

教学内容	一年级常规教育 律动： 《国旗国旗真美丽》	
教学目标	1. 了解本学期音乐课所学内容，学习音乐常规。 2. 模唱歌曲《大红花找朋友》，找到唱歌的状态，能做到整齐的开始，整齐地结束。 3. 通过音乐游戏、律动，感受体验音乐学习的乐趣，激发和培养“入门”的兴趣。乐于与音乐交朋友。	
教学重、难点	重点：学习音乐常规，激发“入门”兴趣。 难点：积极主动参与音乐活动。	
教学准备	多媒体教学系统及资源 钢琴	
教	主 备	复 备

2. 带领学生律动，感受校园生活的阳光美好！
3. 说一说有趣的假期生活，见到了什么，听到了什么？能用歌声表达？
3. 介绍本学期音乐课学习内容。
4. 布置本学期任务及课堂常规要求。
- 课堂常规训练。
- (1) 坐姿端正。
- (2) 回答问题
- (3) 不要做小动作、不能交头接耳。
- 维护音乐教室。
- (1) 卫生。
- (2) 纪律。
- (3) 上下楼安全

教

主 备

复 备

<p>学 过 程</p>	<p>三、感受体验——和音乐交朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师范唱歌曲《大红花找朋友》 2. 引导小朋友在空拍处加入拍手，分小组设计。 3. 将节奏加入到歌曲中表现。 4. 模唱歌曲，强调唱歌的坐姿、找到歌唱的状态。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 分句学唱、师生接唱。 4. 欣赏评价学生演唱部分。 <p>要求做到整齐的开始，整齐的结束。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 进行动作的编排。 <p>四、拓展延伸</p> <p>音乐游戏《传传传》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆听歌曲。引导学生安静的听。 2. 用拍手体验横排，找到歌曲韵律。 3. 传递游戏：跟音乐节奏传递大红花。 <p>五、课堂小结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结语 <p>师：小朋友们，今天的音乐之旅就马上就要结束了，老师希望你们每个人都能喜欢上音乐，和音乐教上好朋友，你们愿意吗？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 唱《师生再见歌》 有组织的走出教室。 	
<p>教 学 建 议</p>	<p>《师生问好歌》 简谱 《师生再见歌》 可酌情改变。</p> <p style="text-align: center;"> $\underline{13} \underline{56} \underline{\quad} 5 \quad 6 \ 3 5 \quad \quad \underline{63} 5 \quad$ </p> <p>(生) 愉快 音乐 课 开 始 了 开 始 了</p> <p style="text-align: center;"> $\underline{12} \underline{34} \underline{\quad} 5 \quad \underline{\dot{1}} \underline{5.} 6 \underline{3.} 54 \ 32 \underline{\quad} \underline{\quad} 1 \quad$ </p> <p>(师) 同 学 们 好 (生) 您 好 您 好 乔 老 师 您 好</p>	
<p>教 学 反 思</p>		

<p>教学内容</p>	<p>1. 唱： 《再见吧，冬天》</p> <p>2. 奏： 打击乐伴奏《再见吧，冬天》</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能用连贯、优美的声音演唱《再见吧，冬天》，并能自编歌词进行演唱。</p> <p>2. 能感受和表现三拍子的韵律，根据歌曲伴奏做音乐律动。</p> <p>3. 能用打击乐曲为歌曲伴奏，乐于参与音乐活动。</p>
<p>教学重、难点</p>	<p>重点： 自然有表情的演唱歌曲《再见吧，冬天》。</p> <p>难点： 体验三拍子韵律，通过音乐活动感受强弱规律。</p>
<p>教学准备</p>	<p>音乐带、多媒体、打击乐器：碰铃、手串铃、响板。</p>

主 备

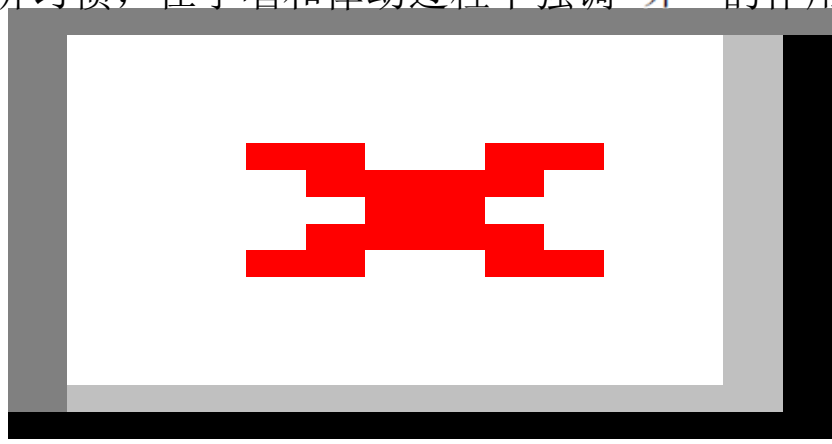
复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《国旗国旗真美丽》 <p>二、导入新课</p> <p>师：冬去春来，小树笑了，鸟儿唱了，迎着春雨，我们又长大了！让我们一起跟冬天说声再见吧！</p> <p>三、感受体验</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步聆听歌曲《再见吧，冬天》随着音乐自由的做出体态反应，体验音乐情绪。 2. 教师弹琴范唱，熟悉旋律。 3. 用正确的歌唱姿态，放慢速度，跟老师模唱歌曲旋律。（“啦”或“噜”模唱，注意把握音准） 4. 用活泼欢快的声音，有节奏的朗读歌词。 5. 采用听唱法，分句学唱歌曲。 <p>注：利用高低不一样的小雪花表示不同的音高和时值，用色块表示相同的部分， 并用手势模唱歌曲前三句，感受音高的变化、旋律的递增。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 完整演唱歌曲。 指导整齐的开始和结束。 7. 根据歌曲伴奏音乐做律动（如： 身体随乐晃动、 拍手拍肩） 8. 设计三拍子的声势动作，表现歌曲。 <p>如：拍手心—手背—半手掌；拍手—拍肩—拍腿；</p> <p>注意聆听拍击出的音响效果，所表示的节奏规律强—弱—弱</p>	
<p>教 学 过 程</p>	<p>四、拓展延伸</p> <p>用打击乐为《再见吧，冬天》伴奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示打击乐器： 碰铃、手串铃、响板。 2. 请小朋友闭上眼睛，听一听， 哪间乐器在唱歌， 并将他们的声音利用图形谱表现出来。 3. 选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。说一说为什么选择它？ 4. 尝试用碰铃、串铃等分别为歌曲伴奏。 5. 加入碰铃在第一拍， 手串铃在第二、 第三拍为歌曲伴奏，感受二声部乐曲合奏。 <p>组织学生练习时要让孩子相互相互倾听、 相互配合配合， 要注意培养聆听的习惯。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 编创歌词加入演唱， 如：“再见吧， 雪人”“快来吧， 春天”等。 	

