

【精品解析】山东省济南市 2023-2024 年中考语文真题试卷

山东省济南市 2023 年中考语文真题试卷

一、(16 分)

1. 阅读下面文段，完成下面小题。

伟大的革命精神给予我们心灵丰富的滋养：南湖的红船开辟了民族的新航道，长征路上的雪山草地锻造了民族的坚韧不拔，延安窑洞里的灯火点燃了民族胜利的希望，两弹一星的光芒辉映了民族的奋发图强……伟大的革命精神激荡人心，(cuī)人奋进。新时代青年身处历史洪流，应有以民族复兴为己任的志气，做中华民族脊梁的骨气，常补精神之钙，时时掸去思想之尘，以赤诚之心立报国之志，甘做一颗永不懈(dài)、永不生锈的(luó)丝钉，创造无愧于时代的崭新业绩。

(1) 文段中加点字的读音不正确的一项是()

A. 韧 rèn B. 骨 gǔ C. 掸 dǎn D. 绩 jī

(2) 文段拼音处依次应填写的汉字书写全部正确的一项是()

A. 燃 摧 怠 掣 B. 燃 催 怠 螺
C. 然 摧 殆 螺 D. 然 催 殆 掣

2. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是()

A. “五四”运动以后如雨后春笋般涌现出来的种种新思想，引起了进步青年极大的兴趣。

B. 王教授的报告深入浅出，幽默风趣，在座的听众忍俊不禁地笑出声来。

C. 辩论赛上，观众热烈的掌声起到了推波助澜的作用，让参赛队员们越战越勇。

D. 河水川流不息，在狭窄的河道中汹涌着，以不可阻挡之势向大海奔去。

3. 下列句子没有语病的一项是()

A. 一个人只要树立正确劳动观，才能真正理解劳动的本质和价值。

B. 衡量文化产业发展水平的高低，要看此产业能否提供更多满足人民精神需求的产品。

C. 小清河之所以越来越清澈的原因，是因为济南广大市民环保意识的不断增强。

D. 随着各地景区惠民政策的实施，吸引了更多人走出家门，拥抱自然。

4. 为做好中小学衔接工作，便于小学毕业生了解初中学习生活，某初中学校组织了“校园开放日”活动。作为本次活动的学生志愿者，请你根据要求完成以下任务。

(1) 任务一：请仿照画线句，完成续写，唤起小学生对初中生活的期待。

时光将我们的初中生活绘成一幅画卷。展开画卷，每一个为梦想而努力的清晨，每一个挥洒汗水的午后，每一个怀着期待迎接明天的夜晚，又出现在眼前。初中生活鲜艳明亮，绚丽多姿。它活力无限，像早上初升的太阳；它生机盎然，如山中葱郁的树林；它_____，_____。

(2) 任务二：有小学生向你询问，他特别喜欢科幻文学作品，但不知道怎样才能获得更好的阅读体验。请你提供一条阅读此类作品的建议。（不超过 15 个字）

二、(36 分)

阅读下面文段，完成下面小题。

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

5. 下列加点词解释不正确的一项是（ ）

A. 不见曦月 曦：日光，这里指太阳

B. 沿溯阻绝 溯：顺流而下

C. 清荣峻茂 荣：茂盛

D. 属引凄异 引：延长

6. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 其间千二百里 其如土石何

B. 虽乘奔御风，不以疾也 生物之以息相吹也

C. 则素湍绿潭 出则无敌国外患者

D. 故渔者歌曰 后遂无问津者

7. 下列对选文相关内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 本文写四季景象，未按时序来写，而借文脉之势，先写夏水襄陵之峻急雄壮。

B. 作者描绘三峡沉静优美的春冬景象时，运用了正侧面描写结合、动静结合等手法。

C. 本文写景语言精确凝练，如“林寒涧肃”四字，营造出秋天的肃杀氛围。

D. 本文选自《水经注》。《水经注》是我国古代地理名著，有较高的文学价值。

阅读下面文段，完成下面小题。

方克勤，字去矜，宁海人，授济宁知府。时始诏民垦荒，阅三岁乃税。吏征率不俟期，民谓诏旨不信，辄弃去，田复荒。克勤与民约，税如期。区田为九等，以差等征发，吏不得为奸，遂野田日辟，民食以裕。又立社学数百葺孔子庙堂教化兴起。盛夏，守将督民夫筑城。克勤曰：“民方耕耘不暇，奈何复困于此役？”请之中书省，得罢役。济宁人皆赞之。视事①三年，户口增数倍，一郡饶足。

【注释】①视事：办公。

8. 用“/”给下面的文字断句。（画两处）

又立社学数百葺孔子庙堂教化兴起

9. 用现代汉语翻译下面的句子。

民方耕耘不暇，奈何复困于此役？

10.

