

## 2024年广东省广州市部分学校中考语文一模试卷

### 第一部分积累与运用（24分）一、（16分）

- 1.（2分）下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）
- A. 缄默/箴言 佝偻/伛偻提携
- B. 镌刻/隽永 绯红/妄自菲薄
- C. 杳然/拖沓 粗犷/心旷神怡
- D. 伫立/贮蓄 隐晦/诲人不倦
- 2.（2分）下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
- A. 秀颀 吹毛求疵 遏制 名副其实
- B. 诀别 春寒料峭 雾霭 责无旁待
- C. 寒暄 谈笑风声 娴熟 诚惶诚恐
- D. 分歧 不屑置辨 缈茫 慷慨淋漓
- 3.（2分）下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是（ ）
- A. 莫高窟是无数大师前仆后继，用智慧和汗水建造出来的一座瑰丽的艺术宫殿。
- B. 多少年来，几代执着的中国人殚精竭虑地为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。
- C. 司马迁研读各家史著，搜罗天下遗闻轶事，断章取义，终著成《史记》一书。
- D. 广东加快湾区融合发展，就像驶向更宽广海域的大船，鼓满风帆、一气呵成。
- 4.（2分）下列句子中，没有语病的一项是（ ）
- A. 创新是科技发展的原动力，能否培养具有创新能力的人才，是保持科技创新优势的关键所在。
- B. 近年来，中国出境游公民的素质明显加强，多数境外受访者表示对中国游客的形象大有改善。
- C. 历史文化的滋养，既在思接千载的历史回眸之中，也在可感、可知、可参与的切身体验之中。
- D. 在日益激烈的全球化市场竞争中，我们所缺乏的，不是发展机遇，而是勇气不足，谋略不当。
- 5.（8分）请结合语境，按照括号中的提示补全发言内容。

2023年10月10日，伴随着闭幕式的烟花在杭州的天幕绽放，第十九届亚运会顺利落下帷幕。在这15天里，我们见证了一场场激烈对决，也看到了无数运动员顽强拼搏的身影。某班计划开展“探寻杭州亚运的独特魅力”班会活动，并邀请小文同学上台发言。

**【发言内容】**

“江南忆，最忆是杭州。”杭州亚运盛会让千年古都以一个底蕴深厚、乐观包容、面向未来的多元立体形象展现在世界人民面前。

这是一场①\_\_\_\_\_（概括杭州亚运会特点）的盛会。作为抢占数字浪潮先机的“数字之城”，杭州将许多全球首推、首创、首用的应用和科技全方位贯穿于亚运办赛、参赛、观赛，将体育盛会和尖端前沿的科学技术碰撞融合，让亚运呈现出别具一格的科技魅力。

这是一场②\_\_\_\_\_（概括杭州亚运会特点）的盛会。从场馆建设到水电供应，从服务保障到城市提升，生态之美与亚运之城浑然一体，人与自然和谐共生的画卷徐徐铺展。杭州以体育活力和绿色生活的沉浸式体验，沿着生态优先的道路，营造出绿水青山间的绿色魅力。

这是一场③\_\_\_\_\_（概括杭州亚运会特点）的盛会。亚运的每一个元素都从传统中提炼，并在诠释中创新，以包容开放的姿态向世界展现江南的人文底蕴和中华文明大气开放的内涵。如亚运志愿者的代称“小青荷”，④\_\_\_\_\_（介绍“小青荷”所包含的文化意蕴）。杭州让体育与文化交相辉映，用温婉的江南底蕴在世界共同的集体记忆中增添了一抹独特的人文魅力。

以体育为载体，向八方来客讲好“中国故事”，展现“中国力量”，传递“中国温度”，“心心相融，爱达未来”的杭州亚运会将成为共创亚洲和世界美好未来的一个重要契机。

**二、(8分)**

6. (8分) 古诗文默写。

(1) 根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 终古高云簇此城，\_\_\_\_\_。（谭嗣同《潼关》）
- ② \_\_\_\_\_，行止依林阻。（曹植《梁甫行》）
- ③ 零落成泥碾作尘，\_\_\_\_\_。（陆游《卜算子·咏梅》）
- ④ \_\_\_\_\_，梦中行采薇。（文天祥《南安军》）
- ⑤ \_\_\_\_\_，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）
- ⑥ 人知从太守游而乐，\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）