建议

注重学生的参与与反馈，在学生的合作过程中教师应作为“参与者”的角色，可以设计问题，在学生之间

教学反思



第一单元

春来啦

第二课时

授课时间

教学内容

1. 唱：《小小雨点》
2. 奏：用三角铁、沙锤、为歌曲伴奏
3. 我的编创：大雨和小雨

教学目标

1. 能用活泼欢快的声音，欢快愉悦地演唱歌曲《小小雨点》。
2. 认识“三角铁”和“沙球”及其图形符号，学习演奏方法，在歌曲伴奏中能较好运用。
3. 编创大雨和小雨，开发学生的想象力和创造力。

教学重、难点

- 重点：自然有表情地演唱歌曲《小小雨点》。
- 难点：利用身体或身边的工具编创大雨和小雨。

教学准备

音乐带 沙球 三角铁 挂图

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p> <p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <p>1. 师生问好歌。</p> <p>2. 唱游律动《再见吧，冬天》</p> <p>二、导入新课。</p> <p>1. 听《春天在哪里》，教师带领学生踏着节奏围坐成圆圈。</p> <p>2. 老师启发性提问：小朋友们，刚才我们进来的时候一直在唱：“春天在哪里呀，春天在哪里？”学生回答教师出示挂图，让学生注意观察，讨论图上都画些什么？</p> <p>发声练习</p> <p>1 2 3 4 5 - 5 3 1- : </p> <p>老师：小猫 怎样 叫 （学生）喵 喵 喵 小鸭 怎样 叫 嘎 嘎 嘎</p> <p>节奏游戏</p> <p>① X X X X ② X X X ③ X - </p> <p>titi titi titi ta ta-a</p> <p>分三组，进行节奏接龙，并各自设计声势动作加入游戏。</p> <p>三、感受体验</p> <p>1. 听一听，播放录音《小小雨点》，让学生有整体感知整首歌曲的韵律， 引发学习歌曲的欲望。</p> <p>2. 唱一唱，教师弹奏歌曲的旋律， 引导学生模仿雨点“沙沙沙沙”的声音来哼唱旋律。</p> <p>3. 读一读，引导学生跟着钢琴的节奏读一读歌词。教师用肢体表演的形式，形象，直观的讲解歌曲的内容（示范）最后用图片帮助学生记忆歌词，</p> <p>4. 教师启发性提问：“下雨了，小花、小鱼的心情是怎样？如果你是它们会怎么样呢？你们高兴的时候是什么样子的呢？表现出来吧！那我们应该用怎样的声音来唱呢”。教师示范，引导学生有表情的歌唱。</p> <p>5. 引导学生分角色歌唱。你们想当谁呢？ （活泼、跳跃的情绪演唱）</p> <p>6. 加入声势演唱。用“沙沙 沙沙 沙沙 沙”为歌曲伴奏。分两组进行， 形成二声部的伴唱。注意相互倾听。</p> <p>7. 认识沙球和三角铁。听声音，设计图谱。</p> <p>8. 加入三角铁沙球为歌曲伴奏， 引导学生观看图谱。（教材P2）</p> <p>四、拓展延伸——编创大雨和小雨</p> <p>1. 运用身体各个部位表现大雨和小雨。 如：搓手—雨丝 打响指—雨点 弹舌—雨滴 拍手—大雨</p>	
---	---	--

学
建
议

教
学
后

生活本来就是音乐的源泉，通过孩子们细心观察和发现，引导他们利用生活中的废品通过实践自制沙锤。如：用矿泉水瓶、玻璃瓶里面装上沙子，再加上一些装饰品，废品摇身一变，变成了一个漂亮的沙锤。能发出“沙、沙、沙”的声音，模拟营造下雨的意境，让他们选择自己喜欢的节奏型为歌曲伴奏。

第一单元

春来啦

第三课时

授课时间

教学内容

1. 听：童声独唱《小松树》

木琴独奏《小松树》片段

2. 奏：用打击乐器为歌曲伴奏

教学目标

1. 欣赏《小松树》，感受乐器与人声的不同特点，能选择合适的词语表达作品情绪。

2. 能随音乐进行由 X、XX、X 一节奏型组成的打击乐器声势动作伴奏。

3. 在多声部的节奏活动中逐步学会倾听和配合，提高合作能力。

教学

重点：聆听、

重、难点

难点：用打击乐器、编创声势动作作为歌曲伴奏。

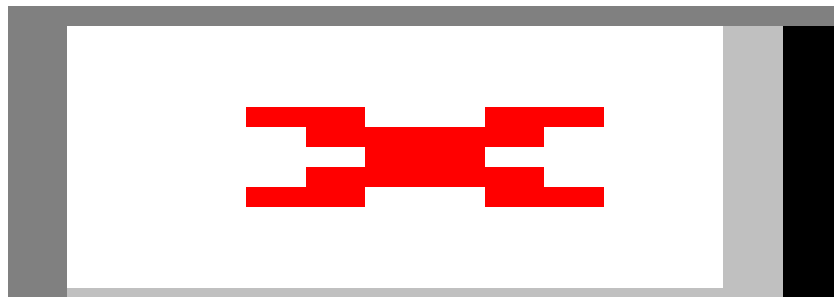
教学准备

音乐带 打击乐器：串铃、沙锤、双响筒、三角铁。

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <p>1. 师生问好歌。</p> <p>2. 唱游律动《小小雨点》并用打击乐曲伴奏。</p> <p>二、导入新课</p> <p>1. 直接听赏，师播放歌曲小松树，并让学生给歌曲取名。</p> <p>2. 介绍了解独唱演唱形式。</p> <p>3. 听赏木琴独奏《小松树》片段。</p> <p>师：接下来老师给大家带来一首不同演奏形式的小松树，让我们一起来感受一下，它与童声独唱的小松树有什么不同。</p> <p>三、体验感受</p> <p>1. 初听乐曲。</p> <p>2. 提问：这首《小松树》和刚才的那首有什么不同？ （一个是人声演唱的，一个是乐器演奏的。）</p> <p>师：这首是由木琴独奏的儿童乐曲小松树。提到木琴我想问问同学们，你们见过嘛？我们来一起认识了解一下西洋打击乐器木琴。请看大屏幕。</p> <p>3. 介绍主奏乐器：木琴</p> <p>多媒体课件提供木琴相关资料和图片</p> <p>谈谈木琴的音色特点？学生听后回答木琴音色特点（清脆，柔美，悦耳）</p> <p>4. 分段欣赏</p> <p>（1）第一乐段， 引子部分：</p> <p>首先，请同学们闭眼来听一听乐曲的第一乐段，你都听到了什么声音，这段音乐描绘了怎样的情景？</p> <p>出示图形谱： 鸟，河水，水滴，树叶等卡片。师生合作模仿听到声音。</p> <p>（2）第二乐段，主题部分： 出示主题谱例，旋律记忆</p> <p>提问： 第二乐段你都看到什么场景了？（… …）</p> <p>出示谱例：模唱记忆主题。</p> <p>第一遍 看歌谱，听旋律，并拍手</p> <p>第二遍 用的轻而有力的声音 “啦”试唱</p> <p>第三遍 加个词，拍手演唱</p> <p>（3）变奏部分：打击乐器为歌曲伴奏</p> <p>再次听赏第二乐段， 边听边想。</p> <p>提问：主旋律部分在第二乐段一共出现了几次？ 边听边举手示意。6 次第几次完全是你所学过的旋律？ 第一次。其他 5 次旋律是变奏旋律。</p> <p>（4）再听全曲：</p>	
<p>教 学 过 程</p>		