结合选文内容，用自己的话分析方克勤是如何做到“视事三年，户口增数倍，一郡饶足”的。（答出两点即可）

阅读下面宋诗，完成下面小题。

霁夜

孔平仲

寂历①帘栊②深夜明，睡回清梦戍墙铃③。

狂风送雨已何处？淡月笼云犹未醒。

早有秋声随堕叶，独将凉意伴流萤。

明朝准拟南轩望，洗出庐山万丈青。

【注释】①寂历：寂静。②帘栊：窗帘和窗户。③戍墙铃：一种铃铛。

11. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 这首诗写秋夜雨霁的清静景色，给人以清爽之感，表达诗人喜悦之情。

B. 首联从寂静的夜色写起，接着以戍墙铃的铃声与之映衬，更显得清寂。

C. 颔联运用比喻的修辞手法，形象地写出了眼前月亮被云笼罩的朦胧景色。

D. 颈联调动多种感官来写夜景，如秋声堕叶听觉，月夜飞萤是视觉。

12. 有人说，本诗诗境不限于雨霁，而是将时间向前、向后进行了延展，扩大了诗歌容量。请结合具体诗句进行分析。

13. 下列对文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 对联是我国传统文化的瑰宝，其种类多样，如春联、寿联、名胜古迹联等。

B. 古人常用“加冠”“而立”“不惑”“耳顺”“耄”等词语表示不同的年龄。

C. 赠序有别于书序，它作为临别赠言，在赠人以言的同时，也可抒发作者的情志。

D. 春秋战国时期百家争鸣，儒家、道家、法家等学派林立。张仪是道家代表人物。

14. 按要求填写相应语句。

(1) 政入万山围子里， ____ 。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

(2) _____，但余钟磬音。（常建《题破山寺后禅院》）

(3) 晓镜但愁云鬓改， ____ 。（李商隐《无题》）

(4) _____，山山唯落晖。（王绩《野望》）

(5) 子夏曰：“ _____，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子张》）

(6) 范仲淹在《渔家傲·秋思》中，表现将士们思家却不甘无功而返的矛盾心理的句子是： _____， _____。

(7) 李白在《行路难（其一）》中用“ _____， _____”表达了自己在沉郁中坚定信心、奋发振作、一往无前的气概。

三、（7分）

15. 近日，班级开展阅读《水浒传》活动，老师提前进行了阅读调研。针对比较集中的困惑点，老师建议立足作品特点，寻找阅读突破路径。根据提示，完成表格中两项任务。

阅读困惑描述 把握作品特点 明确突破路径

作品人物众多，文脉梳理不清楚怎么办？ 作品是先分后合的结构 分（前40回）： 史进→ _____ 大闹五台山→林冲→汴京城卖刀→吴用→梁山泊义士尊 _____ →武松→宋江 合（41~100回）： 梁山聚义，庙堂招安，水浒梦断

任务一：请在①~④处填写相应词语或者人物姓名。

语言不同于其他作品，抓不住特点怎么办？ 作品是在说书底本基础上再创作而成 文段： 众猎户齐叫道：“不信你一个人如何杀得四个虎？……自从有了这窝虎在上面，整三五个月没人敢行。我们不信！敢是你哄我？”李逵道：“我又不是此间人，没来由哄你做甚么！你们不信，我和你上岭去，寻讨与你，就带些人去扛了下来。”众猎户道：“若端的有时，我们自得重重的谢你。却是好也！”——《假李逵剪径劫单人黑旋风沂岭杀四虎》

任务二：请结合文段分析，作品语言有什么突出特点。 突出特点： _____ （4字以内） 分析： _____

四、（31分）

阅读下面文章，完成下面小题。

物勒工名

①当今的“3.15”晚会让人们越来越关注产品质量问题，那么在古代也会出现产品质量问题吗？古人又是如何保证产品质量呢？如果你了解了物勒工名制度，这些问题就会迎刃而解。

②《礼记·月令》载：“物勒工名，以考其诚，功有不当，必行其罪。”其中提到的“物勒工名”是我国最早的手工业管理制度。它要求手工业制造者把自己的名字刻在器物上，以方便管理者检验产品质量。从某种意义上来说，物勒工名也是我国最早的问责制。

③我国早在商周时期就有在青铜器上刻记人名的现象，但此时多是标明物品的所有者，并非制造者，将制造者名字刻上器物则出现在春秋战国时期，有些器物上甚至还出现了主造人和监造人的名字。此时物勒工名制度才真正出现。到了秦朝，物勒工名制度以法定形式固定了下来。如秦简《工律》中规定：“公甲兵各以其官名刻久之。”可以说，正因为有了这种相对比较完善的产品追溯制度，秦国才可能在列国纷争中以富国强兵之势一统天下。

④到了汉代，这种制度的实施已深入到官营手工业的各个方面。目前在一些出土的汉代器物上均发现有铭文，铭刻内容较为丰富，涉及的信息更加全面，标志着这一时期物勒工名制度已相当成熟。

⑤唐朝对该制度进行了丰富和发展。一方面，政府为了确保官营手工业技术领域后继有人，为工匠设立匠籍，子弟要世袭。另一方面，政府把这一制度和工匠的培养考核结合起来，从技艺培训，到产品制造、管理等方面均有严格规定，使得这一时期涌现了大批技艺精湛的工匠和工匠家族。

