第一单元　美好的春天

一、目标与内容

（一）学习目标

1.正确、流利地朗读课文，注意语气和重音；能用恰当的语气与别人交流。

2.朗读本单元的课文，能用自己的话说出诗句描述的春天美景；说出课文中孩子们找到的春天是什么样的；说出邓爷爷植树的情景；了解笋芽儿的生长过程。

3.感受春天的美好，能用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱。

（二）学习内容与教学要点

学习内容	教学要点
教材内容： ◎课文： 1.《古诗二首》 2.《找春天》 3.《开满鲜花的小路》 4.《邓小平爷爷植树》 ◎口语交际：注意说话的语气 ◎语文园地一 ◎快乐读书吧 补充资源： 1.《神笔马良》 2.《七色花》 3.《大头儿子和小头爸爸》 4.《愿望的实现》	1.认识63个生字，1个多音字，会写34个生字。 2.正确、流利地朗读课文，注意语气和重音；背诵本单元的3首古诗。 3.朗读本单元的课文，能用自己的话说出诗句描述的春天美景；说出课文中孩子们找到的春天是什么样的；说出邓爷爷植树的情景；了解笋芽儿的生长过程。 4.感受春天的美好，能用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱。 5.能写好左上包围和左下包围的字，注意不同部分的伸展关系。 6.能用恰当的语气与别人交流，避免使用命令的语气。

（三）设计说明

本单元安排了《古诗二首》（《村居》《咏柳》）《找春天》《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》4篇课文。这4篇课文体裁各异，有古诗，有散文，还有童话故事。课文表现了春天里的美景和人们的活动，尽显春天的美好。

《古诗二首》（《村居》《咏柳》），这是两首描写春天的古诗，表达了诗人的喜悦之情。这两首古诗的共同点都写到了“柳”，“柳”是我国古典诗词中一个非常重要的意象，因其吐青较早而成为春天新生的象征。

《村居》这首诗不仅描写了春天的美景，而且还写到了人，一群放学归来放风筝的儿童，更展现出春天的勃勃生机。《找春天》是一篇语言优美、充满儿童情趣的散文，一个“找”字，凸显了早春的景象，孩子们从草地里、树林里、小溪里找到了春天，孩子们不仅看到了春天，还听到了、闻到了、触到了春天，全身心地感受到春天的气息。《开满鲜花的小路》是一篇童话故事，讲鼹鼠先生向松鼠太太请教长颈鹿大树寄来的小颗粒是什么，不小心将它们漏在了路上，来年的春天，这条小路上开满了鲜花，让我们感受到春天的生生不息。《邓小平爷爷植树》讲述了83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园亲手栽种柏树的情景，我们不仅能感受到伟人对植树活动的认真与专注，更能感受到伟人对美好未来寄寓着殷切的希望。

这组课文组合在一个单元，均和“春天”这个主题相关，《古诗二首》《找春天》直接描写春天的美丽景色；《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》讲述了与春天有关的事情；语文园地一中的“识字加油站”“字词句运用”均以春天里的公园为背景，“日积月累”又呈现了一首与春天有关的古诗——《赋得古原草送别》，“我爱阅读”中的散文《笋芽儿》，描写了笋芽儿在春天里生长的情景。从课文的体裁来看，有古代诗人眼里的春天，有现实世界里的春天，还有童话世界里的春天；从课文的内容来看，从描写春天的美丽景象，到播下春天的种子，再到春天的生生不息，让我们感受到春天的美好。再加上口语交际“注意说话的语气”，要使用恰当的语气，让人听了感到舒服，这样的语气和春天的特点是相吻合的；“快乐读书吧”中读读儿童故事，儿童的顽皮、可爱、懂事、善良，与春天的意象与气质相契合。为此，确定本单元的主题为“美好的春天”，与教材所提供的课文和其他学习内容基本一致，整合单元主题内容，形成核心任务“找春天”，展开真实情境下的大单元的教学活动。

“朗读课文，注意语气和重音”是本单元的教学重点。每篇课文后面的习题和口语交际、语文园地，均对这一教学重点进行了提示。《古诗二首》“朗读课文”渗透了“注意语气和重音”的要求；《找春天》“读下面的句子，试试怎样读更好”，侧重“注意重音”训练；《开满鲜花的小路》“分角色朗读课文”；《邓小平爷爷植树》“朗读课文”。这些习题都是对“朗读课文，注意语气和重音”这一教学目标的具体体现。口语交际“注意说话的语气”，从交际的角度反映了本单元的教学重点；语文园地一“字词句运用”第2题“根据不同的提问，读读下面的句子”，这是对“注意重音”的小结与运用。

