

## 部编人教版四年级语文下册阅读理解专项基础练习及答案

### 一、 阅读短文，回答问题。

#### 蚂蚁

生物学家通过多年的观察研究，对蚂蚁的生活习性有了认识。

蚂蚁经常到离巢穴很远的地方去找食物。它找到食物，要是吃不了，又拖不回去，就急忙奔回巢去“搬兵”，把别的蚂蚁领来，它们同心协力地把食物拖回巢去。

蚂蚁是靠什么来把消息通知给同伴的呢？它招呼同伴就靠头上那对触角。它们用触角互相撞碰来传递信号。（ ）食物又大又合口味，触角（ ）摆动得特别（猛烈 热烈）。

蚂蚁认路的本领很强。它认路主要靠眼睛，能凭借陆地上和天空中景物（辨别 分析）。有人做过一个实验，用一个圆筒围住一群在归途中的蚂蚁，只让它们看见天空。蚂蚁仍能准确地认清前进的方向。如果把天空和周围的景物完全挡住，蚂蚁就会四散乱跑起来。蚂蚁还可以根据气味认路。有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下一种气味，回来时，（ ）它们闻到这种气味（ ）能确定路线。如果用手指在蚂蚁爬过的路上画一条横线，或者用樟脑等有怪味的东西将蚂蚁要走的路画断，蚂蚁就迷路了。

研究蚂蚁的生活习性有价值吗？有。认识蚂蚁的生活习性，对于人们认识自然，改造自然，能提供的一些可贵的科学资料。

1. 用“\”将文中（ ）内不合适的词画掉。
2. 在文中的（ ）里填上合适的关联词语。
3. 这篇短文是按\_\_\_\_\_顺序写的。（请写上序号）  
A. 总一分                      B. 分一总                      C. 总一分一总
4. 第三自然段用了\_\_\_\_\_修辞手法。
5. 根据课文内容，判断下列内容是否正确，对的在（ ）里打“√”。  
(1) 如果把周围的景物完全挡住，蚁群就会四散乱跑起来。（ ）  
(2) 蚂蚁传递消息靠声音。（ ）  
(3) 有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下一种气味。（ ）

6. 读了这篇有趣的短文后，你有什么感受？

7. 大自然是十分神奇的，你还知道哪些大自然的趣事呢？请介绍一下。

## 二、 阅读短文。

### 我家门前的小溪流

我家门前有一条小溪流——极平常极平常的溪流。水位最高时，水面也就四米高；水浅时，鼓足了劲儿，一下子就能跳过去。溪岸长着几株婆娑的柳树和一棵小桃树，对岸便是稻田。

这一切，都是那样平常，没有任何值得夸耀的地方。然而，我却非常喜欢它。

“当……当……”时钟刚敲了四下，我就来到了溪边，眼前一片朦胧，过了一会儿，从溪底看见天空中稀稀疏疏地点缀着几颗星星，像有一长串珍珠镶嵌在黑缎子似的天幕上。夜幕渐渐合拢，眼前的小溪展开了一幅动人的画卷。瑰丽的朝霞映红了半边天，也将绚烂的色彩柔和地晕染在溪水里。胭脂红、玫瑰红、金红、橘黄、金黄、柠檬黄、紫罗兰、孔雀蓝、湖蓝，五光十色，美丽动人，像燃烧的熊熊火焰，像销熔的灿灿黄金，像浮动的道道彩绸。啊，真想不到，小溪竟是这样的美！从此，我对小溪着了迷。上学前，放学后，我都要去看看它，好像看望我的老朋友。

