

2023-2024 学年四川省成都市高新区八年级（下）期末语文试卷

A 卷（共 100 分）

一、基础知识。（共 12 分）

1.（3 分）下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 踊跃（yǒng） 糜子（méi） 目眩神迷（xuàn）
B. 缄默（jiān） 沙砾（lì） 强词夺理（qiáng）
C. 彷徨（páng） 奠定（diàn） 销声匿迹（nì）
D. 推搡（sǎng） 虔诚（qián） 挑拨离间（jiàn）

2.（3 分）下列语句中书写完全正确的一项是（ ）

- A. 他们考试都得近一百分，但是在研究工作中需要拿主意时，就常常不知所错了。
B. 彩霞满天，白云缭绕，轻歌慢舞，那朵朵白云精美柔细，宛如游丝蛛网一般。
C. 容不得束搏，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲。
D. 恐龙是如何越过大洋到另一个大陆的呢？答案是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。

3.（3 分）下面语段中加点成语使用有误的一项是（ ）

成都的新春灯会融知识性、趣味性、艺术性为产体，其缤纷壮美的景观令人叹为观止。游客们接踵而至，沉浸式感受传统花灯的多重魅力。当你站在灯会展区的高处目空一切时，你是否还会联想到春光里的花香鸟语，展望到来年的平安吉祥？

- A. 叹为观止 B. 接踵而至 C. 目空一切 D. 花香鸟语

4.（3 分）下面语段中没有语病的一项是（ ）

①2024 年 4 月 26 日，以“公园城市一幸福成都”为主题的世园会在成都开幕。②四个分会场主题，展现了独特的中华国艺文化在这里彰显。③据悉，成都世园会项目遵循“让绿更绿，让蓝更蓝，蓝绿融合”。④我们相信，成都世国会不仅能促进人与自然和谐共生，更能助力全世界花卉园艺进步。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

二、课内文言文阅读。（共 12 分）

阅读下面文段，完成问题。

甲

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俛尔远逝，往来翕忽，似与游

者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（柳宗元《小石潭记》）

乙

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

5.下列语句中的加点字解释有误的一项是 _____（3分）

- A.日光下澈 澈：穿透
- B.斗折蛇行 斗：像北斗星那样
- C.才美不外见 见：同“现”，表现
- C.食之不能尽其材 材：材料，食材

6.下列句中加点字的意义和用法相同的一项是 _____（3分）

- A.潭西南而望 执策而临之
- B.以其境过清 去以六月息者也
- C.其岸势犬牙差互 其真无马邪
- D.策之不以其道 处处志之

7.对文中画线句子翻译正确的一项是 _____（3分）

青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

- A.青葱的树木，翠绿的藤蔓，点缀缠绕，摇曳多姿，交错混杂，随风飘拂。
- B.青葱的树木，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。
- C.青葱的树木，翠绿的藤蔓，互相缠绕，摇曳牵连，交错混杂，随风散开。
- D.青葱的树木，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳点缀，参差不齐，随风散开。

8.下列对选文理解和分析有误的一项是 _____（3分）

- A.选文作者均怀才不遇。甲文作者被贬永州，寄情山水；乙文作者不被重用，发不平之鸣。
- B.选文文体特点突出。甲文游踪清晰，移步换景与定点观察结合；乙文观点明确，说理充分。
- C.选文情感表达含蓄。甲文景中传情，表达愉悦之情；乙文托物寓意，寄托愤懑之情。
- D.选文语言特色鲜明。甲文巧用比喻，生动形象，灵动有韵；乙文擅用排比，气势充沛。

三、古诗文默写。（共 6 分）

9.（6 分）默写古诗文中的名篇名句。

（1）补写下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答，如三句皆答，则按前两句判分）（2 分）

- ①是故学然后知不足，_____。（《虽有嘉肴》）
- ②_____，两鬓苍苍十指黑。（白居易《卖炭翁》）
- ③_____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

（2）请默写王勃《送杜少府之任蜀州》的首联和颔联或孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》的颈联和尾联，先写出题目再默写诗句。（4 分）

四、说明文阅读。（共 10 分）

阅读下面文章，完成 10~12 题。

①不止人类，几乎所有的生物都有传染病。古生物是否也会受传染病的困扰？研究人员又是通过什么方式发现它们身上有传染病的呢？

②传染病的病原体几乎都是软体结构，很难成为化石保存，想通过化石直接研究古生物是否有传染病几乎是不可能的。然而少数古生物在染病后，骨骼等硬体结构随病情扩散受到影响，而这些骨骼症状恰好又得以保存形成化石，那么，古生物的不幸就可能变成科学家的“幸运”。