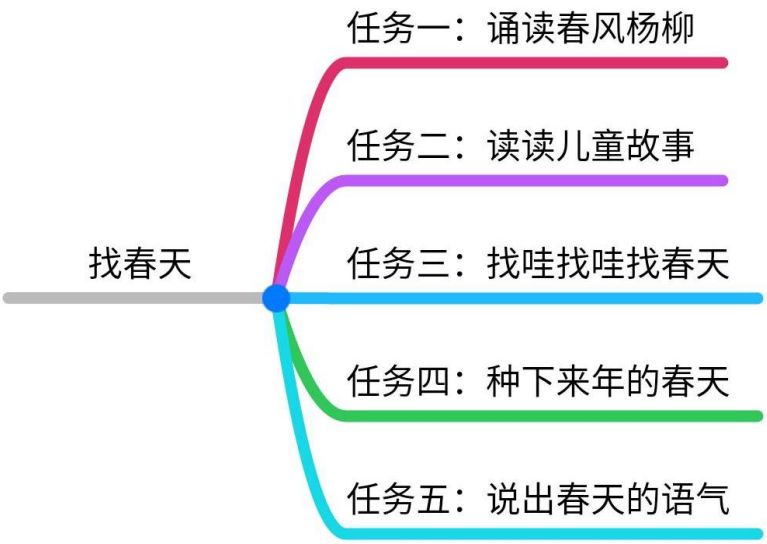
二、情境与任务

（一）学习情境

风和日暖天渐长，柳色黄浅麦苗新。春回大地，小草、纸鸢，春风、杨柳，都是儿童能够感受到的日常景物。学生带着自己的生活体验走进课文中的春天，在朗读中想象画面，体会春天的生机勃勃，感受儿童的活泼快乐；在校园、田野寻找春天，播下一粒种子，领悟春天的生生不息，表达对美好春天的喜爱之情。

（二）任务框架与内容安排

1.任务框架



2.内容安排

任务	课时	学习内容
诵读春风杨柳	2	《古诗二首》
读读儿童故事	2	快乐读书吧“读读儿童故事”
找哇找哇找春天	3—4	《找春天》、语文园地一“识字加油站”“字词句运用”“我爱阅读”《笋芽儿》
种下来年的春天	4—5	《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》、“日积月累”《赋得古原草送别》
说出春天的语气	1	口语交际：注意说话的语气

（三）设计说明

本单元以“找春天”为单元学习总的任务情境，整合“五个任务”进行学习，将识字写字、课文阅读、字词运用、口语交际、课外阅读等统整在“找春天”这一主题情境中，学生通过朗读课文、联系生活，了解课文内容，在学习语言文字运用的过程中，感受春天的美好，产生寻找春天、探索自然的情感。

第一个任务是“诵读春风杨柳”，安排了“诗情画意我会读”“春风杨柳我会赏”两个活动。朗读古诗，读出诗句的节奏与韵味；以“诗人在乡村里看到了什么”“诗人是怎么赞美柳树的”为话题，引导学生诵读诗句、联系生活、展开想象，感受早春的清新悦目、生机勃勃。

第二个任务是“读读儿童故事”，安排了“儿童故事我会读”“儿童故事我会讲”两个活动，引导学生学会从目录中了解书的主要内容，通过目录猜想故事，通过问题激发学生阅读故事的兴趣。在学生自主

阅读故事后，组织学生交流阅读的收获、感受及遇到的问题，引导学生持续阅读。

第三个任务是“找哇找哇找春天”，安排了“田野里找春天”“公园里找春天”“我眼中的春天”三个活动，通过阅读《找春天》《笋芽儿》两篇课文，引导学生联系生活，展开丰富的想象，感受春天的勃勃生机与孩子的天真快乐。通过“识字加油站”“字词句运用”两个学习内容，让学生在具体的情境中、在解决现实问题的过程中识字、运用、思考。通过开展“我眼中的春天”语文实践活动，去读春天、说春天、写春天、画春天、唱春天。