我爱溪中的流水声。我爱溪中变幻无穷的景致。

1. 根据意思从文中找到相应的词语写下来。

(1) 模模糊糊，看不清。（\_\_\_\_\_）

(2) 向人显示(自己有本领、有功劳、有地位势力等)。（\_\_\_\_\_）

(3) 形容不断地改变。（\_\_\_\_\_）

2. 请用横线画出文中既是排比又是比喻的句子。

3. 文中第3自然段连用了9个描写颜色的词语，请读一读，记一记。你能再写出两个这样的词语吗？

4. 作者喜欢小溪的原因是( )
- A. 因为它极为平常，朴实无华。
- B. 因为它为我们提供用水，默默地为人们奉献。
- C. 因为它有悦耳的流水声，并且在溪水中能看到五光十色、变幻无穷的景致。
5. 文中画“      ”的句子在文中的作用是( )
- A. 点明中心。                    B. 承上启下。                    C. 总结全文。

### 三、 阅读训练

#### “给”永远比“拿”愉快



高尔基在意大利（休养 休息）时，他的儿子跟着妈妈来（盼望看望）爸爸。儿子在爸爸住的院子里（栽 载 栽）了好些花籽，不久，就回国去了。

后来，鲜花盛开了。高尔基看着（zháo zhuó zhe）窗前怒（lù nù）放的鲜花，心里很高兴，就给儿子写了一封信。信是这样写的：

要是你不管在什么地方 什么时候 留给人们的都是美好的东西 像鲜花啦 好的思想啦 还有对你的非常好的回忆啦 那么 你的生活该是多么愉快啊

“那时候，你会感到所有的人都（需 须）要你。要知道，‘给’永远比‘拿’愉快！”

是啊，“给”永远比“拿”愉快！

1. 根据上下文，在括号里划去不正确的音、字、词。
2. 短文中“怒放”这个词的近义词是\_\_\_\_\_
3. 在第3自然段的空白处加上标点符号。
4. “‘给’永远比‘拿’愉快！”这句话中“给”的意思是\_\_\_\_\_；

“拿”的意思是\_\_\_\_\_。这句话的意思是：\_\_\_\_\_。

#### 四、 阅读短文，完成练习。

##### 童年的馒头

如今的幸福时光使我欣慰，不过有时心底会泛起一缕儿时的苦涩。那时候，妈妈拉扯着我和妹妹，家里穷得叮当响。我在五里外的村小学上学，六岁的妹妹在家烧锅做饭，背着那个比她还高半截的竹篓打猪草，妈妈起早摸黑地耕地，日子清贫得像一串串干枯的空笼花。

有年“六一”学校说是庆祝儿童节，每个学生发三个馒头。我兴冲冲地对妈妈和妹妹说：明天发馒头，妈妈一个，妹妹一个，我一个。妹妹笑了，妈妈也笑了。

那天，学校真的蒸了馍。开完典礼，手里多了片荷叶，荷叶里有三个热腾腾的大馒头。

回家的路上，看着手中的馒头，口水一咽再咽，肚皮也发出咕咕的叫声。吃一个吧，我对自己说，于是先吃了自己的那个。三两口下区，嘴里没有品出味来，馒头已不见。又走了一段，口水和肚子故伎重演，而且比刚才更厉害。怎么办？干脆，把妈妈的那个吃了，给妹妹留一个就是。妈妈平时不是把麦粢让给我和妹妹，她只喝稀粥吗？她说过，他不喜欢麦粢呀！

……

等我回到家，呆呆地看着手中的空空的荷叶，里面连馒头屑也没有了。我不知道自己怎样进了门，怎样躲开妹妹的目光。妈妈笑笑，没吭声。

呆立间，同院的二丫娘过来串门，老远就嚷嚷：“平娃娘，平娃娘！你家平娃带馒头回来了吗？你看我家二丫，发三个馒头，一个都舍不得吃，饿着肚皮给我带回家来了！”

妈妈从灶间抬起头，“可不，我家平娃也把馒头带回来了！你看嘛——”妈妈说着打开锅盖，锅里奇迹般的蒸着五个白中带黄的大馒头！“你看，人家老师说我家平娃学习好，还多奖励了两个呢！”

