

2025 年广东省中考语文一模试卷

一、积累运用（21 分）

1.（10 分）默写古诗文。

（1）忽如一夜春风来，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（2）_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）了却君王天下事，_____。_____！（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

（5）峰峦如聚，_____，_____。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（6）请将苏轼《水调歌头》中适合填入下面这句人生感言的诗句写在横线处。

_____，低处纳百川；红尘本浮沉，人生皆过往。

（7）古诗文似一盏盏明灯，点亮我们的生活：范仲淹“_____，_____”（《岳阳楼记》）的忧乐情怀，让我们感受心中大爱_____，_____”（《行路难其一》）的豪迈积极，让我们领悟人生智慧。

2.（7 分）阅读下面的文字，完成下面小题。

大型民族舞剧《醒·狮》以广东醒狮和南粤非遗项目为元素，充分展示了岭南文化及湾区精神，倍受 zàn yù（ ），醒狮与南拳、狮鼓、木鱼歌等元素相互配合，彼此烘托（ ），生动地勾勒出岭南文化的丰富画卷。

醒狮原名为“瑞狮”，直到鸦片战争的战火蔓延到南方，因为“瑞”字方言谐音“睡”，其寓意为醒狮醒国魂，击鼓安社稷，无数仁人志士 qián pū hòu jì（ ），为了民族的独立与尊严而英勇奋战

如今，醒狮不仅是_____、_____，而且是深入岭南人骨髓的_____。随着越来越多的年轻人加入，使醒狮文化越来越焕发出青春活力。

（1）根据拼音写出相应的词语。

zàn yù（_____）

xiāng dé yì zhāng（_____）

qián pū hòu jì（_____）

（2）下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（_____）

A. 一种表演 一种艺术 一种文化

B. 一种艺术 一种表演 一种文化

C. 一种表演 一种文化 一种艺术

D. 一种艺术 一种文化 一种表演

(3) 语段中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ()

A. 通过越来越多的年轻人加入, 使醒狮文化越来越焕发出青春活力。

B. 随着越来越多的年轻人加入, 使醒狮文化越来越散发出青春活力。

C. 随着年轻人越来越多的加入, 醒狮文化越来越散发出青春活力。

D. 随着越来越多的年轻人加入, 醒狮文化越来越焕发出青春活力。

3. (4 分) 读书须趁早, 莫待老悔迟。小粤班将组织一次“少年正是读书时”综合性学习活动。

(1) 在活动中, 同学们准备在公告栏上张贴以下内容, 请你从中提取两条读书方法。(注意每条不超过 10 字)

在当前全民阅读的大背景下, 人们越来越关心读什么书、怎样高质量读书, 越来越重视读书学习的方法。鲁迅在博览群籍的基础上, 一是泛览, 博采众家, 对较难懂的必读书, 硬着头皮读下去, 他提倡以“泛览”为基础, 然后选择自己喜爱的一门或几门, 由博返约。即先广泛涉猎, 博览群书, 形成自己的知识结构。这种科学的学习方法既使他成为一代学术泰斗, 也为后来学者指出了正确的成功之路。

(2) 为激励同学们努力读书, 班长搜集了一副对联, 但还没有组合好, 帮他下列词语组合成一副对联, 完整地书写在横线上。

发愤 读尽 天下字 识遍 人间书 立志

上联: _____

下联: _____

二、阅读 (49 分)

4. (18 分) 阅读下面的文字, 完成问题。

【甲】

鱼, 我所欲也; 熊掌得兼, 舍鱼而取熊掌者也。生, 亦我所欲也; 义, 舍生而取义者也。生亦我所欲, 所欲有甚于生者; 死亦我所欲, 所恶有甚于死者, 则凡可以得生者何不用也? 使人之所恶莫甚于死者, 则凡可以辟患者何不为也? 由是则生而有不用也, 由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者, 所恶有甚于死者。非独贤者有是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。

(选自《鱼我所欲也》)

【乙】

文天祥, 字宋瑞, 吉之吉水人也。年二十举进士^①集英殿。帝亲拔为第一。咸淳九年, 起为湖南提刑, 因见故相江万里。万里素奇天祥志节, 语及国事, 慨然^②曰: “吾老矣, 观天时人事当有变。吾

阅人多矣，世道之责，改知赣州。德佑初，江上报急，发郡中豪杰，有众万人^③。

后，天祥在燕凡三年，上“知天祥终不屈也，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”天祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣。”南乡^④拜而死。数目，其妻欧阳氏收其尸。面如生，年四十七。其衣带中有赞曰：“孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至。读圣贤书，所学何事，而今而后

