

第一单元计划	
单元名称	美丽的大自然
单元教材分析： 本单元总共有 6 个课题。其中两节歌唱课，2 节欣赏课，1 节音乐知识，1 节情景剧。其中《太阳出来了》是一首云南风味的歌曲，羽调式，4/4 拍。此曲节奏欢快，富有动感，层次鲜明，结构严谨，表现了浓郁的民族风格，演唱时声音要活泼，富有弹性，吐字清晰，旋律连贯，富有个性，刻画出一群活泼的儿童嬉戏、玩耍，调皮可爱的生动形象。乐曲《森林与小鸟》由两部分和尾声组成，第一部分表现了宁静的大森林，第二部分表现了欢腾的大森林，其中不时地出现模仿小鸟的叫声，表现了一片生机勃勃的景象。音乐情景剧《森林的故事》讲述了这样一个故事：森林曾经是动物们的乐园。清晨，阳光透过繁茂枝叶洒在树林中，动物们（牛、鸟、兔等）都静静地等待着有一个美好的一天。当太阳全部升起时，森林里的动物们（大象、小猴、兔子、狮子等）开始了狂欢。《美丽的黄昏》是一首小而优美的欧美歌曲，三拍子，旋律优美抒情，歌曲的音域仅六度，全曲只有三个乐句。总之整个单元都通过音乐描述了美丽的大自然，也让感受音乐的人体会到音乐的美好。	
单元教学目标： 1. 能用轻快活泼的声音演唱歌曲，用歌声表达彝族人民歌唱大自然美好风光的喜悦心情。 2. 了解反复记号。 3. 能用简单地声势动作参与音乐表现。 4. 通过欣赏乐曲，养成正确聆听音乐的习惯。感受歌曲的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。 5. 能够正确区分乐曲的两个段落，并能模唱乐曲的第二主题片段。 6. 通过欣赏乐曲，养成正确聆听音乐的习惯。感受歌曲的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。 7. 能够正确区分乐曲的两个段落，并能模唱乐曲的第二主题片段。	

8. 聆听音乐了解故事内容。
9. 能用急切的心情演唱歌曲《不得了》。
10. 能演唱、表演、舞蹈、打击乐等形式合作表演《森林的故事》。

课时教学设计		
课题：《太阳出来了》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能用简单地声势动作参与音乐表现。 ②艺术表现：能用轻快活泼的声音演唱歌曲。 ③创意实践：了解反复记号。 ④文化理解：用歌声表达彝族人民歌唱大自然美好风光的喜悦心情。		
2. 学习重点难点： 用轻快活泼的声音演唱歌曲。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）节奏练习		
教师活动： 1. 练习节奏，寻找节奏的规律 教师语言：同学们，今天的音乐课，我们首先练习一条节奏，请听：x x xx x xx xx x 0，请你和我一起做。 教师语言：同学们请看，第二、三行与第一行的节奏是一样的，看看第四行，发现第一小节与上面三行不一样，我们一起来试着拍拍？好我们把这四行连起来拍一遍。 2. 节奏读词 ①分析前八后十六节奏型		学生活动： 1. 练习节奏 2. 节奏读词

教师语言：同学们，咱们加入歌词试试？ 注意：第三行第二小节的第二拍和第四行第二小节的第一拍都有前八后十六的节奏型，它是这样拍的，教师示范，你们试试？ ②节奏读词 教师语言：我们把这四行完整地念一遍。	
设计意图:通过节奏练习，让学生找到音乐的节奏感，不仅培养了学生的注意力，也进一步提升学生的学习兴趣。	
环节二 （二）聆听范唱,感受歌曲	
教师活动： 教师范唱。	学生活动： 学生听唱
设计意图：通过作品的展示让学生去音乐产生喜爱之情。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《太阳出来了》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能用简单地声势动作参与音乐表现。 ②艺术表现：能用轻快活泼的声音演唱歌曲。 ③创意实践：了解反复记号。 ④文化理解：用歌声表达彝族人民歌唱大自然美好风光的喜悦心情。		
2. 学习重点难点： 用轻快活泼的声音演唱歌曲。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）学习歌曲、体验歌曲		
教师活动： 1. 学习第一部分 教师语言：下面我们来学习这首歌曲，先观察歌曲的第一部分，这里有个从头反复记号，所以我们要将前四小节从头反复演唱一遍。这里有“”这个符号，这个反复记号表示演唱反复这两个反复记号中夹着的一段，而不是从头反复。下面听老师演唱第一部分歌谱，同学们可以心里默唱。 （1）分句教谱 ①学习第一乐句： 教师语言：下面请同学们跟着老师一句一句学唱。 a. 学唱第一乐句。		学生活动： 1. 学习第一部分 （1）心里默唱 （2）跟唱

