

教师助理实习报告 7 篇

教师助理实习报告 1

通过为期五天的见习实践活动，我终于明白当好一名人民教师并非是一时半刻的事让我感受到老师的智慧与勤恳，更让我体会到当一个优秀的小学老师所要面临的挑战。接下来我介绍一下我的体会及所做工作。

一、实习体会

以前的我觉得小学老师是一个比较轻松的职业，应该不难的，只是教学生一些简单的知识而已。可是，当我以一个见习老师的身份去学校工作的后，我才明白这份工作的艰辛与感动。几天下来，我听了一些课，不得不佩服这些小学老师，他们的授课方法与管理班级的方式很值得我们学习。小学是基础教学，好的老师真的对以后的学习与发展很重要。听第一节数学课时，我就不由得在心里赞叹：老师的板书写得真好。正如众多的老师所说所说的那样，授课是台上十分钟，台下十年功。结合这次__小学见习活动，细细体会，觉得这句话说得很恰当。因为老师授课的时候，不单只要按照自己备好的内容来传授知识，同时亦要应对学生的突然提问以及随时为学生提供解答技巧。之前，我觉得作为一名教师，只要备好课，按照自己思路授课就行了，但后来发觉自己许多的想法不切合实际，很难达到一名合格教师的基准。

此外，通过这次实践活动，给我感受颇深的是：教师的角色不能一成不变，要学会变换，进行合理地调配。这几天的实践活动，发觉这里的教师有一个共同点是：教师很善于把握好自己的角色，把课堂的气

氛弄得挺活跃的，而不是死气沉沉的。一个成功的教师不是重在将知识全部灌输给学生，而是在教学中给学生指引一条学好知识之路。另外，这次实践活动给我印象很深的是面对不同年级，教师的重点也应该随时转换好授课重点。作为师范专业的'学生，应该知道，小学一二年级教师，教学目标应该重点放在教学生认识生字及其方法上，不要犯了急于求成的错误。小学三四年级处于小学的中间阶段，重点是认识词语，加强阅读能力，而不是浪费过多的时间教学生认字、识字。小学五六年级的学生已具备好阅读能力，教师应该将教学重点放在同学们的阅读技巧以及写作技巧上。

此外，我亦明白了学高为师，身正为范这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。教师作为管理者，要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展；作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要；教师作为学生们的朋友，良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样；教

师作为学生的心理辅导者，必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

二、此次见习我主要完成了以下几项工作。

1、准备工作。

要想听课真正学点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先了解他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是是什么，是怎样写的，有没有难点、疑点；同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵立懵懂地听，不理解教学者的意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。

2、观察和记录

见习教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。既要看教，又要看学，二者兼顾。看教师是如何对重点的处理，难点的突破，教学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。但也不一定非要面面俱到地注释课堂上的每个方面。根据授课者的特点和习惯培养做跟踪式的动态分析，听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。一是积累宝贵的经验，更有利于灵活应用到自己未来的工作中

3、听课后要思考和整理

在听完其他教师的讲课后，最好自己能思考一下，在分析总结他人课时要注意比较，研究，取长补短。每个教师在长期的教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，

并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，提高自己。此次见习我充分抓住了这一点，摸清_老师的教学风格及学生的听课习惯，才使得我后来的讲课与学生们无障碍的交流和活跃的课堂气氛。这次的见习让我受益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。这段时光不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育事业中我会做的更好，感谢__学院组织我们见习，让我们学到了许多有价值的东西。更要感谢__小学。

教师助理实习报告 2

一年对于整个历史长河来说，只不过是沧海一粟。对于人的整个生命来说也只不过是几十分之一。但是，我们每个人却可以把它赋予不同的含义。

转眼间，来到__小学实习已近一年的时间了，一年对于我们这些刚刚走入新教师岗位的我来说都可以用意义非凡来概括。在这一年中。我们的生活和工作都发生了重大的改变。

人生最快乐是事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我理想要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。

教师，任重而道远；成为学生的良师益友，难上加难；作为老师，只有爱是不行的。认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干尽。找到理想与现实的切合点，快速完成从学生到教师这一社会职责的转变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。为此，我在见习期内完成了如下学习和工作任务：

（一）积极参教师进修校组织的各项培训工作

在这里非常感谢教师进修校为新教师准备了包括师德教育、班主任工作、主题班会、教育科研、多媒体教学等一系列的培训。在培训中，我的思想政治修养、师德修养水平和实践教学能力都得到很大的提高。特别是新课程标准的培训，使我这个刚刚入门的，对教育不太熟悉的新教师能够尽快的用二期课改的理念组织我的教育、教学。

（二）在教办教研员和学校领导的指导下，圆满地完成了六年级语文的教学工作

我有幸能得到一位教学经验非常丰富的校长的指导，并参加了语文中高年级骨干教师培训，还有 10 余次小学公开课的观摩和讨论机会。这些使我对语文教学有了新的认识。在校领导和前辈的鼓励下，进行了大胆的尝试。

(1) 抓住学生的兴趣。充分认识到兴趣是最好的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是给他们讲了许多课外知识。我准备了妙趣横生的科普知识、中国古典诗词的发展脉络、文学四君子、三山五岳、乾隆和纪晓岚的故事。让同学们在轻松的氛围下了解中国古典文化的博大精深，语文学科的独特魅力。语文课也因此成了他们最感兴趣的一门课。

