

2024年三级广告设计师职业资格证书考试题库及答案3

1. 在 Adobe Photoshop 中, 当编辑图像时使用减淡工具可以达到何种目的 () 。

- A. 使图像中某些区域变暗。
- B. 删除图像中的某些像素。
- C. 使图像中某些区域变亮 (正确答案) 。
- D. 使图像中某些区域的饱和度增加。

2. 在 Photoshop 里, 滤镜“风”属于下列哪一类 () 。

- A. 画笔描边。
- B. 素描。
- C. 风格化 (正确答案) 。
- D. 其他。

3. 冯·诺依曼结构计算机规定计算机内部是采用 () 的形式表示数据和指令。

- A. 十进制。
- B. 二进制 (正确答案) 。
- C. 八进制。
- D. 十六进制。

4. 关于收发电子邮件，以下叙述正确的是（ ）。

- A. 必须在固定的计算机上收/发邮件。
- B. 向对方发送邮件时，不要求对方开机（**正确答案**）。
- C. 一次只能发给一个接收者。
- D. 发送邮件无需填写对方邮件地址。

5. 不允许两个文件同名的情况有（ ）。

- A. 同一张磁盘同一文件夹（**正确答案**）。
- B. 不同磁盘不同文件夹。
- C. 同一张磁盘不同文件夹。
- D. 不同磁盘且都为根目录。

6. 在 Adobe Photoshop 中，以下哪个菜单命令可以查看溢色（ ）。

- A. 选择>色彩范围（**正确答案**）。
- B. 图像>调整>可选颜色。
- C. 图像>调整>替换颜色。
- D. 图像>调整>色相饱和度。

7. 电子邮件服务的功能不包括（ ）。

- A. 发邮件。
- B. 收邮件。
- C. 制作动画（正确答案）。
- D. 删除邮箱中的邮件。

8. 下面在绘图中哪些对“柔光”模式的描述是正确的（）。

- A. 根据绘图色的明暗程度来决定最终色是变亮或变暗（正确答案）。
- B. 当绘图色比 50%的灰要亮, 那么图像变暗。
- C. 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色。
- D. 绘图色叠加到底色上, 可保留底色的高光和阴影部分。

9. 在广告活动中可以影响广告目标的因素是（）。

- A. 广告效果指标（正确答案）。
- B. 广告计划书。
- C. 广告预算。
- D. 广告查调。

10. 编辑页面时, 在键盘上按（）键可以在本行内添加空格（或将文本后移）。

- A. Ctrl+Alt+Shift。
- B. Ctrl+Shift+Space（正确答案）。

C. Ctrl+Shift+Enter。

D. Ctrl+Shift+Z。

11. 个人收发电子邮件，必须有自己的（）。

A. 网页。

B. 可使用的电子信箱（正确答案）。

C. 网站。

D. 计算机。

12. 在网页 Dreamweaver 中，在表格属性面板中，不能设置表格的（）。

A. 边框颜色。

B. 文本的颜色（正确答案）。

C. 背景图像。

D. 背景颜色。

13. 成为当代平面设计中最重要的风格之一，其特点是力图通过简单的网络结构和近乎标准化的版面公式，达到设计上的统一性但是其风格也比较板，流于程式给人一种千篇一律、单调、缺乏情调的设计特征（）。