⑥明清时期，政府对官营手工业的管理更加严格，勒名制度也更规范、具体，最突出的是在工程材料上都要层层勒名。南京明城墙即为典型代表，每块城墙砖背后都有工匠勒名。在一块“黄州府蕲水县”铭文城砖上刻有67个字，记录了十一级烧砖责任人，这是目前南京城墙上发现的责任层级最多的一块。据此，我们可以看到一个结构严密、层次分明的质量责任体系。

⑦作为一种手工业管理制度，物勒工名既保障了产品质量，也对传统工匠精神的形成和传承起到了重要的推动作用。

⑧中国古代工匠极为重视生产技术的精益求精。勒名制度下，工匠们为了维护自己的声誉，对产品质量要求很高。如在制作车辆时，对两个轮子沉入水中的深度是否相等这样的问题，他们都认真对待，一丝不苟。

⑨物勒工名还充分体现着诚实守信精神。勒名制度要求每一件产品都有明确的责任人，政府对不合格产品的追查处理十分严格，让以次充好的行为没有生存空间，彰显了对消费者的诚信。

⑩勒名制度长期约束着工匠群体，久而久之，这种约束内化为工匠敬业专一的意识，从而演化成为一种社会文明和自觉精神。

铭文无声，一刻千年。物勒工名制度反映了古人的智慧，至今仍有积极的借鉴意义。

（作者庄华峰，文章有删改）

16. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 第②段加点字“从某种意义上来说”起到限定作用，体现说明文语言的准确性。

B. 第⑦段是过渡段，把物勒工名制度的发展和这一制度对工匠精神的推动作用连接起来。

C. 第⑧段画线句运用作比较的说明方法，突出了古代工匠极为重视生产技术的精益求精。

D. 全文采用逻辑顺序，介绍了我国古代手工业管理制度——物勒工名。

17. 根据文章内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 物勒工名制度源远流长，其真正出现应该是在商周时期。

B. 因为秦国国富兵强，一统天下，所以物勒工名制度得到长足发展。

C. 在汉代器物铭文中，你可能会看到器物制造的地点、制造者、监造者等信息。

D. 明清时期，勒名制度更加规范，南京明城墙就在每一块砖上记录了十一级烧砖责任人。

18.

结合文章内容，谈谈物勒工名制度对当今社会加强产品质量管理有何借鉴意义。（答出两点即可）

阅读下面文章，完成下面小题。

一桌人生

①人过中年，开始有点儿念旧。熟悉而又陌生的泉塘村，经常莫名地追到千里之外的都市，伴着那张小方桌，在我的梦中浮现。

②我上学第一天是踢着小欢步去的，记得放学时夕阳把我的影子拉得很长，我越过山坡，蹚过小河，踩着风回了家。一进屋，我就寻了一条板凳，铺开作业本写字。狭长的板凳直摇晃，本子也跟着摇晃。傍晚，爹牵着老水牛回了家。老水牛一身泥水，摇摇晃晃的。爹的步子沉重得像老水牛，也摇摇晃晃的。

③我一天天往上长，板凳却像忘记了生长这回事。“爹，我想在梳妆桌上写字。”爹正招呼牛喝水，我的话夹在风里，一晃就过去了，他似乎没听见。“爹……”，爹抬起头扫了我一眼，只“唔”了一声，起身进了光线暗淡的里屋。他满是泥巴的生活里大多数时候是沉默的。

④梳妆桌是家里唯一可以被称为桌子的物品。桌面上的漆脱落得斑斑点点，布满裂纹，还缺了一条腿，用一堆砖块垫着。爹把梳妆桌收拾出一半，我总算有了自己的书桌。我侧着身子，半边屁股斜放在紧挨着的床头，努力地把一行行“人口手上中下”写端正。

⑤我开始习惯那张缺了腿的书桌，爹却开始不习惯我。他会冲着黑屋子吼：“柴火没了，牛饿了，鸡鸭也到处扑腾……日子不是纸上画出来的！”确实，那时村里的孩子读书都像赶集一般，在学校里耍打几年就回来了，然后该干啥干啥。爹吼出来的声音很大很硬，我的心碎成一地畏惧。

⑥有一次，班主任家访，跟正在码草垛的爹说：“娃是块读书的料！”一连说了好几遍，爹似乎没听见，半晌才从草堆里冒出头来“唔”了一声，继续码草垛。

⑦读书就像爬楼梯，我一步步登高。每天回家，我就钻进黑屋子，世界小得只有面前那半张桌子大。不过，书本里的世界远比泉塘村的生活有趣。崎岖的山路挡不住我前行的步伐。我的中学生活顺利得一马平川，天宽地阔。放学路上，伴随我的，除了松软的田野，欢畅的校歌，还有鲜艳的奖状和背后或羡慕或褒奖的目光，这一切都让我陶醉。不过，我一般不跟爹说，爹也从来不管我读书的事。他只管低着头在土地里找下一年的出路，就像那头老水牛。