（选自《宋史·文天祥传》，有删改）

【注释】①对策：古时就政事、经义等设问，由应试者对答，自汉起作为取士考试的一种形式。②楸（qiào），钱财。④上：指元世祖忽必烈。⑤乡：同“向”，朝向。

【丙】

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

（1）下列各组词语中，加点词语意思相同的一项是 _____

- A.二者不可得兼/所识穷乏者得我与
- B.非独贤者有是心也/独往湖心亭看雪
- C.因见故相江万里/故患有所不辟也
- D.万里素奇天祥志节/邑人奇之

（2）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？
- ②天祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣。”

（3）请用三条“/”给文中画波浪线的句子断句。

孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至

（4）【甲】文论证的观点是什么？请根据【乙】【丙】两文的内容，把文天祥的故事改编成一则事实论据，来论证【甲】文的观点。

（5）小文想选取其他古诗与【丙】诗进行联读，请你协助他选择合适的古诗拟写板块名，并简要说明理由。（提示：可从诗歌主旨、表现手法等方面考虑）

- ①《己亥杂诗》（其五）

②《十五从军征》

③《卖炭翁》

④《春望》

板块名：①_____

作品：②_____（填序号）

理由：③_____

5.（10分）阅读下面的文字，完成下面小题。

寒假到来，你计划与同学们参加“走进徽州古村落——乡村建筑冬令营”研学活动。

材料一：

①徽州古民居，是中国传统建筑的杰出代表。1999年12月，皖南古村落西递、宏村入选世界文化遗产名录。世界遗产委员会这样评价：“西递、宏村这两个传统的古村落在很大程度上仍然保持着那些在上个世纪已经消失或改变了的乡村的面貌。其街道的风格、古建筑和装饰物以及供水系统完备的民居都是非常独特的文化遗存。”

②徽州山多地少，在为数不多的平地上建造房屋，宅基地显得比较局促，皇家对建筑的规定很多，住房的等级也会根据官员的级别不同而有所差异。据《明史·舆服志》记载：“藩王称府，庶人称家，住宅建造大小亦受限制。”王侯、官员按等级造房

③徽州很多村落四面皆山，形成相对封闭的空间。水口是进入村落的咽喉，在村民眼中水口关系到村落人丁财富的兴衰聚散。为了留住财气，还必须建筑桥台楼塔等物，增加锁钥的气势，使水口成为徽州的村落庭园。

④天井是古徽州建筑的又一大特色，具有承接和排除屋面流水、采光、通风的作用。由于屋面檐口内朝天井，四周流水从檐口流入明坑，由于水主财，要“聚财气”，天井长宽比为5:1，狭长形天井的采光多为二次折射光，使人感觉静谧舒适。由于天井狭小，风沙尘埃干扰亦小，两者通常融为一体，人们坐在厅堂内就能够晨沐朝阳，但天井又将自然引入，这正是古徽州建筑风格的具体体现。

⑤多种文化的交融与渗透，形成了徽州独特的古民居样式。其建筑雕刻艺术也是徽文化的组成部分。徽州古民居建筑最引人注目的莫过于砖、木、石雕刻，俗称“徽州三雕”。它们不仅是民居建筑的组成部分，更是徽文化的折射。

⑥徽州文化是一个极具地方特色的区域文化，其内容广博深邃，全息包容了中国封建社会后期民间经济、社会、生活与文化的基本内容

（摘自《浅谈徽州古民居的建筑特色》，有删改）

材料二：



图1:徽州民居



图2:马头墙

(1) 下列对本文内容的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. 西递、宏村有独特的文化遗存如街道、古建筑等，所以能入选世界文化遗产名录。
- B. 王建中在明代洪武年间任徽州知州，于任上建造房屋，该房屋应被称为“知州家”。
- C. 村落的水口关系到该村人丁财富的兴衰聚散，因此村民非常重视水口位置的选取。
- D. 徽州文化虽是区域文化，但全息包容了中国封建社会后期民间文化的基本内容。

(2) 你和同学们来到安徽省黟县宏村镇某村参观学习，对该村一处房屋的天井产生了浓厚的兴趣。经测量，天井宽为 6.8 米

(3) 在研学过程中，你和同学们发现徽州民居的外墙很有特色，于是拍摄了两张照片。导游介绍说：“古徽州建筑的外墙很有特色。在高的外墙上，矮墙一般有 3 - 5 级，呈阶梯状。这就是著名的‘马头墙’。”你认为导游这段话放在材料一哪个段落后面比较好？为什么？