第一单元

春来啦

第四课时

授课时间

教学内容

1. 集体舞表演《小松树》
2. 成长的足迹

教学目标

1. 能熟练地演唱《再见吧，**冬天**》、《**小小雨点**》，能体会到三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感。
2. 能随音乐流畅的表演集体舞《**小松树**》，培养学生的合作意识。
3. 能积极主动地参与音乐创造，通过听、唱、动增强学生的自主能力以及合作能力。

教学
重、难点

- 重点：体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感。
- 难点：集体舞表演，动作合拍、唱动协调。

教学准备

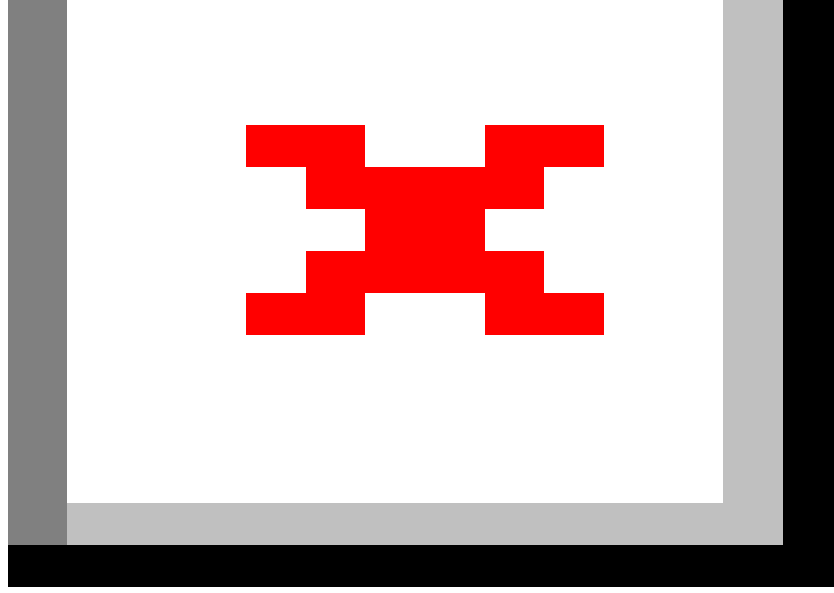
音乐带 钢琴 多媒体

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p> <p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <p>1. 师生问好歌。</p> <p>2. 唱游律动《小松树》</p> <p>二、导入新课</p> <p>复习歌曲《再见吧，冬天》、《小小雨点》。</p> <p>1. 播放音乐《再见吧，冬天》学生边唱边用身势表演体会三拍子的韵律。</p> <p>2. 演唱《小小雨点》拍出两拍子的强弱规律。</p> <p>3. 老师启发性提问：小朋友们，你觉得这两首歌曲的情绪有什么不同？学生交流。</p> <p>三、体验感受</p> <p>集体舞——《小松树》</p> <p>1. 教师教学生跑跳步</p> <p>2. 指导学生练习</p> <p>集体舞准备：分成内外两个圈</p> <p>第一乐句：内外圈两人一组手拉手，按同一方向顺时针站，分别在左右两侧做钩脚点地动作，两小节一次。</p> <p>第二乐句：围绕圆圈向前做跑跳步动作。</p> <p>第三乐句：内外圈同学相对应的右臂相互挽起，左手侧上举踏步自转一圈。</p> <p>第四乐句：内外圈同学面对面，第一，第二小节做双手花托状上举，左脚在前，右脚后点地；第三、四小节，下蹲做双手胸前花托状。</p> <p>音乐一遍结束后，交换舞伴再跳一次。</p> <p>3. 随音乐表演。</p> <p>四、拓展延伸——打击乐器练习。</p> <p>1. 出示打击乐器三角铁和沙锤，让学生认识一下。</p> <p>2. 师介绍两种乐器的演奏方法，问：谁想试一下？指名体验。</p> <p>3. 师问：如果我们为《小小雨点》伴奏，应该怎样做？学生交流。</p> <p>4. 出示节奏谱：沙锤：<u> x x </u> <u> x x </u> <u> x x </u> <u> x x </u> 三角铁：<u> </u> x <u> </u> - <u> </u> x <u> </u> -</p> <p>五、课堂小结</p> <p>结语：小朋友，集体舞是一个大家一起进行的锻炼活动，老师希望你们可以把它带到课余时间跳，那样我们是不是会更快乐呢！</p> <p>《师生再见歌》</p>	
---	---	--

教
学
反
思



第二单元

花儿拍手笑

课时安排

四课时

授课时间

第一课时

教学内容

1. 听：《快乐的啰嗦》
2. 认：弹拨乐器

教学目标

1. 能集中注意力，聆听音乐《快乐的啰嗦》，感受音乐情绪。
2. 能感知音乐主题，对主题的重复做出体态反应，尝试听辨主题的次数。
3. 能体验乐曲速度的变化，并能用自己的语言，表达对“速度变化”的感受。