⑧在一个冬日，我把所有的奖状翻出来，涂上米汤，糊在桌前的墙壁上。顿时那间黑屋子像漏进了一道光。爹进屋，我看见他咧了咧嘴，似乎有话要说，但最终什么也没说。爹那土色的脸像松了绑，连胡茬也生动了许多。

⑨春风从远处的山谷里挤过来，暖暖的。那天，我正像往常一样伏在那半张桌上写字，房门“吱嘎”一声，爹裹着一身阳光，风一样地推门进来，一把拉我出门。夕阳的余晖里，一张崭新的小桌立在褐色的泥地上，方方正正的，桌面刷着木纹新漆。“写字桌，给你做的！”爹说这话时，声音大得像半夜里的春雷，惊得屋檐下的燕子逃也似的飞走了。

⑩自那以后，我不再一放学就钻进黑屋子，而是将桌子摆在屋檐下，读书，写字。村里的小孩儿看见我读书的样子，也纷纷拿了作业过来，和我挤在一张桌上，有的一本正经，有的装模作样。夕阳下，我仿佛看见小小的方桌上，长出不一样的春天。

初三时我开始住校，家里的小方桌用不上了。我在学校拓展世界的同时，泉塘村也似乎被掘开了一个口子，一些没有读书的后生都去了外地打工。渐渐地，打工在乡间刮起一股强劲的风，不少人家换了漂亮的书桌，可桌前写字的孩子却越来越少。

爹又开始沉默下去。“我也去打工吧。”我跟爹说。爹似乎没有听见，只是额头上冒出来的汗珠子出卖了他。他清楚我的命运掌握在他的手里。“你得读书。”爹半晌才说，转身牵着牛出了门。

后来，我上了高中。每次我回家，爹都早早拴好牛，奔回家，收拾好小方桌，将桌面擦得干干净净，然后默默走开……

就这样，我翻着书，一本又一本，从一张书桌跳到另一张书桌，

从乡下读到县城，从县城再读到大城市。泉塘村渐渐成为一个遥远的存在。后来我听说，家乡越来越好，那些外出打工的人也纷纷回乡。我还听说，家家屋檐下都有了一张长满春天的书桌。

我人生的起点只有半张桌子那么大，但我的世界却在桌面之外，海阔天空，层林尽染。光影流转，那一方小小的书桌，永远是记忆深处的一道光。

（作者郭发仔，文章有删改）

19. 结合文章内容，说说第②段有什么作用。

20. 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第⑤段中加点词语。

爹吼出来的声音很大很硬，我的心碎成一地畏惧。

②从句式特点的角度，赏析第⑨段画线句。

春风从远处的山谷里挤过来，暖暖的。

21. 结合文章内容，谈谈你对第 段画线句“爹似乎没有听见，只是额头上冒出来的汗珠子出卖了他”的理解。

22. 文中“桌”与许多的人生紧密相关。请结合文章内容，具体说说“桌”和他们的人生之间的关系。

五、（60 分）

23. 根据要求写作。

冰雪消融时，那缕阳光令人愉悦；感受爱意时，那抹微笑令人温暖；超越过往时，那份自信令人坚定；国泰民安时，那种幸福令人自豪……今日，总有一种晴朗，让人心生欢喜。

请以“今朝晴朗可喜”题目，写一篇文章。

要求：

①文体自选；

②不得抄袭；

③文中不得出现真实的校名、人名；

④不少于 600 字（如写诗歌不要少于 20 行）。

答案解析部分

1. 【答案】（1）D

（2）B

【知识点】常用易错字字音；字体书写

【解析】【分析】（1）业绩 jì 指的是完成的事业和建立的功劳；重大的成就。

(2) 点燃 r á n 意思是引着火，使燃烧。

催人奋进 cu ī 某种事物促发、鼓舞人奋勇前进。

懈怠 d à i，意思是松懈懒散；怠慢不敬； 松散怠慢；
螺丝钉 l u ó 一类末端尖锐如钉的螺丝。

故答案为：(1) D (2) B

【点评】(1) 本题考查学生拼读能力，注意积累，掌握字词读音。
要特别注意多音字。

(2) 本题考查学生汉字书写能力。注意积累，掌握字词读音，
理解字词含义，不写错别字。

2. 【答案】A

【知识点】常见易混成语辨析

【解析】【分析】A 雨后春笋：指春天下大雨后生长出来的竹笋，
而且一下子就长出来很多。比喻新生事物迅速大量地涌现出来。 形
容正确。

B 忍俊不禁：指忍不住笑出来。形容错误。

C 推波助澜：比喻从旁鼓动、助长事物的声势和发展，扩大影响。
贬义词。形容错误。

D 川流不息：形容行人、车马很多，像水流一样连续不断。形容
错误。

故答案为：A

【点评】本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首
先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语
的误用一般容易出现几种情况：张冠李戴、望文生义、重复赘余、自
相矛盾、褒贬误用、不合逻辑、搭配不当、对象出错等等。