二丫娘看看我，我慌乱地点点头……

那天晌午，妈妈把馒头给我和妹妹，淡淡地说：“吃吧，平娃，不就是几

个馒头吗！”妹妹大口大口咬着馒头，我却哇的一声哭了。

后来，我发现，就在那一天，我的童年结束了。

1. 联系上下文揭示下列词语的意思。

苦涩：\_\_\_\_\_

故伎重演：\_\_\_\_\_

2. 本文是以（\_\_\_\_\_）为线索安排材料的。

3. 文中的“我”其实是个懂事的孩子，请用事例简要说明。（至少三个）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

五、我能认真阅读短文，仔细作答。

### 卖镜子的人

从前，有个卖镜子的人，他卖各式各样的镜子：大的，小的，圆的，方的……他的镜子质量很好，他的口才也不错，生意做得很红火。但是，他忙于经营，连饮食起居、梳洗的时间都没有，外观逐渐邋遢（lā tā），自己（竟然虽然）丝毫没有发觉。后来不知怎的，买镜子的人越来越少了，生意也越来越清淡。

有一天，他在集市上铺开摊子，好多人围过来看货，他就向大家宣传开了。

一位顾客手里拿着一面挑好的镜子，本（打算 计算）买，但端详了一下他的脸，忽然“扑哧”一笑，放下镜子，扭头就走了。

卖镜子的人不明白 拉住一位老人问 怎么 我的话错了吗 老人慢慢地说：“你的话倒是没错，不过，你拿镜子照照自己的脸吧！”

卖镜子的人拿起镜子一照，（顿时 及时）羞得满脸通红。原来他每天只是胡乱擦洗了一下脸，从没拿镜子好好照过自己。他的脸啊，竟像唱戏的大花脸似的。

他终于懂得了：一个卖镜子的人，必须以自己清洁的脸，作为自己照镜子的最好证据。只有这样，（宣传 宣告）才会有说服力，不然，任凭有多好的

口才也没用。此后，他很注意梳洗整容了，生意也一天天好转了起来。

1. 去掉括号里搭配不合适的词语。
2. 为文中画横线的句子加上标点符号。
3. 从文中找出意思相反的词语，写在括号里

肮脏 —— ( )      糊涂 —— ( )

4. 联系上下文理解词语意思。

清淡\_\_\_\_\_      端详\_\_\_\_\_

5. 根据文章内容填空。

这篇短文先写卖镜子的人起初\_\_\_\_\_，但是由于\_\_\_\_\_，结果\_\_\_\_\_。后来，在一位老人的提醒下，他终于明白了\_\_\_\_\_。

6. 短文的中心是 ( )。

- A. 要让别人买自己的镜子，自己要先照照镜子。
- B. 要让别人相信自己，不仅靠口说，更重要的是要以自己的实际行动作表率。
- C. 要想生意好，要把自己的外貌衣着整理干净、整洁。
- D. 卖镜子的人之所以生意不好，是因为他不爱照镜子。

## 六、 阅读语段，完成练习。

周恩来和同学一路上左顾右盼，忽然发现巡警局门前围着一群人。他们凑了过去，只见人群中有一个女人正在哭诉着什么。一问才知道，这个女人的亲人被外国人的汽车轧死了，她原本（希望 盼望 指望）巡警局给她撑腰，惩处这个外国人，谁知中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而（训斥 谴责 批评）她。围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？大家只能劝慰这个不幸的女人。

此时的周恩来才真正体会到“中华不振”这四个字的沉重分量。

1. 在语段中的括号里选择恰当的词语，打上“√”。
2. 给语段中画“ ”的句子换一种说法，意思不变。

3. “这个不幸的女人”的“不幸”遭遇是 ( )

- A. 在外国人的地盘里，她的亲人因病而死。
- B. 在中国被外国人占据的地方，她的亲人被外国人的汽车轧死，中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥她。