教学
重、难点

- 重点：听辨主题的次数，并做出相应的反应。
- 难点：感受速度的变化，用自己的语言表达感受。

教学准备

音乐带、多媒体、钢琴

主 备

复 备

教
学
过
程

一、组织教学

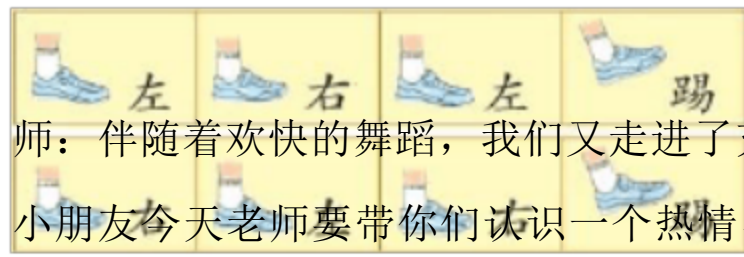
师生问好歌。

二、导入新课

1. 随着音乐《快乐的啰嗦》，踩着快乐的拍点律动进教室。

围坐成一个圆。

2. 学习简单的舞步。



师：伴随着欢快的舞蹈，我们又走进了充满快乐音乐课，

小朋友今天老师要带你们认识一个热情、奔放、欢快的少数民族。你们能猜出是哪里嘛？

三、感受体验

1. 多媒体课件展示，彝族美丽的自然风光。了解彝族的风土人情，及富有特色的节日庆典场面。

插花节、植树节、祭龙节、赏花节、火把节

2. 介绍彝族人最喜欢的乐器月琴，认识月琴。

3. 完整聆听乐曲 《快乐的啰嗦》。

要求： 仔细听辨月琴的音色。

4. 了解弹拨乐器，介绍弹拨乐合奏的演奏形式。

5. 复听乐曲。

（1）乐曲中的主题旋律出现在乐曲开头还是结尾。

（2）尝试用线条、色彩表现音乐的段落或情绪。

情绪：欢快——抒情——欢快

（3）乐曲中，你听到了哪些乐器的音色？你能说出他们的名字吗？

月琴、琵琶、扬琴

6. 跟琴模唱主旋律。

教
学
过
程

7. 再次聆听，要求听到主旋律时，学生做出体态给出反应。可以拍手，也可以站起来，自己表现。

四、拓展延伸

表演：快乐的啰嗦。

1. 用课前学习的舞步，随音乐《快乐的啰嗦》围成圆圈手拉手律动变现音乐情绪。

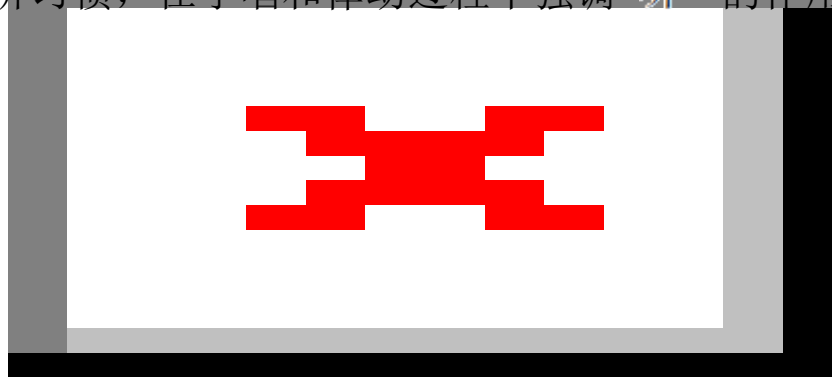
2. 感受音乐情绪的变化，说一说乐曲越来越快的变化，给你什么样的感受。

3. 欣赏彝族舞蹈《喜讯》感受彝族载歌载舞的欢乐场面。

学
建
议

教
学
反
思

注重学生的聆听习惯，在学唱和律动过程中强调“听”的作用，可以设计问题，让学生关注音乐。



第二单元

花儿拍手笑

第二课时

授课时间

教学内容	1. 唱：《花儿朵朵》 2. 奏：用手串铃、响板为歌曲伴奏
教学目标	1. 能用活泼有弹性的声音演唱歌曲《花儿朵朵》。 2. 能跟老师模唱旋律，尝试听辨歌曲旋律片段和找出旋律中的相同与不同。 3. 能用打击乐器响板、手串铃为歌曲伴奏，体验音乐活动的趣味性，并乐于与同伴合作。
教学重、难点	重点：自然有表情地演唱歌曲《花儿朵朵》。 难点：用手串铃、响板为歌曲伴奏。
教学准备	音乐带 钢琴 响板 手串铃

主 备

复 备

教
学
过
程

一、组织教学

1. 师生问好歌。
2. 律动《快乐的啰嗦》。

二、导入新课。

师：小朋友上节课咱们一起感受了彝家风情，欣赏了弹拨乐合奏《快乐的啰嗦》，今天让我们再次走进彝家村寨，和他们一起唱起来跳起来。

1. 出示节奏。

(1) X X X X X X

titi ta titi ta

(2) X X X X X X X

titi titi titi ta

2. 划拍子，读节奏。
3. 拍读节奏。
4. 用打击乐器响板、手串铃表现。

三、感受体验

1. 聆听歌曲《花儿朵朵》。

师：这首歌曲，你们觉得熟悉吗？是不是在哪里听过？《花儿朵朵》这首歌曲是由上节课咱们欣赏的《快乐的罗嗦》填词而成的，下面咱们一起再来听一听《快乐的罗嗦》，当你听到旋律相同的片段时，用拍手表示。

2. 听《快乐的啰嗦》找出旋律相同的地方，并用拍手表示。
3. 整体听唱法，随琴哼唱旋律，并用科尔文手势表示。

注：注意唱歌的姿态，和学生的音准。

4. 按节奏度歌词。
5. 教师用不同的速度弹奏歌曲《花儿朵朵》，让学生说出感受，体验速度变化在表达情绪中所起的作用。
6. 学生跟琴伴奏演唱，设计不同速度演唱。
7. 在演唱最后一遍时，请部分同学加以呼喊声。

2/4 X X X X

嘿 嘿 嘿 嘿!

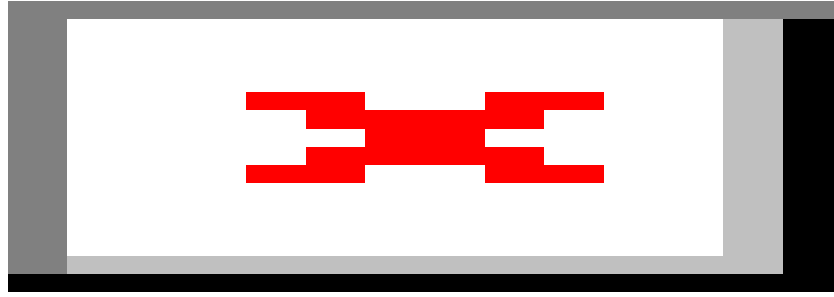
教
学
过
程

四、拓展延伸——用打击乐为歌曲《花儿朵朵》伴奏。

1. 出示图形谱。



2. 请一名学生表现手串铃，一名学生表现响板。教师演唱歌曲。看看他们配合的怎么样。
3. 分小组表现。



第二单元

花儿拍手笑

第三课时

授课时间

教学内容

1. 唱： 《拍手唱歌笑呵呵》
2. 律动： 《拍手唱歌笑呵呵》

教学目标

1. 能用活泼欢快，富有弹性的声音演唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。
2. 能模唱歌曲一二乐句，并找出它们的相同与不同。尝试小组合作接龙唱。
3. 在音乐中游戏，感受音乐活动的丰富性和趣味性，感受同学之间浓浓的友谊。

教学
重、难点

- 重点：自然而有表情地演唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。
- 难点：律动——拍手游戏，学生配合协调一致。

教学准备

音乐带 钢琴 手串铃 响板

主 备

复 备

教
学
过
程

一、组织教学

1. 师生问好歌。
2. 唱游律动《花儿多多》并用打击乐曲伴奏。

二、导入新课

1. 师：亲爱的小伙伴，我们又见面了，愉快的音乐课让我们一起继续分享音乐的快乐！

2. 要求学生对坐，说说从对方的眼睛里看到了什么？

师：每个小朋友都有一双明亮的眼睛，眼睛是心灵的窗户，在你的眼中有个我，我的眼中也有个你，其实在我们的眼睛里，不仅有你和我，还有许许多多别的人，我们要学会关爱别人，与同学友好相处。