6. (15 分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

白眼狼

申平

①老关从部队复员那年，正巧村里的护林员辞职。他说他在山林里遇上白眼狼了，那家伙吊着眼梢子，险些要了他的命。老关说，不就是一只狼吗，我干！

②第二天，老关就背上一杆钢枪上任了。老关是部队的神枪手。艺高人胆大，一只狼肯定不在话下。他巴不得立刻遇上狼，让全村人都知道他神枪手的厉害呢。没想到当老关真的看到白眼狼时，才知道这家伙果然厉害。

③开头几天，老关在山上巡逻，并没有看到白眼狼的踪影，枪响鸟落，之后这种感觉消失了两三天。

④打这，老关和白眼狼开始较劲儿。他多次感觉到，那家伙总想在背后偷袭他。这天老关心生一计，把枪放到一边，开始打盹儿。过了不久，只是竖起耳朵听着。近了，近了，那声音越来越近了。他突然一个侧滚翻，操枪在手，黑洞洞的枪口直伸出去。但见在他背后不足十米的地方一只吊眼梢儿的大狼正贴地匍匐向他靠近。一见暴露，龇出利齿就要扑过来。老关哪里会给它机会，一扣扳机，没想到那家伙竟然就

地跃起一丈多高，避开了枪弹，那白眼狼便在这片山林里消失了。它一定是感觉到了老关的强大，所以遁入了深山。

⑤安宁的日子过了两年，政府忽然开始收枪，护林员也不能持枪了。老关只好腰插大刀上山巡逻，其他野兽也不足为惧。

⑥但是有一天，老关感觉白眼狼又回来了，因为那种从背后被偷窥的感觉又出现了。这天早晨，有意在一个山头上耍了一回，只见闪转腾挪，几个草把子被瞬间砍倒，背后的眼睛似乎立即消失了。不过，挖药材的，甚至偷猎的，一个个吓得双腿打颤。老关突然感到，因为白眼狼的归来，使盗伐偷猎者望而却步。由此，他对白眼狼竟然有了一点好感。

⑦这一天，老关象征性地出去巡山，意外地与白眼狼相遇。这一次，奇怪的是他与白眼狼谁也没有惊慌，而是同时停住脚步，从头到脚透着一股杀气，让人不寒而栗。但是老关稳住身架，一副正气凛然的气概。他的两手，甚至都没有去碰腰间的大刀。人与狼，然后就像是受到什么暗示似的，同时转头走开，又同时回头看了对方一眼。自此之后，他们之间就好像形成了一种默契——和平共处谁也不要伤害谁。

⑧人与狼的这种默契，竟然形成了一种强大的威慑力，从此山林无恙，这一带的山林成了远近闻名的模范林，老关成为模范护林员。

⑨这天老关照例去巡山。以前轻松走过无数遍的路，忽然变得遥远而艰难，他蓦然发觉自己也老了。正在心里难过，竟然从那里跳出两只狼来。它们身架高大，毛发闪亮，似乎专门等他到来。老关这天没有带刀，心里咯噔一下，依然昂首阔步地往前走，口中发出一声大喝：畜生闪开！奇怪的是那两只狼忽然匍匐在地，口中呜咽有声，然后起身绕着他奔跑了两圈

⑩老关心中霎时明白了，这肯定是老白眼狼的后代，它们这是来跟自己“对接”来了。老关心中不禁一阵感动，他也开始考虑起接班人的问题来。

（选自《读写月报》2023年第10期，有删改）

（1）请围绕老关对白眼狼态度的变化，概括小说的情节。

（2）联系上下文，揣摩下面句子的含义，思考并回答括号里的问题。

①近了，近了，那声音越来越近了。（这句话体现出主人公怎样的心理？）

②它们这是来跟自己“对接”来了。（怎么理解句中的“对接”一词？）

（3）小说中的老关是一个什么样的人？试根据小说内容概括分析。

（4）这是一篇动物小小说。作者申平认为这种小说：“不仅神秘好玩，而且一样可以承载许多社会内容。”你认为这篇小小说承载着哪些社会内容？

7.（4分）《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请阅读下表，填写相关内容。

人物	故事	酒与故事的关联
(1) ____	大闹五台山	酒令好汉狂
杨志	(2) _____	酒误好汉差
武松	景阳冈打虎	(3) _____
(4) ____	浔阳楼题反诗	酒添好汉愁

8. (2分) “写作”也是参与战斗的一种方式，因为文字的力量更能直抵人心激发人的斗志。请从下面人物中任选一个，结合具体情节

①鲁迅(《朝花夕拾》)

②保尔(《钢铁是怎样炼成的》)

③艾青(《艾青诗选》)

三、作文(50分)

9. (50分) 请阅读下面的文字，按要求作文。

“我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别，告别是同向成长的苦行之路。”告别是结束也是开始，最好的态度就是好好告别!