第四个任务是“种下来年的春天”，安排了“美好的礼物”“美丽的风景”两个活动，通过阅读课文《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》，让学生领悟种下花籽、栽下树苗，来年就会有一个充满生机的春天。通过诵读古诗《赋得古原草送别》，感受冬去春来的生命轮回，领悟春天的生生不息。

第五个任务是“说出春天的语气”，安排了“角色体验感受语气”“模拟交际体会语气”“走进生活运用语气”三个活动，通过创设情境，懂得不同语气有不同的交际效果；通过模拟交际，明确使用恰当语气的表达要点；通过走进生活，提升运用恰当语气进行交流的能力。

三、教学活动示例及说明

任务一　诵读春风杨柳

活动一　诗情画意我会读

1.我是小小朗读者

（1）自主朗读《村居》《咏柳》两首古诗，做到读正确，读流利。注意“莺”“拂”“堤”“柳”“醉”“鸢”“妆”“绦”“裁”等字的读音。

（2）读出古诗的节奏

草长/莺飞/二月天，　　碧玉/妆成/一树高，

拂堤/杨柳/醉春烟。　　万条/垂下/绿丝绦。

儿童/散学/归来早，　　不知/细叶/谁裁出，

忙趁/东风/放纸鸢。　　二月/春风/似剪刀。

（3）读出古诗的画面

边读边想象诗中描写的画面，初步体会诗歌的情感。

2.我是小画家

（1）读读古诗《村居》，想一想：诗人在乡村里看到了什么？读读古诗《咏柳》，想一想：诗人是怎么赞美柳树的？画一画，说一说。

（2）组织学生交流。

（　　）的小草，（　　）的黄莺，（　　）的杨柳，（　　）的儿童。

3.我会给诗配音乐

（1）给学生提供两三首音乐，让学生根据古诗韵律自主选择，然后再进行配乐朗诵。

（2）学生进行配音诵读表演。

活动二　春风杨柳我会赏

1.我是小小欣赏家

（1）读读《村居》《咏柳》这两首古诗，说说它们有哪些相同的地方。

这两首古诗都写到了柳，杨柳长出了嫩叶，柔软而细长的枝条垂下来，就像万条轻轻飘动的绿色丝带，在春风中摇摆。

（2）这两首古诗有哪些不同的地方？

《咏柳》这首古诗主要写的是柳树。而《村居》这首古诗不但写了杨柳，还写到了小草、黄莺，特别是写到了孩童放学归来放风筝的情景，表现出春天的生机勃勃与充满希望。

2.我是小小书法家

（1）出示本课要求会写的 8 个生字，我们怎样把这些生字写好看？

（2）分类观察，指导书写。

左右结构：诗、村、妆、绿，书写时要注意左窄右宽，其中“绿”的最后四笔为点、提、撇、捺。

上下结构：童、碧、丝、剪，要注意上下两部分的比例，每个字中均有一个长横，是字的主笔，注意写端正、平稳。

【教学设计意图与建议】

活动一安排了 3 个内容，第一个内容“我是小小朗读者”，重点指导学生读准字音、读出节奏、读出画面，教学中采用多种形式增加学生朗读的机会。第二个内容“我是小画家”，这里要注意的是画一画不是目标，而是借这个活动了解诗句的意思，因此，对画画要求不宜过高。第三个内容“我会给诗配音乐”，是在了解诗句意思的基础上，练习有感情地朗读古诗，通过配乐的活动让学生体会古诗的意境。

活动二“春风杨柳我会赏”，主要是让学生对两首古诗的内容进行深入探究，用“我是小小欣赏家”的活动方式，通过了解两首古诗的相同点与不同点，进一步理解古诗的内容。“我是小小书法家”主要是引导学生分类观察生字，把握生字书写的要领。

【课时安排】

2 课时。

【教学资源】

课文朗读音频：《村居》《咏柳》朗读音频。

生字卡片：本课 8 个生字卡片。

音乐：三首适合古诗朗读的音乐。

任务二　读读儿童故事

活动一　儿童故事我会读 1.儿童故事我要读

（1）背诵《村居》这首古诗，说说诗中的儿童是怎样的？（天真、快乐、活泼、可爱）

（2）古诗里有儿童，故事里也有儿童，今天我们一起去读读故事里的儿童。

2.儿童故事我会读

（1）我会读封面。《大头儿子和小头爸爸》这本书的封面上有两个人，小头爸爸背着大头儿子，大头爸爸戴着眼镜，一只小鸟在旁边看着他们。从封面可以看出，他们之间一定发生了许多有趣的故事。