③2022 年，科学家在美国发现一具梁龙类化石的脊椎上有很多孔洞。但让人惊讶的是，这只正处青春期的恐龙颈椎孔洞附近，竟有一系列奇怪的、没有任何分布规律的骨质结节。

④为什么会有这些骨质结节呢？科学家们将此标本与其他梁龙类颈椎进行对比，并未发现任何类似结构。随后，他们使用 CT 扫描，发现这只恐龙存在骨质疏松现象，而骨质结节附近并没有骨骼受伤愈合的痕迹，故不是外力所致。同时，科学家们发现，现生动物的疾病感染扩散到骨骼后也会出现类似结节——这只梁龙很可能是生病了。

⑤什么样的疾病会影响到骨头呢？科学家们首先想到的是癌症，但癌症多发于动物老年阶段，这只恐龙正处于青春期。此外，恐龙罹患这种癌症的案例极少，即使有，也没有类似影响。由此，基本排除癌症。

⑥

它到底得了什么病？科学家们发现，梁龙脊椎上的孔洞和现生鸟类的类似，而现生鸟类的孔洞用来附着一种辅助呼吸的器官——气囊。由此推测，梁龙也是有气囊的。在进一步研究中，科学家们推测它很可能是呼吸系统（比如气囊）发生了病变。

⑦接下来，科学家把目光投向“气囊炎”——一种现生鸟类常见的呼吸类疾病。研究比对发现，一些鸟类的呼吸系统受真菌感染并扩散到骨骼后，会出现和化石标本类似的构造。基于此，科学家认为，这只梁龙不慎把致病病毒吸入身体，才导致患上气囊炎而“英年早逝”的。

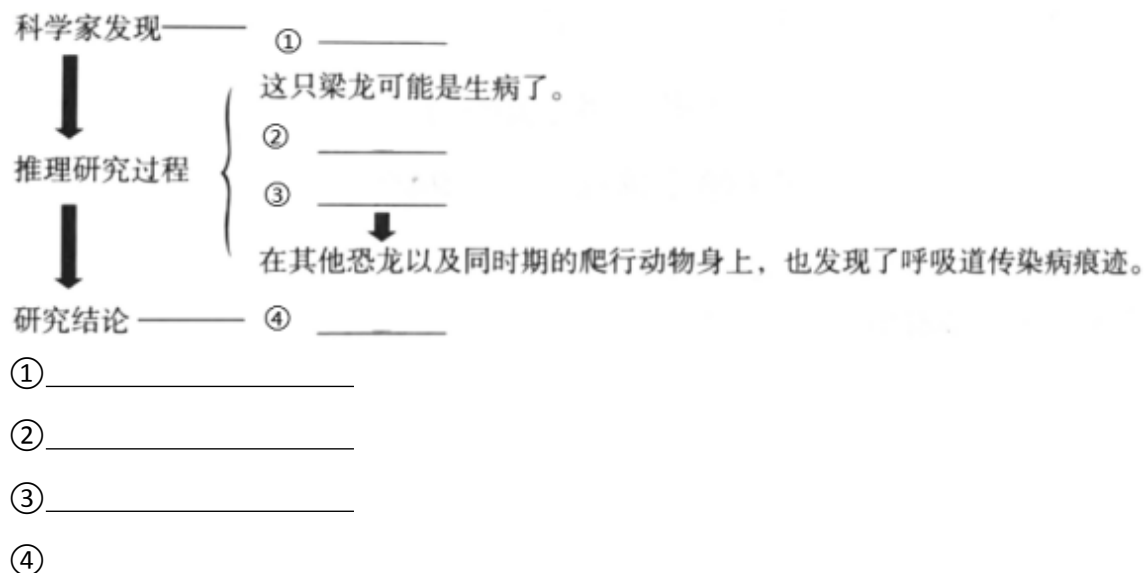
⑧除这只梁龙外，科学家在其他恐龙以及同时期的爬行动物身上也发现了呼吸道传染病的痕迹。例如在白垩纪的蜥脚类恐龙和三叠纪的海生爬行动物幻龙的肋骨上，均发现奇怪的小骨包。这些骨包的截面显微结构与现代肺结核引起的肋骨病变相似。这说明，恐怖的肺结核等呼吸道传染病，很可能在中生代就已在动物间传播了。

