

# 部编版五年级语文上册第七单元第 22 课《四季

## 之美》上课课件

### 目录

一、课件首页设计.....	3
二、课文背景及作者简介.....	3
1. 课文背景介绍.....	4
(1) 四季的特点.....	5
(2) 美景欣赏.....	5
2. 作者简介.....	7
(1) 作者简介及创作背景.....	7
(2) 作品风格与特点.....	8
三、课文内容解析.....	9
2. 课文分段解读.....	10
(1) 段落大意概括.....	10
(2) 重点语句解析.....	11
3. 四季美景详细描述.....	12
(1) 春季之美.....	13
(2) 夏季之美.....	14
(3) 秋季之美.....	15
(4) 冬季之美.....	16
四、课文主旨及感悟.....	17

3. 课文主旨探讨.....	18
(1) 作者对四季之美的热爱与赞美.....	19
(2) 四季之美的象征意义.....	20
4. 感悟与启示.....	21
(1) 自然之美, 感悟生活.....	23
(2) 珍惜当下, 热爱生活.....	24
五、扩展延伸.....	24
4. 四季美景绘画作品欣赏.....	25
(1) 春季绘画作品.....	26
(2) 夏季绘画作品.....	27
(3) 秋季绘画作品.....	28
(4) 冬季绘画作品.....	29
5. 四季主题诗歌欣赏.....	30
(1) 古代诗词中的四季之美.....	30
(2) 现代诗歌中的四季之情.....	31
六、课堂互动环节.....	32
5. 学生讨论与交流.....	33
(1) 对课文内容的理解与感受.....	34
(2) 四季之美的独特发现与体验分享.....	35
6. 课堂小测验.....	35
(1) 课文知识点小测验.....	36
(2) 扩展知识小测验.....	37

七、课件尾页设计.....	37
6. 课程总结.....	38
(1) 本课重点内容回顾.....	38
(2) 学生对四季之美的再认识与感悟.....	39
7. 下一课预告及预备工作提示.....	41

## 一、课件首页设计

7. 标题：《四季之美》
8. 副标题：感受自然的魅力
9. 图片：一张展示四季美景的高清图片，如春季的樱花、夏季的绿意盎然、秋季的金黄落叶和冬季的银装素裹。
10. 教学目标：引导学生通过本节课的学习，能够了解四季的变化特点，感受大自然的美丽与神奇。
11. 课程安排：介绍本节课的学习内容、教学方法和时间安排，确保学生对课程有一个清晰的认识。
12. 教师简介：展示教师的照片和基本信息，让学生对老师有初步的了解。
13. 学习资源：提供一些与课程相关的学习资源，如相关阅读材料、视频链接等，帮助学生更好地学习。
14. 互动环节：设计一些互动环节，如提问、讨论或小组合作等，激发学生的学习兴趣 and 参与度。
15. 结束语：鼓励学生积极参与课堂活动，享受学习的乐趣，并期待他们在课后取得更好的进步。

## 二、课文背景及作者简介

## 一、课文背景

《四季之美》是部编版小学语文五年级上册第七单元的一篇精读课文，选自作家林清玄的作品集《心香》，是一篇描绘四季景色美文的经典之作。该文通过细腻的语言和生动的描写，展现了四季变换中自然万物的美好姿态与韵味，表达了作者对大自然的深深热爱和赞美之情。

## 二、作者简介

林清玄，台湾高雄人，1953年生于一个军人家庭。他毕业于台湾大学中国文学系，并在中国文化研究所进修。林清玄是中国当代著名的散文家、诗人、学者，被誉为“当代散文八大作家”之一。他的作品以深刻的思想、优美的文字和独特的视角，深受读者喜爱。代表作有《温一壶月光下酒》、《断黑》等，其中，《温一壶月光下酒》被收入高中语文课本，广受好评。他的文章不仅具有很高的艺术价值，还蕴含着丰富的人生哲理和情感体验，让人在阅读中获得心灵的滋养和智慧的启迪。

### 1. 课文背景介绍

#### 1. 导入新课，揭示课题

今天我们要学习的课文是《四季之美》。这是一篇描绘四季美景的优美散文，作者以独特的笔触和细腻的描写，将四季的美景展现在我们面前。现在，让我们跟随作者的脚步，一起去领略四季之美的独特魅力吧！