(2) 文人的不同境遇，赋予了“夕阳”丰富的内涵。请根据批注完成表格。

| 诗句 | 批注 | 出处 |
|----|----|----|
|----|----|----|

|                     |              |          |
|---------------------|--------------|----------|
| ① _____， _____<br>。 | 流连忘返，忆旧时闲游之趣 | 李清照《如梦令》 |
| 树树皆秋色，山山唯落晖。        | 萧瑟秋景，染孤寂苦闷之绪 | 王绩《野望》   |
| ② _____？ _____<br>。 | 日暮途远，抒怀人思乡之秘 | 崔颢《黄鹤楼》  |

第二部分阅读与鉴赏（46分）三、（16分）

7.（12分）阅读下面的文段，完成问题。

甲

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（选自《记承天寺夜游》）

乙

己卯上元，予在儋州，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷<sup>①</sup>杂糅，屠沽纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过<sup>②</sup>问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之<sup>③</sup>钓鱼无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（选自《书上元夜游》）

【注】①夷：指当地少数民族。②过：指苏轼的小儿子苏问。③韩退之：即韩愈。

（1）下列句子中，加点词的意义相同的一组是 \_\_\_\_\_

- A.解衣欲睡/实是欲界之仙都
- B.念无与为乐者/未复有能与其奇者
- C.但少闲人如吾两人者耳/但微颌之
- D.更欲远去/意与日去

（2）用现代汉语翻译选文中的划线句子。

①月色入户，欣然起行。

②过问先生何笑，盖自笑也。

（3）下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.甲文通过描写水中竹柏倒影的清新唯美之景，抒发了作者遭受贬谪的悲凉之感。

- B.甲文中的“遂”“亦”“但”三字，将苏轼和张怀民的知音关系展现得淋漓尽致。
- C.乙文仅用寥寥数语就将人们带回了千年前海南岛的那个上元节之夜，韵味无穷。
- D.两篇选文的语言平淡自然，在文章结构上先叙事，再抒情议论，整体层次分明。

(4) 吕叔湘曾评价苏轼的文章：“或直抒所怀，或因事见理，处处有一东坡，其为人，其哲学，皆豁然呈现。”请结合两篇选文谈谈你对这句话的理解。

8. (4分) 阅读下面这首诗，然后回答问题。

### 渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 诗句“山随平野尽，江入大荒流”描绘了一幅怎样的画面？

(2) 诗题中的“送别”二字，历来说法不一。一说是认为江水送自己离别蜀中；另一说认为诗中无送别意，题目中“送别”二字可删去。你更赞同哪一种说法？请结合诗句简要分析。

## 四、(30分)

9. (13分) 阅读以下材料，完成下列各题。

Citywalk 是近来热门的话题，旅游爱好者小海收集了一些有关“Citywalk”的材料。

材料一：

Citywalk (译为“城市漫步”)，是一种深度体验城市历史、人文、景观等随意和无目的的旅游方式。人们可以在城市里或随意漫步或探寻一些特色的景观路线，也可以在讲述员的带领下行走在城市的大街小巷。

城市漫步作为一种旅游方式，起源于 20 世纪 60 年代的欧洲。当时，人们开始关注城市的历史、文化和环境，希望通过步行感受城市的魅力。随着人们对健康和环保的重视，城市漫步逐渐发展为一种时尚的旅游方式。其特点鲜明，以步行为主，将车辆交通减少到最低限度，将空间重点放在行人活动和社区互动上；内容丰富多样，包括步行街区购物、美食探索、文化体验等。