3. 【答案】B

【知识点】成分残缺；重复啰嗦；关联词使用不当

【解析】【分析】A 关联词错误，只要……就，只有……才，
固定搭配。

B 正确

C 重复啰嗦，“之所以”和“是因为”删去一个。

D 成分残缺，删去“随着”。

故答案为：B

【点评】本题考查学生修改病句能力。学生在日常学习中要熟练掌握修改病句“增删调换”这四种方法。要尽量保持句子原意不变和尽量少改动。病句常见错误类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑、歧义、分类不当、两面对一面。

4. 【答案】(1) 深邃广博；像远方无垠的大海

(2) 示例：掌握科学知识，拥有人文关怀

【知识点】续写式仿写；创新题型

【解析】【分析】(1) 仿写注意例句格式，可以是他一望无垠，像远方汹涌的大海。

(2) 建议注意合理可行，可以是仔细阅读，掌握书中所说的科学知识，感悟书中展现的人文精神等。

故答案为：(1) 深邃广博、像远方无垠的大海

(2) 掌握科学知识，拥有人文关怀

【点评】(1) 本题考查仿写。注意例句格式，如字数、句式、修辞手法、主题等。语言合理即可。

(2) 本题考查提建议，建议注意合理可行，如仔细阅读科幻作品，掌握书中所说的科学知识，感悟书中展现的人文精神等。

【答案】5. B

6. C

7. B

【知识点】三峡/郦道元；筛选并整合文中信息；常用文言虚词；文言文翻译；常用文言实词

【解析】【点评】(1) 本题考查文言文实词。文言实词要注意积累，另外实词要注意特殊用法，通假字，一词多义，古今异义，词类活用，要结合语境正确答题。

(2) 本题考查文言文虚词。初中阶段遇到的虚词有：而，何，乎，乃，其，且，为，焉，也，以，于，则，者。常考的是：之、而、以、于、其。

(3) 本题考查文言文内容理解。选择题注意在文中找到对应句，逐字分析，选项内容和文章不要有出入，如事物发展顺序、线索、情感、语言特点、结构、手法等，不要以偏概全、无中生有。

【附参考译文】

在三峡七百里之间，两岸都是相连的高山，完全没有中断的地方。重重叠叠的山峰像屏障一样，遮挡了天空和太阳。如果不是正午或午夜，就看不见太阳或月亮。

等到夏天江水漫上山陵的时候，下行和上行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑乘奔驰的快马，驾着风，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，碧绿的潭水，回旋的清波，倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山峻，草盛，趣味无穷。

每逢初晴的日子或者下霜的早晨，树林和山涧就显出一片清凉和寂静，常常有猿猴在高处拉长声音鸣叫，声音持续不断，显得非常凄惨悲凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪打湿衣裳。”

5. B 错误，例句翻译为：上行和下行的航道都被阻断，不能通航。溯：逆流而上。

故答案为：B

6. A 翻译为：这期间相距一千二百里。其：这

翻译为：又能把泥土石头怎么样呢？其：在“如……何”前面加强反问语气，译为“又”。

B 翻译为：即使骑乘奔驰的快马，驾着风，也不如船快。以：及，比得上

翻译为：仿佛是由生物气息吹拂。以：用

C 翻译为：就可以看见白色的急流，碧绿的潭水。则：就

翻译为：在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患。则：如果

D 翻译为：所以三峡中渔民的歌谣唱道。者：……的人

翻译为：此后就再也没有问桃花源路的人了。者：……的人

故答案为：D

7. B: 错误, 只有正面描写和动静结合, 没有正侧面描写结合。

故答案为: B

【答案】8. 又立社学数百/葺孔子庙堂/教化兴起

9. 百姓正忙着耕种, 没有空闲, 怎么能再被这种劳役困住呢?

10. 方克勤取信于民, 按照约定时间向百姓征税; 他为政公平公正, 按照田地等级征税; 他重视教育教化, 建学校, 修孔子庙堂; 他体恤百姓, 为百姓请命免除徭役。

【知识点】概括文章主要内容; 理解文章关键语句意思; 文言文断句; 文言文翻译

【解析】【点评】(1) 本题考查文言文断句。断句先读懂句意, 再结合技巧断句。断句技巧: ①遇到名词、代词要注意前后是否有断句。②虚词。注意前后是否有断句。③疑问词要注意前后是否有断句。④对话标志的词语注意前后是否有断句。⑤如倒装句、宾语前置、判断句等。⑥修辞方法注意断句。

(2) 本题考查文言文翻译。翻译句子注意重点字、翻译原则和句式。文言文翻译原则: 信达雅, 就是字词要翻译准确, 语言表达要通达优美。文言文句式: 判断句、省略句、被动句、倒装句。

(3) 本题考查文章内容理解。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上, 根据题目的要求和提示的信息梳理内容, 找出相关的语句, 概括即可。