#### 8. 作者及背景简介

这篇课文的作者是一位擅长描写自然风景的作家，在他的笔下，四季的美景不再是单调乏味的自然现象，而是富有情感和生命力的画卷。本文创作背景是作者深受大自然的启发，用心观察和体验四季的变化，从而写下了这篇富有诗意和哲理的散文。

#### 3. 课文主题概述

《四季之美》是一篇以四季为主题的美文。作者通过对春天的生机盎然、夏天的热情洋溢、秋天的丰收喜悦以及冬天的静谧洁白的描绘，展示了四季各自的美丽特色。全文主题明确，层次清晰，情感真挚，是一篇值得细细品味的佳作。

在接下来的课程中，我们将一起深入文本，详细解读作者的写作手法和技巧，感受四季之美的独特韵味。让我们一起走进课文的世界，共同感受四季的魅力吧！

## （1）四季的特点

在本单元的第七课《四季之美》中，我们将会探索大自然四季各具特色的美。每个季节都有其独特的魅力和特点：

**春日之美：**春天是万物复苏的季节，生机勃勃。春天的花朵竞相开放，散发出淡淡的香气，吸引着蜜蜂和蝴蝶前来采蜜。春风轻拂，吹动着树叶沙沙作响，给大地带来温暖的气息。

**夏日之美：**夏天是热情奔放的季节，阳光炽热，天空湛蓝如洗。绿树成荫，草木繁茂，蝉鸣声此起彼伏，给人以清凉的感觉。夏季的雨后，彩虹横跨天际，为炎热的夏日增添了几分凉爽与美丽。

**秋日之美：**秋天是丰收的季节，金黄的稻田、红彤彤的苹果、沉甸甸的果实，无不展现出大自然的丰饶与和谐。落叶纷飞，如同一幅流动的画卷，给大地披上了金色的外衣。秋风萧瑟，却也带走了暑气，带来了丝丝凉意。

**冬日之美：**冬天是宁静而神秘的季节，银装素裹的世界，宛如童话般美丽。雪花飘落，覆盖了大地，给寒冷的冬季带来了一份纯洁与静谧。冬日的阳光虽不如春夏秋冬那般强烈，但却是最温馨的礼物，照耀着每一个角落。

通过这些描述，我们可以感受到四季之美带给我们的不同感受和体验，无论是春天的活力、夏天的热情、秋天的丰收还是冬天的宁静，都是大自然赋予我们的一份珍贵礼物。

## （2）美景欣赏

### 一、导入新课

同学们，今天我们要欣赏的是部编版五年级语文上册第七单元第 22 课《四季之美》。在这一课中，我们将领略到四季各自独特的美景。现在，就让我们一起走进这美丽的四季世界吧！

### 二、四季美景回顾

#### 16. 春之美

春天，万物复苏，大地一片生机勃勃的景象。你们看，桃花盛开，柳树依依，蝴蝶翩翩起舞，小鸟欢快歌唱。春天就像是一个五彩斑斓的画卷，让人陶醉其中。

#### 9. 夏之美

夏天，烈日炎炎，骄阳似火。但是，夏天也有它独特的美丽。看，荷花池里荷花争奇斗艳，荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘。蝉在树上不知疲倦地叫着，仿佛在为了夏日的到来而欢呼。

#### 4. 秋之美

秋天，金风送爽，硕果累累。树叶由绿变黄，纷纷扬扬地飘落下来，像一只只金色的蝴蝶在空中飞舞。田野里，稻谷泛着金色的波浪，丰收的喜悦洋溢在每个角落。

#### 4. 冬之美

冬天，银装素裹，冰天雪地。虽然寒冷，但冬天的美景却让人心生向往。看，雪花纷纷扬扬地飘落下来，给大地铺上了一层厚厚的白地毯。湖面上结冰了，孩子们在冰面

上尽情地玩耍，欢声笑语回荡在空气中。

### 三、美景感受

现在，请大家闭上眼睛，想象一下这些美景在你眼前展开。你感受到了春天的生机与活力了吗？夏天的热情与奔放了吗？秋天的丰收与喜悦了吗？冬天的静谧与美丽了吗？让我们用心去感受四季的美好，让心灵得到滋养。