教师语言：先来演唱第一乐句，听老师弹奏。完后请你跟我一起慢速演唱。 b. 分析附点四分音符节奏 教师语言：同学们请看，这个高音 2 是附点四分音符，在这儿要唱一拍半的时值，师示范并讲解，第二拍抬起时才唱高音 3,请打着拍子和我一起唱。 c. 完整演唱第一乐句歌谱 教师语言： 下面请同学们和我一起把第一乐句用稍快的速度完整地演唱一遍。 2. 学习第二乐句 a. 学唱第二乐句。 教师语言：下面我们来学习第二乐句。先听老师弹奏一遍（单手慢速弹旋律），完后请你跟我一起慢速演唱。 b. 分析附点四分音符节奏 教师语言：同学们请看，第一小节和第三小节也有附点四分音符，请打着拍子演唱（老师示范：边打拍子边唱），请你和我一起唱。 c. 完整演唱第二乐句歌谱 教师语言： 下面请同学们和我一起把第二乐句用稍快的速度完整地演唱一遍。 （2）整体唱谱 教师语言：接下来请同学们跟着老师的琴声把这段歌谱按反复记号的要求用稍快的速度完整地演唱一遍。唱时思考：节奏有什么特点？ 教师语言：通过观察发现，每一行的第二小节的节奏都是一样的。歌曲连续地使用八分音符使得旋律更加欢快、活泼。这就是本首歌曲的节奏特点。	2. 学习第二部分 3. 学习第三部分
---	-----------------------------------

(3) 学习歌词 教师语言：下面我们一起来试着用稍慢的速度唱唱歌词。 ①同学们，由于惯性原因第二乐句的“太阳啊”的音高很容易唱成第一乐句的“太阳啊”的音高，他们是歌词相同但音高不同。请听第一乐句的开头，教师范唱；请听第二乐句的开头，教师范唱；下面请和我一起把这两句的开头唱唱，先唱第一乐句开头，再唱第二乐句开头。 ②同学们，这里的“了”我们要唱成“le”，请听：教师范唱“太阳出来了”，请和我一起唱。 ③这里的“山”字有两种表现方式，你们听听哪种更好听，第一种：老师示范平淡的演唱，第二种：示范用渐强的力度演唱“山”字。很明显第二种好听，好，让我们用第二种方式来演唱，请和我一起唱。 ④这里的“太”字音很容易唱扁，请同学们将口型竖起来演唱，快速咬住字头 t 延长字腹 ai，请听示范（师唱“太阳”二字），请你和我一起唱，请再唱一遍。请将这两小节演唱一遍（师唱“太阳啊”准备、开始）。 教师语言：同学们，接下来我们用稍快的速度将歌词完整地演唱一遍 3. 学习第三部分 教师语言：同学们，第二部分其实就是我们刚才的节奏读词部分，下面我们一起来学习第三部分。听老师演唱第三部分，仔细听老师在第几小节速度和力度有所变化？（教师范唱） 教师语言：很明显在歌曲的倒数第二小节速度放慢了，力度也减弱了，歌曲的情感更丰富了（师范唱最后两小节）。请我一起唱唱这两小节。	4. 完整演唱歌曲
---	------------------

教师语言：下面我们将第三乐段完整地演唱一遍，通过演唱我们发现第三部分与第一部分是一样的，只是多了一个结束句。 4. 完整演唱歌曲 教师语言：同学们，请你和我一起跟着琴声用稍快的速度把歌曲完整地演唱一遍。注意节奏读词部分速度要与歌曲的一、三部分的速度一样。	
设计意图:教师通过琴声让学生感受音乐的节奏，并分段教学，加深学生对歌词的感悟，最后再完整的演唱歌曲，	
环节二 （一）欣赏合唱《太阳出来了》 （二）课堂小结	
教师活动： 1. （放视频）。 2. 小结同学们，今天我们学习了彝族民歌《太阳出来了》，通过歌声感受到了彝族儿童在田野里嬉戏、玩耍，调皮可爱的生动形象，了解了两种反复记号的使用方法，还欣赏了此首歌曲的合唱，今天的音乐课就到这里，同学们，再见。	学生活动： 1. 观看视频。
设计意图：通过播放视频，让学生们感受音乐的美好。通过歌声感受到了彝族儿童在田野里嬉戏、玩耍，调皮可爱的生动形象。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《森林与小鸟》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:通过欣赏乐曲，养成正确聆听音乐的习惯。 ②艺术表现:能够正确区分乐曲的两个段落，并能模唱乐曲的第二主题片段。 ③创意实践:尾声部分乐队用强的力度全奏出热烈、欢快的旋律，好像森林中的小鸟在欢快地竞相鸣叫，最后在热烈的情绪中结束。 ④文化理解：感受歌曲的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。		
2. 学习重点难点： 1. 教学重点：欣赏《森林与小鸟》。 2. 教学难点：听辨乐曲中的两个段落。感受歌曲的情绪。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）导入		
教师活动： 1. 师：老师给大家带来了一首乐曲，你听到了什么？ 2. 聆听乐曲《森林与小鸟》。（小鸟的叫声） 3. 师：你想为这首乐曲起个什么名字？		学生活动： （一） 1. 聆听乐曲《森林与小鸟》 2. 学生给音乐起名。