4. 理解语段，选一选，填一填。（填序号）

- A. 为虎作伥    B. 怒不敢言    C. 哭诉无助    D. 得意扬扬

周恩来亲眼见到：妇女的（\_\_\_\_\_），洋人的（\_\_\_\_\_），警察的（\_\_\_\_\_），群众的（\_\_\_\_\_），让人真切感受到“中华不振”。

5. “此时的周恩来才真正体会到‘中华不振’这四个字的沉重分量”中的“中华不振”指的是（    ）

- A. 中国人民不凶狠。
- B. 中国贫穷落后，遭受帝国主义欺凌。
- C. 中国不强势，没有话语权。
- D. 中华民族萎靡不振，没有生气。

## 七、 阅读短文。

### 猪嘴防毒面具

①细心的人会注意到防毒面具的外形和猪嘴极为相似，这是为什么呢？莫非防毒面具的发明和猪嘴有关？为什么叫猪嘴防毒面具？

②在第一次世界大战期间，德军曾与英法联军为争夺某地区展开激战，双方对峙半年之久。1915年，德军为了打破欧洲战场长期僵持的局面，第一次使用了化学毒剂。他们在阵地前沿设置了几千个盛有氯气的钢瓶，朝着英法联军阵地的顺风方向打开瓶盖，把约180吨的氯气释放出去。顿时，一片黄绿色烟雾弥漫，并快速向联军的阵地飘移，一直扩散到联军阵地纵深几十千米处，致使几千名英法联军士兵中毒，战场周围的大量野生动物也相继中毒丧命。

③可是奇怪的是，这一带的野猪竟意外地活了下来。这件事引起了科学家的极大兴趣。经过考察和研究后，科学家们终于发现野猪喜欢用嘴拱地的习性，使它们免于死。当野猪闻到强烈的刺激性气味后，就用嘴拱地，以躲避气味的刺激。而泥土被野猪拱动后，其颗粒变得较为松软，对毒气起到了过滤和吸附的作用。野猪巧妙地利用了大自然赐予它们的防毒面具，因此它们能在

这场氯气的浩劫中幸免于难。

④揭开了这个秘密之后，两国科学家深受启发。他们很快就设计、制造出了第一批像猪嘴巴一样的防毒面具，但这种防毒面具没有直接采用泥土作为吸附剂，而是使用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料，猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒。后来经过多次改进，防毒面具采用的过滤材料更为先进可靠，吸附化学毒剂的本领更大，但它酷似猪嘴的基本样式却一直没有改变。

⑤防毒面具可以说是一件模仿猪嘴的杰作。（有删改）

1. 对第①段在全文中的作用说法错误的一项是（    ）
  - A. 引出说明对象猪嘴防毒面具。
  - B. 提出问题，引起读者思考。
  - C. 特意点出防毒面具外形和猪嘴相似，提问“为什么”，引起读者的阅读兴趣。
  - D. 总结全文，突出说明对象猪嘴防毒面具的特点。
2. 第④段中加点的“这个秘密”指的是什么？用“——”画出来。
3. 下列对短文内容的理解和分析不恰当的一项是（    ）
  - A. 全文采用了总一分一总的结构方式。
  - B. 第②段的故事既引出了制造防毒面具的原因，又增强了读者的阅读兴趣。
  - C. 野猪用嘴拱地是为了过滤有毒气体。
  - D. 第一批防毒面具采用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料。
4. “猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒”一句中“较多的”能删去吗？为什么？

---

5. 读了这篇短文，你能提出什么对理解文章有帮助的问题？

---

## 八、 阅读短文，回答问题

晚上九点多，我顺着公园边上的环形路往家走。走到一棵树下，一个影子突然从树根下站起来，吓了我一跳。

借着路边的灯光，我看了看，是个女孩，十来岁的样子。我镇定一下情绪，正准备继续走，那女孩在我身后喊道：“叔叔，你等一等！”我停下脚步，回过头去。

“叔叔，你能不能帮我在那个报亭买份报纸？”顺着她指的方向望去，前方五十米的地方果然有个报亭。“买报纸？”我有些惊讶。“嗯，买张《石城晚报》。”孩子边说边将一枚硬币放在我的掌心。我很诧异，心想：举手之劳，自己怎么不去呢？但我没说出口。天这么黑，我一个大人，对孩子的这一点小小的要求不能不满足吧。拿着钱，我走过去，将一元钱递给那个妇女，取了报纸，转身往回走。