三、体验感受

1. 聆听歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。
2. 有节奏地读歌词

(1) 老师有节奏朗读歌词

(2) 学生拍手，跟着老师朗读

注：这里拍手是指演奏恒拍二分音符 X—

3. 学唱歌曲。

(1) 老师范唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》并提问：你听到的歌中有哪两句旋律相同？（一二乐句）

(2) 老师范唱一二乐句旋律，请同学们仔细聆听，它们哪里相同？哪里不同？

d	m	s		f	r	d							
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>0</u>
d	m	s		f	r	s							
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	-

(3) 加入科尔文手势，跟老师模唱一二乐句，并尝试小组合作接龙唱。

4. 整体演唱歌曲，情绪要欢快活泼，声音要富有弹性。

四、拓展延伸

律动：拍手唱歌笑呵呵。

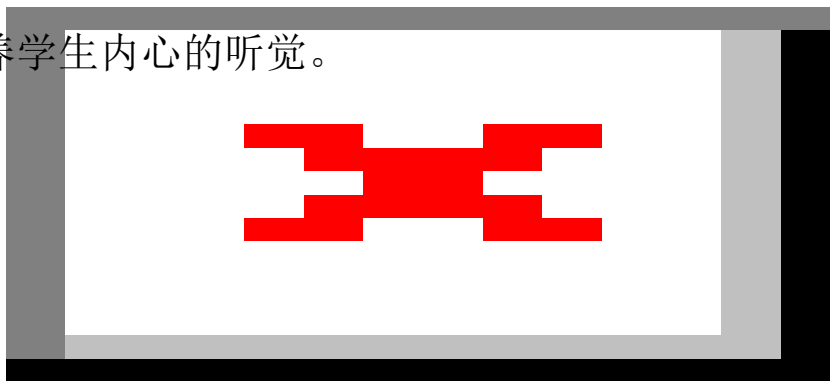
1. 观看教材 P11 页图形谱，学生自由练习拍手。
2. 跟老师从声势动作开始，先学习基本拍 X X X X 左一拍，右一拍；左一拍，右一拍；胸前拍，对手拍；胸前拍，对手拍。
3. 基本拍熟练后，加入歌词边拍边念。

注：游戏时要注意节奏均匀。

教
学
过
程

学
建
议
教
学
反
思

游戏时要引导学生养成仔细聆听的习惯。可随时要求学生之拍手默念歌词，或者只念歌词不拍手，培养学生内心的听觉。



第二单元

花儿拍手笑

第四课时

授课时间

教学内容

1. 集体舞表演《幸福拍手歌》
2. 成长的足迹

教学目标

1. 能熟练地演唱《花儿朵朵》《拍手唱歌笑呵呵》感受歌曲活泼欢快的情绪。
2. 能随音乐表演集体舞《幸福拍手歌》培养学生用自己身体体验、表现音乐的能力。
3. 复习巩固本单元所学习的内容，提高学生学习的技能。

教学
重、难点

重点：复习本单元所学歌曲。
难点：集体舞《幸福拍手歌》表演，动作合拍、唱动协调。

教学准备

音乐带 钢琴 多媒体 手串铃 响板

主 备

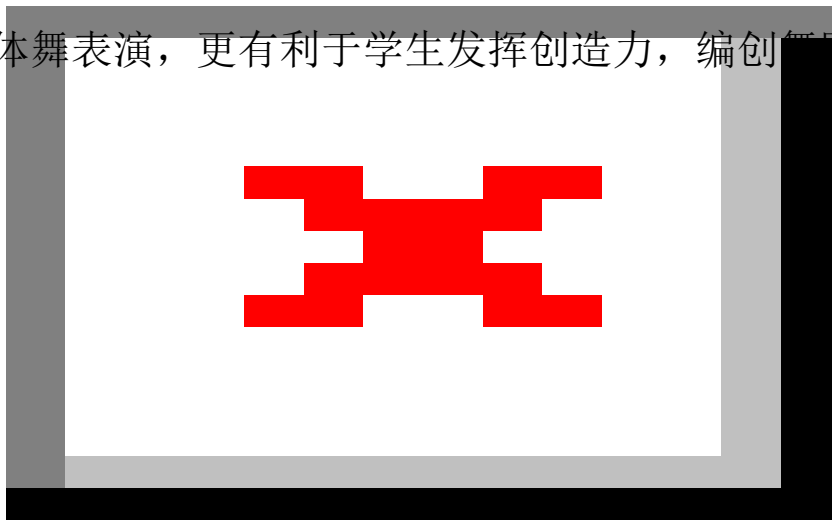
复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《拍手唱歌笑呵呵》 <p>二、导入新课</p> <p>复习歌曲《花儿朵朵》、《拍手唱歌笑呵呵》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合作表演《花儿朵朵》，参照教材 P9 页图形谱，尝试用打击乐器手串铃、响板为歌曲伴奏。 2. 演唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》边唱边拍，同位之间律动感受。 <p>三、体验感受</p> <p>集体舞——《幸福拍手歌》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完整聆听歌曲旋律。学生随音乐自由律动。 2. 教师范唱歌曲，找出歌曲的弱起处。 3. 教师弹奏歌曲，要求学生在弱起处 <u>5. 5</u> 处弯一下膝盖。 4. 出示乐曲的简谱，找出乐曲中的休止符处。熟悉旋律后要求学生在休止符处加上拍手的动作。 5. 想一想在乐曲的休止符处还可以做什么动作？ 如：拍手、跺脚、拍肩膀、握手、挥手臂等。 6. 边听音乐边做律动，引导学生进行创造性表演。 7. 完整聆听全曲，观看《幸福拍手歌》律动视频。 8. 参照教材图例 1 将学生围成两个圆，内圈学生顺时针走，外圈学生相反，结合课本图谱提示完成集体舞表演。 9. 分组展示，并评价，增加趣味性。 	
<p>教 学 过 程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. 跟老师模唱歌曲旋律。 11. 加入歌词演唱。 12. 编创歌词，边唱边跳。 <p>四、拓展延伸——成长的足迹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 模唱《花儿朵朵》歌谱。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 节奏诵读，继续巩固 X、<u>XX</u>、X—节奏 (2) 引导学生模仿老师用科尔文手势唱出花儿朵朵每一句旋律。 (3) 唱熟之后采用接口唱的方式进行旋律巩固，为后面旋律辨听打好基础。 (4) 旋律听辨可将学生分为四组，每组选择一行旋律，当听到自己的旋律时站起来，并加上科尔文手势模唱一遍。 2. 听辨《快乐的罗嗦》主题旋律 <ol style="list-style-type: none"> (1) 完整聆听全曲，仔细听辨花儿朵朵在乐曲中出现几次。 (2) 待学生清楚主题旋律出现几次以后，再跟着旋律做律动。 	