设计意图:通过听音导入，不仅培养了学生的注意力，同时让学生去感受歌曲中的情绪，感受歌词句意。

环节二

（二）欣赏《森林与小鸟》

教师活动：

1. 欣赏第一部分。

(1)师：这段音乐描述了什么情景？为什么？
聆听《森林与小鸟》第一部分。

(2)再次聆听乐曲的第一部分。

2. 欣赏第二部分。

(1)师：这段音乐表现了什么情景？为什么？
聆听《森林与小鸟》第二部分。

(2)教师弹奏主题旋律（《森林与小鸟》主题谱例），学生再来听听这段旋律，它是几拍子的乐曲？

(3)学生随着音乐用“嗒”轻声模唱。

(4)学生再演唱一遍主题旋律。

(5)再次聆听乐曲第二部分，学生听一听主题旋律在乐曲中出现了几次？

3. 完整欣赏乐曲《森林与小鸟》。

用视频欣赏，加深体验。

学生活动：

1(1). 展开想象，描述出第一乐段的速度较慢，节奏较为舒展，表现森林早晨的情景。

2(1)展开想象，描述出第二乐段的速度较快、节奏紧凑，表现了森林各种鸟在鸣叫。

(2) 听乐曲，回答问题。

(3) 轻声模唱

(4) 演唱

(5)听辨时，用手势表示出现5次

3. 欣赏视频。

设计意图：通过欣赏视频，从而产生想象，感受清晨早晨的美好的美好。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：

教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：
检查签字：

课题：《森林与小鸟》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知:通过欣赏乐曲，养成正确聆听音乐的习惯。 ②艺术表现:能够正确区分乐曲的两个段落，并能模唱乐曲的第二主题片段。 ③创意实践:尾声部分乐队用强的力度全奏出热烈、欢快的旋律，好像森林中的小鸟在欢快地竞相鸣叫，最后在热烈的情绪中结束。 ④文化理解：感受歌曲的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。		
2. 学习重点难点： 1. 教学重点：欣赏《森林与小鸟》。 2. 教学难点：听辨乐曲中的两个段落。感受歌曲的情绪。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （三）欣赏《绿阴》		
教师活动： (1)师：不光小鸟喜欢绿阴，我们也喜欢绿阴，那么我们的绿阴是什么呢？我们再来欣赏一首歌曲《绿阴》。 (2)师：听了歌曲，你们有答案了吗？ 我们所有的同学都生活在妈妈温暖的怀抱里，妈妈就像一片绿阴庇护着我们，为我们遮挡炎炎烈日。 (3)让我们一起再次欣赏歌曲。		学生活动： （1）欣赏歌曲《绿阴》，学生感受歌曲的情绪。 （2）再次欣赏歌曲。
设计意图:通过欣赏音乐，来进一步感受乐曲的情绪。想象		

妈妈温暖的怀抱里，妈妈就像一片绿阴庇护着我们，为我们遮挡炎炎烈日。

环节二

（四）课堂小结

教师活动：

1. 小结。播放乐曲《森林与小鸟》和歌曲《绿阴》，感受到地球是动物、植物和我们人类共同的家园，理解爱护地球、维护生态、保护环境是每一个公民义不容辞的责任。

学生活动：

1. 学生边唱歌曲边走出教室

设计意图：通过欣赏乐曲《森林与小鸟》和歌曲《绿阴》，感受到地球是动物、植物和我们人类共同的家园，理解爱护地球、维护生态、保护环境是每一个公民义不容辞的责任。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听

板书设计：

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字：

课时教学设计		
课题：《森林的故事》		
授课时间：	课型：情景剧	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听音乐了解故事内容。 ②艺术表现：能用急切的心情演唱歌曲《不得了》。 ③创意实践：能演唱、表演、舞蹈、打击乐等形式合作表演《森林的故事》。 ④文化理解：学习歌曲过程中培养学生协作意识，培养讲文明、懂礼貌、的好习惯。		
2. 学习重点难点： 学生合作参与音乐活动 2。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 新课导入		
教师活动： 教师：今天我们要上一节特别的音乐课，你们要发挥想象力和创造力，我们一起来创作一部音乐情景剧，我们来看看这是发生在哪里故事？（幻灯片出示大森林的背景） 教师：这是一个《森林的故事》，这里到处是一片绿色，生机勃勃的景象，大森林可真美呀！（幻灯片出示题目）		学生活动： 1. 观看图片
设计意图：通过图片导入，让学生欣赏图片，感受大自然的美好。从而体会音乐的美好。		

环节二

2. 情景剧创设

教师活动：

（1）第一幅图——听音乐选择角色

教师：在这一片美丽的大森林里，有一群少先队员和一群小动物，同学们你们想扮演什么角色呢？

教师：有的同学可能想扮演活泼机灵的小鸭子，有的同学想扮演可爱的大白鹅，还有的同学们想扮演优秀的少先队员，大家这么积极，老师也不能落后，我来扮演一只小鸟怎么样？下面我们就听着音乐来选择你想扮演的角色吧。