那女孩还站在树底下。“你怎么站在树底下呢？”我问。“我怕被我妈妈看到。”“你妈妈在哪儿？”“就是那个卖报纸的。”“你怎么从你妈妈那儿买报纸呢？”我怔怔地看着小女孩问。

小女孩低着头摩挲（mó suō）着手上的报纸，说：“我晚上给她送饭时，她还剩下一份报纸，她说如果卖不掉，明天就没人买了。我在这里等了她一个小时，看情形她肯定卖不掉了。”

看着小女孩，我的眼眶里充盈着滚烫的泪水。她的妈妈已在收摊儿了。小女孩把报纸往我手里一塞：“叔叔，给你看吧，我回家了。”说完，她在树影底下跑走了。

1. 联系上下文理解词语。

举手之劳：\_\_\_\_\_

2. “天这么黑，我一个大人，对孩子的这一点小要求不能不满足吧。”这句话的意思是\_\_\_\_\_。

3. “我”感到“惊讶”是因为\_\_\_\_\_；  
感到“诧异”是因为\_\_\_\_\_；继续往下读，描写“我”后来神态和情感变化的词句是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

4. 小女孩从她妈妈那里买报纸，目的是

\_\_\_\_\_

5. 给文章选择一个合适的题目。

(1) 买晚报      (2) 最后一份晚报      (3) 忘不了那个晚上

## 九、 阅读短文。

### 美丽的晚霞

红红的太阳落山了，它收起余晖，只剩下一个柔和、鲜艳的火球，颜色金黄透亮，就是再高的画家也难以描绘。

太阳身影消失了，只剩下一片神奇的、美丽的云，令人想到仙境，想到梦幻的世界。

我出神地望着，眼睛朦胧起来了，天空仿佛出现了一条龙，金色的龙。它上游下窜，吞云吐雾，喷出鲜艳美丽的水花，随着云彩的移动，飞龙仿佛进入一片原始森林，看不见了。森林里一棵枝繁叶茂的大树上，飞起一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤。鹤背上，坐着一个头顶光亮、胡子洁白的老头儿，拄着打拐杖，这不是动画片《哪吒闹海》里的哪吒的师傅——太乙真人吗？那么哪吒呢？他在哪里？哦，看到了！这不，一个坚实强健、系着红兜兜的小男孩，正张开双手，向他师傅飘去。

我从幻境中看到了一个又一个好看的故事，一幅又一幅如画的美景。

当我回到现实中来时，晚霞已经消失。

1. 比一比，组成词。

辉（\_\_\_\_\_） 透（\_\_\_\_\_） 坚（\_\_\_\_\_） 幻（\_\_\_\_\_）

晖（\_\_\_\_\_） 绣（\_\_\_\_\_） 竖（\_\_\_\_\_） 幼（\_\_\_\_\_）

2. 写出下列词的近义词：

柔和——（\_\_\_\_\_） 朦胧——（\_\_\_\_\_）

仿佛——（\_\_\_\_\_） 坚实——（\_\_\_\_\_）

3. “我”在梦幻里看到了哪些东西？

\_\_\_\_\_

4. 判断下列说法是否正确，在正确的句子后面打“√”。

(1)文中的“出神”，表示“看呆了”的意思。（\_\_\_\_\_）

(2)“飞龙仿佛进入一片原始森林。”中的“仿佛”一词改为“好像”名意不变。（\_\_\_\_\_）

(3)神奇就是“神秘”的意思。（\_\_\_\_\_）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498017033040006051>