建
议

曲，在进行集体舞表演，更有利于学生发挥创造力，编创舞蹈动作。

教
学
反
思



第三单元

鼓儿响咚咚

课时安排

四课时

授课时间

第一课时

教学内容

1. 唱：《小鼓响咚咚》
2. 奏：为《小鼓响咚咚》伴奏

教学目标

1. 能整齐的演唱歌曲《小鼓响咚咚》，用歌声表达歌曲情绪。
2. 认识鼓，能以看、听、摸得形式了解打击乐器鼓，并感受鼓的不同的音色。。
3. 能用打击乐曲为歌曲伴奏，乐于参与音乐活动。

教学
重、难点

- 重点：自然有表情的演唱歌曲《小鼓响咚咚》。
- 难点：用打击乐器为歌曲伴奏。

教学准备

音乐带、多媒体、打击乐器：手串铃、响板、碰铃、鼓。

主 备

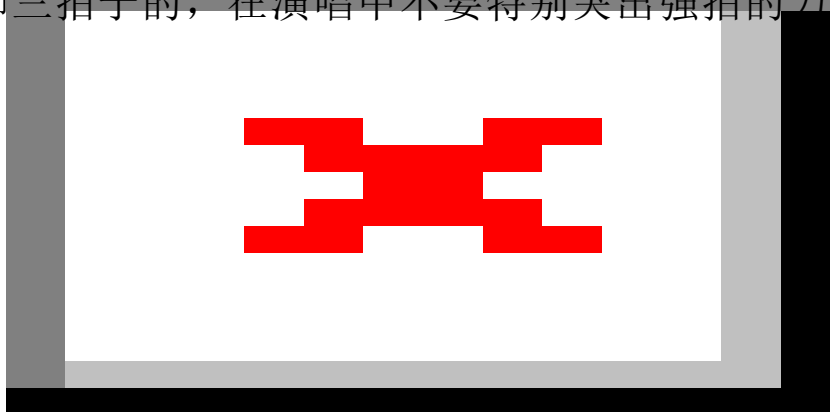
复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《幸福拍手歌》 <p>二、导入新课——介绍打击乐器鼓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师：小朋友们看！（教师很神气的说）老师给大家带来了一位新朋友：小鼓。 2. 介绍鼓的构造。 3. 学生看一看、摸一摸，感受鼓的构造。 4. 感受鼓边、鼓面的声音 <ol style="list-style-type: none"> （1）学生敲鼓边，并模仿鼓边的声音：嗒嗒嗒 （2）小鼓正在和你打招呼呢。 <p>教师敲击节奏 <u>X</u><u>X</u>X X <u>X</u><u>X</u>X 。生模仿</p> <p>三、感受体验</p> <p>（一）创设情境、学唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 导语：老师想给你们听一首歌曲……听听我的这面鼓是怎样的呢？歌词里面都唱了什么？（播放歌曲范唱。） 2. 学生说一说我的这面鼓是怎样的鼓？ 3. 这首小鼓响咚咚啊，它有一个特点，歌曲总共有四个乐句，而每个乐句的节奏都是一样的，就是刚才小鼓和我们打招呼的那个节奏，让我们再来打打看！ <ol style="list-style-type: none"> （1）每一个乐句后面都有一个长音，他们分别是 1-3-5. （2）一边做手势一边唱。 （3）用身体表示这三个音的音高：do 蹲、mi 半蹲、sol 站. 4. 复听歌曲，并为歌曲打拍子。（注：强弱弱） 5. 有节奏的朗读歌词。（要求学生读出强弱规律。） 6. 采用听唱法教唱歌曲。学生如果能力有限，教师适当带领他们唱。 	
<p>教 学 过 程</p>	<p>（二）歌曲处理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师：小鼓真听话，你叫它唱，它就“咚咚咚”。（教师用 f 的力度敲击鼓面。）真神气啊！你们会不会神气的唱一唱第一段歌曲呢？ 2. 教师：小娃娃在睡觉，它轻轻的说：“懂懂懂”。（教师用 p 的力度敲击鼓面。）它懂事吗？学生再用轻轻的声音唱第二段歌曲。） 3. 放范唱，教师指挥学生神气的、有力度变化的唱歌曲。 <p>四：拓展延伸——用打击乐为《小鼓响咚咚》伴奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 观察教材 P14 页图形谱。根据图形谱分别进行练习。 	

建议

2. 这首歌曲师三拍子的，在演唱中不要特别突出强拍的力度，以免破坏歌曲自然的美感。

教学反思



第三单元

鼓儿响咚咚

第二课时

授课时间

教学内容

1. 欣赏：《老虎磨牙》
2. 情境表演：虎大王来了

教学目标

1. 能集中注意力聆听打击乐合奏《老虎磨牙》。
2. 能在音乐中感受鼓的变化，在老师的启发下想象老虎磨牙的场景。
3. 认识民族打击乐器，感受中国音乐文化的魅力。

教学重、难点

重点：集中注意力聆听打击乐合奏《老虎磨牙》。

难点：感受“磨牙”的形象以及丰富的音响效果。

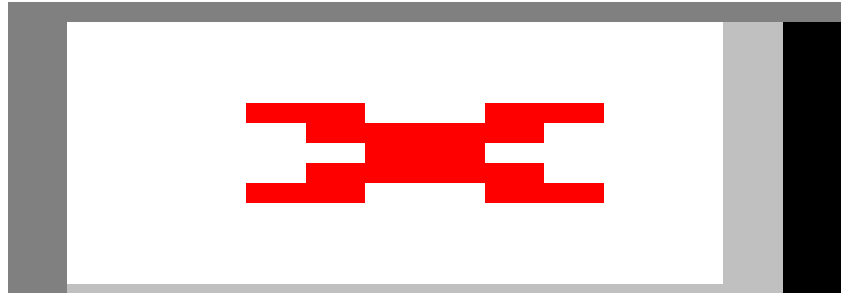
教学准备

音乐带 部分民族打击乐器实物 多媒体

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《小鼓响咚咚》 <p>二、导入新课。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师：同学们对老虎这个凶猛的动物一定不陌生，你在动物园或在电视中见到的老虎都有哪些表现、动作。请学生模仿。 2. 师：你们看这只老虎在干什么？（出示影像） 3. 出示标题：（出示：老虎磨牙——打击乐合奏） 4. 认识民族打击乐器 <p>你知道这些敲敲打打的乐器分别叫什么？</p> <p>出示：鼓、钹、小镲、锣、堂锣、木鱼</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 请学生敲一敲、打一打感受不同的音色。 <p>三、感受体验</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次整体欣赏 <p>师：怎么样，谈谈自己对这只老虎的感受。</p> <p>（学生讨论，并畅谈）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 欣赏“磨牙”的片段（边讲边出示：磨牙） <p>乐曲中表现老虎磨牙是最成功的一笔，是用什么乐器演奏的呢，你能听出来吗？（放“磨牙”片段）</p> <p>师：请你到这个乐器上试一试，听一听，像不像？</p> <p>（学生到讲台前试乐器，其他学生判断对不对，像不像）</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 了解乐器的表现特点 <p>引子—寂静的山林（鼓和双响筒）</p> <p>老虎的吼叫（鼓轮奏、钹的磨动）</p> <p>老虎的脚步声（松弛的敲鼓，从鼓边到鼓中央）</p> <p>老虎追赶猎物（音乐变急促，追赶似的）</p> <p>老虎磨牙（刮鼓边） <ol style="list-style-type: none"> 4. 再次整体欣赏，进一步全面了解作品的意境。 <p>（放录相，教师随乐曲作必要的解说。）</p> </p>	
<p>教 学 过 程</p>	<p>四、拓展延伸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乐曲简介 2. 情境表演：虎大王来啦——要求学生根据老师描述的情境，用鼓表现不同的场面。 <p>片段一：森林里虎大王正在悠闲的散步（敲击鼓面表现）</p> <p>片段二：虎大王饿了开始在石头上磨牙（用鼓槌急速的刮鼓边）</p> <p>片段三：虎大王发现猎物，它慢悠悠的走过去（敲击鼓面，</p>	