教师：（教师带上小鸟的头饰）

播放音乐（关于动物已学过的歌曲或乐曲。如：大象、咏鹅、大鹿、鸭子拌嘴、口哨与小狗、两只老虎等）教师也可准备想对应的头饰供学生佩戴。

（2）第二幅图——随音乐舞动身体

教师：小伙伴们都到齐了，大家好，见到你们真高兴，我们和少先队员们一起跳支舞吧。
（播放儿童圆舞曲）

学生活动：

（1）听音乐选择角色

每听到一个音乐，自己选择是否扮演这种动物，如果选择就进行表演，并带起头饰。

（2）随音乐舞动身体

根据自己选择的角色随着音乐舞动身体。

设计意图：让学生角色扮演的形式来加深对歌词的理解，了解在美丽的森林里都有哪些动物，想象他们在里面生活的画面。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字：

课时教学设计		
课题：《森林的故事》		
授课时间：	课型：情景剧	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听音乐了解故事内容。 ②艺术表现：能用急切的心情演唱歌曲《不得了》。 ③创意实践：能演唱、表演、舞蹈、打击乐等形式合作表演《森林的故事》。 ④文化理解：学习歌曲过程中培养学生协作意识，培养讲文明、懂礼貌、的好习惯。		
2. 学习重点难点： 学生合作参与音乐活动 2。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 新课导入		
教师活动： 1. 第三幅图——创编音响、学唱歌曲《不得了》 ①创编音响 教师：小伙伴们你们听，从远处传来了什么声音？（播放锯、施工、木头、汽车、下雨、打雷的声音） 教师：老师这里有好多乐器，请同学们想一想，他们都能模仿怎样的声音。		学生活动： 1. 创编音响、学唱歌曲《不得了》 （1）用打击乐器传遍音响（如：沙锤模仿下雨声，镲模仿雷电交加的声音、双响筒和三角铁模仿施工的声音等） （2）学唱歌曲《不得了》

教师: 同学们你们用打击乐器模仿了这么多声音, 那老师用生活中的材料也能表现, 你们听听这像什么声音? (教师用废报纸造出声音)

②学唱歌曲《不得了》

聆听歌曲, 了解歌曲内容

教师: 小伙伴们, 森林里并不总是充满着欢乐, 据一份可靠的资料报告: 从 1970—2002 年间, 地球上的森林覆盖率下降了 12%, 生物多样性下降了三分之一, 淡水资源减少了 55%。这是多么触目惊心的数据呀! 人类乱砍滥伐、大肆污染环境, 使动物们生存的环境越来越糟。生态平衡一旦被破坏, 自食其果的还是人类自己! 小伙伴们, 听, 地球妈妈看到这一情景也很生气很难过她正在向我们倾诉呢。

(播放歌曲《不得了》)

朗读歌词, 感受急切的心情。

教师提问:

(1) 小伙伴们, 听过歌曲, 你能感受地球妈妈什么心情呢?

(2) 你能用动作表现这种心情吗?

教师: 我们用这样的心情一起读读歌词。

教师: 我们跟着音乐哼唱一遍

教师: 聪明的小伙伴们, 仔细观察歌曲, 你们发现了什么?

教师: 你能用拍手表现四二、四三拍的强弱规律吗?

教师: 同学们还发现每拍后面都有八分休止符, 在每一乐句后面跟有重复的间奏

这些八分休止符和间奏的运用, 你感受到了什么? (焦急、惶恐不安)

了解歌词内容, 体会感情。

(1) 伤心、焦急、恐惧……

(2) 有的作恐惧焦躁不安状、有的大声哭泣、有的作气愤状

(3) 哼唱歌曲

(4) 加词演唱歌曲

观察歌谱。发现歌曲中有两个拍号: 四二拍、四三拍。

--	--

教师: 那就让我们用歌声表达动物此时的心情吧。 角色表演 教师: 下面我们将设计的音响和小动物们的动作加到歌曲中, 我们一起演一演。 2. 第四幅图——少先队员植物造林 教师: 森林变成这样, 以后可怎么办呀? 小伙伴们不要着急, 你们看是谁来了? (幻灯片播放少先队员扛着树苗、提着水桶的画面) 教师: 原来是少先队员们在来植树造林了。让我们帮助他们一起种下小树苗吧。 (播放歌曲《小松树》) 学生随音乐设计动作(植树的动作) 3. 第五幅图——森林换新装 教师: 小伙伴们你们看在大家的共同努力下, 森林又恢复了美丽。少先队员想对大家说“同学们, 地球是我们共同的家, 森林是小动物的乐园, 我们要保护森林, 保护地球, 我们可以从小事做起, 不乱丢垃圾, 不破坏环境, 用自己的实际行动去保卫美丽的家园。(少先队员的话录下来播放)	
设计意图: 让学生角色扮演的形式来加深对歌词的理解, 了解在美丽的森林里都有哪些动物, 想象他们在里面生活的画面。	
环节二 1. 课堂小结	
教师活动:	学生活动: 1. 思考总结 2.