在我国，城市漫步近年来也受到关注和追捧。许多城市推出了一系列的城市漫步线路和活动，建设了越来越多的步行道和步行街区，为游客提供更多的行走空间和休闲体验。

(整理自知青映像《城市漫步，能治愈所有不开心》)

材料二：

与高强度、快节奏的“特种兵式旅行”不同，Citywalk 强调松弛感与慢节拍。人们选择用脚步丈量城市空间，以贴近当地人日常生活的方式阅读城市，沉浸式感受城市的风土人情与发展脉搏。Citywalk 火了，说明人们旅行已不再满足于品尝美食、游览风景等目的，而是追求更有深度、温度的高质量旅游体验。以漫步的方式探索城市，无需精心规划，更不必拘泥于“必打卡清单”，只需随心而行：在社区街道、市井小巷中触摸城市历史文化记忆；漫无目的地走走停停，一家小饭馆、一座老建筑、一次与当地居民的对话，都是旅途中偶遇的“风景”。Citywalk 满足了人们通过旅行放松身心、寻觅新趣的需求，体现出回归本真的生活态度。

除了外地游客，Citywalk 也颇受当地市民欢迎。繁忙的城市交通，两点一线的工作、生活，往往使人们对居住地和办公地附近习以为常，缺乏对所在城市的深入观察与了解，更不要说对城市形成情感认同与归属感，利用闲暇时间，来一场 Citywalk，能够帮助人们再次发现“消失的附近”，重新认识并爱上所在的城市。

（整理自人民日报数字传播）

材料三：

城市漫步不仅是个体的心灵之旅，还为一座城市提供了发展的新契机，旅行者不仅是观光客，也是商业中的消费者，能够促进城市的餐饮、购物、住宿、文化等产业的发展。

作为感受城市烟火气的最佳方式之一，Citywalk 对塑造城市文化旅游品牌有着重大意义。它需要文旅工作者挖掘、形成、推广一系列体现地域文化特色的地标或线路，形成属于每座城市独特的旅游产品；需要建设者在保护好城市历史旧迹的基础上，考虑街区改造与居民生活、人文深度与商业发展的平衡，盘活本土历史文化资源；还需要城市管理者活跃思维、统筹谋划，将优质服务与便利设施输送到大街小巷，提升城市的“漫步友好度”，让游客与市民在城市中慢下来、留下来，带动起漫步与消费的热潮。

（整理自海报新闻）

材料四：

走街串巷，感受烟火气，在传统街区和老建筑中感受广州底蕴；漫步珠江两岸，欣赏悦目的城市风景，体验商业之都的时尚消费。Citywalk 逐渐成为了广州旅游的新潮流。结合网红打卡、小众探秘、创意旅拍等元素，广州 Citywalk 在社交平台上的话题热度不断飙升，不断满足市民个性化、品质化需求。旅游业界人士表示：广州城市休闲体验和地标打卡游的进一步发展，需要寻求精准狠的切入点，引发全民传播和全域流量。同时，整合核心资源和产品、包装打造精品游玩线路和主客同乐的节庆活动，多点地方特色和人情味，以诚待客，实现主客共享。

2023 广州文化旅游推介推出的“广州十大文旅精品线路”（部分）

| 主题       | 推荐线路   |
|----------|--|
| 开放<br>广州 | 黄埔长洲岛游艇码头——南沙游艇会——南沙天后宫——默娘之家民宿——南沙城市规划展览馆——IFC 南沙空中图书馆——南沙慧谷超级堤——南沙南北台村 |
| 食在<br>广州 | 荔枝湾景区——泮溪酒家——上下九步行街——惠食佳（滨江大公馆店）——江南西文商旅融合圈——天字码头水上茶居——中国大酒店             |
| 优雅<br>广州 | 粤剧艺术博物馆——西关永庆坊旅游区——广州粤剧院——红线女艺术中心  |
| 独特<br>广州 | 广东民间工艺博物馆（陈家祠）——沙面历史文化街区——永庆坊非遗街区——泮塘五约——广州市文化馆——沙湾古镇                    |
| 广州<br>之夜 | 北京路步行街——天河城购物中心——时尚天河商业广场——天环广场——正佳广场——太古汇——K11                          |