A. 达达主义风格。

B. 国际风格（正确答案）。

- C. 波普风格。
- D. 立体主义风格。

14. 在 Photoshop 里, 当单击路径调板下方的“用画笔描边路径”图标时, 若想弹出选择描边工具的对话框, 应按住下列哪个键 ()。

- A. Alt (正确答案)。
- B. Ctrl。
- C. Shift+Ctrl。
- D. Alt+Ctrl。

15. 图形反映的是 () 的事物。

- A. 客观自然界。
- B. 现实生活 (正确答案)。
- C. 社会现状。
- D. 虚构生活。

16. 纸包含纸张和纸板两个术语, 通常把定量小于 $225\text{g}/\text{m}^2$ 纸页叫作 ()。

- A. 纸张 (正确答案)。
- B. 纸板。
- C. 铜版纸。

D. 特种纸。

17. 加色混合是（ ）的混合。

A. 红光、绿光、蓝光混合（正确答案）。

B. 空间混合。

C. CMYK 颜料混合。

D. 旋转混合。

18. PageMaker 6.5C 中使用排式调板的最大优势是（ ）。

A. 避免文字和段落的重复设定, 并且修改方便（正确答案）。

B. 为了更好地进行目录编排。

C. 加快合订的速度。

D. 文字不容易出现乱码。

19. 利用水油相斥的原理的印刷方式是（ ）。

A. 凸版印刷。

B. 平版印刷（正确答案）。

C. 凹版印刷。

D. 孔版印刷。

20. Illustrator 中, 当使用“椭圆工具”时按住键盘上的哪个键就可绘制出正圆形 ()。

A. Shift 键 (正确答案)。

B. Ctrl 键。

C. Alt 键。

D. Tab 键。

21. 广告作品一般是由 () 两部分组成。

A. 音乐、创意。

B. 色彩、策划。

C. 语言文字、非语言文字 (正确答案)。

D. 文字、图形。

22. 版式设计中将正文分栏, 是为求取版面的空间与弹性、活力与变化, 避免 () 的呆板以及标题插入方式的单一性。

A. 整栏。

B. 通栏 (正确答案)。

C. 单栏。

D. 满栏。

23. PageMaker 不可以通过哪种颜色模式来定义颜色 ()。

- A. RGB。
- B. Lab（正确答案）。
- C. HLS。
- D. CMYK。

24. 在 Photoshop 中, 如何使用仿制橡皮图章工具在图像上取样 ()。

- A. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素。
- B. 按住 Alt 键的同时单击取样位置（正确答案）。
- C. 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置。
- D. 按住 Tab 键的同时单击取样位置。

25. 在 Illustrator 中, 图形通过点阵化转化像素图时下列哪种色彩模式不能转换 ()。

- A. RGB。
- B. CMYK。
- C. Index（正确答案）。
- D. 灰度。

26. 下列选项()工艺不属于印后加工。

- A. 覆膜。
- B. 烫金。

- C. 压凹凸。
- D. 分色（正确答案）。

27. 在 Photoshop 中, 色阶对话框中输入色阶的水平轴表示是下列哪个数据（）。

- A. 色相。
- B. 饱和度。
- C. 亮度（正确答案）。
- D. 像素数量。

28. 下列关于文字的描述哪个是不正确的（）。

- A. 在 Illustrator 中, 可将某些文字转换为图形, 然后可执行图形的有关操作。
- B. 在 Illustrator 中, 文字可沿路径进行水平或垂直排列。
- C. 在 Illustrator 中, 文字是不能执行绕图操作的。（正确答案）。
- D. 在 Illustrator 中, 文字可在封闭区域内进行排列。

29. 下列关于 Adobe Illustrator 中, 混合工具的描述哪个是正确的（）。

- A. 混合工具不能对开放路径进行混合。

- B. 混合工具可对具有填充色的开放路径进行填充色、边线色和形状的混合（**正确答案**）。
- C. 混合工具在对具有填充色的开放路径进行混合时, 填充色不会发生混合。
- D. 混合工具不能对两个以上的开放路径进行连续混合。

30. Illustrator 中, 在“颜色”调板中选择颜色时出现“!”说明什么（ ）。

- A. 所选择的颜色超出了 Lab 色域。
- B. 所选择的颜色超出了 HSB 色域。
- C. 所选择的颜色超出了 RGB 色域。
- D. CMYK 中无法再现出此颜色（**正确答案**）。

31. 有男性的象征, 具有果断、理性的性格表现出力的美感但易给人以冷淡、硬的感觉（ ）。

- A. 直线（**正确答案**）。
- B. 曲线。
- C. 虚线。
- D. 弧线。

32. HSB 模式里 H、S、B 各代表（ ）。

- A. 色相、饱和度、亮度（正确答案）。
- B. 色相、亮度、饱和度。
- C. 饱和度、亮度、色相。
- D. 亮度、色相、饱和度。

33. 广告活动的核心是（ ）。

- A. 调查。
- B. 效果测定。
- C. 策划（正确答案）。
- D. 创意。

34. 在 Photoshop 里, 下列关于混合工具的描述正确的是（ ）。

- A. 开放路径和封闭路径之间可进行混合, 但边线色不能进行混合。
- B. 开放路径和封闭路径之间可进行混合, 但填充色不能进行混合。
- C. 开放路径和封闭路径之间可进行混合（正确答案）。
- D. 开放路径和封闭路径之间不能进行混合。