#### 四、总结提升

通过本课的学习，我们领略到了四季各自独特的美景。春天让我们感受到生命的勃发与希望；夏天让我们体验到生活的热情与激情；秋天让我们领悟到收获的喜悦与成就；冬天让我们体会到宁静的力量与美好。让我们珍惜每一个季节，用心去感受生活中的美好与真谛吧！

## 2. 作者简介

清少纳言 (Sei Shonagon)，日本平安时代著名的女文学家，约公元 966 年出生于日本京都。她是日本女性文学史上的一位重要人物，以其细腻的观察力和独特的文学风格而闻名。清少纳言的生平事迹不多，但她留下的作品《枕草子》却是日本文学史上的瑰宝。

《枕草子》是一部散文集，内容丰富多彩，既有对日常生活琐事的描述，也有对自然景物的赞美，更有对人际关系的深刻剖析。其中，关于四季之美的描写尤为精彩，展现了作者对自然界的深刻感悟和细腻的情感表达。清少纳言的文学成就对后世产生了深远的影响，被誉为日本女性文学的奠基人之一。

### (1) 作者简介及创作背景

《四季之美》是著名儿童文学作家陈伯吹先生的作品。陈伯吹先生，原名陈伯吹，是一位著名的儿童文学作家，他的作品深受读者喜爱。他的作品中充满了对生活的热爱和对自然的赞美，展现了他对生活的深刻理解和对自然的敏锐观察。

这部作品的创作背景是在 20 世纪 30 年代，那时的中国正处于动荡时期，人们的生活环境艰苦，但人们仍然保持着对生活的热爱和对自然的敬畏。陈伯吹先生通过描绘四季的美景，表达了对生活的热爱和对自然的赞美，鼓励人们面对困难，保持乐观，珍惜生活。

这部作品的语言优美，富有诗意，充满了对生活的热爱和对自然的赞美。它不仅是儿童文学的经典之作，也是成人文学中的佳作。

## （2）作品风格与特点

在本节课中，我们将重点探讨《四季之美》这篇课文的艺术风格和独特之处。

首先，从语言风格上看，《四季之美》运用了生动、优美的文字来描绘四季的景象。作者以细腻而富有诗意的语言，将大自然的每一个细节都展现得淋漓尽致。例如，“春风像一个害羞的小姑娘”，“夏夜的星空如同镶嵌在天幕上的钻石”，这些比喻不仅使读者能够感受到四季的美好，也增强了文章的文学性和艺术感染力。

其次，作品中还体现了作者对自然的热爱和敬畏之情。无论是春日的生机勃勃，还是夏日的热烈奔放，又或是秋日的丰收喜悦，甚至是冬日的宁静祥和，作者都通过对四季景色的描绘，传达出一种对大自然的深刻理解和感悟。这种情感的表达，使得文章不仅仅是一篇描述风景的文章，更是一种对生命、对生活的赞美。

此外，作品在结构安排上也有其独特的魅力。它按照时间顺序，从春天到冬天，依次展示了四季的美丽变化，给人一种由浅入深、由表及里的阅读体验。同时，文中穿插了一些对比和象征的手法，如将“春风”比作“害羞的小姑娘”，通过这个形象生动地表现了春风的温柔与羞涩，突出了春天万物复苏的特点。

《四季之美》这篇文章以其优美动人的语言、深厚的情感以及巧妙的结构，为我们呈现了一幅幅令人向往的四季画卷，展现了作者卓越的文学才华和对自然界的深情厚爱。

### 三、课文内容解析

(幻灯片 幻灯片页码)

第一部分（第一自然段）：课文开篇描述了春的美丽景色，鲜花盛开，绿草如茵，给人以生机勃勃的初始印象。特别提及春天是新生的季节，给人们带来无尽的希望和期待。可以设计图像展示春天的生机盎然景象。

第二部分（第二自然段）：本段描述了夏天的独特之处，描写了夏天的自然风光以及人们感受到的炎热氛围。其中描绘了夏天的傍晚天空色彩斑斓，蜻蜓翩翩起舞的场景。在这一部分可以穿插相关夏天的图片素材，展示夏季独特的氛围。