上面的材料引发了你怎样的感触与思考，请联系自己的学习与生活经历，以“告别_____”为题，写一篇作文，分享你的体验和感悟。

要求：(1) 请将题目补充完整。(2) 文中不透露个人信息。(3)，请不要照搬他人文章。(4) 不少于 600 字。

2025 年广东省中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用（21 分）

1.（10 分）默写古诗文。

（1）忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（2）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

（5）峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（6）请将苏轼《水调歌头》中适合填入下面这句人生感言的诗句写在横线处。

高处不胜寒，低处纳百川；红尘本浮沉，人生皆过往。

（7）古诗文似一盏盏明灯，点亮我们的生活：范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》）的忧乐情怀，让我们感受心中大爱长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”（《行路难其一》）的豪迈积极，让我们领悟人生智慧。

【解答】答案：

（1）千树万树梨花开

（2）沉舟侧畔千帆过（注意“畔”的书写）

（3）赢得生前身后名 可怜白发生

（4）蜡炬成灰泪始干（注意“蜡”的书写）

（5）波涛如怒 山河表里潼关路

（6）高处不胜寒（注意“胜”的书写）

（7）先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）

2.（7 分）阅读下面的文字，完成下面小题。

大型民族舞剧《醒•狮》以广东醒狮和南粤非遗项目为元素，充分展示了岭南文化及湾区精神，倍受 z àn yù（ ），醒狮与南拳、狮鼓、木鱼歌等元素相互配合，彼此烘托（ ），生动地勾勒出岭南文化的丰富画卷。

醒狮原名为“瑞狮”，直到鸦片战争的战火蔓延到南方，因为“瑞”字方言谐音“睡”，其寓意为醒狮醒国魂，击鼓安社稷，无数仁人志士 qián pū hòu jì（ ），为了民族的独立与尊严而英勇奋战

如今，醒狮不仅是_____、_____，而且是深入岭南人骨髓的_____。随着越来越多的年轻人加入，使醒狮文化越来越焕发出青春活力。

(1) 根据拼音写出相应的词语。

zàn yù (赞誉)

xiāng dé yì zhāng (相得益彰)

qián pū hòu jì (前仆后继)

(2) 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 (A)

A. 一种表演 一种艺术 一种文化

B. 一种艺术 一种表演 一种文化

C. 一种表演 一种文化 一种艺术

D. 一种艺术 一种文化 一种表演

(3) 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 (D)

A. 通过越来越多的年轻人加入，使醒狮文化越来越焕发出青春活力。

B. 随着越来越多的年轻人加入，使醒狮文化越来越散发出青春活力。

C. 随着年轻人越来越多的加入，醒狮文化越来越散发出青春活力。

D. 随着越来越多的年轻人加入，醒狮文化越来越焕发出青春活力。

【解答】答案：

(1) 赞誉 相得益彰

(2) A

(3) D

3. (4分) 读书须趁早，莫待老悔迟。小粤班将组织一次“少年正是读书时”综合性学习活动。

(1) 在活动中，同学们准备在公告栏上张贴以下内容，请你从中提取两条读书方法。(注意每条不超过10字)

在当前全民阅读的大背景下，人们越来越关心读什么书、怎样高质量读书，越来越重视读书学习的方法。鲁迅在博览群籍的基础上，一是泛览，博采众家，对较难懂的必读书，硬着头皮读下去，他提倡以“泛览”为基础，然后选择自己喜爱的一门或几门，由博返约。即先广泛涉猎，博览群书，形成自己的知识结构。这种科学的学习方法既使他成为一代学术泰斗，也为后来学者指出了正确的成功之路。

(2) 为激励同学们努力读书，班长搜集了一副对联，但还没有组合好，帮他把下列词语组合成一副对联，完整地书写在横线上。

发愤 读尽 天下字 识遍 人间书 立志

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498041022063007047>