⑨除了骨骼化石，科学家在琥珀（松脂化石）中还发现了曾让人闻之色变的鼠疫、疟疾等传染病，原来它们在千万年前就已存在！

⑩以上研究表明：有的传染病生存时间可能长达上亿年，生命力极其顽强。这也提醒我们，针对传染病的防范工作绝不可松懈。

（摘自《知识就是力量》，有删改）

10. 请根据文章第③—⑧段的思路，补全空行。（4分）



11. 第⑨段可否删去，请结合语境判断并说明理由。（3分）

12. 根据文意，下列哪个选项最适合作本文的标题？请选择并说明理由。（3分）

A. 恐龙也会骨质疏松？

B. 肺结核：亿万年前的噩梦

C.藏在化习里的传染病密码福

五、作文。（共 60 分）

13. 在游览各拉丹冬的路上，马丽华欣赏到雄伟瑰奇的雪山之美；在看社戏返程的路上，迅哥儿领略到醇厚质朴的人情之美；在创业的路上，王选体验到扶植年轻人的奉献之美。你在哪条路上，遇见了怎样的人、事、物、景，又触发了怎样的情思感悟？

请以《在路上》为题，写一篇作文。

要求：

- ①自选文体，诗歌除外；
- ②有真情实感；
- ③卷面整洁，书写工整，不少于 600 字；
- ④不得抄袭、套作；
- ⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷（共 50 分）

一、诗歌鉴赏。（共 4 分）

阅读下面的宋诗，完成 1 - 2 题。

山雨

翁卷

一夜满林星月白，亦无云气亦无雷。

平明忽见溪流急，知是他山落雨来。

1. 本诗描绘了哪两幅画面？请结合所绘内容概括作答。（2 分）

2. 同样表现雨的猛烈，本诗和杜甫的《茅屋为秋风所破歌》在写法上有何不同？请结合诗歌，简要分析。

（2 分）

二、课外文言文。（共 12 分）

阅读下面的文言文，完成问题。

苏氏家风

吾昔少年时所居书室前，有竹柏杂花，丛生满庭，众鸟巢其上。武阳君^①恶杀生，儿童婢仆，皆不得捕取鸟雀。数年间，皆巢于低枝，其穀^②可俯而窥也。又至桐花凤四五只，羽毛至为珍异，而能驯扰，殊不畏人。有野老言：鸟雀巢去人太远，则其子有蛇、鼠、狐狸、鸱、鸢之扰。人既不杀，则自近人，以免此患也。由是观之，昔者鸟雀巢不敢近人，以人甚于蛇、鼠之类也，亦如“苛政猛于虎”。为官者，深思矣！

摘自《东坡杂记》（有删改）

一日，二婢子熨帛，足陷于地。视之，深数尺，有大瓮覆以乌木板，欲发之。武阳君急命以土塞之。其后吾官于岐下，所居古柳下，雪方尺不积；雪晴，地坟起数寸。吾疑是古人藏丹药处，欲发之。亡妻崇德君^③曰：“使先姑在，必不发也。”吾愧而止。天地之间物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。

摘自《东坡志林》（有删改）

【注释】①武阳君：苏轼的母亲。②散 kou：雏鸟。③驯扰：驯服柔顺。④崇德君：苏轼的亡妻王弗。

3.下列语句中加点字解释有误的一项是 _____（2分）

- A.巢于低枝 巢：筑巢
- B.殊不畏人 殊：特殊
- C.欲发之 发：挖掘
- D.使先姑在 使：假使

4.将文中画线句子翻译为现代汉语。

- ①人既不杀，则自近人，以免此患也。（3分）
- ②天地之间物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。（3分）

5.两段选文分别讲述苏母怎样的训诫，对苏轼怎样的影响？请结合文意作答。（4分）

三、名著及现代文阅读。（共 22 分）

（一）名著阅读

6.（2分）《经典常谈》对众多古代经典进行了阐述。请依据表格内容，在空行上填写恰当的选项，使之匹配。（只填序号）

经典	“谈”经典
A.《春秋》	a.大体依《春秋》而作，不但是好史笔，也是好文笔，文学本领表现在记述辞令和描写战争上。
B.《周易》	b.断代为书，尽可充分利用史料，尽其颂述功德的职分。文字趋向骈体，句子比散体长。
C.《汉书》	c 是我国现存的第一部编年史，书中虽用鲁国纪元，所记的却是各国的事，所以也是我们第一部通史。
D.《左传》	d.它的本来面目是一种巫术，儒家将它哲学化了，并且和儒家所谓道统关系特别深切，成了一部传道的书，到了汉代，成为“六经”之首。