第三部分（第三自然段）：进入秋季的描述，描绘了秋天的丰收景象以及枫叶飘落的美景。作者还提到秋天的夜晚宁静而悠长，给予人们无限遐想。此处可以运用相关的动画或图片来展现秋天的特色景色。

第四部分（第四自然段）：描述了冬天的美景，尤其是强调冬天的早晨格外美丽。描述了雪景的纯净和宁静，以及人们在寒冷的冬季里感受到的温暖与喜悦。在此部分可以设计雪花飘落的动画效果，展示冬季的静谧与美好。

在解析课文内容的过程中，要注重引导学生感受作者通过描绘四季景色所传达的情感和意境。通过课文的朗读、图片的展示以及相关的讨论活动，让学生深入理解四季之美的独特韵味，并培养学生对自然景色的审美能力和热爱大自然的美好情感。同时，也可以结合学生的生活实际，让学生分享自己对于四季的感受和体验，进一步激发学生对四季之美的探索和欣赏的兴趣。

#### 1. 课文分段解读

第一部分（第1自然段）：

- 内容：描述了春、夏、秋、冬四个季节的美丽景色。

- 结构：
- 春天：生机勃勃，万物复苏。
- 夏天：繁花似锦，蝉鸣鸟叫。
- 秋天：丰收景象，落叶纷飞。
- 冬天：静谧寒冷，白雪皑皑。

#### 第二部分（第 2 至 6 自然段）：

- 内容：具体描绘每个季节的美景，运用比喻和拟人的修辞手法，使景物更加生动形象。
- 层次划分：
- 春季：通过“桃树、杏树、梨树……”等词语描绘春天的花朵盛开，使用“竞相开放”、“争奇斗艳”等词语表现春天的热闹与活力。
- 夏季：以“绿叶成荫”、“蝉声阵阵”、“小溪潺潺”等细节描写夏日的宁静与和谐。
- 秋季：通过“稻谷金黄”、“果实累累”、“菊花绽放”等场景展示秋天的丰饶与收获。
- 冬季：用“雪花飘落”、“银装素裹”等画面展现冬天的纯净与静谧。

#### 第三部分（第 7 至 8 自然段）：

- 内容：总结全文，强调四季之美是大自然赋予我们的宝贵财富。
- 结构：
- 总结全篇，指出四季之美不仅体现在自然景观上，也体现在人们的生活节奏和情感体验中。
- 强调欣赏四季之美对个人成长的重要性。

通过上述分段解读，学生可以更好地理解文章的结构和主要内容，从而提高阅读理解和分析能力。

## （1）段落大意概括

本课四篇课文分别介绍了春、夏、秋、冬四季的美丽景色，每个季节的描写都各有特色。

### 《春》：

作者通过细腻的笔触，生动地描绘了春天万物复苏、生机盎然的景象。春天到了，大地脱去了厚重的冬装，换上了嫩绿的新衣；小草从土壤里探出头来，树枝上冒出了嫩芽，鸟儿在枝头欢快地歌唱……这些细节展现了春天的活力与美好。

### 《夏》：

夏天是一个充满热情的季节，作者通过丰富的色彩和生动的比喻，将夏天的阳光、雨露、荷花等元素描绘得栩栩如生。夏日的阳光热烈而灿烂，雨后的空气格外清新，荷花在碧波中亭亭玉立，宛如仙子下凡一般。

### 《秋》：

秋天是一个收获的季节，也是一个多彩的季节。作者用优美的语言，描绘了秋天的金黄稻田、硕果累累的果树、飘落的落叶以及清晨的薄雾等景象。秋天的美在于它的宁静与丰收带来的喜悦。

### 《冬》：

冬天是一个银装素裹的季节，作者通过描绘雪景和冰凌，展现了冬天的静谧与壮美。雪花纷纷扬扬地飘落，树枝上挂满了洁白的雪花，整个世界都被覆盖在白雪之下。虽然冬天寒冷而寂静，但它也带来了独特的韵味和美感。