【附参考译文】

方克勤，字去矜，宁海人。被授予济宁知府。当时朝廷下诏号召百姓开垦荒地，三年后才征缴赋税。然而当地官吏征收赋税都不等到三年的期限，百姓都说诏旨不可信，于是就弃田离去，田地又再次荒芜。方克勤就与百姓互相约好，赋税一定按期限(三年后)交纳。区分田地九等，按田地的等级征税，官吏不得耍奸，田地一天天开垦起来，老百姓的粮食已经充足。同时(方克勤)又设立学堂几百个，修缮孔子庙堂，兴起教育文化的风尚。盛夏时节，守城将领督使百姓修筑城池，方克勤说：“百姓这个时候正在耕耘田地都忙不过来，怎么能够承受这么重的工程。”就写信到中书省去为百姓请命，得以停止服役。济宁人都称赞他。(方克勤)在这里做事三年，人丁兴旺了几倍多，整个县郡都丰衣足食。

8. 例句翻译为：同时(方克勤)又设立学堂几百个，修缮孔子庙堂，兴起教育文化的风尚。断句注意结合翻译，完整句子结构前后可断句，“葺、教”前面断句。

故答案为： 又立社学数百/葺孔子庙堂/教化兴起

9. 翻译句子注意重点字、翻译原则和句式。重点字“方、暇、复、奈何、役”。方：正。暇：闲暇。复：再，又。奈何：怎么。役：劳役。文言文翻译原则：信达雅，就是字词要翻译准确，语言表达要通达优美。文言文句式：判断句、省略句、被动句、倒装句。

故答案为： 百姓正忙着耕种，没有空闲，怎么能再被这种劳役困住呢？

10. 克勤与民约，税如期。翻译为：方克勤就与百姓互相约好，赋税一定按期限(三年后)交纳。

区田为九等，以差等征发，吏不得为奸，遂野田日辟，民食以裕。翻译为：区分田地九等，按田地的等级征税，官吏不得耍奸，田地一天天开垦起来，老百姓的粮食已经充足。

又立社学数百，葺孔子庙堂，教化兴起。翻译为：同时(方克勤)又设立学堂几百个，修缮孔子庙堂，兴起教育文化的风尚。

克勤曰：“民方耕耘不暇，奈何复困于此役？”请之中书省，得罢役。翻译为：方克勤说：“百姓这个时候正在耕耘田地都忙不过来，怎么能够承受这么重的工程。”就写信到中书省去为百姓请命，得以

停止服役。

故答案为：方克勤取信于民，按照约定时间向百姓征税；他为政公平公正，按照田地等级征税；他重视教育教化，建学校，修孔子庙堂；他体恤百姓，为百姓请命免除徭役。

【答案】11. C

12. 示例：本诗颔联“狂风送雨”，是回忆雨霁前风雨交加的情景；尾联是虚写，由霁夜想到明朝雨洗之后的庐山，必然是苍翠欲滴。这种时间的延展拓展了诗歌的意境。

【知识点】把握古诗词曲的内容；古诗词曲的形象、语言及表达技巧赏析；古诗词曲作者表达的思想感情；生活杂感

【解析】【点评】(1) 本题考查古诗内容理解。选择题注意在文中找到对应句，逐字分析，选项内容和文章不要有出入，如事物发展顺序、线索、情感、语言特点、结构、手法等，不要以偏概全、无中生有。

(2) 本题考查古诗内容理解。读懂题目要求，分析古诗句含义，看该古诗句在时间上如何延伸，突出古诗情感。

【译文】寂寞的夜晚，月色穿过帘栊，格外清明；阵阵铃声，从城墙传来，惊破梦境。

远去的狂风，你已把雨送到何处？淡月笼着云朵，好似酣睡未醒。

早有金黄的枯叶随风飘落，带来悦耳的秋音：独将丝丝凉意，伴随了流萤，点点星星。

明天早上，定要去南轩，凭栏而望，一场秋雨洗沐后的庐山，定然苍翠欲滴万丈青。

11. C：错误。颌联翻译为：远去的狂风，你已把雨送到何处？淡月笼着云朵，好似酣睡未醒。没有比喻。

故答案为：C

12. 颌联回叙雨霁前风雨交加的情景，早在梦醒前便已是“淡月笼云”了；尾联推想经过雨洗之后的庐山，明日必然是苍翠欲滴。这是将时间向前、向后进行了延展，扩大了诗歌容量。

故答案为：本诗颌联“狂风送雨”，是回忆雨霁前风雨交加的情景；尾联是虚写，由霁夜想到明朝雨洗之后的庐山，必然是苍翠欲滴。这种时间的延展拓展了诗歌的意境。

13. **【答案】**D

【知识点】先秦诸子百家；其他常识；诗歌对联

【解析】【分析】D：错误，张仪是战国时期著名的纵横家、外交家和谋略家。道家代表人物有老子、列子、庄子。

故答案为：D

【点评】

本题考查文学文化常识。注意积累，结合具体分析，对比选项，确定答案。注意这类试题一般不考过于冷僻的内容，涉及的大多是较为知名的作家作品、文学中的地理、历史故事、成语典故、科举礼仪、年龄称谓、名号、历法、节气、官职、音律等。考生要注重平时知识的积累，课文上的知识点一定要掌握，这是根本，平时做题遇到的常识，是额外发展要记住。