教师:今天我度过了一节不一样的音乐课,同学们我们用哪些形式来表现音乐情景剧《森林的故事》呢?大家说说我们表演的怎么样? (教师出示幻灯片帮助学生总结本课) 那么最后请大家跟着视频中的同学们完整的表演《森林的故事》。	跟着视频中的同学们完整的表演《森林的故事》
设计意图:同学们运用自己的创作力和表现力完整表现了一场精彩的音乐剧,通过音乐教学,那么大家团结起来,一起建设绿色家园,保护地球妈妈。	
作业设计: 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计:	
教学反思与改进: 成功之处: 不足之处: 改进措施:	
检查签字:	

课时教学设计		
课题：《美丽的黄昏》		
授课时间：	课型：情景剧	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：表现出歌曲宁静悠闲的意境，感受音乐描绘的黄昏时分静谧温馨的气氛。丰富学生的情感体验。 ②艺术表现：掌握歌曲的旋律和节奏，准确表现歌曲的情绪。 ③创意实践：能够比较准确的轮唱歌曲，初步培养学生合唱能力。 ④文化理解：通过歌曲的学习和体会，感受大自然的美好。		
2. 学习重点难点： 1. 用自然、真挚的声音表现歌曲静谧温馨的气氛。 2. 二部轮唱的准确和谐。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： （一）导入——准备活动		
教师活动： 1. 播放《美丽的黄昏》伴奏音乐。课件展示三幅图画，请学生为音乐配一幅图画，并说明选择理由。 学生会根据音乐情绪选出第一幅图，教师引导学生总结音乐给人宁静温馨的感觉。为什么音乐会带给我们这样的感受呢？就让我们一起来学习歌曲《美丽的黄昏》。（引出课题，进入下一环节的学习。）	学生活动： 1. 选择图片。 2. 齐读歌名。	
设计意图:借助优美的音乐，通过欣赏图片，感受黄昏时分的美景。		

环节二

(二) 学习——学会、唱好歌曲

教师活动：

1. 出示谱例，歌曲的第一、二乐句，学生进行试唱。

(1) 引导学生通过观察和试唱，发现旋律是以级进为主。节奏很有规律。

理解旋律的级进和节奏特点，是旋律听起来宁静温馨的原因。

(2) 加入歌词演唱。

学生可能出现的问题：一音多字的填词准确。

解决方法：教师示范。

学生活动：

1. 通过观察和试唱

2. 加入歌词演唱。

设计意图：引导学生通过观察和视唱，发现旋律是以级进为主。节奏很有规律。学生加入歌词演唱后，教师发现问题，并示范纠正。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字：

课时教学设计		
课题：《美丽的黄昏》		
授课时间：	课型：情景剧	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：表现出歌曲宁静悠闲的意境，感受音乐描绘的黄昏时分静谧温馨的气氛。丰富学生的情感体验。 ②艺术表现：掌握歌曲的旋律和节奏，准确表现歌曲的情绪。 ③创意实践：能够比较准确的轮唱歌曲，初步培养学生合唱能力。 ④文化理解：通过歌曲的学习和体会，感受大自然的美好。		
2. 学习重点难点： 1. 用自然、真挚的声音表现歌曲静谧温馨的气氛。 2. 二部轮唱的准确和谐。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 复习导入 2，讲授新课		
教师活动： 1. 复习上一课 1-2 句的演唱 2. 出示第三乐句的旋律。学生进行试唱。 (1) 学生体验并练习演唱这一句。 学生演唱可能出现的问题：气息的掌握，每一句末尾的音唱不够三拍 解决方式：教师以手势引导。	学生活动： 1. 演唱 1-2 句。 2. 学生进行试唱第 3 句。 3. 完整演唱。	

(2) 出示三幅图画，为旋律选择合适的图画。 (学生选出钟楼黄昏)。 (3) 出示带有歌词的谱子演唱。 3. 完整演唱。 (1) 学生演唱歌曲，教师引导学生找出换气点，并用气息控制声音。 (2) 再次欣赏范唱：齐唱《美丽的黄昏》，配合图片，加深感受，表达情感。	
设计意图：让学生角色扮演的形式来加深对歌词的理解，了解在美丽的森林里都有哪些动物，想象他们在里面生活的画面。	
环节二 (三) 提高——学习合唱	
教师活动： 1. 出示歌谱，再次听完整范唱。 (1) 歌曲演唱形式发生了什么变化？引导学生发现同样的旋律，一前一后的演唱。讲解轮唱形式。 (2) 练习轮唱。 唱完后请最先唱完的组、第二唱完的组和最后唱完的组依次举手。并请学生自己评价。 2. 提问：有没有办法使三个组同时结束？ (让学生充分讨论发言，引导学生得出结论，先唱的小组可以重复唱第三乐句。) 唱后请学生评价，并引导学生发现，当三个组都唱钟声的时候声音太强了。歌曲快到结尾的时候可以渐弱。加入力度变化再次演唱。 小结：1. 请学生对演唱进行评价，教师再点评。	学生活动： 1. 再次听完整范唱 2. 再次听完整范唱 3. 讨论发言