（整理自大洋网、越秀区融媒体中心等）

（1）关于 Citywalk，小海对材料做了整理。其中与材料相符的一项是 \_\_\_\_\_

- A.Citywalk 是指深度体验城乡各处的历史、人文、景观等随意和无目的的旅游方式。
- B.Citywalk 中，人们放弃车辆交通，以步行的方式感受城市的风土人情与发展脉搏。
- C.我国的 Citywalk 始于 20 世纪 60 年代，如今许多城市推出了城市漫步线路和活动。
- D.Citywalk 是一种时尚旅游方式，参与者可以是外地游客，也可以是城市本地居民。

（2）关于 Citywalk 对城市的意义，小海对材料做了归纳。其中不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.Citywalk 能让城市的当地居民深入观察与了解居住城市，提升市民的城市归属感。
- B.Citywalk 最能使人感受到城市的烟火气，对塑造城市文化旅游品牌有着重大意义。
- C.Citywalk 能促使城市盘活本土历史文化资源，形成属于每座城市独特的旅游产品。

D.Citywalk 为城市提供发展新机会，城市管理者要想办法提升城市的“漫步友好度”。

(3) 研究了上述资料，小海形成了自己的一些看法。下列表述不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.沉浸式的 Citywalk 可以使旅游者与城市产生深度的联结，是对高质量旅游的追求。

B.Citywalk 具有随意性的特点，无需规划线路，旅途中的所见所闻都可以成为“风景”。

C.凭借网红打卡等元素和精准狠的切入点，Citywalk 逐渐成为了广州旅游的新潮流。

D.“广州十大文旅精品线路”围绕五大主题设计，包括了美食、购物、文化体验等活动。

(4) Citywalk 对人的身心健康有什么益处？请结合材料简要分析。

10. (17分) 阅读下面文字，完成小题。

### 山前该有一棵树

张者

①这是个啥地方嘛，都是光秃秃的石头，裸山。

②树不知道跑哪去了，草也难觅踪迹，花儿那些娇惯的美丽都躲在人们的记忆里了。

③这是一个矿区，属于天山深处的神秘所在，一个不适合人类居住的地方。可是，由于找到了一种神秘的石头，兵团突然从三个建制团中抽调了近千人，集结到了这里，并起名506矿。506矿到底有什么矿？我第一次听到它的传说是在晚上熄灯后，我那刚上一年级的弟弟从被窝那边爬到我这头，然后对我耳语道：“你知道506矿是什么矿吗？”我问什么矿。他神秘地说：“是铀矿。”铀矿是什么矿呢？弟弟又降低声音回答：“铀矿是造原子弹的。”

④原子弹的赫赫威名谁不知道，于是，我们生活的地方就有了一种神秘色彩，哪怕是喝着苦泉水也不觉得苦了，因为我们的父母正干着一件天大的事情。

⑤父母被调入矿山后，我们这些孩子就跟随着父母上了山，这样，一个简陋的学校就在山前用石头搭建了起来，屋顶用的是红柳枝和油毡。每天的上课铃声让正在开矿的父母们十分安心，只是他们开山的炮声却让我们十分惊恐。在炮声隆隆中上课，飞石砸在房顶上，如天神的战鼓。胡老师正领读课文《曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭……”听到房顶的咚咚声，我们有一种身临其境的感觉，大家就会心一笑。胡老师也笑，望望房顶说，三而竭了，没事。同学们就哄堂大笑，疲惫的午后课堂突然就活泼了一下。胡老师是一个大学教授，右派，发配到新疆就成了我们的小学老师。我们这些在绿洲出生的新疆兵团人的二代，通过胡老师了解到外面的大千世界。他坚持让我们每周写一篇作文，比方：《苦泉水》《戈壁滩》等。当他望着远方的戈壁和漫山遍野的石头让我们写《树》时，我们不干了，因为我们的眼前根本没有绿色，更别说树了。