（3）我会读目录。目录一般在书的最前面，左边一列是标题，右面对应的是页码。目录里有好多信息，可以让我们猜猜写了什么，然后再去读读，看看自己猜得对不对，很有意思。

3.儿童故事我来读

（1）我们一起看看《大头儿子和小头爸爸》这本的书的目录，猜一猜每个故事的内容。

“两个人的小屋”：这是一个怎样的小屋？小屋里都有哪些家具和装饰？

“会叫的大皮鞋”：这是谁的大皮鞋？大皮鞋怎么会叫呢？

“写信和读信”：这是谁写的信？信上都写了什么？又是谁在读信呢？他一边读一边会有哪些表现？

（2）看看自己的猜想和书上的内容一样吗？读读《大头儿子和小头爸爸》这本书。

（3）课后选读《神笔马良》《七色花》《愿望的实现》。

活动二　儿童故事我会讲

1.儿童故事我会读

（1）介绍自己是怎样读这几本儿童故事的。

如看封面、读目录、提问题等。

（2）介绍儿童故事的主要内容。

《神笔马良》讲述了善良正义的马良用神笔惩恶扬善的故事。

《七色花》讲述了小姑娘珍妮被赠予了一朵七色花，她只要撕一片花瓣扔出去，就可以实现一个愿望。

《愿望的实现》讲述了在仙女的帮助下，淘气的儿子和严厉的爸爸互换身份后，发生的一系列故事。

（3）介绍自己感兴趣的人物和故事，说说自己的阅读体会。

2.儿童故事我展示

（1）我会做读书卡。介绍自己做的读书卡片，如书的名称、我最喜欢的人物、我最感兴趣的故事、我最欣赏的句子等。

（2）我会做读书小报。展示自己制作的读书小报。

【教学设计意图与建议】

在活动一中，要着力指导学生学会读儿童故事的封面与目录，在教学中，要增加活动的乐趣，特别是以《大头儿子和小头爸爸》为例，指导学生通过读目录、猜故事的形式，再通过阅读验证自己的猜想，激发学生阅读的兴趣。在活动一指导的基础上，给学生一定的阅读时间，可以在一周后或两周后开展活动二“儿童故事我会讲”，让学生介绍一下自己是怎样读这几本儿童故事的，巩固看封面、读目录、提问题等阅读方法。通过介绍自己感兴趣的人物和故事，让学生分享阅读的收获和体会。在展示阅读成果时，要求不宜太高，学生能动手做一做就可以。

【课时安排】

2 课时。

【教学资源】

图书：《大头儿子和小头爸爸》《神笔马良》《七色花》《愿望的实现》。

任务三　找哇找哇找春天

活动一　田野里找春天

1.在田野里识字

（1）“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，春天来了，春天来了，我们一起到田野里找春天吧！

（2）自主朗读《找春天》课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

读读下面的词语，注意加点的字，想一想：你有什么发现？

第一组：脱掉、寻找、遮遮掩掩、探出、解冻、触到、冲出、吐出、荡秋千。

第二组：棉袄、嫩芽、音符、杜鹃、柳枝、桃花、杏花。

2.在田野里找寻

（1）我们一起找春天。读读课文 1—2 自然段，说说你从“脱掉”“冲出”“奔向”这几个词语中读出了什么？

（2）我们找到了春天。读读课文 3—8 自然段，说说孩子们找到的春天是什么样的。

为什么把从地下探出头来的小草说成是春天的眉毛呢？把早开的野花说成是春天的眼睛呢？把树木吐出的嫩芽说成是春天的音符呢？把解冻的小溪声说成是春天的琴声呢？

（3）读读 4—7 自然段，试试怎样读更好。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

在读这句时，要把“探出”“眉毛”读重音，读重音的方法多种多样，“探出”要读得重一些，“眉毛”要读得轻一些，“眉”的读音拖长，“毛”读得轻而短，尾音上扬，表现出小草青青浅浅、稀稀疏疏的样子，给人以美好、亲切的感受。