35. 减色混合是（ ）的混合。

- A. 红光、绿光、蓝光混合。
- B. 空间混合。
- C. CMYK 颜色的叠混（正确答案）。

D. 旋转混合。

36. 在包装设计中（）是最常见的图形设计表现手法。

A. 标志形象。

B. 产品实物形象（正确答案）。

C. 辅助装饰。

D. 产地信息形象。

37. 在 Photoshop 里，“新建文件”命令对话框中不可设定的是（）。

A. 宽度和高度。

B. 分辨率。

C. 色彩模式。

D. 文件格式（正确答案）。

38. 互补色光依照一定的比例混合,可以得到（）。

A. 朱红光。

B. 翠绿光。

C. 蓝光。

D. 白光（正确答案）。

39. 在做印刷品时应将文件设为何种模式（ ）。

A. RGB。

B. CMYK（正确答案）。

C. Lab。

D. HSB。

40. 色彩与形态,指心理上所要考虑的一种与形的内在联系与红色关联是（ ）。

A. 直线的正方形（正确答案）。

B. 正三角形。

C. 曲线的圆形。

D. 平行四边形。

41. 色彩与形态,指心理上所要考虑的一种与形的内在联系与蓝色关联是（ ）。

A. 直线的正方形。

B. 正三角形。

C. 曲线的圆形（正确答案）。

D. 平行四边形。

42. 在各种色彩模式中色彩空间最少的是（ ）。

- A. RGB。
- B. CMYK。
- C. 灰度。
- D. 黑白（正确答案）。

43. 具有强大的图像处理能力的软件是（ ）。

- A. PageMaker。
- B. Acrobat。
- C. Free Han。
- D. Photoshop（正确答案）。

44. 下列软件中最专业排版软件是（ ）。

- A. PageMaker（正确答案）。
- B. Acrobat。
- C. FreeHand。
- D. Photoshop。

45. Adobe Illustrator 的标尺在当前窗口的哪个位置（ ）。

- A. 右边。
- B. 右边和下边。
- C. 左边和上边（正确答案）。

D. 右边和上边。

46. 由 RGB 模式转化为“黑白”模式应（）。

A. 先转成 CMYK 再转“黑白”模式。

B. 先转灰度模式再转“黑白”模式（正确答案）。

C. 直接转为“黑白”模式。

D. 先转成双色模式再转成“黑白”模式。

47. 色彩与形态,指心理上所要考虑的一种与形的内在联系,与黄色关联是（）。

A. 直线的正方形。

B. 正三角形（正确答案）。

C. 曲线的圆形。

D. 平行四边形。

48. 在 Photoshop 里,用鼠标单击前景色图标会出现（）。

A. 颜色拾色器（正确答案）。

B. 颜色调色板。

C. 色板调色板。

D. 什么都不能出现。

49. Acrobat 可以直接用“打开”命令将下列哪种格式的图像文件直接转换为 PDF 文件（）。

A. TIFF（正确答案）。

B. EPS。

C. PSD。

D. DCS。

50. Illustrator 中当使用“矩形工具”时,按住键盘上的哪个键就可绘制出正方形（）。

A. shift 键（正确答案）。

B. ctrl 键。

C. alt 键。

D. tab 键。

51. After Effects 中同时能有几个项目工程处于开启状态（）？

A. 有 2 个。

B. 只能有 1 个（正确答案）。

C. 可以自己设定。

D. 只要有足够的空间,不限定项目开启的数目。

52. 对“万绿丛中一点红”这句话如果用设计中美的形式原理来解释, 则属于下列那一项 ()。

- A. 和谐。
- B. 对比 (正确答案)。
- C. 律动。
- D. 反复。

53. 在 Dreamweaver 中, 下列 () 方法无法添加网页标题。

- A. 在 HTML 代码中添加网页标题。
- B. 在文档窗口中添加网页标题 (正确答案)。
- C. 在网页属性中添加网页标题。
- D. 在文档工具栏中添加网页标题。

54. 一幅图像 RGB 模式时为 a 兆, 转换为 CMYK 模式时为 b 兆, 则 ()。

- A. $a > b$ 。
- B. $a = b$ 。
- C. $a < b$ (正确答案)。
- D. 无法判断。

55. 广告基本元素广告主信息和 ()。

- A. 广告。

- B. 文案。
- C. 传播媒介（正确答案）。
- D. 报纸。

56. Illustrator 文件中置入的图像, 有链接和嵌入之分, 他们的区别在于（）。

- A. 嵌入的图像色彩逼真。
- B. 置入的图像链接到文件中, 文件就会变大。
- C. 置入的图像嵌入到文件中, 文件就会变大（正确答案）。
- D. 链接的图像会以灰阶形式显示。

57. 用于网页图片的文字中, 设置消除锯齿方法选项应是（）。

- A. 无（正确答案）。
- B. 犀利。
- C. 浑厚。
- D. 平滑。

58. 在 Adobe Photoshop 中按住什么功能键的同时单击路径调板中的填充路径图标, 会出现填充路径对话框（）。

- A. Shift。
- B. Alt（正确答案）。

C. Ctrl。

D. Shift+Ctrl。

59. 在 Adobe Photoshop 中, 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的 ()。

A. 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊。

B. 模糊工具的强度是不能调整的。

C. 模糊工具可降低相邻像素的对比度 (正确答案)。

D. 如果在有图层的图像上使用模糊工具, 只有所选中的图层才会起变化。

60. 使用钢笔工具创建曲线转折点的方法是 ()。

A. 用钢笔工具直接单击。

B. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动。

C. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手, 然后按住 Alt 键单击节点。 (正确答案)。