⑥有同学就喊，胡老师，我们山上连一棵树都没有，怎么写？胡老师就说，眼前没树，心中难道没有树吗？回家问问父母吧。

⑦

于是，同学们就写了很多不一样的树。有村口的大榕树，有门前的大槐树。我爹给我讲了老家的大桑树。他边讲边咽着口水，说起了小时候吃桑葚的故事，那些黑紫的甜蜜安慰了他童年的饥饿和贫困。父母们都是有故乡的人，他们来自五湖四海，为了屯垦戍边来到了新疆。他们每一个人心中都有一棵树，而每一种树都寄托着他们的乡愁。比方：写大槐树的父母是北京人，写大榕树的老家是福建人……我爹是河南人，他给我讲了门前大桑树的故事。

⑧可是，我们这些土生土长的“兵二代”，眼前连一棵树都没有。我们望着窗外所有的石头，喊：“山前该有一棵树！”

⑨我们是从山下绿洲来的，那里就有树。有沙枣树、白杨树……还有一棵最茁壮的胡杨树，就生长在胜利渠边上。水罐车从胜利渠给我们拉淡水，会从那棵孤独的胡杨树边路过。那棵茂密的胡杨树孤独地生长着，在夏季它给我们带来一片巨大的绿荫，到了秋天，它那金黄的叶子展开来照亮了荒原。它是那么茁壮，又是那么孤独，美得却让人震撼。

⑩那次关于树的作文课，让我们想起了那棵胡杨树，大家就齐声喊，把那棵胡杨树移到我们山前吧，让我们回家能找到路。

⑪胡老师说：“山上没有水，树不能活。”

⑫同学们喊：“山上没有树，人不能活。”

⑬大家七嘴八舌地说，我们可以喝山上的苦泉水，用山下拉来的甜水浇灌。胡老师被我们打动了，眼眶有些红，下课时他没有和我们告别，就独自走了。

⑭没想到，我们的无理要求有了结果。矿长派出了东方红拖拉机，拉着爬犁子，还派了一辆水罐车，要去为我们移那棵胡杨树了。胡老师让同学们坐上了水罐车，下山去看移树的过程，让同学们好好观察，要写作文。

⑮那棵美丽的胡杨树将移到我们的山前，成为我们的故乡树。从此，我们的心里也有一棵大树了，无论将来走到哪里，那棵树都会存在。无论我们走多远，那棵树都会在山前指引着我们回家。那棵胡杨树还没有生叶，只有一些似是而非的萌芽。但我们知道它会有枝繁叶茂的那一天。大人们沿着胡杨树四周挖了一个大圆圈，然后那圆圈越挖越深，挖了一个很大的坑。树根终于露了出来，大人们就用稻草绳把带土的根部绑成了一个大圆球，再然后用撬杠和拖拉机拉动大圆球，让它滚上大爬犁。

⑯它实在太高大了，树根那个大圆球和树干被捆在爬犁子上，有一半树枝还拖在地上。拖拉机拉着爬犁在前，累得直冒黑烟。装满了甜水的水罐车跟在后面，整个队伍开始向山上移动，远远望去像一个送亲的队伍。

⑰

胡杨树被运上山后，就栽在我们小学校操场中央。如果你上山，很远就能看见它。它高高地，耸立着，成了上山者的路标。坐在教室里依窗而望，也能看到它伟岸而又粗壮的树干，这让我们安心，给我们带来希望。栽树的时候全矿的人都来了，那简直就是一个节日。人们眼巴巴地望着从水罐车内放出的甜水浇灌它，用舌头舔着自己干裂的嘴唇。人都来看栽树，因为不仅是孩子，成年人同样需要一棵树，这是人们对崇高精神的共同追求。