2. 带领学生总结。	
------------	--

设计意图：表现黄昏宁静温馨气氛的音乐，旋律走向起伏不大，节奏平稳有规律。因此音乐给人感觉很宁静安详，这样的歌曲要用轻柔的声音和较慢的速度演唱比较好。通过多次欣赏与试唱，学生能进一步感受音乐的美好。	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《小船》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能用声断气连的方法演唱歌曲，并准确唱好弱起拍。 ②艺术表现：能够深情演唱歌曲《小船》，体会父母伟大的爱。 ③创意实践：了解 4/4 拍的含义及强弱规律，感受 4/4 拍歌曲的风格特点。能够用律动表现 4/4 拍歌曲的强弱规律。 ④文化理解：体会家庭的温暖并能发自内心地深情演唱歌曲。		
2. 学习重点难点： 1. 体会家庭的温暖并能发自内心地深情演唱歌曲。 2. 感受 4/4 拍歌曲优美的意境。 3. 能用声断气连的方法演唱歌曲，并准确唱好弱起拍。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 创设情境，巩固知识		
教师活动： 活动 1.1：模仿汽笛声 （1）幻灯片播放船出海汽笛的声音，从听觉上吸引学生。提出数一数这个声音响了几拍？ 教师给出速度标准，引导学生数四拍 （2）再次聆听，学生边打拍子边用“呜”模仿汽笛声，幻灯片出示四拍图示。		学生活动：

活动 1.2：认识全音符，感受拍。 （1）幻灯片出示二分音符和四分音符，学生对比观察。教师提出：“同学们都知道二分音符唱两拍 X-，它占了两个位子，那么唱四拍占四个位子的音符它长什么样子呢？” 学生活动：同伴交流。 教师活动：总结学生答案，讲解：“这个唱四拍的音符比二分音符还多占了两个位子，所以它应该是 X - - - ，这是音符兄弟当中的一位成员，叫全音符。” （2）巩固节拍知识，为小船选择避风港。教师提出：“同学们，这艘全音符的小船在一望无际的大海里面孤独的漂流着，只有安全的避风港，才可以抵挡风浪的冲击。它应该开往哪个避风港呢？” 学生活动：根据幻灯片选择 （3）出示幻灯片，教师讲解：四二拍和四四拍的强弱规律以及四二拍、四四拍指挥图示。 学生活动：看四二拍、四四拍指挥视频试着作一作。	
设计意图：	
环节二 1. 以情带声，学唱歌曲	
教师活动： 活动 2.1：感受歌曲韵律 （1）初听歌曲范唱,用身体感受歌曲韵律。教师提出：“歌曲给你怎样的感受？歌曲中小船指的是什么？这首歌曲是几几拍的？” 学生活动：拍手感受歌曲节拍，交流答案。	学生活动：

教师总结：这首歌曲时优美的、温柔的；小船指的是爸爸；歌曲时。这首歌表现了小主人公感受到家庭的温暖，得到父母无微不至的爱，相信有爸爸妈妈为我们撑起爱的小船，我们一定会感到非常幸福的。 （2）随歌曲视频，用身体或动作感受歌曲韵律。 （3）熟悉旋律，引导学生发现倚音。并提出：“在曲谱中找出你们找到今天新学的全音符了么？在歌曲当中你还发现有没有学过的音符。” 活动 2.2：用画对勾的方法演唱倚音，对比演唱有倚音和没有倚音，学生感受倚音的作用。 （1）教师提出：“这里为什么要加装饰音呢？如果没有他们可不可以？为什么？” 学生活动：对比演唱，谈感受。 教师总结：倚音是装饰音的一种，是旋律的装饰，在旋律表现中起着重要的作用，是塑造音乐形象不可缺少的一部分。 （2）唱一唱有倚音的这一乐句，进一步感受倚音在歌曲中起到的作用。	
设计意图：	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《小船》		
授课时间：	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能用声断气连的方法演唱歌曲，并准确唱好弱起拍。 ②艺术表现：能够深情演唱歌曲《小船》，体会父母伟大的爱。 ③创意实践：了解 4/4 拍的含义及强弱规律，感受 4/4 拍歌曲的风格特点。能够用律动表现 4/4 拍歌曲的强弱规律。 ④文化理解：体会家庭的温暖并能发自内心地深情演唱歌曲。		
2. 学习重点难点： 1. 体会家庭的温暖并能发自内心地深情演唱歌曲。 2. 感受 4/4 拍歌曲优美的意境。 3. 能用声断气连的方法演唱歌曲，并准确唱好弱起拍。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 活动 2.3：分段学唱歌曲		
教师活动： （1）演唱第一段歌词。体会刚刚模仿汽笛时候的感觉，将旋律连贯的唱出来，注意气息的控制，像气球撒气一样缓缓的送气。 学生活动：展开想象，有方法的演唱。 （2）聆听歌曲范唱，体会休止符、弱起拍的演唱。		学生活动：

