

中国国旅股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、春天翻动思绪，春景使人联想，行到水穷处，坐看云起时，都是哲人对春天的一种见解，沐浴春天的一种方式，对春天_____的理解，春天呈现的种类自然也就_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 莫衷一是 千变万化
- B. 因人而异 千姿百态
- C. 浮想联翩 姹紫嫣红
- D. 众说纷纭 千娇百媚

《正确答案》

B

《答案解析》

第二空，“千变万化”形容变化极多。“姹紫嫣红”形容各种花卉娇艳、美丽。“千娇百媚”形容女子姿态美丽动人。“千姿百态”形容姿态多种多样或种类丰富。由题干中的“种类”可知，“千姿百态”符合题意。因此B项正确。

2、天地英雄气，千秋尚凛然。清明节既是礼祭祖先、_____的日子，也是寄托哀思、祭奠英烈的时刻。社会各界以多种形式表达对英烈深切的缅怀之情和崇高敬意，追思他们的英勇事迹，感受他们的高尚精神，在新征程中_____奋进力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 睹物思人 聚齐
- B. 鉴往知来 汇聚
- C. 抚今追昔 聚合
- D. 慎终追远 凝聚

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，顿号引导并列关系，横线处所填成语应与“礼祭祖先”语义相近，体现对祖先的追思、祭奠，D项“慎终追远”指慎重地办理父母丧事，虔诚地祭祀远代祖先，也指谨慎从事，追念前贤，符合文意，保留。A项“睹物思人”指看到死者的遗物或别人留下的东西，就想起这个人，C项“抚今追昔”指接触到当前的情况而回想起过去，文段并未体现清明节需要看先人遗物或回想过去，均与文意不符，排除；B项“鉴往知来”指审查以往，就可推知未来，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，搭配“力量”，D项“凝聚”指聚集，积聚，搭配恰当，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《缅怀英烈祭忠魂 抚今追昔思奋进——陕西多种形式开展清明祭英烈活动纪实》

3、电商火爆的今天，实体经销商的处境可谓艰难。即便到了“双十一”这样的购物狂欢节，普通实体店的销售也是处于_____的状态，到实体店试穿试戴然后去网上购买似乎已_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不温不火 蔚然成风
- B. 不瘟不火 蔚然成风
- C. 不瘟不火 靡然成风
- D. 不温不火 靡然成风

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，时下电商火爆，即便是“双十一”，实体店也是处于“不狂欢”的状态，销售状况不如网上店铺。“不温不火”形容人的性情温或市场行情不火爆，“不瘟不火”指戏曲不沉闷乏味，也不急促，恰到好处，不适用于修饰实体店销售情况，排除BD两项。第二空，表达了去实体店试穿后在网上购买成为普遍现象。“蔚然成风”指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气，与整句话表达的消极情绪不符合。“靡然成风”表示指群起效尤而成风气，带入选项符合语境。因此答案选D。

4、电影宣发，本身是一门学问，它需要的是电影人的智慧而不是“_____”。如何在有限成本下发挥宣发的最大的效果，从而帮助影片提升票房，这不能以牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气为代价。一旦公众认为这样的事情是不道德的、不合理的，那么它必然对所涉及的影片、明星、粉丝和企业产生_____的结果。

填入横线处的词语最恰当的一组是：

- A. 旁门左道 反噬
- B. 哗众取宠 反面
- C. 离经叛道 反向
- D. 剑走偏锋 反转

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“需要的是电影人的智慧而不是……”可知，横线处所填成语与“智慧”语义相反，需体现在电影宣发时采取的不好手段。A项“旁门左道”借指不正派的学术派别，B项“哗众取宠”指以浮夸的言论迎合群众，骗取群众的信赖和支持，C项“离经叛道”泛指背离占主导地位的理论或学说，均符合文意，保留。D项“剑走偏锋”意为不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜，强调“与传统不同”，通常用作中性词，与文意不符，排除。

第二空，根据“这不能以牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气为代价”可知，一旦公众认为电影宣发有问题，就会“牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气”，对“所涉及的影片、明星、粉丝和企业”造成伤害。A项“反噬”指反咬一口，能够体现反受其害的意思，符合文意，当选。B项“反面”意为坏的、消极的，C项“反向”指逆向，均未体现伤害的含义，无法与“牺牲中国电影市场……为代价”对应，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】北京青年报《提高电影票房 不能靠“绑架”明星做宣发》