这四个季节的描写各具特色，共同构成了大自然绚丽多彩的美景。通过学习这篇课

文，同学们可以感受到四季的美好，培养对自然的热爱和欣赏能力。

## (2) 重点语句解析

1. “春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”

解析：这句话运用了比喻和拟人的修辞手法，将春天比作小姑娘，形象地描绘出春天美丽、活泼的特点。花枝招展形容春天万物复苏，百花齐放的美好景象，而“笑着，走着”则赋予春天以人的情感，生动活泼。

10. “夏天像小姑娘，烫着小卷发，害羞地，静静地，在小湖边照镜子。”

解析：这句话同样运用了比喻和拟人的手法，将夏天比作害羞的小姑娘。烫着小卷发形象地描绘了夏日阳光下的景色，而“害羞地，静静地，在小湖边照镜子”则表现了夏天宁静、温柔的一面，同时也暗示了夏日的炎热。

5. “秋天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着成熟的大地，笑着走向收获的场院。”

解析：这句话用比喻和拟人的手法，将秋天比作健壮的青年。铁一般的胳膊和腰脚形容秋天的力量和坚实，而“领着成熟的大地，笑着走向收获的场院”则展现了秋天丰收的喜悦和生命的活力。

5. “冬天像严肃的父亲，披着一件厚厚的棉衣，在雪地里踏着艰难的路。”

解析：这句话运用了比喻和拟人的手法，将冬天比作严肃的父亲。披着厚厚的棉衣和踏着艰难的路表现了冬天的寒冷和严峻，同时也寓意着冬天孕育着新的生命，如同父亲般守护着家庭。

通过以上重点语句的解析，我们可以更好地理解课文对四季特点的描绘，感受四季的韵味和生命的循环。

## 2. 四季美景详细描述

春季，万物复苏，生机盎然。春风轻拂，柳树抽出嫩绿的新芽，桃花绽放，粉红的花瓣如云霞般绚烂。田野上，农民伯伯忙碌着播种，期待着秋天的丰收。小溪潺潺，清澈见底，鱼儿在水中游弋，一派和谐的景象。

夏季，阳光灿烂，热情似火。蓝天白云下，荷花盛开，粉白相间的花瓣在阳光下熠熠生辉。湖面上，荷叶翠绿，蜻蜓点水，悠闲地在水面上飞舞。夜晚，萤火虫闪烁，为夏夜增添了一份神秘与浪漫。

秋季，金黄一片，硕果累累。果园里，苹果、梨子挂满枝头，沉甸甸的果实吸引着人们的目光。秋风习习，落叶纷飞，铺就了一条金黄色的道路。天空湛蓝，白云朵朵，给人一种宁静而美好的感觉。

冬季，白雪皑皑，银装素裹。大地被一层厚厚的雪覆盖，孩子们在雪地里嬉戏打雪仗，欢声笑语回荡在空旷的田野。夜晚，月光洒在雪地上，如同铺上了一层银色的地毯。这是一个静谧而又美丽的季节。

这段文字描述了四季中不同的美景，通过生动的语言和形象的描绘，使读者仿佛置身于各个季节之中，感受大自然的魅力和美丽。

## （1）春季之美

**【课件标题】：**《四季之美》——部编版五年级语文上册第七单元第 22 课

**【课件主题】：**《春之韵》——春季之美

**【教学目标】：**

17. 知识与技能：了解课文主要内容，掌握生字新词，理解并积累重点词语。
18. 过程与方法：通过朗读、品析等方法，感受春天的美丽和生机勃勃。
19. 情感态度价值观：培养热爱自然、珍惜时间的情感。

**【学习重难点】：**

20. 重点：体会春天的美，感受大自然的魅力。

21. 难点：理解文中描绘的意境，感悟作者表达的情感。

**【课件结构】:**

一、导入新课

- 出示图片或视频：美丽的春天景色。
- 引导学生观察画面，描述自己所见的春天景象。
- 导入课题：今天我们将一起走进春天的世界，感受它的美。

二、初读课文

- 听录音朗读课文，注意听准字音，把握语速。
- 自由朗读课文，圈画出生字新词，借助工具书解决难懂的词语。
- 小组内互读，互相纠正错误发音。

三、研读课文

22. 学习第一部分：“春花烂漫”