D. 按住 Alt 键的同时用钢笔工具单击。

61. 为了标识一个 HTML 文件应该使用的 HTML 标记是 ()。

A. <p></p>。

B. <boby></body>。

C. <html></html> (正确答案)。

D. <table></table>。

62. 仿制图章工具在取样时,须同时按住 () 功能键才能有效。

A. Shift。

B. Alt (正确答案)。

C. Ctrl。

D. Shift+Ctrl。

63. 若将曲线点转换为直线点,应采用下列哪个操作 ()。

A. 使用选择工具单击曲线点。

B. 使用钢笔工具单击曲线点。

C. 使用锚点转换工具单击曲线点 (正确答案)。

D. 使用铅笔工具单击曲线点。

64. 在 Photoshop 中“曲线”对话框中 X 轴和 Y 轴分别代表的是 ()。

A. 输入值, 输出值 (正确答案)。

B. 输出值, 输入值。

C. 高光。

D. 暗调。

65. 在 Adobe Photoshop 中, 下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带 (色带是指渐变的颜色过渡不平滑, 出现阶梯状) () 。

- A. 滤镜>杂色 (正确答案)。
- B. 滤镜>风格化>扩散。
- C. 滤镜>扭曲>置换。
- D. 滤镜>锐化>USM 锐化。

66. 使用钢笔工具创建直线点的方法是 () 。

- A. 用钢笔工具直接单击 (正确答案)。
- B. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动。
- C. 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手, 然后按住 Alt 键单击。
- D. 按住 Alt 键的同时用钢笔工具单击。

67. 在 Adobe Photoshop 中, 如何设定图像的白点 (白场) () 。

- A. 选择工具箱中的吸管工具在图像的高光处单击。
- B. 选择工具箱中的颜色取样器工具在图像的高光处单击。
- C. 在色阶对话框中选择白色吸管工具并在图像的高光处单击在色彩范围对话框中选择白色吸管工具并在图像的高光处单击 (正确答案)。
- D. 在色阶对话框中选择黑色吸管工具并在图像的高光处单击。

68. 通常所说的 FTP 协议是指（）。

- A. 简单邮件传输协议。
- B. 提供远程登陆功能。
- C. 文件传输协议（正确答案）。
- D. 保证数据的传输。

69. 下面哪些对“正片叠底”模式的描述是正确的（）。

- A. 将底色的像素值和绘图色的像素值相乘, 然后再除以 255 得到的结果就是最终色。（正确答案）。
- B. 像素值取值范围是在 0~100 之间。
- C. 任何颜色和白色执行“正片叠底”模式后结果都将变为黑色。
- D. 通常执行“正片叠底”模式后颜色较浅。

70. 下面哪些滤镜只对 RGB 图像起作用（）。

- A. 马赛克。
- B. 光照效果（正确答案）。
- C. 波纹。
- D. 浮雕效果。

71. 下面哪些对“滤色”模式的描述是正确的（）。

- A. 底色的像素值和绘图色的互补色像素值相乘, 然后再除以 255 得到的结果就是最终色 (正确答案)。
- B. 像素值取值范围是在 0~100 之间。
- C. 任何颜色和白色执行“滤色”模式的结果都将变为黑色。
- D. 执行“滤色”模式后颜色较深。

72. 计算机中的图象, 归根结底是用 () 方式存储的。

- A. 位图。
- B. 高数据压缩。
- C. 二进制数 (正确答案)。
- D. 数据流。

73. After Effects 中 8bit 位深度的含义是 () ?

- A. 每个通道使用 2 的 4 次方量化。
- B. 每个通道使用 2 的 8 次方量化 (正确答案)。
- C. 每个通道使用 8 的 2 次方量化。
- D. 每个通道使用 4 的 2 次方量化。

74. 如果一张照片的扫描结果不够清晰, 可用下列哪种滤镜弥补 () 。

- A. 中间值。
- B. 风格化。

C. USM 锐化（正确答案）。

D. 去斑。

75. 局域网中的计算机为了相互通信，一般应安装（）。

A. 显示卡。

B. 网卡（正确答案）。

C. 声卡。

D. 电视。

76. 如果选择了一个前面的历史记录，所有位于其后的历史记录都无效或变成灰色显示，这说明了（）。

A. 如果从当前选中的历史记录开始继续修改图像，所有其后的无效历史记录都会被删除。（正确答案）。

B. 这些变成灰色的历史记录已经被删除，但可以使用还原命令将其恢复。

C. 允许非线性历史记录选项处于选中状态。

D. 应当清除历史记录。

77. 在下面的选项中哪种不属于网页设计的范围（）。

A. 页面内容设计。

B. 网页架构设计。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/498057142111006135>