(2) 鼓励学生说出自己的独特体验。十二、三岁的学生已经有了自己独特的感受和体验，几乎能写出来充满个性的'___。在我的鼓励下，同学们把它写了出来，使作文水平有了很大的提高。一位以往考试作文只有 10 分左右的同学在我悉心教导下，已经有长足进步，能完整的写出一篇及格的作文。

(3) 挖掘教材中的人文性，注重一种文化熏陶。用长期的文化熏陶培养学生的阅读能力和健康的审美情趣。

我的尝试得到了丰硕的成果，同学们的成绩提高了，语文能力增强了。班级几名同学的___被推荐到学校举办的小抄报上，我把自己的尝试和想法在骨干班上交流，也得到其他兄弟学校和教研员的认可和支持。

（三）作为见习班主任，积极参与了班级的日常管理，并成功的转变为正式班主任

通过向教育指导老师和其他优秀班主任的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意：

（1）制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行。并对没有当过班干部的同学给予指导。

（2）充分利用班级周记和班会课。抓住和学生们心灵沟通的周记，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的举行讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事。班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。

（3）关怀后进生、行为偏差生、随班就读生。后进生、行为偏差生、随班就读生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。通过家访、通信、谈话等形式使他们转变。

现在我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

（四）在教育教学之余，积极参加各项活动。

教育教学是庞杂的，需要付出大量的时间。在这一年我除了担任六年级的语文教学和班主任工作。还担任了学校的辅导员，负责学校每周安全会议“三风”评比总结，每周都要主持少先队大队活动课；并参与

学生“百歌颂中华”的朗诵比赛主导员；参加教师知识产权法的考试；中心学校举办的友谊篮球赛等等。这些活动让我开阔了视野，增长了知识，也培养了我积极进取，健康向上的精神风貌。

这就是我的一年，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。

教师助理实习报告 3

转眼间我的实习生涯已经过去近三个月。记得之前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到__小学，经过近半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。

回顾这段时间的实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈这段时间来我在美术教学中的一些心得。

一、听课

在实习一开始我便开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的几下了授课老师讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，可是都没有认认真真地去分析，现在才发现，原来从一节课中我们可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是是教学方法，与学生的交流等等，都使我受益匪。从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有我值得学习的地方。

二、充分的备课

作为一名教师，想上好一节课，充分的备课是绝对是占主要地位。每个年级每个班级每位学生都是不同的，这是便需要教师在课堂进行认真的探索，备课不仅备内容还需要备学生，进行一个周密的课程计划，除写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教，这个过程也能学习到很多平时学不到的知识。

三、调动学生的积极性

大家都知道，“兴趣是求知的源泉，学习的动力”。浓厚的学习兴趣是学习、掌握知识和技能的重要条件。孩子的求知欲望一般都很强，除了书本外知识外，他们更想了解的是课外知识，对于大千世界他们总是充满了好奇，利用孩子的这个特性，在课堂中，我通过互联网，让学生看到更多相关的知识，让他们了解更多的知识层面，使课堂不至于因为课本的局限而过于沉闷。

四、作业的点评

一节课的最后一个环节便是作业点评。作业点评是学生能力提高的重点。指导老师要求我首先应该肯定孩子们，然后再给予更多的观点看法，因为每个孩子都各有自己的想象力，自己的想法，一幅好的美术作品是天然浑成的，孩子们的作品正是体现着这一点，作为老师就应该多鼓励学生，让学生在鼓励中成长。

五、班主任工作

第一次当班主任，我很多东西都不知道怎么去做。我的指导老师给了我很大的帮助，教会了我很多东西。_年_班的学生是一群热情的孩子，在第一天就围着我问个没完。所以我很快就和我的学生熟悉起来了，就在一周后，我已经基本上能把我们班学生的名字记住了，因为他们每个人都很有特色。

我作为班主任，主要的工作是：早上七点半到班，去监督他们早读，在上课期间，有时候要走到班上巡视上课况；可以说，做一个班主任，

而且还要时刻注意学

生的学习和生活上的问题。主动去引导和与学生交流，以便能更好的了解他们的学习情况和学习时所存在的问题。积累好管理班级的方法很重要，我的管理班级方法就是：

1、选好班干部，明确班干部任务。

组织能力强、有号召力的班干部能很好凝聚整个班集体，组织以班主任为核心班干部为管理层而其他同学紧紧团结一起的班集体，继而形成良好的班风和学风。在我实习的__班，小班干部的个人号召力很不错，但是还没形成管理整体，没有明确班干部的责任。

2、制定好一套公正严明的班规。

培养好了一个班干部团体，还必须制定一套公正严明的`班规，有赏有罚，班干部管理班级时有法可依，同学们共同维护，整个管理才可有序持久进行下去。在我的班里，一开始，没有制定班规，班干部管理起来挫折多多，同学们对强调的问题一而再、再而三地重犯。协助原班主任制定班规，全班同学通过执行之后，整个班的班风有提升了一个阶梯。

3、细心留心学生，及时解决问题。

学生毕竟还小，犯错误在所难免，作为师者，平时要多留心学生，及时了解他们遇到的问题，引导他们学会去处理挫折、处理问题。将有些错误止于萌芽之中。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497155034065006046>