- 请同学们快速阅读课文，思考：这一部分主要描写了哪些景物？
- 请用文中的句子回答。（出示相关句子）
- 讨论：你从这些景物中感受到了什么？表达了作者怎样的情感？

11. 学习第二部分：“春风轻拂”

- 跟着老师读课文，边读边想象春天的场景。
- 分小组讨论：春风给大地带来了什么变化？（出示相关句子）
- 交流：在你的生活中，有没有感受到春风带来的温暖呢？

四、总结升华

- 回顾全文，再次欣赏春天的美景。
- 思考：除了春天，你还知道哪些季节的美？

- 交流分享，激发学生对其他季节美的向往。

#### 五、作业布置

- 写作练习：尝试用生动的语言描绘你心中的某个季节的美。
- 家庭作业：搜集有关春天的诗歌或散文，准备下节课进行分享交流。

#### 【板书设计】:

##### 春之韵

春花烂漫

春风轻拂

生机盎然

温暖宜人

#### 【教学反思】:

本课的教学旨在引导学生深入理解文本，感受春天的美好，同时培养学生热爱生活、热爱自然的情感。通过多种形式的朗读和讨论，使学生能够更好地理解和体验春天的美。未来，在备课时我会更加注重学生的个性化阅读和创作能力，让学生在自主探究中获得更多的知识和乐趣。

## (2) 夏季之美

(课件内容) 部编版五年级语文上册第七单元第 22 课《四季之美》:

(夏季之美段落):

### 一、导入 (夏季之美)

1. (图片展示夏日的景象) 同学们，你们看到了什么？听到了什么？感受到了怎样的气息？(引导孩子们描述夏日的景象和感受)

2. (引导语) 夏季是一个充满生机和活力的季节，今天我们一同走进《四季之美》的夏季篇章，去探寻其中的美好与诗意。

### 二、课文赏析——夏季之美



（正文部分）

### （一）夏季的自然美景

夏季，阳光热烈而奔放，大自然展现出了别样的生机和美丽。课本中描写了那些细节呢？我们一起仔细品读。

阅读课本片段一：（指定具体文本片段，描写夏日的自然景观如蓝天白云、绿树蝉鸣等）

提问：作者用了哪些词语和修辞手法来描绘夏季的景色？这样的描写给你带来了怎样的感受？（小组讨论并汇报）

点拨：作者在描绘时使用了具体的细节，如蓝天的深蓝浅蓝色彩渐变、热烈阳光的照射等，生动地展现出夏日景象的独特之处。可以引导孩子观察身边的自然环境与之进行对比。

### （二）夏季的人文风情

除了自然风光之外，夏季还有许多独特的人文活动和风俗。课文中又是如何体现的呢？

阅读课本片段二：（描写夏季人们活动的片段，如收获的季节，夏令营的快乐时光等）

讨论：从文中可以看到哪些与夏季相关的民俗活动和人们的生活场景？你觉得这些活动反映了什么样的文化特色和生活态度？（小组内交流看法）

引导：在炎炎夏日里，人们通过各种方式享受生活、传承文化，展示了夏季特有的生活气息和文化魅力。比如端午节包粽子、赛龙舟等活动都体现了中华文化的传承与延续。让孩子们也分享自己的夏季经历和感受。

通过这两部分的阅读，我们可以感受到夏季的多重魅力：既有自然的美景又有丰富的人文内涵。这也是作者笔下四季之美的独特之处，让我们带着这份感受继续深入探索课文的其他部分。

接下来，我们还将学习……（此处为过渡语，引导进入下一环节的学习内容）。

……（此处省略具体内容，根据实际教学需要展开后续的课程内容设计）

### （3）秋季之美

在秋天，大自然展现出了一幅绚烂多彩的画卷。金黄的稻田里，一串串饱满的谷粒仿佛是大地母亲的金色珠宝；果园中，苹果、梨子和柿子挂满了枝头，红彤彤的如同天边燃烧的晚霞。

秋天的天空格外高远而清澈，湛蓝如洗。白云悠闲地飘荡着，偶尔几朵云彩会变成五颜六色的形状，宛如仙境一般。傍晚时分，夕阳西下，余晖洒满大地，给万物披上了一层柔和的金色纱衣，整个世界都沉浸在温暖而宁静的氛围之中。

