识字，读准字音。

（1）出示第一组生词:“水滴、小溪、海洋、淹没”，提问：同学们，自由读读下面这些词，你们发现这组词中的生字有什么特点?

师点拨:①这些词都和水有关。一滴滴小水滴汇聚在一起就成了小溪，小溪汇聚成河流，流向广個的海洋。②“水滴、小溪、海洋”相信大家在生活中都见过，谁知道“淹没”是什么意思吗？（大水漫过，盖过。）

（2）出示第二组生词:“太阳一晒、奔跑、冲毁、猜猜”，提问：读一读，看看这一组中的生字又与什么有关？（引导学生归纳：都与动作有关。）

（3）出示第三组生词:“极小、傍晚、越来越低、坏事、房屋”，提醒：同学们，还有几个生词也很重要，我们也来认一认。

4.指名读全文。针对学生在字音、长句子方面的问题进行进一步指导。

5.揭示谜底:小朋友们,课文读完了,你知道“我”是什么了吗?(水)

设计意图：词语教学是语文课第一课时必不可少的内容，通过词语间的某种联系分组识记，给学生的理解提供了一种隐性的帮助，更易激发学生的学习兴趣，并给学生留下更深刻的印象，便于学生理解和记忆。

三、研读文本,聚焦变化

1. 默读课文第一、二自然段，边读边想： “我”都变成了什么？是怎样变化的?

(1)指名读第一、二句,教师示范圈出关键词。

(2)学生继续读段落,并找一找,圈一圈。

(水还变成了汽、云、雨、冰雹和雪)引导学生把话说通顺、完整。

2.聚焦句式,走进“汽”“云”。

(1)水是怎样变成汽和云的呢?请同学们读第一自然段，找找答案。(板书:汽、云,出示第一自然段)

(2)教师引读：我会变。太阳一晒，我就变成（汽)。升到天空，我又变成无数极小极小的点儿,连成一片，在空中飘浮。有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。人们叫我(“云”)。

（3）出示变化过程。

（4）理解“飘浮”,朗读句子。(教师引导：当我们不理解词语意思的时候,可以看看生字的偏旁。比如“飘浮”,想想这个“风字旁”,风一吹,云娃娃就随着风在空中浮着,这就是“飘浮”。大家一起想象着画面来读一读这句话。)

（5）水变成云以后,很会打扮自己。云娃娃都有哪些衣服呢?

图片出示：

穿上白衣服的“我”叫——“白云”

穿上黑衣服的“我”叫——“乌云”

早晨披红袍的“我”叫——“朝霞”

傍晚披红袍的“我”叫——“晚霞”

3.聚焦动词,走进“雨”“冰雹”“雪”。

（1）水变成了云在空中飘浮着,它越升越高,体温越来越低,水又变成了什么?(雨、冰雹、雪)

雨、冰雹和雪分别是怎样从空中下来的,请在表示动作的词语下面标上三角形。(落、打、飘)

（2）聚焦“小水滴”体会小水滴“落”下来。

水变成了无数小水滴聚在一起落下来,想一想,小雨滴会落到哪儿去呢?(小雨滴可能会一滴一滴地落到小树上,让小树茁壮成长;也有可能一滴一滴地落到池塘里,让鱼儿快活地游来游去。)

（3）联系上下文,观察图片,体会小硬球“打”下来

了解小硬球有重量,落到东西上有破坏性,所以是“打”下来。

（4）调动生活经验,关注雪花的“轻”,体会小花朵“飘”下来因为小雪花轻轻的,所以它从天上“飘”下来。说说生活中还有什么东西是飘下来的。(加上动作,指名朗读句子,体会雪花轻轻飘下来的样子)

（5）小结:同样是从空中下来,它们的状态不同,所用的动词也会不一样。

4.四人小组合作读第二自然段,一人读一句,试着把三个动词不同的感觉读出来。自由练习,展示朗读成果。

5.小结：现在，你可以将“水”的变化过程画下来吗？我们一起来试一试吧。

设计意图：阅读以读为本。只有在充分朗的课文的基础上，学生才能对新接触的课文有一定的整体感知。从默读、引读、结合图片想象读、加上动作演读到小组合作读，将水的各种变化呈现在学生面前。突破了了解水的变化及体会用词准确的难点。

四、关注结构，练习书写

1.出示本课中左右结构的字，体会左窄右宽字的特点：极、傍、海、洋、作、坏、给，学生边观察边归纳这些生字在结构上的特点：都是左右结构，左窄右宽。

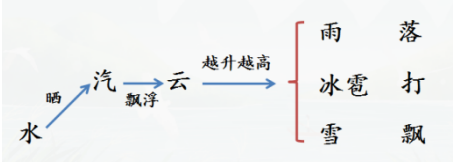
2.示范写”海”字，边示范边讲解:“每”的第三笔竖折起笔在竖中线上，竖折的竖向左下稍斜再折向右，第四笔横折钩的横短，折向下时稍向左斜再出钩，竖折和横折围起来呈上窄下宽，第九笔横左右出头。