试着读读其他几句。

（4）读读第 8 自然段，试试怎样读更好。

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

为什么说我们看到了她、听到了她、闻到了她、触到了她？为什么说她在柳枝上荡秋千……

最后用省略号结尾，想一想：她还会在哪儿怎么样呢？

怎样读好这一段？在读这一段时，要把“看到”“听到”“闻到”“触到”“摇哇摇”“叫”“笑”读重音，读出孩子们急切分享、想大声告诉全世界的心情。

3.在田野里感受

（1）读读“我爱阅读”《笋芽儿》一文，借助拼音把课文读正确，读流利。

（2）读读下面的词语，说说你的发现。

第一组：弹奏、呼唤、撒娇、扭动、唠叨、睁开、爱抚、滋润、照耀。第二组：沙沙沙、轰隆隆、叽叽喳喳。

第三组：揉了揉、伸了伸。

（3）我们来讨论。

笋芽儿是怎样长成一株健壮的竹子的？

从笋芽儿的生长过程中，你感受到了什么？

活动二　公园里找春天

1.公园里走一走

（1）小朋友们都去过公园，看过公园里的游览图吗？读读游览图的词语，注意读准加点字的读音。

咨询处、湖心亭、露天剧场、宝塔、管理处、餐厅。

（2）你知道这些地方是做什么的吗？分分类。

景区：湖心亭、宝塔、露天剧场。

服务：咨询处、管理处、餐厅。

（3）从北到南走一走，每到一个地方，介绍这里的情况。

线路：咨询处→湖心亭→露天剧场→管理处→餐厅→宝塔。

（4）到自己所在城市的公园里，拍一拍公园里的游览图，看看你能认识哪些字，在班级里交流。

2.公园里看一看

（1）在公园里，你都看到了哪些景物？感受到了什么？试着说一说。

（　　）的天空　　（　　）的阳光

（　　）的田野　　（　　）的微风

（　　）的柳条　　（　　）的草坪

如：我看到了碧绿的田野、细长的柳条，暖暖的阳光让我感受到春天来了。

（2）描写春天的句子我会读。

根据不同的提问，读读下面的句子。

种子睡在松软的泥土里。什么睡在松软的泥土里？（“种子”要重读）

种子睡在哪里？（“泥土里”要重读）种子睡在什么样的泥土里？（“松软的”要重读）

“春天像个害羞的小姑娘。”你能给这句话提几个问题，然后再根据提问读一读吗？**活动三　我眼中的春天**

1.以“我眼中的春天”为主题开展语文实践活动。学生根据自己的特长，从下列任务中任选一个，然后组成小组开展活动。

（1）读春天：朗读、积累有关春天的诗文。

（2）说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

（3）写春天：写写自己在春天里的发现。

（4）画春天：把看到的、想到的春天画出来。

（5）唱春天：唱一唱春天的歌曲。

2.组织学生开展活动，组织学生分小组进行展示、汇报。

【教学设计意图与建议】

“田野里找春天”这个活动主要完成课文《找春天》与“我爱阅读”《笋芽儿》的学习任务，安排了三个内容，“在田野里识字”主要是把课文读正确，读通顺，在生字的教学中，重点引导学生发现，第一组生字都是表示动作，第二组利用形声字特点引导学生自主识字。“在田野里找寻”主要是对课文内容的理解，注意读好重音，在教学中以具体的例子指导学生朗读。“在田野里感受”，把“我爱阅读”《笋芽儿》提到这个活动中，一方面是因为这两篇课文都是写春天景色的，另一方面把阅读方法进行迁移运用。教学中主要以读正确、读通顺为主，再以适当的问题引导学生读懂。

“公园里找春天”这个活动，把语文园地一的教学内容创设一个基于公园的情境，“公园里走一走”是通过公园游览图进行识字的教学，在教学中通过活动化的形式展开，在读准字音的基础上，让学生分分类，再按一定的游览顺序介绍每个处所。“公园里看一看”是指导学生了解春天的特点，并读好句子的重音。教学中以公园为场景，唤醒学生的生活经验进行体会与感受，在朗读指导中，重点让学生根据不同的提问，体会朗读的重音。

“我眼中的春天”这个活动，是《找春天》课后的一个语文实践活动，创设了一个有利于调动学生积

极性的学习情境，在教学中要把握这样几个原则：一是选择性原则，学生根据自己的特长，从任务中任选一项实践活动。二是合作性原则，根据不同的任务，让学生组成学习小组，便于活动的开展。三是综合性原则，把语文学习和美术、音乐等学科结合起来，但重点还是要突出学习语言文字的运用。