- A. _____
- B. _____
- C. _____

D. _____

7. (2分) 阅读下面《钢铁是怎样炼成的》选段, 完成填空。

保尔的小队在自己的地段上清扫积雪。直到这时保尔才体会到, 寒冷给人造成的痛苦是多么难以忍受。奥库涅夫给他的那件旧上衣一点也不暖和, 脚上那只旧套鞋老往里灌雪, 并且好几次掉在了雪堆里。另一只脚上的靴子也时刻面临着掉底的危险。而且, 因为睡在水泥地上, 他脖子上长了两个大毒疮……一连五天他都强打精神, 挣扎着从铺着麦秸的水泥地上爬起来, 跟别人一道去上工。

选段写保尔在铁路上清扫积雪, 此后他患了 _____, 但他凭借顽强的意志力战胜了病魔。这是他第 _____次死里逃生。

(二) (18分) 阅读下面的文章, 完成问题。

藕与莼菜

叶圣陶

①同朋友喝酒, 嚼着薄片的雪藕, 忽然怀念起故乡来。

②若在故乡, 每当新秋的早晨, 门前经过许多乡人: 男的紫赤胳膊和小腿肌肉突起, 躯干高大且挺直, 女的裹着白地青花头巾, 虽然赤脚, 却穿短短的夏布裙, 躯干固然不及男的雄健, 但别有一种健康的美的风致。他们各挑着一副担子, 盛着鲜嫩的玉色的长节的藕。在产藕的池塘里, 在城外曲曲弯弯的小河边, 他们把这些藕一再洗濯, 所以这样洁白。仿佛他们以为这是供人品味的珍品, 这是清晨的画境里的重要题材, 倘若涂满污泥, 就把人家欣赏的浑凝之感打破了; 这是一件罪过的事, 他们不愿意担在身上, 故而先把它洗濯得这样洁白, 才挑进城来。他们想要休息的时候, 就把竹扁担横在地上, 自己坐在上面, 随便拣择担里过嫩的“藕枪”或是较老的“藕朴”, 大口地嚼着解渴。过路的人便站住了, 红衣衫的小姑娘拣一节, 白头发的老公公买两支。清淡甘美的滋味就遍布于家家户户了。这种情形差不多是平常的日课, 直到叶落秋深。

③在上海, 藕这东西几乎是珍品了。大概也是从我们故乡运来的。但数量不多, 自有那些伺候豪华公导硕腹巨贯的帮闲茶房们把大部分抢去了, 其余的就供在较大的水果铺里, 位置在金山苹果吕宋香芒之间, 专待善价而沽。至于挑着担子在街上叫卖的藕, 不是瘦得像乞丐的臂和腿, 就是涩得像未熟的柿子, 实在无从欣赏。因此, 除了仅有的一回, 我们今年竟不曾吃过藕。

④这仅有的一回不是买来吃的, 是邻舍送给我们吃的。他们也不是自己买的, 是从故乡来的亲戚带来的。这藕离开它的家乡大约有好些时候了, 所以不复玉的颜色, 却满披着锈斑。削去皮的时候, 刀锋过处很不爽利。切成片送进嘴里嚼, 有些儿甘味, 但没有鲜嫩的感觉, 似乎含了满口的渣, 第二片也就不想吃了。

⑤

想起藕就联想到莼菜。在故乡的春天，几乎天天吃纯菜。蔬菜本身没有味道，味道全在那好的汤里。但嫩绿的颜色与丰富的诗意，无味之味足以令人心醉。在每条街旁的小河里，石埠头总歇着一两条没篷的船，满舱盛着莼菜，是从太湖里捞来的。打捞这样方便，当然能日餐一碗了。

⑥而在上海又不然，上馆子才能吃到这东西。我们当然不上馆子，偶有一两回去叨扰朋友的酒席，恰又不是莼菜上市的时候，所以今年竟不曾吃过。直到最近，伯祥的杭州亲戚来了，送他瓶装的西湖莼菜，也送给我一瓶，我才算尝了新。