⑱一口水只能解一时之渴，一棵树却能带来永远的绿荫。

（选自《北京文学》，有删改）

（1）下列对于本文的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.小说开头以拟人的手法描写了矿区的自然环境，渲染氛围，与后文移植胡杨树形成照应。
- B.小说以我与弟弟的对话交代了506矿的重要性，为故事铺展出时代背景，避免平铺直叙。
- C.小说通过描写胡老师领读《曹刿论战》的情节，由开山的炮声自然引出了孩子们的课堂。
- D.小说在平缓的叙述中穿插了多处议论与抒情，凸显了作品的内蕴，引发读者的思考。

（2）小说用儿童的视角叙述故事，充满了童真童趣，极富感染力。文章中的“童真童趣”表现在哪些地方？请结合文章内容简要概括。

（3）按照括号中的提示，结合上下文赏析文中划线句和加点词的表达效果。

①树不知道跑哪去了，草也难觅踪迹，花儿那些娇惯的美丽都躲在人们的记忆里了。（从描写手法的角度）

②听到房顶的咚咚声，我们有一种身临其境的感觉，大家就会心一笑。（从词语运用的角度）

（4）本文结尾说：“一口水只能解一时之渴，一棵树却能带来永远的绿荫。”这句话意蕴丰富，请结合全文谈谈你的理解。

### 第三部分写作（50分）五、（50分）

11.（50分）请以《在\_\_\_\_\_，我是主角》为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，然后作文；②文体自选（诗歌除外）；③600字以上；④文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

12. 阅读归纳。请根据阅读积累，把表格补充完整。

|             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| 《艾青诗选》研学任务表 |             |          |
| 创作年代        | 20 世纪 30 年代 | 1978 年以后 |

|          |                                      |                             |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 代表作品     | 《我爱这土地》                              | ①_____                      |
| 名句摘抄     | 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……            | 活着就要斗争/在斗争中前进/即使死亡/能量也要发挥干净 |
| 把握意象     | ②_____                               | 鱼化石                         |
| 分析特色     | 采用自由、近乎散文化的诗行                        | 结构整齐，运用了象征的手法               |
| 诵读诗歌体会情感 | 读这名句，应该用③_____的语调，因为我能体会到诗人对祖国深深的热爱。 | 读这名句，应该用激昂的语调，我能体会到诗人④_____ |

13. 阅读鉴赏。小说以塑造人物为中心，即便是次要人物的设置，都奥妙无穷。请从下列选项中任选一个主题，具体说说你对此的思考与理解。

- A. 《儒林外史》中“马二”马秀才的设置之妙
- B. 《骆驼祥子》中老马这个人物的设置之妙
- C. 《简·爱》中舅妈里德太太的设置之妙

# 2024年广东省广州市部分学校中考语文一模试卷

## 参考答案与试题解析

### 第一部分积累与运用（24分）一、（16分）

1.（2分）下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）

- A. 缄默/箴言 佝偻/伛偻提携
- B. 镌刻/隽永 绯红/妄自菲薄
- C. 杳然/拖沓 粗犷/心旷神怡
- D. 伫立/贮蓄 隐晦/诲人不倦

**【答案】**D

**【分析】**本题考查易错的字音字形。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

**【解答】**A.不同，“缄默”的“缄”读音“jiān”；“箴言”的“箴”读音“zhēn”；“佝偻”的“偻”读音“lóu”；“伛偻提携”的“偻”读音“lǚ”；

B.不同，“镌刻”的“镌”读音“juān”；“隽永”的“隽”读音“juàn”；“绯红”的“绯”读音“fēi”；“妄自菲薄”的“菲”读音“fěi”；

C.不同，“杳然”的“杳”读音“yǎo”；“拖沓”的“沓”读音“tuō”；“粗犷”的“犷”读音“guǎng”；“心旷神怡”的“旷”读音“kuàng”；

D.相同，“伫立”的“伫”和“贮蓄”的“贮”读音“zhù”；“隐晦”的“晦”和“诲人不倦”的“诲”读音“huì”。

故选：D。

**【点评】**要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2.（2分）下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 秀颀 吹毛求疵 遏制 名副其实
- B. 诀别 春寒料峭 雾霭 责无旁待
- C. 寒暄 谈笑风声 娴熟 诚惶诚恐
- D. 分歧 不屑置辨 缈茫 慷慨淋漓