14. 【答案】(1) 一山放出一山拦

(2) 万籁此都寂

(3) 夜吟应觉月光寒

(4) 树树皆秋色

(5) 博学而笃志

(6) 浊酒一杯家万里；燕然未勒归无计

(7) 长风破浪会有时；直挂云帆济沧海

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】这些是课文中需要掌握的古诗名篇。注意易错字的写法，如“拦、都、吟、应、勒”等字。

故答案为：(1) 一山放出一山拦

(2) 万籁此都寂

(3) 夜吟应觉月光寒

(4) 树树皆秋色

(5) 博学而笃志

(6) 浊酒一杯家万里、燕然未勒归无计

(7) 长风破浪会有时、直挂云帆济沧海

【点评】本题主要考查常见的名句名篇默写能力。名句默写分为两大类，一是给出上句写下句的直接默写，二是结合语境要求写出句子的理解性默写。要求学生平时既要注意记忆、积累，同时在此基础上加以理解、应用和赏析。答题时看清题目要求，前五题属于直接默写，比较简单；后两题属于理解性默写，难度不大，学生理解古诗内容即可答题。注意写错字或漏字、添字均不能得分。

15. 【答案】链式；鲁智深；杨志；晁盖；突出特点：口语化（通俗易懂）；文段中两人对话使用了“做甚么”“寻讨”“若端的有时”

“却是好也”等当时生活语言，符合人物身份，通俗易懂。

【知识点】分析文章语言特点；《水浒传》

【解析】【分析】①《水浒传》的结构很有特点，作者采取了先分后合的链式结构。

②鲁智深大闹五台山：鲁智深出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山，做僧避祸。鲁智深晚不坐禅，喝酒打人。打造戒刀和禅杖。假借过往僧人名义喝酒吃狗肉，在半山拽拳使脚，打坍亭子，打坏金刚，要烧寺院，回寺呕吐，给禅和子嘴里塞狗腿，搞得大家卷堂而散。监寺、都寺遣众人来打，鲁智深趁酒醉大闹一场，被长老喝止住。

③杨志卖刀：杨志被高太尉赶出了殿帅府。因为身上没钱，只好卖掉祖传的宝刀。杨志将自己的宝刀拿出来卖，遇到了恶霸牛二。杨志祖传宝刀的好处第一件，砍铜剁铁，刀口不卷，第二件叫“吹毛得过”，都被证实。第三件叫“杀人不见血”。牛二一心想霸占杨志的宝刀，于是百般刁难，杨志忍无可忍，便一刀杀了牛二，到官府自首。

④梁山泊义士尊晁盖：林冲火并王伦，推晁盖为首。

⑤我们不信！敢是你哄我？没来由哄你做甚么！你们不信，我和你上岭去，寻讨与你，却是好也！

⑥口语化通俗易懂，贴切生活，也符合人物身份。

故答案为：链式、鲁智深、杨志、晁盖；口语化（通俗易懂）、文段中两人对话使用了“做甚么”“寻讨”“若端的有时”“却是好也”等当时生活语言，符合人物身份，通俗易懂。

【点评】 本题考查名著阅读的理解与分析能力。注意名著作者的文学常识，包括作者字号、时代、文学史上的地位，作品朝代及其在文学史上的地位等。还有作品的故事梗概，重要章节的主要内容、故事情节、作品的主要人物及其性格特征、作品的大致主旨等。

【答案】16. C

17. C

18. 建立健全产品追溯制或追责制，明确责任；培育大国工匠精神，培养优秀技术工人。

【知识点】事物性说明文；定位筛选、分析整合文中信息；启示感悟、反思建议等开放类

【解析】【点评】(1)(2) 本题考查文章内容理解。选择题注意在文中找到对应句，逐字分析，选项内容和文章不要有出入，如事物发展顺序、线索、情感、语言特点、结构、手法等，不要以偏概全、无中生有。

(3) 本题考查借鉴意义。读懂材料中物勒工名制度的好处及作用，结合现实生活经历，写出对当今社会加强产品质量管理的借鉴意义，注意言之有理，立意积极，语句通顺、简洁。

16. C: 错误，不是作比较，是举例子。

故答案为：C

17. A: 错误。③我国早在商周时期就有在青铜器上刻记人名的现象，但此时多是标明物品的所有者，并非制造者，将制造者名字刻上器物则出现在春秋战国时期，有些器物上甚至还出现了主造人和监造人的名字。此时物勒工名制度才真正出现。

B: 错误。③如秦简《工律》中规定：“公甲兵各以其官名刻久之。”可以说，正因为有了这种相对比较完善的产品追溯制度，秦国才可能在列国纷争中以富国强兵之势一统天下。

C: 正确

D: 错误。⑥南京明城墙即为典型代表，每块城墙砖背后都有工匠勒名。在一块“黄州府蕲水县”铭文城砖上刻有 67 个字，记录了十一级烧砖责任人。

故答案为：C

18. ⑦作为一种手工业管理制度，物勒工名既保障了产品质量，也对传统工匠精神的形成和传承起到了重要的推动作用。⑧中国古代工匠极为重视生产技术的精益求精。勒名制度下，工匠们为了维护自己的声誉，对产品质量要求很高。培养优秀技术工人。