5、传统意义上的国家主权管辖以属地划界为主，政府对本国境内的活动享有管辖权，对来自境外的安全威胁享有防卫权，但在互联互通的网络虚拟空间，信息的传递和网络活动往往会超越地理边界，内部事务与外部事务的界限在网络空间逐渐消融，原本属于国家内政的活动与政策常常具有溢出属性。

这段文字主要介绍：

- A. 国家主权在地理与网络空间的差异
- B. 国家内政在网络上的特殊表现形式
- C. 国家地理边界在网络空间的消融
- D. 政府在虚拟空间行使主权的途径

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍传统意义上的国家主权管辖以属地划界为主，并从“境内”“境外”两方面进行详细说明，随后通过转折词“但”引出文段重点，强调在网络虚拟空间，信息的传递和网络活动往往会超越地理边界，内外部事务的界限在网络空间会逐渐消融，故文段重在强调在网络空间中国家的地理边界会逐渐消融，对应C项。

A项，“国家主权”在转折之前，非重点，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除；

B项，“特殊表现形式”无中生有，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除；

D项，“途径”无中生有，且缺少文段核心话题“地理边界”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《郎平：互联网如何改变国际关系？》

6、在所有文学形式中，传奇是最接近如愿以偿的梦幻的。正是由于这一原因，从社会的角度看，传奇起到一种奇妙又矛盾的作用。在每个时代，社会的统治阶级或知识界的权威阶层总是用某种传奇的形式来表现自己的愿望，而通常以战争为题材的小说更容易唤起大众读者的阅读兴趣。

这段文字意在说明：

- A. 传奇故事能满足人们虚幻的愿望
- B. 英雄传奇故事是特定时代的产物
- C. 统治阶级和知识精英都喜欢塑造英雄传奇
- D. 传奇故事深受读者与主流意识形态的欢迎

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为中心理解题，文段开篇引出传奇文学话题以及传奇的特点；后文指出统治阶级用传奇形式表现愿望，且由此创作的战争小说也深受读者欢迎，可知文段重点强调传奇文学带给人们的影响，且D项中“读者”对应文段“大众”，“主流意识”对应文段“统治阶级或知识界权威”，表意准确对应全面，当选。

A项，介绍传奇故事的作用，为后文的社会影响的铺垫，非文段重点，排除。

B项，“特定时代”表述错误，文段说的是“在每个时代”，排除。

C项，“统治阶级和知识精英”只体现了传奇文学作用的一部分，未提及对大众的影响，表述片面，且“英雄传奇”文段中并无论述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《<占有>的体裁交错现象及其对现实的隐喻化再现》

7、事实上，任何一个不可避免的危害原本就是社会人口因素与生态系统中潜在的破坏性因素相结合的产物。就舟曲泥石流而言，人类活动的_____和社会管理的_____显然是灾害的要素之一。但在地质专家们看来，这些原因还远不足以将舟曲之灾_____为人祸之故。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 加速 疏忽 断言
- B. 破坏 漏洞 归咎
- C. 频繁 忽略 断定
- D. 加剧 疏漏 妄定

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，第一空，“加速”修饰“人类活动”不妥。CD两项错误，第二空，“忽略”是指疏忽，没注意到；而社会管理并非没注意到，而是存在不合理之处。“疏漏”重在疏于管理，比“漏洞”更符合题意；且第三空中“妄定”一词更具书面语色彩，与整个文风相契合。因此D项正确。

8、近代上海不光是中国特大城市，还是外国人居住比例最高的城市。人口规模越大，人们互动、交流机会便越多。在市场经济作用下，这必然导致分工细密、技术革新与产品升级。创造与创新的增长速率通常高于人口增长速率。城市人口异质程度越高，不同文化之间的差异越大，相互取长补短的概率越高，创新速率越大。

这段文字主要说明的是：

- A. 近代上海已是中国的特大城市
- B. 创造、创新速率高与人口增长速率高有关
- C. 人口异质程度高的城市创新速率也高
- D. 近代上海创新能力强与人口规模大、人口异质程度高有关

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498051024065006034>