(3) 完整演唱第一段歌词 (4) 自学第二段歌词 提示: 引导学生发现两段旋律结束音不同, 引导学生关注第二段结尾的歌词是笑脸, 笑脸是嘴角上扬的, 所以我们结束音要上扬。 (5) 有感情地完整演唱全曲 (6) 学生随《小船》动画齐唱歌曲。	
设计意图:	
环节二 1. 情感升华, 完整演绎歌曲	
教师活动: 活动 3: 学生讲自己与爸爸妈妈的故事。 (1) 教师: “通过学唱这首歌曲, 同学们能感受到歌曲中的小主人公感受到父母对他无微不至的关爱, 感到很幸福。其实同学们的爸爸妈妈也是一样的把无私的爱奉献给你们, 谁能说说自己和爸爸妈妈的故事呢?” 学生活动: 学生自由回答自己和爸爸妈妈的事情。 (2) 学生深情地演绎歌曲, 在歌声中结束课程。 教师提出: “同学们, 我们每个人都有有一个温暖的家, 有爸爸妈妈的爱, 你们都是幸福、快乐地, 老师提议让我们一起怀着你们对父母的爱, 深情地再来唱起《小船》这首歌。” 学生评价 教师总结性评价 4. 课堂小结	学生活动:

我们每个人都有自己的爸爸、妈妈。他们勤劳、勇敢、善良，在我们身上花费了大量的心血。希望同学们回家以后能将这首歌曲唱歌自己的爸爸妈妈听，用你们最深情的歌声来感谢他们。	
设计意图：	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《伦敦德里小调》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听音乐了解故事内容。 ②艺术表现：能分辨小提琴的音色。 ③创意实践：知道两个乐段情绪和音区的不同。 ④文化理解：能够感受、体验《伦敦德里小调》的音乐情绪，感受整个音乐充满了热爱生活及憧憬未来的美好感情。		
2. 学习重点难点： 辨别两个乐段的情绪和音区。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 导入、初听乐曲		
教师活动： (1) 课件展示伦敦德里风光 同学们，跟老师一起游览美丽的英国小镇吧。这个风景优美的地方叫伦敦德里，又名“德里”，是爱尔兰北部的一个小城。 今天的音乐课我们要欣赏一首小提琴独奏去《伦敦德里小调》，这是根据流传在伦敦德里的一首古老民歌改编而成的。 (2) 聆听乐曲、初步感受 同学们，我们一起来聆听这首乐曲，听完之后，请谈谈你的感受。		学生活动：

乐曲优美的旋律，好像让我们看到了一个温馨宁静的小城，感受到小城的人民对自己故乡的情感。	
设计意图：	
环节二 2. 分段欣赏	
教师活动： 这首乐曲有两个乐段，我们来分别欣赏一下，听听两个乐段有没有不同。 (1)欣赏 A 乐段。课件展示 A 乐段旋律片段。 这段旋律速度中速稍慢，听起来纯朴动人，充满了温柔平和的气氛。 (2)欣赏 B 乐段。课件展示 B 乐段旋律片段。 这段旋律的速度也是中速稍慢的，但是情绪却显得高昂，色彩也比 A 段明亮，带有颂扬性。 同样速度的旋律为什么会带给我们不同的感受呢？我们来看看这两段旋律的音区。 (3)课件出示阶梯图，对两个乐段旋律的音区作对比。 A 乐段的旋律主要在低音区演奏，印象听起来厚重朴实；而 B 乐段的旋律主要在中高音区演奏，就显得明亮高昂。这就是同样速度的旋律听起来给我们不同感受的原因。	学生活动：
设计意图：	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字：

课时教学设计		
课题：《伦敦德里小调》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：聆听音乐了解故事内容。 ②艺术表现：能分辨小提琴的音色。 ③创意实践：知道两个乐段情绪和音区的不同。 ④文化理解：能够感受、体验《伦敦德里小调》的音乐情绪，感受整个音乐充满了热爱生活及憧憬未来的美好感情。		
2. 学习重点难点： 辨别两个乐段的情绪和音区。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 复听乐曲、了解乐器		
教师活动： (1)再次欣赏小提琴演奏的《伦敦德里小调》，感受小提琴音色的悠扬。 (2)介绍乐器并听辨。 小提琴是一种弦乐器。总共有四根弦。靠弦和弓摩擦发出声音。它是现代管弦乐队弦乐组中最主要的乐器。小提琴音色优美，接近人声，表现力强，在乐器中占有显著的地位。如果说钢琴是“乐器之王”，那么小提琴就是“乐器中的王后”。		学生活动：

现在老师要考考你们的耳朵，我们来听两段音乐，请你们听听，哪一段是用小提琴演奏的？	
设计意图：	
环节二	
2. 课堂小结	
教师活动： 2. 课堂小结 同学们，今天我们欣赏的《伦敦德里小调》是一首有着悠久历史的爱尔兰民谣，流传至今已近四百年，它舒展、优美、纯朴、轻柔的旋律，深受人们喜爱。数百年来，这首曲子被改编成各种版本，其中最常见的有小提琴的演奏和长笛的演奏。最后让我们来欣赏长笛演奏的《伦敦德里小调》。	学生活动：
设计意图：	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：	
检查签字：	