⑨物勒工名还充分体现着诚实守信精神。勒名制度要求每一件产品都有明确的责任人，政府对不合格产品的追查处理十分严格，让以次充好的行为没有生存空间，彰显了对消费者的诚信。建立健全产品追溯制或追责制，明确责任。

⑩勒名制度长期约束着工匠群体，久而久之，这种约束内化为工匠敬业专一的意识，从而演化为一种社会文明和自觉精神。培育大国

工匠精神。

故答案为： 建立健全产品追溯制或追责制，明确责任；培育大国工匠精神，培养优秀技术工人。

【答案】19. 示例：第②段描写了我第一天上学的愉悦以及父亲劳作的艰辛，用板凳引出后文的桌子，为下文写父亲对我学习态度的反复变化做铺垫。

20. ①示例：破碎，句中指爹的话对我心灵冲击之大，生动地写出我对不能继续读书的担忧。②示例：倒装句，将“暖暖的”后置，突出了春风的温暖和煦，烘托了我看到新桌子时的喜悦心情。

21. 示例：爹听到我的话，看似没有反应，实则内心有波动。运用拟人，将汗珠子人格化，形象地写出此时爹内心选择的艰难，表现了爹沉默的性格和父爱的深沉。

22. 示例：桌子是我人生的见证，我最终从乡村走进大城市，是读书改变了我的人生；桌子见证了父亲对我读书态度的转变，表现了父亲对我的爱和我对父亲的感激；桌子见证了村里人对教育态度的转变，众多的孩子回归读书，他们的人生将因知识而改变。

【知识点】推敲现代诗歌关键词语的表达作用；记叙性散文；挖掘、感悟文章主题；文章开头及其作用；理解文章关键语句意思

【解析】【点评】(1) 本题考查段落作用。作用包括内容上和结构上的作用。内容上就是写了什么内容。结构上，就是开头、中间、结尾句的作用。开头：总起全文，引出下文。中间：承上启下，总领下文，总结上文。结尾：点题、前后照应，总结全文。

(2) 1) 本题考查赏析加点字。注意三步法，第一步先看加点字①词性，如动词、叠词、色彩词等；②修辞手法，拟人比喻等；③描写方法：外貌、语言、神态、动作、心理描写。④词语本义和语境义。第二步结合句子分析这个加点字让句子哪里变得更好更优美更突出，第三步这句话表达作者何种情感态度。分析的时候一定要把所有的思考角度都想全了，一句话有可能不止一个赏析的点。

2) 本题考查句式特点。包括倒装句、省略句、判断句、被动句，结合具体句子分析句式特点，表现人物形象特点。

(3) 本题考查语句理解。这类试题，不要浮于语句的表面意思，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析其深层意思。

(4) 本题考查文章内容理解。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上,根据题目的要求和提示的信息梳理内容,找出和桌子相关的语句,分析归纳桌子和他人的关系,简要概括即可。

19. 第二段写我第一天上学时的快乐和父亲劳作的辛苦,写板凳,引出下文的桌子,写了家境贫穷,为下文写父亲对我学习态度的反复变化做铺垫。

故答案为: 第②段描写了我第一天上学的愉悦以及父亲劳作的艰辛,用板凳引出后文的桌子,为下文写父亲对我学习态度的反复变化做铺垫。

20. ①碎: 破碎,指父亲的话对我的冲击之大,写了我想继续读书,但是担忧不能继续读书的忧愁。

②倒装句,写了春风到来让我倍觉温暖,写了我看到新桌子时的喜悦和激动。

故答案为: ①破碎,句中指爹的话对我心灵冲击之大,生动地写出我对不能继续读书的担忧。

②倒装句,将“暖暖的”后置,突出了春风的温暖和煦,烘托了我看到新桌子时的喜悦心情。

21. 汗珠子出卖了他,拟人,写父亲其实是听到我说的话了,只是装作没听到,写了父亲内心很艰难的在选择,写了父亲的沉默,父爱的伟大和深沉。

故答案为: 爹听到我的话,看似没有反应,实则内心有波动。运用拟人,将汗珠子人格化,形象地写出此时爹内心选择的艰难,表现了爹沉默的性格和父爱的深沉。

22. 后来,我上了高中。每次我回家,爹都早早拴好牛,奔回家,收拾好小方桌,将桌面擦得干干净净,然后默默走开。桌子见证了父亲对我的态度转变,支持我读书,写了父亲对我的爱和支持,写了我对父亲的感激。

我翻着书,一本又一本,从一张书桌跳到另一张书桌,从乡下读到县城,从县城再读到大城市。桌子是我人生的见证者,见证了我从一个小乡村走进大城市,读书改变了我原本的命运。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/498030073024006124>