第三单元

鼓儿响咚咚

第三课时

授课时间

教学内容

- 1. 唱：大鼓和小鼓
- 2. 音乐游戏：我是小鼓手

教学目标

- 1. 能用轻快、有弹性的声音演唱歌曲《大鼓和小鼓》
- 2. 能结合生活中的经验，用敲击、动作等方式探索、感知体验音的强弱。
- 3. 体验快乐的音乐学习，通过进行各种音乐游戏和活动内容发展大脑与身体运动的协调性。

教学

重点：。

重、难点

难点：分辨音的强弱，并用唱、拍、舞、奏等不同形式来表现音的强弱。

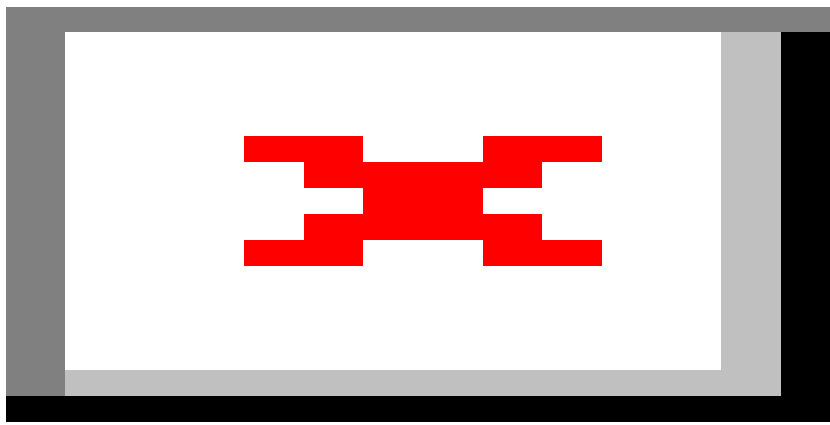
教学准备

音乐带 钢琴 鼓

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《小鼓响咚咚》。 <p>二、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 谜语导入。 <p>师：首先，我们来做一个脑筋体操，请大家猜一个谜语：东边一个洞，西边一个洞，从来不照面，消息真灵通。</p> <p>师：是什么呀？这个东西我们每个人身上都有，是——（耳朵）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. （出示两个正在哭泣的fp记号） <p>师：咦？你们两个小家伙怎么了？让老师听听，噢！原来它们迷路了。不认识自己的家了，小朋友，你能帮帮它们吗？ 3. 听音乐辨强弱，将强弱记号送回家。 <p>（出示谱例，强弱记号在谱例下方）</p> <p>老师演奏乐曲，将强弱记号填在歌谱上。强记号住在——红颜色的小房子里，弱记号住在——绿颜色的小房子里。</p> <p>（出示谱例，强弱记号在谱例中间）</p> <p>三、体验感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师范唱歌曲《大鼓和小鼓》。 2. 歌中唱了些什么呀？跟读歌词。学唱歌词。 3. 整体听唱法，分句学唱歌曲。 <p>注：歌中大鼓的声音要唱得一强，小鼓的声音要唱得一弱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 出示大鼓和小鼓的课件，演示课件。 <p>师：今天老师也带来了大鼓和小鼓。我们一起来敲一敲。</p> <ol style="list-style-type: none"> （1）出示节奏 XX。 <p>按节奏一个大鼓敲一下。随音乐敲击。边唱歌边敲，在“噔噔”的地方敲大鼓。谁还想来试试。</p> <ol style="list-style-type: none"> （2）出示节奏，按节奏正确敲击，随音乐敲击，评选首席小鼓手，贴上标志。 </p>	
<p>教 学 过 程</p>	<p>四、拓展延伸</p> <p>师：大家对大鼓和小鼓的声音已经比较熟悉了，现在我请小朋友用铅笔或自己的手在桌子、凳子上敲一敲，听一听，哪些声音像敲大鼓，哪些声音像在敲小鼓？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师演示，用板凳当做小鼓敲击强弱两种鼓声。 2. 比较两种鼓声的不同，哪些音强哪些音弱？哪些可以表现小鼓，哪些可以表现大鼓？ 3. 引导学生用图谱或文字大小表现。自己读一读自己设计的图谱，并学习看着图谱演奏。 	