在这丰收的季节，树叶开始换上了它们最美丽的外衣——火红、金黄或深绿，随风摇曳，像一群群翩翩起舞的精灵。当第一片落叶从树梢滑落，仿佛是时间的信使，提醒我们生命的轮回和自然界的永恒。

秋风带着凉爽的气息，吹过田野、森林和城市的大街小巷，带来了果实成熟的香气和丰收的喜悦。它轻轻地拂过脸颊，让人感到一种说不出的惬意和平静。

在这个收获的季节，我们可以感受到大自然的魅力，以及生命不息、生生不息的力量。每一片落叶都是秋天的故事，每一声秋风吹过都是岁月的低语，让我们用心去聆听，去感受这份属于秋天的独特美。

希望这个段落能够满足您对“（3）秋季之美”部分的需求！如果有其他要求或者需要进一步修改的地方，请随时告知。

## (4) 冬季之美

### 一、导入

随着冬日的脚步越来越近，大自然仿佛换上了新装，处处都是银装素裹的景象。今天，我们就来一起感受冬季的独特魅力。

### 二、学习目标

23. 了解冬季的自然景观特点。
24. 学习作者通过描写细节来展现冬季之美的写作方法。
25. 感受冬季带给人们的欢乐和温馨。

### 三、课文内容

在冬季这个季节里，有雪花的轻盈飘落，有冰凌的晶莹剔透，还有雪后初晴的明媚阳光。这些美景共同构成了冬季独有的韵味。

#### 26. 雪花的轻盈飘落

雪花，这大自然的精灵，每当冬季来临，便会纷纷扬扬地飘落下来。它们在空中旋转、跳跃，犹如一群快乐的精灵，在寒冷的空气中嬉戏。雪花轻轻地落在地上，一层又一层，积成厚厚的雪毯，给大地披上了一件洁白的外衣。

#### 12. 冰凌的晶莹剔透

冰凌，这一冬季的特产，以其晶莹剔透的外观吸引着人们的目光。它们挂在枝头、屋檐下，宛如一颗颗璀璨的珠子。冰凌在阳光的照射下，折射出七彩的光芒，如同宝石般熠熠生辉。

#### 6. 雪后初晴的明媚阳光

当雪后初晴时，阳光洒在雪地上，闪烁着耀眼的光芒。此时的阳光与雪地的反差格外鲜明，给人一种温暖而宁静的感觉。人们在这时走出家门，踏着脆脆的雪，感受着冬日里的阳光和温暖。

#### 四、写作方法分析

作者通过细腻的笔触，将冬季的美景一一呈现在读者眼前。他运用比喻、拟人等修辞手法，将雪花、冰凌等自然元素赋予人的情感和动作，使得整个画面更加生动形象。同时，作者还注重细节描写，通过描绘雪花的轻盈、冰凌的晶莹剔透以及雪后初晴的明媚阳光等细节，让读者更加深入地感受到冬季的美。

#### 五、课堂互动

27. 想象一下冬季的美景，并用词语描述出来。
28. 写一段关于冬季的短文，注意运用本文所学的写作方法。
29. 分享你最喜欢的冬季景色和感受。

#### 六、总结

冬季，这个充满魅力的季节，以其独特的美景吸引着我们的目光。让我们用心去感受冬季的美，去欣赏那些被大自然精心雕琢的景致吧！

### 四、课文主旨及感悟

《四季之美》这篇课文通过描绘春、夏、秋、冬四个季节的独特美景，展现了大自然的神奇魅力和四季更迭的无穷变化。作者通过对四季景色的细致描绘，让我们感受到了四季的美丽与和谐，同时也传达了作者对大自然的热爱和敬畏之情。

通过学习这篇课文，我们可以领悟到以下几点：

30. 欣赏四季之美：课文让我们认识到，每个季节都有其独特的美丽，我们要学会欣赏四季的变化，感受大自然的神奇。

31. 培养审美情趣: 通过对四季景色的描绘, 课文引导我们关注自然之美, 培养我们的审美情趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分, 为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文, 请访问:

<https://d.book118.com/498077103061007033>

32.