**【答案】**A

**【分析】**此题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

**【解答】**A.正确；

B.有误，“诀别”的“诀”应为“决”；“责无旁待”的“待”应为“贷”；

C.有误，“寒暄”的“暄”应为“喧”；“谈笑风声”的“声”应为“生”；

D.有误，“不屑置辨”的“辨”应为“辩”；“缈茫”的“缈”应为“渺”。

故选：A。

**【点评】**解答此题，要注意在平时的学习中对字形的识记和积累，特别是同音字和形近字；同时还要联系整个词语的意思区别字的用法。

3.（2分）下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是（ ）

A. 莫高窟是无数大师前仆后继，用智慧和汗水建造出来的一座瑰丽的艺术宫殿。

B. 多少年来，几代执着的中国人殚精竭虑地为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

C. 司马迁研读各家史著，搜罗天下遗闻轶事，断章取义，终著成《史记》一书。

D. 广东加快湾区融合发展，就像驶向更宽广海域的大船，鼓满风帆、一气呵成。

**【答案】**B

**【分析】**本题考查学生正确使用成语的能力。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。

**【解答】**A.有误，前仆后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来。形容不怕牺牲，英勇奋战。对象错误。

B.正确。

C.有误，断章取义：不顾文章或讲话的原意，孤立地取一段或一句的意思。褒贬不当。

D.有误，一气呵成：形容文章的气势首尾贯通。也形容完成整个工作的过程中不间断，不松懈。不符语境。

故选：B。

**【点评】**解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

4.（2分）下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 创新是科技发展的原动力，能否培养具有创新能力的人才，是保持科技创新优势的关键所在。

B. 近年来，中国出境游公民的素质明显加强，多数境外受访者表示对中国游客的形象大有改善。

C. 历史文化的滋养，既在思接千载的历史回眸之中，也在可感、可知、可参与的切身体验之中。

D. 在日益激烈的全球化市场竞争中，我们所缺乏的，不是发展机遇，而是勇气不足，谋略不当。

**【答案】** C

**【分析】** 本题考查病句辨析。解答此类问题时，一方面要注意积累常见病句类型，掌握每种病句类型的常见设错规律，另一方面在答题时要注意“抓主干，理枝蔓”。

**【解答】** A. 有误，两面对一面，可删掉“能否”。

B. 有误，搭配不当，可将“加强”改为“提升”，“形象”改为“印象”。

C. 正确。

D. 有误，多重否定不当，可删掉“不足”“不当”。

故选：C。

**【点评】** 病句辨析是基础部分常考题型之一，常见的病句类型有：语序不当、搭配不当、成分残缺、成分赘余、结构混乱、不合逻辑等。

5.（8分）请结合语境，按照括号中的提示补全发言内容。

2023年10月10日，伴随着闭幕式的烟花在杭州的天幕绽放，第十九届亚运会顺利落下帷幕。在这15天里，我们见证了一场场激烈对决，也看到了无数运动员顽强拼搏的身影。某班计划开展“探寻杭州亚运的独特魅力”班会活动，并邀请小文同学上台发言。

**【发言内容】**

“江南忆，最忆是杭州。”杭州亚运盛会让千年古都以一个底蕴深厚、乐观包容、面向未来的多元立体形象展现在世界人民面前。

这是一场①数字科技（概括杭州亚运会特点）的盛会。作为抢占数字浪潮先机的“数字之城”，杭州将许多全球首推、首创、首用的应用和科技全方位贯穿于亚运办赛、参赛、观赛，将体育盛会和尖端前沿的科学技术碰撞融合，让亚运呈现出别具一格的科技魅力。

这是一场②绿色生态

（概括杭州亚运会特点）的盛会。从场馆建设到水电供应，从服务保障到城市提升，生态之美与亚运之城浑然一体，人与自然和谐共生的画卷徐徐铺展。杭州以体育活力和绿色生活的沉浸式体验，沿着生态优先的道路，营造出绿水青山间的绿色魅力。