课时教学设计		
课题：《内依巴河》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第一课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能感受歌曲展现的不同国家和地区的家庭都充满了温暖，同时对比歌曲的情绪。 ②艺术表现：能够用简单的节奏型为歌曲伴奏。 ③创意实践：对比感受 4/4 拍和 3/4 拍带来的不同节拍韵律。 ④文化理解：感受作者对内依巴河旁的小草房的眷恋之情，因为在那里有温暖的家，家人们日出而作日落而息，一起劳动和休憩，其乐融融，充满温馨与甜蜜。		
2. 学习重点难点： 1. 能感受歌曲展现的不同国家和地区的家庭都充满了温暖，同时对比歌曲的情绪。 2. 分析音乐的速度、旋律线两种音乐要素对音乐情绪的作用。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 新课导入		
教师活动： 视唱游戏：七色迷宫 出示：迷宫图，两种方法进行游戏。 第一种：采用学生抢答的方式进行。	学生活动：	

分小组进行，在一声号令下，各组以举手的方式争先后，看谁能又快又准确地唱出迷宫中的出路，以三个回合定输赢。各组推选出一名优胜者进行最后优胜组的比赛，选出全班的第一、二、三名，给予表扬。 第二种：采用小组视唱看谁多的方式进行。 将全班分成若干个组，组内进行视唱组合，最后以组的方式向全班汇报，看哪个组找出的出路最多，唱的音准最好。 两种方法都要注意音准，一定要强调唱准每条出路的音高。	
设计意图：	
环节二 2. 对比欣赏两首歌曲：《内依巴河》《布娃娃》	
教师活动： （1）教师：同学们唱得很准，现在老师想考考你们听的能力。请听一听下面两首歌曲情绪上有什么不同？（分别播放《内依巴河》《布娃娃》） （2）教师总结：正如同学们听到的，两首歌曲表达了两种不同的心情。但是，是什么让这两首歌曲带给我们不同的心情呢？ 教师可以在速度引导学生发现，让学生分析。稍快的速度可以使歌曲情绪显得欢快。 （3）试着改变歌曲《可爱的家》的速度，体会情绪变化。 快速使歌曲欢快活泼，慢速使歌曲优美舒畅。 （4）欣赏《内依巴河》歌曲学习，对比与《可爱的家》有什么相同与不同？ 教师讲解四三拍的强弱规律和指挥图示，指导	学生活动： 1. 欣赏后回答：一首歌曲情绪欢快，另一首歌曲伤感…… 2. 节拍不同，句首弱起相同……

学生试着用强弱弱的规律拍手为歌曲《内依巴河》伴奏。	
---------------------------	--

设计意图：
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。
板书设计：
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处： 改进措施：
检查签字：

课时教学设计		
课题：《内依巴河》		
授课时间：	课型：欣赏课	课时：第二课时
1. 核心素养目标： ①审美感知：能感受歌曲展现的不同国家和地区的家庭都充满了温暖，同时对比歌曲的情绪。 ②艺术表现：能够用简单的节奏型为歌曲伴奏。 ③创意实践：对比感受 4/4 拍和 3/4 拍带来的不同节拍韵律。 ④文化理解：感受作者对内依巴河旁的小草房的眷恋之情，因为在那里有温暖的家，家人们日出而作日落而息，一起劳动和休憩，其乐融融，充满温馨与甜蜜。		
2. 学习重点难点： 1. 能感受歌曲展现的不同国家和地区的家庭都充满了温暖，同时对比歌曲的情绪。 2. 分析音乐的速度、旋律线两种音乐要素对音乐情绪的作用。		
3. 教学准备：多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一： 1. 为歌曲配伴奏		
教师活动： 教师：这一单元的四首歌曲都是描写家庭温馨或是渴望家庭温馨的，表达出每个人都需要一个温暖的家的心情。歌曲唱出了我们每个同学的心声。 为了让歌曲更加美妙，老师想请同学们为它配上适合的打击乐器伴奏。		学生活动：

(1) 将学生分成若干小组,每个小组选择一首歌曲,并挑选适合的打击乐器或利用身边的物品自制打击乐器(如用笔敲打书面或桌面、两只笔互相敲击等等),教师可以在选择乐器时提供一些建议。

(2) 学生进行创作。

①选择各种乐器的伴奏音型。

比如:《小船》	4/4	撞 钟	X - - -
		双 响 筒	X X X X
		响 板	X - X -
又比如:《内依巴河》	3/4	三 角 铁	X - -
		双 响 筒	X X X

(出示的乐器可有学生自制的乐器代替)

②小组内进行练习,教师巡视指导。

提示学生小组间的团结合作,各展所长,也可以用身体声势为歌曲伴奏。

主要指导学生注意强弱规律,以及根据歌曲情绪调整伴奏力度,还有乐句的完整性。

③各小组展示。

会唱的歌曲可以邀请其他小组的同学为自己的小组演唱。

学生互相评价。教师评价肯定。	
设计意图：	
环节二 1. 拓展	
教师活动： 1. 教师：同学们的表演太精彩了，除了这单元我们所学的描写家庭温馨的歌曲，你们还会哪些，我们一起唱一唱。 学生交流展示 2. 课堂小结 音乐各种要素间的配合与变化可以使音乐产生各种不同的情绪，同学们之间的配合可以使我们的班级更团结，就像一个温暖的大家庭，它离不开我们每个人付出我们的爱。	学生活动：
设计意图：	
作业设计： 将本首歌曲唱给爸妈听。	
板书设计：	
教学反思与改进： 成功之处： 不足之处：	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/498012122047007043>