【课时安排】

3—4 课时。

【教学资源】

生字卡片：《找春天》生字卡片。

课文朗读音频：《找春天》《笋芽儿》朗读音频。

挂图：公园游览图。

任务四　种下来年的春天

活动一　美好的礼物

1.初读课文知人物

（1）在鼹鼠通往松鼠太太家的路上，开满了鲜花，这是怎么回事呢？今天我们一起读一个童话故事《开满鲜花的小路》。请同学们朗读课文，读准字音，读通句子，画一画故事里一共写了哪些人物？

（2）读读下面的词语，注意加点的字，联系偏旁想想这些字的意思。

土堆、破旧、漏雨、懊丧、刺猬、绚丽、花籽、礼物。

（3）读读下面的词语，注意加点的字，想想怎样记住它。

邮递、包裹、邮局、原来、叔叔。

（4）读读故事，试着把动物图片贴到括号里。

邮递员（　　）为鼹鼠先生送来了（　　）寄来的包裹单。鼹鼠先生不认识包裹里的小颗粒，于是去问（　　），结果发现包裹破了，小颗粒漏在了来时的路上。春天来了，通往（　　）家的路上，成了一条开满鲜花的路。（　　）和（　　）看到门前的鲜花，非常惊喜。原来，（　　）大叔寄来的礼物是花籽。

2.朗读课文分角色

（1）读读课文，把人物的对话用横线画下来，并试着读一读。

（2）重点指导朗读第 7 到 10 自然段，读好角色的语气。

①如果自己是刺猬太太和狐狸太太，走出门，看到了如此绚丽多彩的鲜花，心里会想些什么？（刺猬太太和狐狸太太的内心是惊讶的、惊喜的，带着这样的情感读读她们的话）

②再读鼹鼠先生的话，如果你是鼹鼠先生，看到眼前一大片的鲜花会怎样说？听到刺猬太太和狐狸太太对鲜花的赞美，会是怎样的心情？带着自己的感受朗读课文。

（3）分角色朗读，相机评价：是否读出了刺猬太太、狐狸太太“惊奇”“惊喜”的语气，是否读出了

鼹鼠先生“欢快”的语气。

3.图文结合讲故事

（1）梳理故事的人物和内容。

起因：邮递员黄狗为鼹鼠先生送来了长颈鹿大叔寄来的包裹单。鼹鼠先生不认识包裹里的小颗粒，于是去问松鼠太太，结果发现包裹破了，小颗粒漏在了来时的路上。

经过：春天来了，通往松鼠太太家的路上，成了一条开满鲜花的路。刺猬太太和狐狸太太看到门前的鲜花，非常惊喜。

结果：原来，长颈鹿大叔寄来的礼物是花籽。

（2）想想人物的语言和表情，试着讲一讲。

（3）结合插图讲一讲，注意插图上人物的表情、周围的环境。

如：门前开着一大片五颜六色读的鲜花。

房子旁边_____。

山坡上_____。

_____。

4.美好礼物明深意

（1）读读松鼠太太的话：“我知道了，去年长颈鹿大叔寄给你的是花籽。这是多么美好的礼物啊!”

（2）如果你是鼹鼠先生，看到这一路鲜花，听到大家的赞美，你想对长颈鹿大叔说些什么？

（3）生活中还有什么也是美好的礼物？说一说。

活动二　美丽的风景 1.初读课文学字词

（1）每年的 3 月 12 日是植树节，每到植树节前后，人们都拿着铁锹，带着树苗，到公园里、田野里、小区里、道路旁等地方植树，把祖国山河打扮得更加美丽。1987 年 4 月 5 日，邓小平爷爷也到北京天坛公园去植树，那是一个怎样的情景呢？今天，我们一起读读《邓小平爷爷植树》这篇课文。

（2）自由朗读课文，借助拼音读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

（3）学习字词。

①读读下面的词语，注意加点的字，联系偏旁想想这些字的意思。

天坛、高龄、格外、手握、挖土、茁壮、挑选、移入、挥锹、填土、扶正。

②读读下面的词语，联系上下文想想它们的意思。

碧空如洗、万里无云、引人注目、兴致勃勃。

（4）围绕课文的题目，说说课文的主要内容。

（什么时间）邓小平爷爷（在哪里）植树（结果怎样）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/498065034132006033