3.学生描红、练写，同桌互评。

4.跟着屏幕来书空，指导写好其他左右结构的生字，选取部分书写进行展评。

设计意图：写字指导要在分组归类的基础上，就重点汉字进行指导。同时发挥熟字、熟笔画在书写中的重要作用。

七、板书设计



我是什么

第二课时

一、听写导入，温故知新

1.听写生字：极、傍、海、洋、作、坏、给。

2.师:打开课本第 7 页，对照一下，这些左右结构的字你都写对了吗?继续观察，还有哪些要求会写的字我们还没学？（变、带）

设计意图:听写是为了强化记忆，是一种师生参与性较强的互助活动。既能帮助学生复习所学知识，又能及时发现自身的不足，达到温故知新的效果，并使学生形成一丝不苟的学习态度，更好地进入新课的学习。

二、观察交流，指导书写

1. 师：要写好这几个字需要注意什么呢？

2.学生观察，交流。

3.教师范写，并提示三个字的书写要点：

（1）“变”字指导要点：第四笔书写时不带钩。下面的“又”字要写在横中线的下侧。

（2）“带”字指导要点：中间的秃宝盖最长。“巾”的竖要写在竖中线上。

4.学生描红并练习，教师巡视指导并结合具体的书写情况进行展评。

设计意图：教师范写，向所有学生展示书写的全过程，并且边范写边提示要点：结构、起笔、收笔，关键笔画以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。然后进行临摹、书写。指导书写时更要注重指导汉字的间架结构，力争使学生写出的字疏密得当、端正匀称。严格要求，使学生逐步养成良好的书写习惯。

三、借助诗歌，指导朗读

1.出示课文第三自然段（以诗歌形式在课件上呈现）：雨点、冰雹、雪花从天上来,又去了哪里?请同学们自由朗读小诗,在读正确的基础上，试着读出一定的节奏。(池子里、小溪里、江河里、海洋里。)

我

在池子里睡觉，

在小溪里散步，

在江河里蹦跑，

在海洋里唱歌、跳舞、开大会。

2.师追问:他们分别在那里做什么呀?(睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌、开大会。)

3.指导朗读。

(1)课文中的这个小家伙可真有意思,你瞧,他正躺在池子里睡觉呢。那我们应该怎么读?(轻柔,声音轻轻的,安安静静的…)我们学着他的样子休息一会儿吧。教室里真安静啊!这个小家伙一定睡得很香吧!轻一点,别把他吵醒了。我们一起读一读—在池子里睡觉。

(2)傍晚的时候,你们出去散步过吗?请一位学生给大家演一演。老师看到你悠闲自得的样子了,来,请你再来读一读这句诗——在小溪里散步。

(3)你可是我们班的小小运动员呢,请你读读第三行在江河里奔跑。教师评价:多有精神的小运动员啊!大家可别落后,一起来试试,跑得有劲些!

(4)师:每年的“六一”,同学们又是唱歌又是跳舞的,热闹极了——你们看,海洋里也很热闹,你们愿意读读吗?——在海洋里唱歌、跳舞、开大会。

(5)全班齐读,读出水在不同地方的不同状态。

3.师提问:你们发现了吗？课件上这首诗每一行字的大小是不一样的,下行的字都比上一行要—大,你猜,这是为什么呢?

预设:

(1)因为朗读下一句的声音要比上一句响一点;

(2)因为睡觉是比较安静的,后面散步、奔跑、唱歌、跳舞、开大会等就越来越吵了,热闹起来了。

(3)因为他活动的地方一个比一个大。

4.我们在朗读的时候也让我们的声音慢慢变——大,朗读的速度慢变——快。赶紧再读读课文中的第三自然段吧。

5.自由练读,同桌合作读,指名读,齐读。

设计意图：变换形式，借助小诗，更易激趣，多形式朗读，让课堂活了起来，更好地起到了以读代讲、以读促悟的作用。

四、了解水的脾气

1.师：这小家伙不但告诉我们他平常活动的地方,还想跟我们交朋友呢！瞧！这是他的自我介绍。

课件出示

有时候我很温和

有时候我很暴躁。

(1)找找反义词。教师相机板书:温和、暴躁。

(2)请你结合生活中的人和事,说说“温和”和“暴躁”有什么不一样？

(3)合作朗读：

师：有时候我很温和

生：有时候我很暴躁

男：有时候我很温和

女：有时候我很暴躁

2.这个小家伙“温和”的时候会做什么,“暴躁”的时候又会做什么呢?默读课文第 4 自然段，找出相关句子,用横线画出来。

（1）根据学生的回答，课件出示下面的词语。

温和 灌溉田地 发动机器

暴躁 淹没庄稼 冲毁房屋

（2）研读赏析,结合图片理解意思。

灌溉田地—水流进农田,庄稼喝饱了水,就会快快长大。

发动机器—水急速流动,推动机器运转、发电,给人们的生活带去方便。

淹没庄稼——发大水,把庄稼田地都淹没在水中,农民得不到收成

冲毁房屋——发大水时,水横冲直撞,使房屋倒塌,人们无家可归。

（3）师生合作读,引导学生发现这些短语都是动词加名词的搭配。

灌溉—田地 发动—机器 淹没—庄稼 冲毁—房屋

（4）师：你还知道类似的词语搭配。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/497144065053006153