⑦向来不恋故乡的我，想到这里，觉得故乡可爱极了。我自己也不明白，为什么会起这么深浓的情绪？再一思索，实在很浅显：因为在故乡有所恋，而所恋又只在故乡有，就萦系着不能割舍了。譬如亲密的家在那里，知心的朋友在那里，怎得不恋恋？怎得不怀念？但仅为了爱故乡么？不是的，不过在故乡的几个人把我们牵系着罢了。若无所牵系，更何所恋念？像我现在，偶然被藕与莼菜所牵系，所以就怀念起故乡来了。

⑧所恋在哪里，哪里就是故乡了。

节选自《时事新报·文学周刊》第87期，有删改

8.第⑦段说“向来不恋故乡的我，想到这里，觉得故乡可爱极了”，故乡的“可爱”之处有哪些呢？请联系全文分条概括。（4分）

9.文章第③段画线句有何妙处？请简要赏析。（4分）

至于挑着担子在街上叫卖的藕，不是瘦得像乞丐的臂和腿，就是涩得像未熟的柿子，实在无从欣美。

10.文章标题为“藕与莼菜”，但作者详写“藕”略写“莼菜”，这样安排有何作用？请结合全文作答。（4分）

11.如果将本文编入一本文集，请从下面三本文集中选出最合适的一项，并简述理由。（6分）

A.《美食故乡》

B.《风物故乡》

C.《恋恋故乡》

四、语言运用。（共12分）

12.（12分）成都高新中演大剧院与中国歌舞剧院相约签署合作协议，拟合办“成都演出季”活动，请按要求完成下列题目。

（1）请分点概括“成都演出季”的特色及剧院合作的情况。（每点不超过6个字）（4分）

“成都演出季”将以歌剧、舞剧、音乐会等多种形式呈现其艺术风采和丰硕成果。据悉，舞剧《李白》已在成都高新中演大剧院连演四场，后续还有众多经典剧目陆续上演，如舞剧《赵氏孤儿》《昭君出塞》等。中国歌舞剧院与成都高新中演大剧院的合作，不只停留在演出活动的举办上，还在内容创作、艺术教育、人才培养等多方面进行合作。此次合作，能进一步满足人民的文化需求、增强人民的精神力量，为繁荣社会主义文艺、铸就社会主义文化发展作出更大的贡献。

①演出形式多样

②_____

③_____

④合作意义深远

(2) 在谈到即将上演的精品历史舞剧《昭君出塞》时，网友有以下看法，请在横线处填写恰当的语句，使语意连贯，内容贴切，逻辑严密。(4分)

创作历史剧该遵循怎样的原则呢？

首先，历史剧的创作需要①_____。历史剧与历史的关联性是区别于其他艺术的重要特点，剧本要依据历史，在基本的历史框架中找到叙事立足点，不能为了戏剧冲突而偏离、曲解历史甚至凭空捏造。但是，历史剧又不是②_____它需要在尊重史实的基础上，通过合理想象和虚构，对历史事件和人物进行艺术加工和再创造，以更加生动、形象的戏剧形式展现历史风貌。因此，它具备③_____。另外，历史剧还要通过历史故事传达出④_____。这就要求编剧深入挖掘历史事件背后的社会背景、价值观念和文化内涵，将其融入剧情和人物塑造中，让观众在观剧中，更加深入地了解历史、思考历史，并从中汲取智慧和力量。

(3) 请仿照历史剧《昭君出塞》的配音文字，给李白诗歌《送友人》的送别场景写一句配文。(4分)

示例：昭君出塞，坚毅前行，黄沙漫漫映红颜，琴音袅袅传千古。

仿写：_____

2023-2024 学年四川省成都市高新区八年级（下）期末语文试卷

A 卷（共 100 分）

一、基础知识。（共 12 分）

1. 【分析】本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】ACD.正确；

B.有误，“强词夺理”的“强”应读“qiǎng”。

故选：B。

【点评】要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2. 【分析】本题考查错别字的辨析能力。解答时，仔细辨析各项中汉字，根据汉字的特点，结合字词意思辨析判断。

【解答】A. 有误，“不知所错”的“错”应为“措”；

B. 有误，“轻歌慢舞”的“慢”应为“曼”；

C. 有误，“束搏”的“搏”应为“缚”；

D. 正确。

故选：D。

【点评】错别字，大多是因为汉字中存在着许多形声字、形近字等造成的。解答此类题的关键是平时学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到正确书写。

3. 【分析】本题考查学生正确使用成语的能力。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】ABD.正确；

C.有误，目空一切：意思是什么都不放在眼里。形容极端骄傲自大。褒贬失当。

故选：C。

【点评】解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505030314321011240>