第三单元

鼓儿响咚咚

第四课时

授课时间

教学内容

- 1. 唱： 《小鼓响咚咚》 《大鼓和小鼓》
- 2. 成长的足迹

教学目标

- 1. 能熟练地演唱《小鼓响咚咚》 《大鼓和小鼓》
- 2. 能积极主动地参与音乐创造，通过听、唱、动增强学生自主能力以及合作能力。

教学重、难点

重点：背唱歌曲《小鼓响咚咚》 《大鼓和小鼓》

难点：成长的足迹。

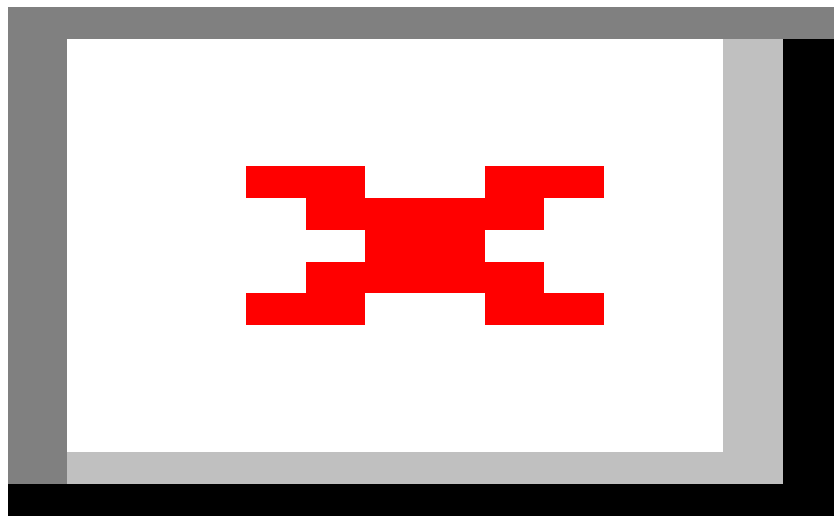
教学准备

音乐带 钢琴 多媒体

主 备

复 备

<p>教 学 过 程</p>	<p>一、组织教学</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好歌。 2. 唱游律动《大鼓和小鼓》 <p>二、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师：可爱的小鼓今天把自己的好朋友介绍给我们了。 (出示五颜六色的小米粒) <p>师：这些小米粒不仅漂亮，而且很神奇，还会跳舞呢！不信，你们瞧！</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 音乐游戏：《鼓上的小米粒》，教师演示，以《大鼓和小鼓》的音乐作为伴奏。鼓点：<u> X X X X </u> X X 3. 指名学生演示。 4. 学生作米粒听鼓声表演。 (1) 教师再次打奏，小朋友仔细观察，并试着想一想，鼓声响，小米粒跳得怎么样？鼓声轻，小米粒跳得？(引出强弱关系) (2) 让我们做鼓上五颜六色的小米粒，有节奏的跳一跳，老师敲打鼓面表示强，敲打鼓身来表示弱。(放伴奏音乐，教师敲鼓，学生跳。) 	
<p>教 学 过 程</p>	<p>三、体验感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 复习歌曲《小鼓响咚咚》 2. 教师范唱歌曲。 3. 学生有表情的演唱歌曲。 4. 自选打击乐器为歌曲《小鼓响咚咚》伴奏。 5. 复习歌曲《大鼓和小鼓》，并加入鼓声伴奏。 注意歌声与鼓声的强弱变化。 6. 情境表演《老虎磨牙》 (1) 听《老虎磨牙》，编创故事情节。 (2) 分组讨论情景表演。 (3) 各组分配角色。 (4) 练习表演。 (5) 汇报表演。 <p>四、拓展延伸——成长的足迹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尝试用鼓敲击学过的 X、<u> X X </u>、X—节奏，表现情境。 片段一：老虎散步用四分节奏想 X X X X 表现。 片段二：虎大王磨牙用二分节奏 X—表现。 片段三：虎大王扑食用八分节奏<u> XX XX XX XX </u>……X 表现，最后一个四分音符表现扑食成功。 2. 观看图谱，用科尔文手势跟老师模唱大鼓和小鼓的旋律。 <p>五、课堂小结。</p>	



第四单元

劳动最光荣

课时安排

四课时

授课时间

第一课时

教学内容

1. 听：《我有一双万能的手》
2. 编创：我的小手真勤快

教学目标

1. 能集中注意力聆听《我有一双万能的手》感受歌曲活泼欢快的情绪。
2. 能在欣赏《我有一双万能的手》基础上，编创歌词，加入演唱。
3. 能通过舞蹈、手语以及手工活动，了解人类的双手不仅能劳动，从事艺术活动，还能传达情感。

教学

重点：参与歌曲演唱和表演。

重、难点

难点：歌词编创。

教学准备

音乐带 钢琴 多媒体

主 备

复 备

教
学
过
程

一、组织教学

1. 师生问好歌。
2. 音乐律动《手操》拍手、转手、举手、压手指、做小螃蟹、小鸡嘴……

二、导入新课

1. 谜语导入。
(5个兄弟,住在一起,名字不同,长短不齐) ——手

2. 讨论双手在生活和艺术中的作用。

师:手在咱们的生活中用处可大着呢?小朋友们你能说说我们的手可以有哪些作用吗?

3. 小组讨论。并用动作表现,我们的手能做什么?

劳动、生活、工作、艺术、运动、游戏

三、感受体验

师:老师这里有一首歌曲,让我们一起来听一听,歌里是怎样夸赞咱们的小手的?

1. 聆听歌曲《我有一双万能的手》
2. 教师范唱歌曲。学生边听边自由随歌词做简单的动作。
3. 说一说歌曲里唱到了哪些手的功能?
4. 跟老师模唱歌曲,熟悉旋律后再听一听这首歌曲采用了哪些演唱形式。
5. 边听,边观察教材 P20 页图型谱。说一说,哪几句是一个小朋友在领唱,哪几句是很多小朋友在齐唱?
6. 老师讲解什么是领唱,什么是齐唱?

领唱:是安排在齐唱或合唱的开始部分或中间部分的独唱,因该独唱具有引领众人歌唱的作用,故称“领唱”。独唱者亦称“领唱者”,可由一人至数人担任。

齐唱:是指一个歌唱集体,大家都唱同一个旋律。

7. 老师唱领唱部分,学生唱齐唱部分。注意旋律重复的乐句,要做到整齐的开始整齐的结束。
8. 采用领唱和齐唱的方式,分角色演唱歌曲。

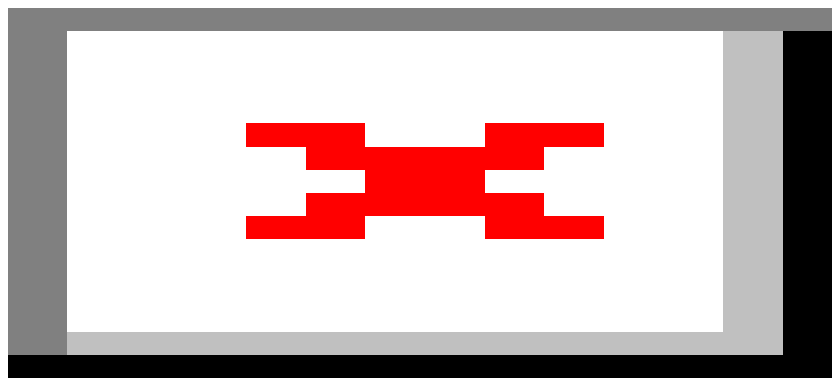
四、拓展延伸

我的编创——我的小手真勤快。

2/4 X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
小手 绢呀,
X X X X | X X | X - | X X X ||
自己事情 自己 做, 自己做。

1. 按节奏,将小手会做的事情变成歌词,边拍节奏边说。
2. 听《我有一双万能的手》,用相同的旋律,把编创的歌词

教
学
过
程



第四单元

劳动最光荣

第二课时

授课时间

教学内容

1. 唱： 《快乐的小木匠》
2. 儿歌诵读： 快乐的小木匠

教学目标

1. 能用欢快活泼有弹性的声音演唱歌曲《快乐的小木匠》，体验到劳动创造财富的快乐。
2. 能用简单的节奏为歌曲伴奏，通过简单的二声部说唱练习，初步感知多声部音乐魅力。
3. 能通过音乐活动，使学生感受劳动的快乐和光荣，并得到热爱劳动的教育。

教学

重点： 自然有表情地演唱歌曲《快乐的小木匠》

重、难点

难点： “5 3 1 6”连续三度跳进，不易唱准，需多次模仿练习。

教学准备

音乐带 钢琴 多媒体

主 备

复 备