这是一场③包容开放（概括杭州亚运会特点）的盛会。亚运的每一个元素都从传统中提炼，并在诠释中创新，以包容开放的态度向世界展现江南的人文底蕴和中华文明大气开放的内涵。如亚运志愿者的代称“小青荷”，④体现了青年人的活力和激情，展现了杭州温婉的江南底蕴，还代表了杭州亚运会绿色、低碳、环保、和谐的理念。（介绍“小青荷”所包含的文化意蕴）。杭州让体育与文化交相辉映，用温婉的江南底蕴在世界共同的集体记忆中增添了一抹独特的人文魅力。

以体育为载体，向八方来客讲好“中国故事”，展现“中国力量”，传递“中国温度”，“心心相融，爱达未来”的杭州亚运会将成为共创亚洲和世界美好未来的一个重要契机。

**【答案】**①数字科技

②绿色生态

③包容开放

④体现了青年人的活力和激情，展现了杭州温婉的江南底蕴，还代表了杭州亚运会绿色、低碳、环保、和谐的理念。

**【分析】** 本题考查内容理解与概括。

①根据“作为抢占数字浪潮先机的‘数字之城’，杭州将许多全球首推、首创、首用的应用和科技全方位贯穿于亚运办赛、参赛、观赛，将体育盛会和尖端前沿的科学技术碰撞融合，让亚运呈现出别具一格的科技魅力”可知，杭州亚运会是一场数字科技的盛会。

②根据“从场馆建设到水电供应，从服务保障到城市提升，生态之美与亚运之城浑然一体，人与自然和谐共生的画卷徐徐铺展。杭州以体育活力和绿色生活的沉浸式体验，沿着生态优先的道路，营造出绿水青山间的绿色魅力”可知，杭州亚运会是一场绿色生态的盛会。

③根据“亚运的每一个元素都从传统中提炼，并在诠释中创新，以包容开放的态度向世界展现江南的人文底蕴和中华文明大气开放的内涵”可知，杭州亚运会是一场包容开放的盛会。

④根据“杭州让体育与文化交相辉映，用温婉的江南底蕴在世界共同的集体记忆中增添了一抹独特的人文魅力”可知，“小青荷”体现了青年人的活力和激情，展现了杭州温婉的江南底蕴，还代表了杭州亚运会绿色、低碳、环保、和谐的理念。

【解答】答案:

①数字科技

②绿色生态

③包容开放

④体现了青年人的活力和激情，展现了杭州温婉的江南底蕴，还代表了杭州亚运会绿色、低碳、环保、和谐的理念。

**【点评】**综合读写题给出一段材料，考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

## 二、(8分)

### 6. (8分) 古诗文默写。

(1) 根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

① 终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

② 妻子象禽兽，行止依林阻。(曹植《梁甫行》)

③ 零落成泥碾作尘，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

④ 饿死真吾志，梦中行采薇。(文天祥《南安军》)

⑤ 淫慢则不能励精，险躁则不能治性。(诸葛亮《诫子书》)

⑥ 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(2) 文人的不同境遇，赋予了“夕阳”丰富的内涵。请根据批注完成表格。

| 诗句                                  | 批注           | 出处       |
|-------------------------------------|--------------|----------|
| ① <u>常记溪亭日暮</u> ， <u>沉醉不知归路</u> 。   | 流连忘返，忆旧时闲游之趣 | 李清照《如梦令》 |
| 树树皆秋色，山山唯落晖。                        | 萧瑟秋景，染孤寂苦闷之绪 | 王绩《野望》   |
| ② <u>日暮乡关何处是</u> ？ <u>烟波江上使人愁</u> 。 | 日暮途远，抒怀人思乡之秘 | 崔颢《黄鹤楼》  |

**【答案】**见解答

**【分析】**本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】**答案：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/498077112076006054>